

HENK JAN OUT HEEFT NIETS TE VERBERGEN / **VRIJ-
WILLIG AAN EEN STERFBED** / SPITTEN DOOR TWITTER
NAAR NIEUWS EN BEDREIGINGEN / **GERARD MEIJER:
'MIJN VADER ZEI: JIJ GAAT GEWOON STUDEREN'**

nummer 4 / jaargang 13 / 22 november 2012

VOX

Onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen



Dus hier wonen
onze hoogleraren

Bezoek onze
modelwoning!
op afspraak
vanaf zaterdag
27 oktober

Alstublieft! de sleutel van
uw nieuwe huurwoning

PER DIRECT
BESCHIKBAAR!

NIEUWBOUW
APPARTEMENTEN
VANAF € 775,-



WWW.NIEUWVOORSTAD.NL/HUREN

home - away - from - home

Uw gast logeert in een sfeervolle gastenkamer met veel privacy en comfort in een karakteristiek herenhuis aan de Heyendaalseweg. Bijzonder is de aanwezigheid van een meertalige bibliotheek met als belangrijkste thema's filosofie, religie en historie. In de B&B wordt ook engels, Duits en Frans gesproken. Wij bieden uw gast een aangenaam verblijf.

Kom gerust eens kijken!



HEYENDAAL 43

Bed and Breakfast Heyendaal 43 | Heyendaalseweg 43 | 6524 SE Nijmegen | 024 3244240 | info@heyendaal43.nl | www.heyendaal43.nl

Karaktervolle locaties



Studiecentrum Soeterbeek

Ruimte voor concentratie

www.ru.nl/soeterbeek

reserveringsbureau@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



Faculty Club Huize Heyendael

De ontmoetingsplek op de campus

www.ru.nl/facultyclub

facultyclub@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.



Radboud Universiteit Nijmegen



Werken bij de Vierdaagse?



Stichting DE 4DAAGSE is op zoek naar enthousiaste **medewerkers Centrale Administratie** om haar team mee te versterken.

Wie zoeken wij? Klantvriendelijke medewerkers die van half januari t/m 19 juli 2013 enkele dagdelen per week beschikbaar zijn (tijdens de Vierdaagseweek vanzelfsprekend fulltime), computerervaring en een goede beheersing van de Nederlandse en Engelse taal hebben.

Wat bieden wij? Flexibele werktijden, interne training, prettige werksfeer, afwisselend werk, een leuke bijbaan, een kijkje achter de schermen van het grootste meerdaagse wandelevenement ter wereld.

Wat ga je doen? Informatie verstrekken (telefonisch, per e-mail, via social media), verwerken van inschrijvingen, verzorgen van in- en uitgaande post.

Hoe reageren: Stuur vóór 3 december 2012 een korte reactie met cv naar: Stichting DE 4DAAGSE, t.a.v. Susanne Gerrits, 4daagse@4daagse.nl.



Taal
verbindt.

Intensive Language Programmes

- 16 talen
- uniek didactisch concept
- 100 % op maat

WWW.RADBODINTOLANGUAGES.NL

Radboud **in'to** Languages

Expertisecentrum voor taal en communicatie van de Radboud Universiteit Nijmegen

VOX NR. 4 11/2012 INHOUD

P.10 / EERSTEGENERATIESTUDENTEN /

'Ik weet niet of ik het zonder basisbeurs had aangedurfd'

P.14 / REPORTAGE / Hooglerarenclave aan de Maldense goudkust

P.24 / VRIJWILLIGERSWERK / 'Ik doe dit voor die kindjes met Progeria'

P.32 / INTERVIEW / Bijzonder hoogleraar Out ligt onder vuur

EN VERDER / P.4 / **NIEUWSFOTO /** P.7 / **OVER DE SCHUTTING /** P.8 / **OPINIE /** P.21 / **COLUMN STUDENT /** P.22 / **KAMERGEHEIMEN /** P.29 / **DE KWESTIE /** P.36 / **CULTUUR /** P.38 / **VOX CAMPUS /** P.40 / **BLIND DATE**



P.10



P.14



P.24



P.32

Foto cover: Erik van 't Hullenaar

RE DAC TIO NEEL

GLUREN

Precies zo'n gasfornuis hadden wij in ons studentenhuus. En die afzuigkap hing er ook boven. Ik kijk naar de foto die in de keuken van een Radboud-hoogleraar is gemaakt. Waarom heeft die man een douchegordijn met palm-bomen voor zijn voorraadkast hangen? Kon er geen fatsoenlijke deur af? En zo veel blikjes kattenvoer... Zou hij ze zelf eten? Volgende foto, volgende huus. Dat geelwit-gestreepte zonnescherm, is dat niet aan vernieuwing toe? En die tv van de hoogleraar in Bottendaal, die kan toch wel een slagje groter? Eigenlijk vallen ze wat tegen, die huizen van hoogleraren. Geen exorbitant grote villa's. Geen Italiaanse designinterieurs. Gewoon, plekken waar mensen wonen. Met kamers waar gewerkt en geleefd wordt. Huizen zoals die van jou en mij. Professoren, het zijn net mensen.

Annemarie Haverkamp
hoofredacteur

 www.facebook.com/voxweb.nl

 @voxnieuws



**WITTE WEL EN HEDDE GIJ: BRABANDERS
OPSPOREN OP TWITTER** P.30 / HET ONDERZOEK



500 HARINGEN

Vijfhonderd haringen had het college van bestuur donderdag 15 november laten aanrukken. Want haringen eet je door gebruik te maken van de zwaartekracht. Het was een knipoog naar de Zwaartekrachtsubsidies van NWO die de Radboud Universiteit binnensleepte. 26,9 miljoen euro ging naar chemisch onderzoek, 27,6 miljoen naar taalonderzoek waar Nijmegen bij betrokken is. De winnaars haptten samen met het college de eerste haring op de *last minute party* in het Huygensgebouw. Vlnr: Peter Hagoort, Gerard Meijer, Jan van Hest, Bas Kortmann en Anton Franken.

Foto: Bert Beelen



DIT WAS NOVEMBER

VOLGENS PAUL VAN DEN BROEK

Ineens vind ik op mijn bureau een lijstje met twintig gedragsregels voor integer journalistiek handelen. Een internationale commissie heeft gerapporteerd over het transparanter functioneren van onze beroepsgroep. Een nationale werkgroep heeft dit nog eens dunnetjes overgedaan, waarna ook onze eigen directie een zelfonderzoek heeft gelast op basis waarvan we tot die nieuwe gedragsregels zijn gekomen. Ik moet vaker met mijn collega's in gesprek om elkaar scherp te houden, ik moet op scholing, ik moet de totstandkoming van mijn verhalen beter verantwoorden en de uitkomsten beter toegankelijk maken. In elk jaargesprek wordt bovendien het eerlijk handelen een vast onderdeel van het repertoire en het idee is dat elke nieuwe journalist vanaf nu een beroepseed gaat afleggen. Ik zou er kriegel van worden. Hoezo, niet eerlijk? Stellen de diverse commissies immers niet vast dat ze van de omvang van de oneerlijkheid helemaal geen weet hebben? Zijn de onthullingen niet eerder een uiting van een schandpaalcultuur? En is dit gedoe geen koren op de molen van onze critici, die de honderden pagina's over eerlijkheid in onze beroepsgroep immers likkebaardend lezen als een aanklacht op zichzelf? Terwijl in een van de rapporten staat dat de journalistiek heus niet perfect hoeft

te zijn en dat een combinatie van onze creativiteit en het zelfreïnigerend vermogen de uitglifiers wel binnen de perken houdt. Creativiteit die verder weg is dan ooit met al die priemende ogen in onze rug. Alle verjaardagsfeestjes veranderen in een tribunaal, al onze borrels in meelijwekkende sessies vol zelfbeklag en troost. Het was de academische gemeenschap en niet de journalistiek, die de afgelopen maand is bedolven onder het bombardement van integriteitregels. En mijn onbehagen is er niet minder om, vanwege de hooggeachte wijsheid dat regelgeving van ons geen betere mensen maakt. Net zomin als een tienpuntenplan om een relatie te redden de liefde wakker kan kussen. De journalisten krijgen er de laatste tijd regelmatig van langs, vaak terecht en zie wat er gebeurt. Een week geleden kreeg ik na mijn poging om een document in handen te krijgen per omgaande een horkerige mail retour van een directeur. Hij beticht mij daarin van oneerlijk handelen omdat ik achter zijn rug om op slinkse wijze aan materiaal probeer te komen. De schandpaal is opnieuw veel te dichtbij. Graag iets zuiniger met grote woorden, al is het maar omdat ik nu ook aan den lijve ondervind wat ze doen: krenken. Eerlijker word ik er niet van en mijn werk zeker niet beter.



Zoveel Nijmegenaren hebben een petitie ondertekend tegen bezuinigingen op onderzoek en innovatie binnen de Europese Unie. Op 22 en 23 november neemt de Europese Commissie namelijk een belangrijke beslissing: het onderzoeksbudget wordt dan vastgesteld. Hoeveel maakt de unie de komende zeven jaar beschikbaar voor wetenschappelijk onderzoek? In Horizon 2020, een financieringsprogramma dat start in 2014 en – de naam zegt het al – loopt tot 2020, is in totaal 80 miljard euro begroot. Maar er gaan geruchten dat het lager zal uitvallen. Reden voor de initiatiefnemers om de petitie te starten. Ze worden gesteund door vierenvestig Nobelprijswinnaars, waaronder ook 'onze' Andre Geim.



BOVEN HET MAAIVELD

Nick van Dijk

Voor bedrijfskundestudent Nick van Dijk (22) van studentenwebsite Nultweevier is november Movember. Met de M van moustache. De acht mannelijke crewleden van Nultweevier laten dertig dagen lang hun snor groeien. Ze laten zich hierbij sponsoren door vrienden en bekenden. De opbrengsten van Movember gaan naar prostaatankeronderzoek. Nick: "Prostaatanker staat bekend als een oudemannenziekte. Het komt erg vaak voor en kan als goed doel wel een imago-boost gebruiken." Movember draagt daaraan bij: "Iedereen vraagt immers waarom ik mijn snor laat staan." Nick heeft tot nu toe de meest noeste knevel van de hele crew. "Er is wat onderlinge competitie", lacht hij. Heel enthousiast wordt hij overigens niet van zijn besnorde spiegelbeeld. "Ik zie er fout uit." Dragen de vrouwen van Nultweevier ook bij aan de actie? "Zij lachen smakelijk en steunen ons mentaal. Ook helpen ze bij de organisatie van het benefietsnorrenfeest op 28 november, in Billabong." Snordragers krijgen die avond gratis toegang, bezoekers met nepsnor betalen een euro entree en sneuerds met een kale bovenlip moeten twee euro uit de knip halen.

GETWEET



Mark Buck @Mark_Buck

Rector Kortmann: "Wat de ambitie is van het CvB? Om u zowel hier als in het hiernamaals gelukkig te doen zijn." #ruGV

OUD NIEUWS

VOOR NIEUW NIEUWS: GA NAAR VOXWEB.NL

IN EEN SCHUIKELDER IN TEL AVIV

"Het is zo vreemd. Ik kom gewoon net uit een schuilkelder. Dit zijn verhalen die je alleen kent van je grootouders." Student Steffen Westerburger loopt stage bij de Nederlandse ambassade in Tel Aviv en moest onderduiken toen Hamas raketten op Israël afvuurde. Wie Steffen op de voet wil volgen, doet dat via twitter (@swesterburger).

ONDERNEMERS BLAZEN SNELTREIN HEYENDAAL NIEUW LEVEN IN

De shuttlebussen van lijn 10 die dagelijks van het centraal station naar de campus rijden, moeten (deels) vervangen worden door een snelle spoorverbinding naar Heyendaal. De Industriële Kring Nijmegen (IKN) blaast dit idee nieuw leven in met een Nijmeegse lobby. "Besef dat de gemiddelde snelheid van de bus 25 kilometer per uur is", zegt IKN-secretaris Paul Schmitz. Een intercity, die in een keer 1.200 mensen kan afzetten, is een veel beter idee, vindt hij.

"WEINIG PESTERIJEN OP RADBOUD"

De dood van de gepeste student Tim Ribberink vestigde de aandacht op het probleem pesten. Op de Radboud Universiteit lijkt het mee te vallen. In zijn bijna tienjarige loopbaan als studentenpsycholoog aan de RU heeft Alex Buiks een of twee gevallen van pestgedrag meegemaakt. Maar mocht het toch nodig zijn, dan heeft Buiks de protocollen klaarliggen.

BUURTBEWONERS FRUSTREREN VERBOUWING MARIËNBOSCH

De (ver)bouwwerkzaamheden aan het voormalige klooster Mariënbosch liggen stil. Studentenhuisvester SSHN wil daar 350 nieuwe studentenkamers realiseren, maar klagende buurtbewoners houden dat voorlopig tegen. Toch lijkt SSHN-directeur Max Derks zich geen zorgen te maken. "Die woningen komen er. Als het niet goedschiks kan – in overleg, dan maar kwaadschiks, via de rechter."

CHINEZEN STORTEN ZICH OP EUROPABOEK RIETBERGEN

Een overwachte meevaller voor hoogleraar Cultuurgeschiedenis Peter Rietbergen. Zijn boek *Europe: a cultural history* verscheen onlangs in de derde Chinese vertaling, in een eerste oplage van 7000 exemplaren. Opmerkelijk, zeker als je bedenkt dat het boek niet eens in het Nederlands is vertaald. De eerste druk verscheen in 1998 bij de Engelse uitgeverij Routledge.

WAARVAN AKTE

"De computer heft langzaam maar zeker het resterende verschil tussen alfa en bèta op, terwijl de strijd tussen data en theorie er met de computer eindeloos veel slagveldruimte bij krijgt." Antal van den Bosch, hoogleraar Taaltechnologie, in *NRC Handelsblad* naar aanleiding van de vraag wat de computer voor taalonderzoek betekent.

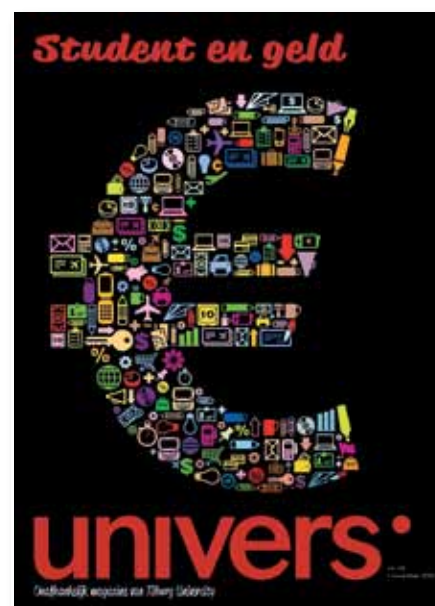
OVER DE SCHUTTING

Waar andere hoger onderwijsmedia zoal over schrijven

Jochies, jongens en jongemannen; u maakt er een potje van in het onderwijs. Zowel op de middelbare school als in het hoger onderwijs scoren vrouwen beter dan mannen. Er schijnen jongens te zijn die niet leren voor een toets, om te vermijden dat ze onvoldoendes halen terwijl ze wél geleerd hebben. Snapt u het nog? *Folia Magazine* (UvA & HvA) wilde weten hoe het komt dat meiden over de gehele onderwijslijn beter scoren dan hun mannelijke klasgenoten. Verschillende experts opperen sociologische, neurologische en pedagogische verklaringen voor het verschil in prestaties tussen de studerende geslachten. De voornaamste conclusie van het artikel: we zijn het er niet over eens, er is meer onderzoek nodig. Een opbeurend feitje voor de blowende, gamende en vooral niet-plannende mannelijke student of leerling: de opgedane achterstand heeft nog geen consequenties op de arbeidsmarkt. Mannen blijven bijvoorbeeld stevast meer verdienen.

En die extra euro's komen goed van pas. *Univers* (Tilburg University) en *Resource* (Wageningen UR) stonden stil bij de olopande schulden van studierend Nederland. *Resource* laat de *usual suspects* en wat studenten aan het woord over de afgeschafte basisbeurs. Alle geïnterviewden – van student tot onderwijsdirecteur – hebben grote of kleine vraagtekens bij de maatregel van het nieuwe kabinet. Twee eerstejaarsstudenten hebben zelfs al een beetje heimwee naar de vervloekte (en afgeschafte) lang-

studeerboete. "Die boete kon je tenminste ontwijken als je je best deed", aldus studente Marianne van Geest. *Univers* ploos het uitgavepatroon van enkele Tilburge studenten uit. Timo Roest leent maximaal "om iets achter de hand te hebben", de thuiswonende student Vincent Peters heeft meer dan zijn hele maandsalaris van zijn bijbaan over voor een seizoenskaart bij PSV en Sharona Malfait is getrouwd en heeft een eigen huis. Geen van allen lijkt wakker te liggen van de financiële zorgen. Als we dan ook nog lezen dat de gemiddelde student maandelijks zestig piek uitgeeft aan 'roken & drugs', dan is het misschien zo gek nog niet dat Mark Rutte en zijn kornuiten hebben besloten studenten bij de bezuinigingen niet te ontzien.



BRIEVEN

RECHT OP CURSUS MICROSOFT OFFICE

Studenten zouden vanuit de universiteit de mogelijkheid moeten krijgen om zich bekend te maken met Microsoft Office. Alleen toegang tot deze software aanbieden is niet goed genoeg.

Analysen, presenteren en publiceren. Dit zijn drie kernwoorden die het fundament vormen voor vrijwel elke wetenschappelijke opleiding. Een groot deel van de studie is erop gericht om studenten zich in deze drie gebieden te laten ontwikkelen. Vanaf het eerste practicum is het al duidelijk wat het doel is van onderzoek doen. Namelijk het verzamelen en verwerken van gegevens en deze op een aantrekkelijke manier naar

buiten brengen. En juist aan dit laatste punt besteden universiteiten te weinig aandacht.

Microsoft Office

bestaat uit onder andere Word, Excel en PowerPoint. Bij het verwerken of presenteren van data worden deze programma's bijna standaard gebruikt. Het is daarom vreemd dat vrijwel geen enkele Nederlandse universiteit de mogelijkheid biedt om hier een cursus voor te volgen.

Kennis van de Microsoft Office software wordt bekend verondersteld. De universiteit verwacht dat studenten een net verslag in kunnen leveren en een overzichtelijke PowerPoint-presentatie kunnen maken. De basisfuncties van de verschillende programma's zullen bij de meeste studenten inderdaad bekend zijn. Maar het gebruiksgemak van sjablonen, kruisverwijzingen of een automatische bibliografie zijn dit zeker niet. Een cursus waarin deze worden uitgelegd zou voor veel studenten interessanter en nuttiger zijn dan sommige vakken die nu gegeven worden.

Elke paar jaar brengt Microsoft een nieuwe versie van MS Office uit. Het argument dat studenten niks meer aan hun cursus hebben zodra er een nieuwe versie is, gaat echter niet op. Bij elke nieuwe versie blijven de oude functies zo veel mogelijk behouden.

Frank Kreuwel is derdejaars student natuur- en sterrenkunde.

GESCHIKT/ ONGESCHIKT

'Utrecht voert als eerste universiteit verplicht matchingstraject in voor nieuwe student' kopt de website van de Universiteit Utrecht (UU). Dit roept de vraag op: welke universiteit volgt? Als het aan mij ligt in

ieder geval niet de Radboud Universiteit.

Het is niet duidelijk in hoeverre matching zorgt voor een beter rendement en het werpt een onwenselijke drempel op voor aankomende studenten.

Deelname aan de matchingsactiviteiten zoals voorlichting, colleges en toetsen zijn bij de UU verplicht. Voordat een student de kans heeft aan de opleiding te beginnen, wordt op hem of haar al een stempeel gedrukt: 'geschikt' of 'ongeschikt'. De matching bij de UU komt voort uit de prestatieafspraken en de drang om studenten sneller op de juiste plek in het hoger onderwijs te krijgen. Door de matching zouden minder studenten uitvallen en zouden ze beter presteren.

De moeite die wordt gestoken in selecterende maatregelen kan beter worden besteed aan eerlijke en degelijke voorlichting van toekomstige studenten en goede studiebegeleiding voor eerstejaars studenten. Een universiteit moet zich niet afsluiten voor 'ongeschikte' studenten, maar studenten een realistisch beeld schetsen van de studie, zodat zij zelf een gefundeerde keuze kunnen maken. Ongemotiveerde studenten zullen tegen de lamp lopen en wellicht besluiten een andere studie te kiezen. Studenten hebben aan de RU de kans zich gedurende het eerste jaar te bewijzen. Laat studenten deze kans behouden.

Nienke Aangenendt is fractievoorzitter van de USR-fractie AKKUrادت.

WORD TRANSPARANT

Het dagblad *Trouw* meldde in november dat de Radboud Universiteit opheldering weigert te geven over de banden tussen universiteit en farmagigant MSD. De Radboud Universiteit stelt dat zij geen ope-

OPINIE

**ZELF EEN OPINIE
INSTUREN KAN OOK**

MAIL 'M NAAR
REDACTIE@VOX.RU.NL

DE REDACTIE HEEFT HET RECHT
DE BRIEF IN TE KORTEN.



emé

ning van zaken hoeft te geven omdat zij als bijzondere universiteit niet onder de Wet Openbaarheid van Bestuur (WOB) valt.

Dit was eerder reden om geen inzage te geven in het advies van de integriteitscommissie over hoogleraar sociale psychologie Roos Vonk, die een bijrol speelde in de Stapel-affaire.

Bijzondere universiteiten worden net als openbare universiteiten voor een belangrijk deel met overheidsmiddelen gefinancierd. De voorwaarden voor deze financiering zijn geregeld in de Wet op het Hoger Onderwijs en Wetenschappelijk Onderzoek (WHW), die allerlei bepalingen bevat over behoorlijk bestuur. Transparantie en democratische controle weigeren, zijn mijns inziens strijdig met de geest van de WHW. Wie spant een proefproces aan tegen de Radboud Universiteit om op basis van de WHW af te dwingen dat de universiteit voortaan net als openbare universiteiten WOB-verzoeken honoreert? De universiteitsraad van de RU misschien?

Voor de hand ligt dat de besturen van de drie bijzondere universiteiten zelf het initiatief nemen om zich voortaan net als openbare universiteiten te gaan gedragen als het gaat om transparantie van beleid.

Frank van Kolfschooten is journalist en auteur van 'Ontspoorde wetenschap' en blogde over deze kwestie.

PS: De Utrechtse advocaat Maarten Kalkwiek liet mij na verschijning van dit blog weten dat hij namens de Stichting Collectieve Actie Universiteiten (SCAU) een rechtszaak voert over de transparantie die universiteiten, inclusief de bijzondere universiteiten, op grond van de WHW/Wob dienen te betrachten.

CAMPUSDICHTER

TIJDMANAGEMENT

Als een bezeten kind brult de klok de taal in dat de minuten wegtikken – ik hou het nauwelijks bij. Mijn viermijlslaarzen vermorzelen de letters alsof het glazen muiltjes zijn

Snot op de toetsen, broodkruimels klevend aan het scherm maar ik enter de wereld zonder stil te staan bij soepzootjes en zweet: alles duurt langer als je blijft plakken

F12: opslaan als NU INLEVEREN
Ctrl + p

Wacht! Voorblad vergeten!

F12: opslaan als NU ECHT INLEVEREN
Ctrl+p

Met het geluid en tempo van een oude stoommachine tuft de printer duiven de ruimte in, papieren duiven, die zich een weg banen langs duizenden boeken, het raam uit vliegen en een ander gebouw kiezen

(zich keurig opgestapeld in het juiste postvak nestelen)

Dertig seconden te vroeg

flikkert de klok goedkeurend een laatste oordeel de lucht in als een tevreden kind dit keer – de deadline is opnieuw gedist, met een persoonlijk record nog wel.

Linda van der Pol, neerlandicus en campusdichter



COLOFON

Vox is het maandelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6
Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen
Tel: 024-3612112 Fax: 024-3612874
redactie@vox.ru.nl
www.voxweb.nl / @voxnieuws

Redactie: Paul van den Broek, Bregje Cobussen, Annemarie Haverkamp (hoofdredacteur), Mark Merks, Martine Zuidweg

Beeldredactie: Dick van Aalst, José Koot

Columnisten: Lieke von Berg, PH-neutraal

Aan dit nummer werkten mee:

Lydia van Aert, Jelko Arts, Reint-Jan Groot Nuelend, Tim van Ham, Marlon Janssen, Jolene Meijerink, Timo Pisart, Joep Sistermanns, Freek Turlings, Ateke Willemse

Fotografie: Bert Beelen, Duncan de Fey, Erik van 't Hullenaar

Illustraties: Merlijn Draisma, Studio Lakmoes, Louman & Friso

Vormgeving en opmaak: Nies en Partners bno, Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet

Tel: 023-5714745

zandvoort@bureauvanvliet.com
advertentie@vox.ru.nl

Abonnementen: Personeelsleden, studenten: €25,- o.v.v. student- of personeelsnummer. Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank 1363505 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

Adreswijzigingen: Abonnementen-administratie Vox

Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen
Tel: 024-3615804

Druk: MediaCenter Rotterdam

Vox Campus
Mededelingen of berichten voor
Vox Campus kunt u sturen naar:

voxcampus@vox.ru.nl

De volgende Vox verschijnt op 20 december.

WIJ HADDEN NOG EEN BASIS BEURS

Tekst: Jolene Meijerink / Foto's: Duncan de Fey

Ze pakte hun kansen. Mark, Gerard en Joyce begonnen aan hun studie in een tijd dat er nog een basisbeurs was. Vanaf 2014 wordt dat basisinkomen voor nieuwe studenten omgezet in een lening. De verwachting is dat studenten dan wel

twee keer nadenken voor ze aan een academische opleiding beginnen. Vooral eerstegeneratiestudenten – met ouders die niet naar een universiteit gingen. Zoals Mark, Gerard en Joyce.



MARK BEUMERS (34):
"ALS HET SOCIAAL LEENSTELSEL
VOOR MIJ ZOU HEBBEN
GEGOLDEN, HAD IK ANDERE
KEUZES GEMAAKT"

Studeerde: mbo apothekers-
assistent en modestylist,
hbo lerarenopleiding geschie-
denis, wo geschiedenis en
lerarenopleiding

Is nu: buitenpromovendus GLTC
en docent geschiedenis

Ouders zijn: bouwvakker (vader) en
coupeuse/hulp in de huishouding
(moeder)

"Ik heb de lange route genomen. Eerst mavo en havo, toen mbo, daarna hbo om te eindigen op de universiteit. In mijn tijd kon je tien jaar studiefinanciering krijgen. Precies die tijd heb ik nodig gehad om al mijn opleidingen af te ronden. In het weekend werkte ik om alles te kunnen betalen. Alleen als ik echt krap zat, droegen mijn ouders bij. Ik kon direct naar het vwo, maar mijn ouders vonden dat ik daar emotioneel nog niet rijp voor was. Na de mavo ben ik overdag de opleiding apothekers-assistent en 's avonds de opleiding modestylist gaan volgen. Werken in een apotheek bleek niets voor mij. Ik wilde

kennis overdragen en besloot toen dat ik leraar geschiedenis wilde worden. Nadat ik alles zelf had uitgezocht, heb ik mijn ouders van mijn voornemen verteld. Zij vonden het prima. Ze steunen me in alle beslissingen die ik maak. De enige voorwaarde was dat ik mijn opleiding ook daadwerkelijk zou afronden.

Als het sociaal leenstelsel voor mij zou hebben gegolden, had ik andere keuzes gemaakt. Allereerst was ik meteen naar het gymnasium gegaan, zonder die omweg. Ik zou niet opnieuw voor het onderwijs kiezen. Lerarentekort? Niet bij geschiedenis in elk geval. Terugkijkend had ik liever iets anders gedaan. Politicologie misschien en dan een baan bij de overheid of iets dergelijks. Mijn ouders hebben me nooit gewezen op de noodzaak van een goede baan-kans. Mocht ik kinderen krijgen, dan zou ik er bij hen op hameren dat baan-zekerheid belangrijk is. Want de eindjes aan elkaar knopen terwijl je nog een enorme lening moet afbetalen geeft alleen maar stress."

A photograph of Gerard Meijer, a middle-aged man with glasses, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie. He is holding a small glass of milk to his lips with his right hand and a carton of 'Boerevland' milk in his left hand. The background is a solid, warm orange color.

GERARD MEIJER (50):
"DE KEUZE OM TE GAAN
STUDEREN, MOET
VOOR IEDEREEN WEL
AANTREKkelijk Blijven"

Studeerde: Natuurkunde
Is nu: collegevoorzitter van de Radboud Universiteit
Ouders zijn: (gepensioneerd) melkveehouders

"In de zomervakantie woedde er brand in de melkveehouderij. Mijn vader en ik konden de koeien gelukkig op tijd uit de schuur halen, maar een groot deel van het bedrijf was niet te redden. Ik heb mijn vader nog nooit zo in de put gezien. Ik was achttien en had plannen om te gaan studeren in Nijmegen. Maar op dat moment besloot ik thuis te blijven, ik wilde mijn vader ondersteunen. Hij zei de eerste tijd niets, maar tegen het einde van de vakantie riep hij me bij zich. "Jij gaat gewoon studeren." Mijn ouders kregen zelf de kans niet om te studeren, maar wilden hun kinderen die mogelijkheid wel bieden. Eenmaal student, voelde ik een verplichting naar mijn vader en moeder. Ik wilde alles zo goed mogelijk afronden. Mijn vijfjarige studie heb ik in vierenhalf jaar afgemaakt. Niemand weet precies hoe het sociale leenstelsel eruit gaat zien. Als die maatregel er in mijn tijd was geweest, weet ik niet of ik het had aangedurfd om te gaan studeren. Ik weet wel dat mijn ouders er alles aan zouden doen om mij te laten gaan. Ook al betekende dat een extra lening voor ze. Ik zou er zelf heel ongelukkig van zijn geworden om zo'n grote financiële last op hun schouders te leggen. Ouders die het kunnen betalen, moeten dat ook doen. Daar heb ik geen problemen mee. Maar voor studenten wier ouders dat niet kunnen, moeten er voldoende ondersteuningsmaatregelen zijn. De aanvullende beurs moet naar mijn mening blijven. Daarnaast zouden alle noodzakelijke studiekosten, zoals een laptop, boeken en collegegeld, fiscaal aftrekbaar moeten zijn. Dat zou al heel wat kosten voor ouders schelen. De keuze om te gaan studeren, moet voor iedereen wel aantrekkelijk blijven."



JOYCE VAN GEELLEN (23) "MET DE KABINETSMATREGELEN IN HET ACHTERHOOFD ZOU IK NIET NOG EENS VOOR KUNSTGESCHIEDENIS KIEZEN."

Studeert: kunstgeschiedenis (zesdejaars)

Ouders zijn: vader – zzp'er in de bouw (kasbeglazer), moeder – rayonmanager/kwaliteitsinspecteur schoonmaakbedrijf

"Mijn ouders zijn op jonge leeftijd gaan werken. Na mijn propedeuse heb ik het er juist van genomen. Ik heb toen bewust maar een paar vakken gevolgd en daarnaast commissies gedaan bij mijn dispuut en sportvereniging. Mijn ouders hebben een heel andere jeugd gehad, maar vinden het leuk voor me. Ze steunen me in alles. Na het vwo wist ik niet wat voor studie ik wilde volgen. Ik heb een beetje rondgekeken tijdens open dagen. Kunstgeschiedenis leek me wel wat. Mijn ouders vonden het allemaal prima. Zij dachten: 'Joyce, die gaat toch wel haar eigen gang. Die hoeven we niet te vertellen wat ze moet gaan studeren.'

Met de kabinetsmaatregelen in het achterhoofd zou ik niet nog eens voor kunstgeschiedenis kiezen. Begrijp me niet verkeerd: het is een topstudie. Aan passie voor kunst heb ik geen gebrek, maar aan brood op de plank straks waarschijnlijk wel. Baanzekerheid heb je immers niet, met een bul in de kunstgeschiedenis op zak. En dat wordt een stuk belangrijker als je geen studiefinanciering meer krijgt en alles moet lenen. Als ik met die maatregelen was geconfronteerd bij het kiezen van een studie, was ik eerder een hbo-studie gaan doen, zodat ik makkelijker een baan krijg. Ik was wel gewoon bij een dispuut gegaan, maar had minder tijd aan bestuur en commissies besteed. Mijn zus heeft mbo gedaan, maar is na een paar jaar werken weer gaan studeren. Zij doet nu hbo pedagogiek. Nu kan dat nog, maar als het sociale leenstelsel er al was geweest, had ze het waarschijnlijk niet gedaan."

Waar wonen ze eigenlijk, de vaandeldragers van de Radboud Universiteit? Het antwoord: in Malden. En in de Weezenhof, de Heilig Landstichting en rondom de Groesbeekseweg. "Het is niet toevallig dat hoogleraren bij elkaar in de buurt wonen."

Tekst: Paul van den Broek, Reint-Jan Groot Nuelend en Martine Zuidweg
Foto's: Erik van 't Hullenaar

WAAR WON ONZE HOO

A photograph of two men standing in a garden. The man on the left is wearing a striped sweater and glasses, pointing towards the left. The man on the right is wearing a blue jacket and glasses, looking towards the left. The background is filled with trees and bushes with autumn foliage. A green metal chair is visible in the foreground.

EN GLERAREN?

Ze klitten samen, onze hoogleraren, en zeven jaar geleden was dat niet anders. Ook de buurten die eruit schieten als echte professorenbuurten zijn dezelfde als toen. Zeven jaar geleden maakte Vox een reportage over hoogleraren in de Weezenhof, een opvallende enclave van academici in een verder zeer gemengd Dukenburg.

'WE TREFFEN PLUKJES HOOGLERAREN AAN IN HET GOOI, DE UTRECHTSE HEUVELRUG EN RONDOM DEN BOSCH'

Dit jaar vroeg Vox opnieuw alle postcodes op van de huisadressen van hoogleraren, op dit moment 414 in totaal. Vijftig postcodes werden niet aangeleverd, maar van 364 professors waarvan wel de postcode beschikbaar was, konden we mooie kaarten maken. Zodat we nu weten hoeveel er wel en niet in Nijmegen en omgeving wonen en waar ze zijn te vinden. Malden springt eruit (zestien adressen) en dan vooral de Vogelenbuurt. Daarnaast zien we veel stipjes in Heilig Landstichting (elf) en in de wijken rondom de Groesbeekseweg.

Net als zeven jaar geleden is postcodegebied 6524 (met 32 hoogleraren) dé academische enclave in Nijmegen. Deze wijk iets ten noorden van de campus wordt op de voet gevolgd door 6525 (27), het gebied met onder meer Brakkenstein en Groenewoud. Opvallende witte vlek is Lent: de intense bouwwoede aldaar heeft de professoren niet warm gekregen de oversteek over de Waal te maken. Wel wonen er vier hoogleraren in het iets verder gelegen Oosterhout.

Verhuisplicht

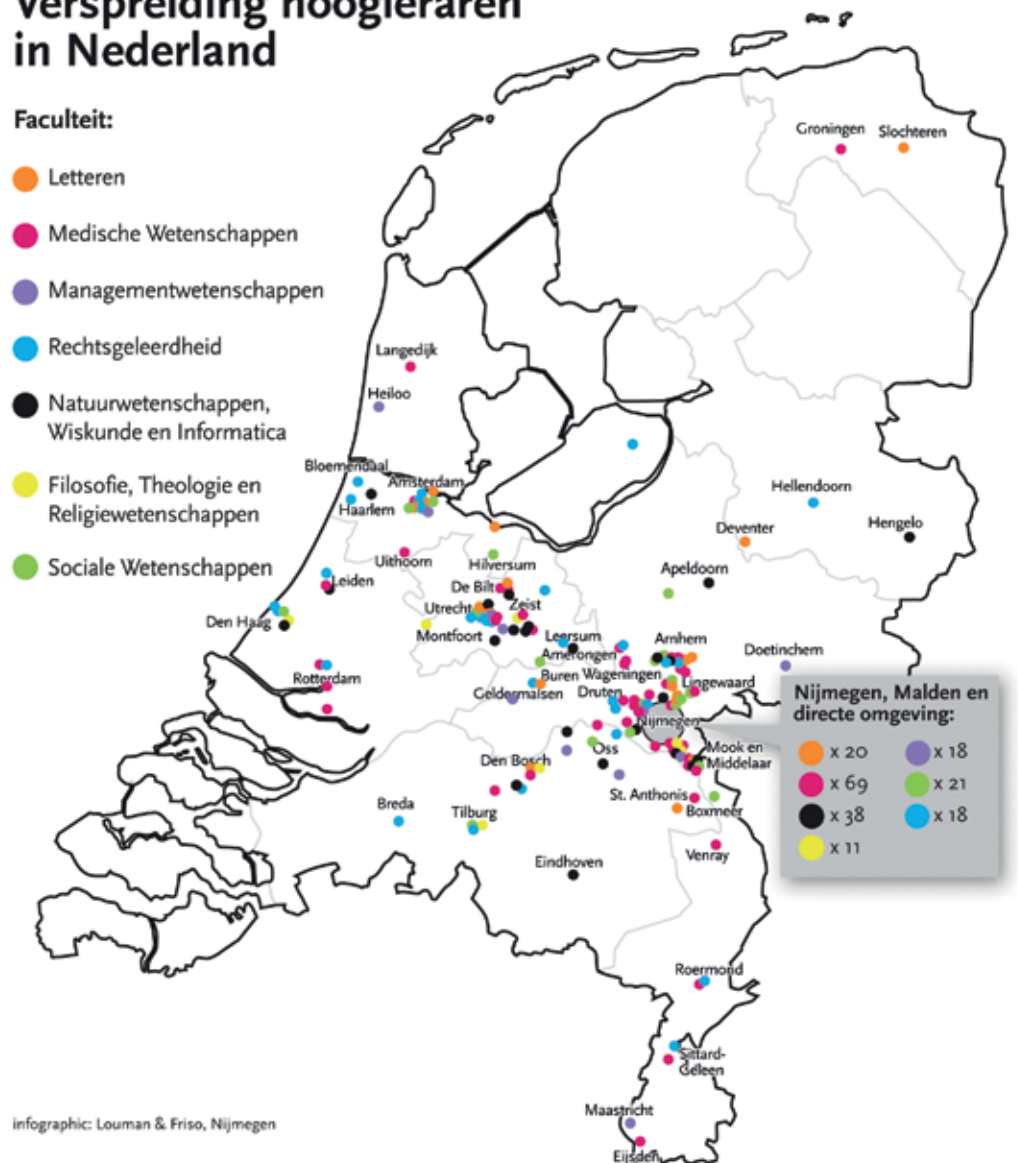
Een verhuisplicht voor hoogleraren is niet standaard binnen de universiteit. Wat niet wegneemt dat 195 van de 364 hoogleraren in dit onderzoek

Lees verder op pagina 21

Verspreiding hoogleraren in Nederland

Faculteit:

- Letteren
- Medische Wetenschappen
- Managementwetenschappen
- Rechtsgeleerdheid
- Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica
- Filosofie, Theologie en Religiewetenschappen
- Sociale Wetenschappen



Infographic: Louman & Friso, Nijmegen

RECHTENHOOGLERAREN WONEN MEEST OP STAND

Hoe slijk wonen de hoogleraren en in welke faculteiten wonen ze het meest op stand? Daar is wel een gooi naar te doen als je weet in welke postcodegebieden ze wonen. Wat blijkt: de rechtenhoogleraren wonen het meest op stand, met op enige afstand de medici, de managementwetenschappers en de filosofen en theologen. Aan het eind van de rij staan de bètahoogleraren: de gemiddelde woningwaarde in hun wijken ligt 14 procent beneden die van de juristen. Het zal geen verrassing zijn dat de hoogleraren in bovengemiddelde wijken wonen: het prijspeil in hun wijken ligt 20 procent boven het landelijk gemiddelde.

De woningwaardes zijn afgeleid van de gemiddelde woz-waardes per postcodegebied (prijspeil 2011).



In de Vogelenbuurt in Malden wonen opvallend veel hoogleraren. Ze bespreken de toestand van hun faculteit op verjaardagen, maar praten net zo lief over hun tuin. Ook met niet-hoogleraren in de straat. "Wij zijn niet zo'n aparte diersoort dat wij niet mengen."



AAN DE GOUDKUST IN MALDEN

Plaats van handeling: een bungalow in de Vogelenbuurt, een wijk in Malden waar hoogleraren bij elkaar om de hoek wonen. Of pal naast elkaar, zoals Luuk de Blois, emeritus hoogleraar Nederlandse Letterkunde, hoogleraar Amerikaanse Letterkunde Hans Bak en Geert Dibbets, emeritus hoogleraar Geschiedenis van de Nederlandse Grammatica. Toeval? Ja hoor, zeggen de hoogleraren. Maar in feite blijkt de ene hoogleraar zijn collega soms te tippen. Dibbets, een van de oudste bewoners van de wijk, tipte bijvoorbeeld Hans Bak toen ze elkaar spraken op een regenachtige dag in de bus naar de universiteit. Bak: "Dat was in 1999, je moest er toen snel bij zijn, dus het was fijn dat ik in zo'n vroeg stadium op de hoogte was. In drie dagen was het huis van ons. De mooie, grote tuin gaf voor ons de doorslag." En De Blois tipte zijn overbuurman, toen nog hoogleraar Nederlands. "Hij woonde op een heel druk punt aan de Rijksweg. Ik zag 'm een keer op de faculteit lopen en schoot hem aan."

VOGELS FLUITEN

De goudkust van Malden wordt de wijk wel genoemd. De charme is het vele groen. De huizen liggen onderwets ver uit elkaar en op loopafstand

van Heumensoord. De straatnamen dragen niet alleen vogelnamen, je hoort er ook veel vogels fluiten. Lekker buiten wonen en toch dichtbij het werk, dacht Dibbets, die voor hij naar Malden vertrok in de Nijmeegse wijk Brakkenstein woonde. We hebben het dan over de jaren zeventig. In zijn achtertuin in Brakkenstein rees een nieuw gebouw op: het Erasmusgebouw. "Ik dacht: straks zit ik de hele dag tegen mijn werk aan te kijken." Hij ging kijken in Malden, dat in die tijd volop in aanbouw was, en was verkocht. "Een van de voordelen van hier wonen is dat het én groen is én heel dicht bij de universiteit. Je fietst hier door het bos in een kwartier naar je werk." "Heerlijk is dat", beaamt Luuk de Blois: "Ik heb dertig jaar dagelijks door het bos gefietst."

De Blois woonde in Uithoorn toen hij zijn baan aan de VU verruilde voor het hoogleraarschap in Nijmegen. "Ik wist niks van deze regio af. Ik zocht een huis dat geschikt was voor een gezin. Dukenburg zag ik niet zitten, dat vond ik net Amstelveen, en in Malden was meer te koop dan in Nijmegen. In 1980 waren de prijzen wat gezakt, toen kon ik dit huis betalen."

MADLIEFJES

Hun echtgenotes drinken koffie

samen, zelf spreken ze elkaar vooral op verjaardagen en jubilea. Bak praat zijn twee buurmannen dan altijd even bij over de gang van zaken op de letterenfaculteit. "Je houdt elkaar op de hoogte. Maar dat willen jullie ook graag." De Blois knikt: "We hebben het ook over andere dingen hoor, zoals de tuin." Bak: "Of er takken over de heg hangen, hè Luuk." De Blois: "Wij bezorgen Hans gratis mest." Bak: "Luuks takken hangen over mijn tuin heen. En Geerts bladeren waaien steeds mijn kant op." Geert: "Oh, van daar al die madeliefjes in jouw tuin." De vrouw van De Blois legt een halve bruin op tafel, vlak voor de neus van Bak. Die reageert verbaasd: "Waar is dat voor?" "Die hadden wij gisteren van jullie geleend", zegt De Blois. Elitair zouden ze hun buurt niet noemen. Ook al zijn de percelen groot en wonen er dan relatief veel hoogleraren. Bak: "Er wonen academici, maar ook mensen uit het midden- en kleinbedrijf." Dibbets: "Het is een gewone straat, zonder kapsones." De Blois: "Simpelweg een fijne buurt. Als je een beroep op de ander doet, is dat nooit tevergeefs. Of dat nou een academicus is of niet." Dibbets: "Wij zijn niet zo'n aparte diersoort dat wij niet mengen."



In het rumoer van de binnenstad, op kruipafstand van restaurants en kroegen. Daar woont hoogleraar Marcel Wissenburg, tussen zijn studenten. "Ik zorg ervoor niet dronken te worden."

TUSSEN DE STUDENTEN IN DE BINNENSTAD



In een appartement in het Bataafs Kwartier, een buurt in het centrum van Nijmegen, woont Marcel Wissenburg, hoogleraar Politieke Theorie en Filosofie. Hij woont er al zestien jaar. "Ik kocht het toen ik nog postdoc was. Beginnend academici kregen toen het volste vertrouwen van de bank." Hij wilde graag wonen in de binnenstad. "Ik woon hier op kruipafstand van de driehonderd restaurants en kroegen die Nijmegen rijk is. Vooral de eerste tien jaar heb ik daar veel tijd gependend. Voor mij een goede plek om ideeën op te doen. Ik woon bovendien alleen en daarvoor is deze locatie uitermate geschikt. En die is goed bereikbaar met het ov, waar ik van afhankelijk ben: in het verleden is gebleken dat ik op een fiets teveel ongelukken heb." Een aanzienlijk deel van de buurtbewoners is student. "Er wonen studenten twee deuren verderop, aan beide kanten en ook schuin tegenover. Als ik uit mijn raam kijk zie ik een student politicologie naar zijn beeldscherm staren. Last heb ik daar niet van, hoor. En het zijn niet allemaal studenten, er is een goede mix. Er is ook wat sociale controle: de buurtbewoners kennen elkaar van gezicht." Die student politicologie van schuin tegenover komt hij geregeld tegen in

de lift. "Dat is een beetje raar. Het is toch gênant om vervolgens 'hallo buurman' te moeten zeggen in de collegezaal. Ik houd zaken en privé liever gescheiden. Ik heb ooit eens meegemaakt dat er midden in de nacht wat studenten enthousiast bij me aanbelden om te vragen of ik mee wilde doen aan een bordspel. Toen ik opendeed stonden ze met de mond vol tanden: "Oh, u bent professor!" Er wonen hier in de buurt trouwens ook studenten voor wie het goed zou zijn als ik ze af en toe eens tegenkwam in de bus. Dan konden we even bijpraten over de scriptievoortgang. Maar ik voer thuis liever niet teveel van dat soort controles uit."

"Ik vind het op zich goed om ook buiten de collegezaal met studenten te praten. Dat geeft ideeën. En dat geeft ook eenheid in de opleiding: de relaties tussen hoogleraren en studenten worden menselijker. Een hoogleraar wordt dan meer dan alleen een brein in een vat." Tot een paar jaar geleden ontmoette Wissenburg dus studenten in Café van Rijn. "Op de campus kwam ik dan studenten tegen met wie ik de avond daarvoor nog had zitten tanken. Al zorgde ik er altijd voor niet dronken te worden." Maar dat samenzijn in Van Rijn is afgelopen, sinds die kroeg alleen nog mensen ouder dan 21 toelaat.

"Een kroeg die mijn studenten niet wil, bezoek ik niet."

Student economie Joop Franssen is de buurman van Wissenburg. Franssen: "We zien elkaar zelden. Soms bij het buitenzetten van het oud papier. Als we elkaar zien, dan voeren we van die gesprekjes die je hebt met mensen die je maar een beetje kent. Op de universiteit maken we soms nog wel eens een klein grapje. Zo van: "Hé, buurman!". Dat soort dingen. In het begin was het best een beetje spannend, wonen naast een hoogleraar, maar je went snel aan elkaar. Het blijft een beetje speciaal, maar het wordt vooral wat je er zelf van maakt."



Medische Wetenschappen



Rechtsgeleerdheid



Filosofie, Theologie en Religiewetenschappen



Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica



Managementwetenschappen



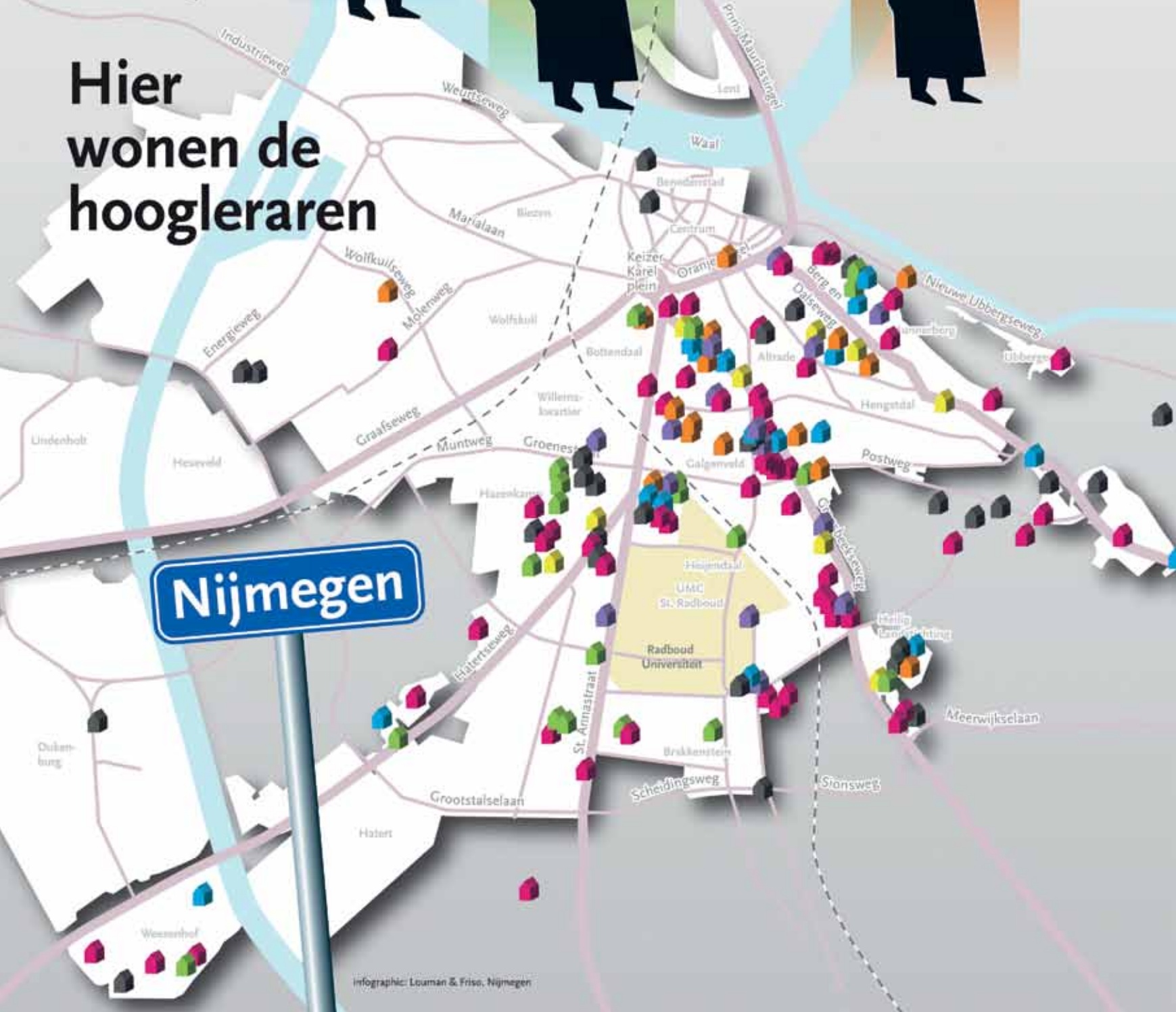
Sociale Wetenschappen



Letteren



Hier wonen de hoogleraren





Tussen de vervallen studentenhuizen en de nette herenhuizen in de Burghardt van den Berghstraat in het populaire Bottendaal wonen een paar hoogleraren. "Ik groet studenten. Voor een praatje heb ik geen tijd."

STUDENTEN GROETEN IN BOTTENDAAL

Voor zijn scheiding woonde Roeland van Hout, hoogleraar Toegepaste Taalwetenschap, in het buitengebied in Molenhoek. "Na de scheiding ben ik verhuisd naar Bottendaal, in de schil van Nijmegen. Wijchen of de Waalsprong waren ook opties, maar ik verkoos de stad vanwege de goede bereikbaarheid. De korte afstand naar station en winkels. En ik had de middelen niet voor een groter huis. Hoewel ik mijn huis niet klein wil noemen in vergelijking met de studentenhuizen hier in de straat. Ja, ik wil hier best oud worden. Ik kan iedereen deze wijk aanraden." Vroeger was Bottendaal een arbeiders-

wijk, weet Van Hout. "Maar de wijk is steeds meer in trek bij allerlei groepen." Tussen andere hoogleraren wonen hoeft hij niet zo nodig. "Die zijn op mijn werk al zo vaak in de buurt." Zijn kinderen vinden Bottendaal fantastisch. "Ze genieten ervan om zo dicht bij het centrum te wonen. En deze buurt is behoorlijk dynamisch, veel meer dan de professorenbuurt bijvoorbeeld."

"Ik ken mijn burens niet erg goed, maar dit is wel een sociale wijk. Zo stond ik laatst een stuk van een boom af te zagen, toen een man van wat verderop in de straat me aansprak. Hij had nog wel een betere zaag, of ik die wil-

de gebruiken? Daar ging ik graag op in. Dat is nou typisch voor de sfeer hier in Bottendaal."

Er wonen veel studenten in zijn buurt. "Of ik last heb van fietsen of vuilniszakken bijvoorbeeld? Nee, ik houd wel van wat levendigheid. En in Bottendaal valt het allemaal erg mee. Af en toe hoor ik wat lawaai van de cafés, maar dat hoort bij een wijk als deze. Daar stoor ik me niet aan. Ik kom wel eens studenten tegen die ik ken, in de supermarkt of op straat. Dan groet ik ze even. Een praatje maken is niet aan de orde. Niet omdat ik hoogleraar ben en zij student, dat maakt me niet uit. Ik heb er simpelweg geen tijd voor."



COLUMN

STUDENT2012

Lieke von Berg, vijfdejaars student Nederlands aan de Radboud Universiteit, werpt elke Vox een kritische blik op campus, studentenleven en onderwijs.

Omstandigheden

"Ja ik bel gelijk maar voor je het van je nichtje ziet op Facebook..." Mijn grootouders werden massaal naar het ziekenhuis afgevoerd in mijn collegevrije week. Zo bespaarden ze me dan toch op zijn minst het componeren van afmeldingsmailtjes. Afmeldingsmailtjes sturen is een complexe zaak. Simpelweg schrijven 'ik wil me ziekmelden' kan al lang niet meer; niets in die mededeling maakt aannemelijk dat je aan ernstigere kwalen lijdt dan lamlendigheid. Ik koos daarom een poos voor de voldoende gewichtige vermelding 'door omstandigheden'. Dat zegt: gelooft u mij maar, ik heb een goede reden voor verzuim. Dat openlaten van de precieze aanleiding is gelijk ook het problematische: 'door omstandigheden' suggereert dode familieleden, minstens. Terwijl een knallende kater of verlammende verliefdheid welbeschouwd net zo goed *omstandigheden* zijn. Meer informeren is wel zo eerlijk, maar in de drang een afmelding vooral legitiem te laten klinken, verval je al gauw in beschamend larmoyante jammerklachten. Excuusberichten over gemiste deadlines overstijgen vaak het voorgeschreven woordenaantal van de gemiste opdracht zelf. Maar de dramatiek is nodig. Mijn broertje meldde zich eens af vanwege een concert van Bruce Springsteen. Studiegenoten konden ongestraft op vrijdagochtend vanuit andermans bed mailtjes vol bijeen gefantaseerde ziektebeelden opstellen; mijn broertje mocht vanwege zijn eerlijkheid geen tentamen maken. De maatstaf, zo werd hem verteld, is: *zou ik hierom vrij krijgen als ik een werknemer was die al zijn vrije dagen heeft opgebruikt?* Tja. Dat lokt natuurlijk vermoeiend dramatische eposen richting docentenmailboxen uit. Waarom kan een student trouwens geen vrije dagen opnemen? Zou veel gedoe voorkomen. Geen discussies meer omtrent de vraag of een ziek konijn dusdanige impact op de studentenpsyche kan hebben dat afwezigheid gelegitimeerd is. Bij de start van het studiejaar krijg je een set naar eigen inzicht in te zetten jokers: vijfmaal één college missen, driemaal een deadline missen, enzovoort. Gok je erop dat je een vrije dag kunt opnemen om eens lekker uit te slapen en ben je de week erop echt ziek: eigen risico. Niemand hoeft iets uit te leggen, klaar. Prettiger voor alle betrokken partijen. De regering wil vast niet om, maar dat valt op te lossen. Extra sets vrije dagen stellen we dan beschikbaar voor, eens zien, 3063 euro misschien?

WAAR DE MENSEN MET EEN DUBBELMODAAL INKOMEN WONEN? LANGS GRACHTEN EN PARKEN, AAN DE FLANKEN VAN DE STAD EN DAN VOORAL LANGS DE BOSRANDEN

woonachtig zijn in Nijmegen en omliggende gemeenten (53 procent). De grootste enclave buitengaats huist in Arnhem (vijftien hoogleraren), op de voet gevolgd door Utrecht (dertien) en Amsterdam (tien). Verder treffen we plukjes hoogleraren aan in Het Gooi, de Utrechtse Heuvelrug en rondom Den Bosch. Achter sommige vlekjes op de kaart gaan hoogleraren schuil die wel erg ver moeten reizen: zie de woonadressen in Groningen of het onder Maastricht gelegen Eijsden. Wie er wonen hebben we niet kunnen achterhalen: het materiaal dat we kregen (postcodes met vier cijfers en twee letters) is niet traceerbaar naar een precies adres of een naam.

Er zijn grote verschillen tussen faculteiten als het gaat om woonafstanden. De faculteit met de minste hoogleraren in de nabije omgeving is filosofie, theologie en religiewetenschap (45 procent van de hoogleraren woont in de buurt). Volstrekt anders is dat bij de medische faculteit, waar bijna 60 procent van het corps in Nijmegen of omgeving woont. Bestuurssecretaris Bob de Jonge van het UMC kan dat wel uitleggen: de klinische hoogleraren, die ook operaties verrichten, hebben een verhuisplicht. "Die vertellen we graag hoe mooi het is om in deze omgeving te wonen en dat menen we ook." Het is mogelijk dat een nóg groter aandeel van de medische hoogleraren door de week in Nijmegen woont, zegt De Jonge, omdat een aantal waarschijnlijk een pied à terre geniet in de stad.

Enclavedrift

Vanwaar deze enclavedrift? En geldt die in het bijzonder voor mensen met een academische titel? De Nijmeegse socioloog Jochem Tolsma doet onderzoek op het snijvlak van etniciteit en sociale cohesie en kan in het verlengde daarvan wel iets vertellen over enclavevorming, met name van de hogere inkomens- en opleidingsgroepen. "In het debat over de zorgpremie en de

hypotheekrenteaftrek is het ook weer actueel geworden. Veel mensen wilden weten waar de mensen met een dubbelmodaal inkomen eigenlijk wonen." Het al jaren gangbare antwoord: langs grachten en parken, aan de flanken van de stad en dan vooral langs de bosranden. Hoewel gemeentes graag reppen van mooi gemengde wijken, leert een nauwkeurige beschouwing dat binnen de wijken zich weer scheidslijnen aftekenen, maar nu op straatniveau. Zie in Nijmegen bijvoorbeeld de Witsenburgselaan, een fraaie bomenstraat parallel aan de Heyendaalseweg. In die straat van nog geen tweehonderd meter wonen toch zeven hoogleraren. Opleiding en inkomen zijn daarbij sturende factoren, weet Tolsma. "Er wordt veel gesproken over segregatie langs etnische lijnen, maar als je beter kijkt ontdek je dat etnische segregatie veelal het gevolg is van inkomensverschillen."

Segregatie is niet voorbehouden aan hoge opleidingsgroepen, zegt Tolsma. Bij elke groep doet zich het mechanisme voor dat al in 1971 werd beschreven door Thomas Schelling. Dit houdt in dat zelfs een heel lichte voorkeur van bepaalde groepen om bij soortgenoten te willen wonen op termijn een enorm effect teweeg brengt in de concentraties. "Het is dus niet zo dat al die mensen zo nodig bij elkaar willen wonen", legt Tolsma uit. Segregatie is dus niet altijd het gevolg van intolerantie, wil de onderzoeker gezegd hebben. "Individueel zijn onze hoogleraren vast heel tolerant voor lagere inkomensgroepen. Ze spreken alleen een heel lichte voorliefde uit, bijvoorbeeld: 'Ik wil best in een gemengde wijk wonen, maar niet in de minderheid zijn.'" Het kleine effect dat de scheidslijnen tekent, krijgt nog een duw in de rug doordat de soortgenoten elkaar gaan tippen over vrijkomende huizen. "Het is waarschijnlijk niet toevallig dat opvallend veel hoogleraren van dezelfde faculteit bij elkaar in de buurt wonen." *

"Ik heb nooit iets aan de muur gehangen. Je bent hier om te werken. **Ik zie die muur amper.** De klok heeft iemand anders opgehangen."

"Als je ergens vijftig jaar werkt, waarvan een groot deel vóór het computertijdperk, krijg je op een gegeven moment een bepaalde hoeveelheid papier. Ik wil niets weggooien. **Overigens weet ik goed de weg in mijn stapels. Het is een georganiseerde chaos.** Een grotere kamer hoef ik niet. De kans bestaat dat ik dan nog meer papier ga verzamelen. Bovendien word ik hier, zij het zeer hartelijk, gedoogd, dus ik heb niets te eisen."

"Mijn collega's hebben dit op het raam geplakt toen ik 75 en 80 werd. **Ik ben nooit met pensioen gegaan.** Wellicht doe ik dat nog eens."

POLEMOLOOG LEON WECKE (80) WERKTE AL VER VÓÓR HET COMPUTERTIJDPERK OP DE UNIVERSITEIT.

GEVOLG: EEN ENORME VERZAMELING PAPIER. DE MUUR VAN SIGARENKISTJES IN ZIJN WERKKAMER HEEFT HIJ AFGEBROKEN OMDAT HIJ NIET MEER MAG ROKEN. SLECHT VOOR ZIJN HART.

Tekst: Annemarie Haverkamp / Foto: Dick van Aalst

KAMER GEHEIMEN

SUGGESTIES VOOR DEZE RUBRIEK, WAARIN VOX EEN BIJZONDERE WERKKAMER BESPREEKT?
MAIL NAAR REDACTIE@VOX.RU.NL

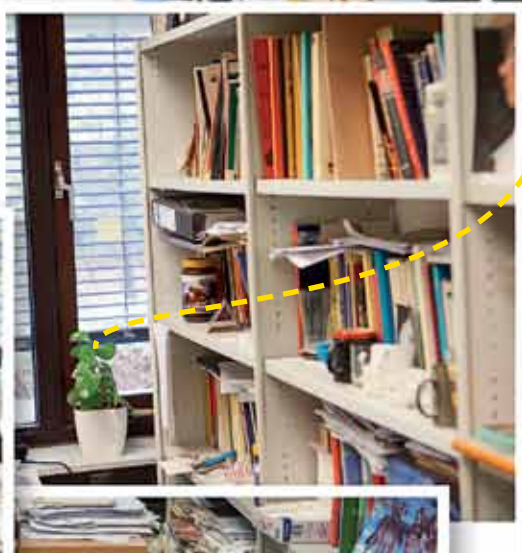


"Een wolf is vanuit de polemologie gezien een interessant

beest. Er bestaan veel vooroordelen ten aanzien van wolven. Ze zouden gevaarlijk zijn. Het Roodkapje-syndroom. In werkelijkheid zijn ze schuw en bang voor mensen. Zo gaat het ook met groepen mensen in de samenleving. Ze worden als zondebok neergezet. Dat gold in Nazi-Duitsland voor joden, zigeuners en homo's en nu in het westen gaat het op voor moslims. Er bestaat altijd het gevaar voor een hetze. Dit placemat met de wolven heb ik eens van iemand gekregen. Ik vind het mooi."



"Op het plantje is laatst een map gevallen. Gelukkig doet 'ie het nog. **Collega's zorgen voor de groenvoorziening.** Er zijn mensen die een plantje geen water geven – zoals ik – en dan eindigt dat plantje in de plantenhemel."



"Op mijn bureau had ik een muur gebouwd van wel achthonderd lege sigarendoosjes. Ik heb daar een vliegtuig in laten vliegen als in de Twin Towers. Mijn dochter werkt bij KLM, het miniatuurtoestel kreeg ik van haar. Ik heb er alleen nog een foto van. De sigarenkistjes heb ik weggedaan. **Ik mag niet meer roken. Mijn cardioloog heeft het verboden, mijn vrouw heeft het verboden en mijn decaan heeft het verboden.** Ik heb een hartprobleem, het werkt nog maar voor 30 procent. Indien nodig wordt het aan de praat gehouden door een ICD. Mijn cardioloog zegt: ook als u overleden bent, blijft uw hart het doen. Af en toe rook ik een sigaretje of pijp buiten, of thuis in mijn kamer."

"Een presentje van de VARA. Ik was veel op de radio. Naarmate je ouder wordt, sterft je netwerk uit. **Voor Omroep Gelderland heb ik veel columns uitgesproken.** Toen de duizendste aan de beurt was, hoefde het opeens niet meer. Nieuwe hoofdredacteur. Ik schrijf nog steeds columns. En veel van de boeken die hier in de kast staan, heb ik gerecenseerd. De journalistiek heb ik altijd interessant gevonden. Ik was ook een tijdje verslaggever van *Het Vrije Volk*."

**Micael is vrijwilliger bij
de Progeria Family Circle**



MICAEL CORREIA (22) IS VIJFDEJAARS FRANSE TAAL EN CULTUUR

Micael Correia is vrijwilliger bij de Progeria Family Circle, een stichting die elk jaar een reünie organiseert voor kinderen met Progeria en hun families. Dat doet hij al sinds zijn zestiende. Hij kwam met de ziekte in aanraking via zijn lerares beeldende vorming. Haar zontje was aan Progeria overleden. Micael: "Mijn familie komt uit Portugal, zij had een tolk Portugees nodig voor een van de reünies. Dus ging ik mee. Ik kon het zó goed vinden met die kinderen dat ik ben blijven hangen". Als vrijwilliger heeft hij al veel meegemaakt. Zo was hij in 2011 op de Franse televisie, om te vertellen over de relatief onbekende ziekte.

Maar de beste herinneringen heeft hij aan de reünies. "De laatste reünie was in Venetië. In het hotel kwam een Duits echtpaar naar me toe. Ze hadden de kindjes gezien en wilden geld doneren. Ze pakten een pen en schreven zó een enorme cheque uit, die ze me in de hand drukten. Maar nog specialer was een ziek, Portugees meisje, dat per se met mij de stad wilde verkennen. Haar ouders vertrouwden me blind en vonden het goed. Heel speciaal. De liefde en warmte die je ontvangt van die kinderen maakt veel indruk." Kinderen met Progeria verouderen acht tot tien keer sneller dan normale mensen. Gemiddeld worden

ze dertien jaar oud. Dat maakt werken bij de stichting voor Micael emotioneel zwaar. "Kinderen van dertien zijn bezig met het bedenken van de tekst voor hun bidprentje. Op die leeftijd beseffen ze al dat hun leven niet lang meer duurt. Dat hóórt niet zo te zijn. Ik heb al zes keer definitief afscheid moeten nemen van zo'n kindje, in vijf jaar tijd. En onlangs had ik een begrafenis. Dat vind ik het ergste dat er is. Ik zit ook met een schuldvraag: waarom zij wel en ik niet? Tegelijkertijd werkt het ontvullend: je leert je eigen leven op waarde schatten." Micael heeft inmiddels een takenpakket van jewelste binnen de

stichting. Hij tolkt nog steeds op reünies, maar hij regelt ook vliegtickets, boekt hotels en stelt het activiteitenprogramma samen. Hij werkt met grote bedragen: nogal een verantwoordelijkheid voor een student. Maar daar is het hem niet om te doen. "Ik doe dit werk niet voor cv-building. Ik doe het voor die kinderen en voor de waardering die ik ervoor krijg. Daar krijg ik zo veel energie van. Ik help om ze een geweldige week te bezorgen. Lach met ze, speel met ze, stoei met ze." /JS

ILONA JAGER (24) IS MASTERSTUDENT FILOSOFIE EN ORTHOPEDAGOGIEK

Ilona Jager werkt ongeveer twee avonden per maand in hospice Bethlehem, in een voormalig klooster in het centrum van Nijmegen. Dat hospice biedt uitkomst aan terminaal zieke mensen, die vanwege omstandigheden niet thuis kunnen sterven. Ilona: "Ik werk op een verdieping met vijf gasten – zo noemen we ze. Ik breng 's avonds het eten rond en dan help ik de gasten die niet zelfstandig kunnen eten. Daarna geef ik ze, als ze willen, een voetmassage. Ik help mensen bij het naar bed gaan, bij toiletbezoek en ik verschoon ze als dat nodig is. Als gasten onrustig zijn als gevolg van het sterfproces, ben ik aanwezig op hun kamer. Door bijvoorbeeld hun hand te strelen stel ik ze dan gerust."

Ook al is het soms heftig, Ilona doet haar werk vol overtuiging. "Ik vind het heel waardevol om te kunnen geven zonder er direct iets voor terug te verwachten. Het gaat mij om het tonen van naastenliefde." Zo bleef een gesprek dat ze had met een van de gasten haar altijd bij. "Ik zat in die tijd heel erg in over mijn studie. Hij had vanwege de oorlog nooit de kans gekregen om te studeren. Hij vertelde dat wat je leert, je door niemand meer

afgepakt kan worden." Maar naast grote levenslessen zijn het volgens Ilona vooral de kleine dingen die het 'm doen. "Bijvoorbeeld dat ik iemands dag kon maken door vanillevla te brengen, waar ik met chocoladevla een lachgezichtje in had gemaakt." Het idee om in een hospice te gaan werken kwam op haar 21ste van een kennis van haar ouders. Filosofische vragen over de zin van het leven en de dood hadden haar tot dan toe steeds bezig gehouden. Ilona: "Dat begon toen op mijn achtste mijn opa overleed, waar ik een goede band mee had. Het heeft me aan het denken gezet en sindsdien probeer ik voor mezelf antwoorden te vinden."

Over de sterfelijkheid van de mens maakt Ilona zich intussen geen illusies meer. Maar het werk houdt haar, zoals ze zelf zegt, op een bepaalde manier bij de les. "Mensen leven in hun laatste fase heel erg in het moment. Het verlangen om te voldoen aan de standaarden van anderen valt weg. In deze maatschappij, met zoveel prikkels en verwachtingen, is dat een waardevol besef. Uiteindelijk draait het om vragen als: heb ik mijn leven geleid zoals ik het wilde?" /FT

Eens per twee weken
deelt Freek gratis
maaltijden uit aan
dak- en thuislozen

KIKI

MARTE VAN DEN BOSCH

Marte van den Bosch is actief als vrijwilliger voor Cross Your Borders (CYB), een stichting die door heel Nederland onderwijsprojecten organiseert voor middelbare scholieren. Een school wordt standaard drie dagen bezocht door de vrijwilligers. Marte: "Elk groepje in de klas krijgt een land toegewezen. We laten filmpjes zien over armoede en vluchtelingen. Daar worden de leerlingen meestal wel even stil van." De vrijwilligers van CYB zijn als 'landenspecialist' de begeleiders van de groepjes. Zij dagen de scholieren uit om over de problemen in 'hun' land na te denken.

Marte is de landenspecialist van Burkina Faso. "Ik vond Ouagadougou – de hoofdstad – altijd al grappig klinken. Ik weet eigenlijk niet veel meer van het land dan uit de boekjes die de scholieren tijdens het project ook lezen, maar dat zeg ik natuurlijk niet. Doordat ik ouder ben en studeer, kan ik wel makkelijker verbanden leggen tussen de verschillende ontwikkelingsproblemen en daar gaat het eigenlijk om."



Ilona Jager werkt ongeveer
twee avonden per maand in
hospice Bethlehem



FREEK STOK (26) IS VIERDEJAARS FILOSOFIE

Freek Stok ziet het als zijn plicht om de medemens te helpen. Toen hij in Nijmegen kwam wonen, ging hij daarom direct op zoek naar vrijwilligerswerk. Via een vriend vond hij de stichting Straatmensen voor Straatmensen.

Eens per twee weken deelt Freek gratis maaltijden uit aan dak- en thuislozen. Dan maakt hij ook lunchpakketjes voor ze. Freek doet dat werk met veel plezier. "Ik kan het erg goed vinden met mijn collega's. En ook met de straatmensen maak ik graag een praatje. Soms hebben ze hun dag niet, dan zijn ze onvriendelijk. Maar meestal is het erg gezellig." Lachend vertelt hij over dakloze 'Hippie'. "Die helpt altijd mee met de afwas, nadat hij gegeten heeft. Een beste kerel. Hij gaat ook wel eens met ons mee de kroeg in, na het werk."

Straatmensen voor Straatmensen deelt niet alleen eten uit, de stichting zamelt ook kleding in. Als een dakloze een nieuwe broek nodig heeft, kan hij er een komen uitkiezen. "Je zou het misschien niet zeggen, maar ook daklozen zijn best kieskeurig als het om kleding gaat", grinnikt Freek. "Dan hebben ze iets nieuws nodig, maar

lang niet alles is goed genoeg. Net als bij jou en mij. Het moet wel mooi zijn en lekker zitten."

Het beeld dat veel mensen hebben van straatmensen klopt dan ook niet. Het zijn niet allemaal stinkende, groezelige types. En ze zijn lang niet allemaal verslaafd of psychisch ziek. "Veel daklozen waren voorheen doodgewone mensen. Ze hadden een baan, een huis. Maar op een bepaald moment ging het mis in hun leven. Ze raakten in een negatieve spiraal en kwamen letterlijk op straat te staan."

Freek werkt inmiddels drie jaar voor de stichting. Sinds dit jaar is hij ook secretaris. Een beetje omdat het goed staat op zijn cv, maar vooral om meer betrokken te zijn bij de organisatie. En vanwege de uitdaging. "Ik was al twee jaar eten aan het opscheppen, ik wilde ook wel eens wat anders doen." Nu kijkt hij uit naar 5 december. "Dan verkleeden de vrijwilligers zich als Sinterklaas en Zwarte Piet en krijgen alle daklozen een cadeautje." /JS

(24) IS MASTERSTUDENT RELIGIEWETENSCHAPPEN

Toch maken de scholieren het haar niet altijd gemakkelijk. "Soms gebeurt het bijvoorbeeld dat scholieren vragen of ik zelf wel eerlijke kleding aan heb. Ik moet dan bekennen dat ik dat niet precies weet." Marte wijst de scholieren er altijd op dat niemand, ook zij zelf niet, alles perfect kan doen.

"Ons doel is ook niet om te moraliseren, maar om de scholieren bewust te maken zodat ze zelf kunnen kiezen."

Voorheen deed ze het werk soms wel vijf dagen in de maand, maar dat kan nu als masterstudent niet meer. Marte: "Ik wil het liefst een dag in de maand bij een project zijn, maar zelfs dat lukt me niet altijd." De poule van vrijwilligers is een gezellige club. Volgens Marte zijn het idealistische mensen, maar zeker geen geitenwollensokken. "Je kunt namelijk geen grijze muis zijn als je voor een klas met pubers moet staan." De gemiddelde vrijwilliger bij Cross Your Borders heeft al veel van de wereld gezien. Daarin verschilt Marte van de rest:

"Ik ben zelf nog nooit in een ontwikkelingsland geweest. Dat ik dit werk wil doen heeft vooral te maken met een sterk rechtvaardigheidsgevoel dat ik van thuis heb meegekregen. Daarnaast zit mijn

moeder in het onderwijs, dus daar heb ik ook wel iets mee."

Haar cv was voor Marte geen reden om het vrijwilligerswerk te gaan doen. "Ik was intrinsiek gemotiveerd en dat is voor dit

werk zeker nodig. Maar achteraf denk ik dat het wel goed op mijn cv staat. Je leert er echt ontzettend veel van." /FT

Marte is actief als vrijwilliger voor Cross Your Borders



PUNT!

NIEUWS

Open Access

Onlangs bracht de UB Open Access -de beweging die streeft naar vrije, gratis online toegang tot wetenschappelijke informatie- een week lang onder de aandacht. Dat gebeurde door veel ingehuurde studenten artikelen op te laten zoeken, via rondgestuurde digitale sleutels en het belonen van een prijsvraag met twee iPads. In de afgelopen GV leidde dat tot een rondvraag: wat heeft deze actie nu gekost en wat is precies het resultaat? Er is twijfel omdat een deel van de Radboud-publicaties vanwege copyright toch niet openbaar kan zijn. Daaraan gekoppeld is ook een verzoek voor inzage in het aanwenden van de 2 miljoen euro die de UB heeft gekregen voor een betere digitale informatievoorziening en -dienstverlening. De kwestie zal dus nog uitgebreider met het college besproken worden.

Roostering

In juni besloot het college een 5^e tijdslot in te voeren voor colleges: in plaats van een uur lunchpauze zou er een 3e blok van 2 uur komen (12:45-14:30), gevolgd door een 4^e (14:45-16:30) en een 5^e (16:45-18:30) blok. Aangezien het middagblok sporadisch geroosterd zal worden, dreigt de standaarddag met een uur te worden verlengd. Bij dit voorstel zullen de boterhammen tijdens het college moeten worden gegeten. Studentenorganisaties kunnen geen activiteiten meer tijdens de lunch plannen en ook vergaderingen moeten op een ander moment van de dag. Genoeg reden voor een brief, van USR en OR aan het college: wij willen de lunchpauze behouden, desnoods wordt incidenteel aan het eind van de dag geroosterd. Het college vond het een goed voorstel. Nu maar hopen dat het 'tijdvak gedurende hetwelk geen arbeid wordt verricht' in september 2013 nog bestaat.

Deeltijdmaster

De rechtenfaculteit heeft een succesvolle deeltijdopleiding, die veelal wordt gevolgd door studenten die al een ander wo-diploma hebben. Omdat rechten voor hen een tweede studie is, zijn zij sinds kort het hoge instellingscollegegeld verschuldigd. De instroom is daardoor drastisch gedaald. Omdat de opleiding voorziet in een grote behoefte en omdat de faculteit de opleiding kostendekkend tegen een lager collegegeld kan verzorgen, heeft het college besloten voor de bachelorfase van deze deeltijdstudie een lager instellingscollegegeld vast te stellen. Voor de master blijft het collegegeld onverminderd hoog: ruim €9.300. De faculteit besloot daarop dat deeltijdstudenten hun master voltijds volgen. De GV vindt dat onwenselijk en heeft er bij het college op aangedrongen ook een lager instellingscollegegeld vast te stellen voor de deeltijdmaster. Het CvB overlegt met de rechtenfaculteit en komt daar binnenkort op terug.

INTERVIEW

Iedere maand worden twee leden vanuit de Gezamenlijke Vergadering geïnterviewd. Wie zijn ze en wat doen ze? Deze maand: Mirjam en Joost.

MIRJAM VAN DAM STUDENT RECHT&MANAGEMENT / KOPELLID CSN

Wat is je grootste zorg voor de toekomst van de universiteit?

"Over de kansen die studenten laten liggen, hun betrokkenheid en activiteit. Tijdens mijn allereerste college hier zei de docent: 'Wat je ook doet, zorg dat je geen muurbloempje wordt'. Ik ben bang dat er de komende jaren meer 'muurbloempjes' komen. Bij een opleiding tot academicus hoort ook je vorming als mens, naast je studie."

Wie is je grote voorbeeld?

"Een echt groot voorbeeld heb ik niet, maar natuurlijk zijn er wel mensen die ik geweldig of inspirerend vind. Een voorbeeld is Churandy Martina: 'Ik ben blij man! Dankzij God kan ik al deze dingen doen, ik kan niet klagen man.' Hij is zo oprecht en eerlijk, positief, enthousiast en vrolijk, dat is toch prachtig?"

Van welke vereniging(en) ben je lid?

"Allereerst ben ik slapend lid van drie studieverenigingen: de JFV, Politikon en Synergy. Daarnaast ben ik actief lid bij C.S.V. Ichthus Nijmegen. Verder ben ik lid van Entrée, de jongerenvereniging van Het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest. Ook zit ik in het bestuur van een vereniging: de koepel CSN (Christelijke Studentenverenigingen Nijmegen), maar daar ben ik eigenlijk geen lid van, omdat alleen verenigingen lid kunnen worden."

Wat wil je worden als je bent afgestudeerd?

"Dat wordt nog wel wat problematisch ben ik bang. Wel zal het zeker iets juridisch zijn, omdat mijn hart daar ligt. Ik kan ook niet vertellen in welk rechtsgebied ik graag zou willen werken, want ik ga zeker meerdere masters volgen. Eén ding weet ik wel: ik wil geen strafrechtadvocaat worden."

JOOST SILLEN HOOFDDOCENT STAATS- EN BESTUURSRECHT

Waar zou het college van bestuur volgens jou meer in moeten investeren?

"In goed onderzoek, dat steeds beter wordt, maar (volgens het college) nog niet tot de top van de Radboud Universiteit behoort."



Joost en Mirjam

Wat is je grootste ergernis op deze universiteit?

"Dat het doorvoeren van onderwijsverbeteringen nogal eens wordt verward met het opstellen van rapporten, het vaststellen van regels en het produceren van zelfstudies. De toenemende bureaucratie en de afnemende autonomie ten opzichte van 'Den Haag' vind ik zorgelijk."

Wat vind je van de verplichte aanwezigheid voor studenten bij werkgroepen?

"Een goede zaak, mits ambitieuze studenten, bijvoorbeeld die twee studies volgen, daarvan niet de dupe worden en ervoor wordt gewaakt dat de maatregel niet onderdeel is van een veel omvangrijker pakket dat de universiteit degradeert tot een verlengde middelbare school."

Wat voor student was je?

"Zoals een gemiddelde man: eerst wat gemakzuchtig, maar later ging dat beter."

Waarom heb je ervoor gekozen in het wetenschappelijke onderwijs te gaan werken?

"Omdat ik graag een proefschrift wilde schrijven."

Wat zou je altijd nog een keer willen doen?

"Na enige tijd over een antwoord te hebben nagedacht, weet ik het nog steeds niet: ik ben een tevreden mens."

Een Stapel regels

HET SCHUURT: PRATEN OVER WETENSCHAPSFRAUDE. WETENSCHAPPERS HEBBEN HET ER NIET GRAAG OVER. DE FRAUDE-AFFAIRE STAPEL, DIE RUIM EEN JAAR GELEDEN AAN HET LICHT KWAM, DWONG ECHTER TOT BEZINNING. ER WERD GEDISCUSSIEERD, ER VERSCHENEN NOTITIES EN RAPPORTEN. EN DIE HEBBEN GELEID TOT NIEUWE SPELREGELS: DE WETENSCHAPPER MOET OPNIEUW WORDEN OPGEVOED.

Tekst: Paul van den Broek, Mark Merks en Martine Zuidweg

Hoe zorg je ervoor dat onderzoekers integer te werk gaan? De Universitaire Werkgroep Wetenschappelijke Integriteit boog zich daarover. Sprak met onderzoekers, docenten en studenten en kwam onlangs met een rapport. Er lag toen overigens al een ander rapport: dat van de Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen (KNAW): *Zorgvuldig en integer omgaan met wetenschappelijke onderzoeksgegevens*. De aanbevelingen die daarin staan, komen sterk overeen met die in ons rapport, stelt de Nijmeegse werkgroep tevreden vast in de inleiding van het papierwerk.

Een greep uit de aanbevelingen van de werkgroep: er moet per vakgebied een standaardregeling komen voor opslag en beheer van onderzoeksdata, er komt een universitaire webpagina integriteit, een heldere klachtenprocedure én een vaste kerncommissie wetenschappelijke integriteit. En ook: in promoties en scripties leggen de auteurs verantwoording af voor de gevolgde werkwijze, er komen uitwisselingsprogramma's over *best practices* op het gebied van integriteit. Integer handelen wordt vast onderwerp in jaargesprekken. En er komen formats voor onderzoekspublicaties, onderzoeksinstituten en faculteiten leggen verantwoording af in jaarverslagen en – bent u daar nog? – er worden initiatieven ontwikkeld ter bevordering van *peer pressure*. Binnen de onderzoeksinstituten moet een cultuur ontstaan waarin collega's elkaar als *'critical friends'* de maat durven nemen. Kortom: heel veel nieuwe regels en procedures.

De vraag is natuurlijk: helpen regels en procedures om iemand een beter mens te maken? Dat zou bijvoorbeeld betekenen dat Nederlanders – groot gebracht in een land met een zee aan verkeersborden – zich op de weg beter gedragen dan pakweg onze Zuiderburen.

Onlangs promoveerde Wouter Sanderse, een Nijmeegs filosoof, op de vraag hoe docenten de morele ontwikkeling van leerlingen het beste kunnen stimuleren. Wellicht doen we er goed aan om daar naar te kijken, om lessen te leren.

Morele vorming is volgens hem niet een lesje ethiek, maar de poging van leraren om leerlingen te betrekken bij hun streven een goed mens te zijn. Geen regels opleggen, maar de dialoog aangaan. En dan in de vorm van een Socratisch gesprek, met concrete casussen. Sanderse geeft in zijn vrije tijd trainingen hierover aan docenten in het voortgezet onderwijs. Tijdens die sessies laat hij docenten praten over wat zij zien als hun moreel vormende taak en hij laat ze nadenken over de deugdethiek van Aristoteles, die vandaag de dag nog heel goed bruikbaar is in het onderwijs. Docenten maken op deze manier van elke deugd een lijst met gedragskenmerken. Daarna gaan ze bij elkaar in de les zitten om te kijken in hoeverre ze daar zelf vorm aan geven.

Sanderse is naast filosofiedocent ook lector 'beroepsethiek van leraren' aan de Fontys Lerarenopleiding in Tilburg, maar hij heeft vast nog wel een gaatje in zijn agenda voor Nijmeegse wetenschappers.



DE
KWES
TIE



HET ONDER ZOEK

Spitten in Twitter naar Brabo's en bedreigingen

De wereld zit vol met taal. We gebruiken taal bij alles dat we doen. En daarbij laten we ons ondersteunen door computers. Denk dan aan spellcheckers, programma's die automatisch getypte woorden afmaken, spraakherkenning en vertaalprogramma's. Hoogleraar Taaltechnologie Antal van den Bosch ontwikkelt systemen die met ons meedenken.

Tekst: Mark Merks / Illustratie: Studio Lakmoes

Kun je aan een twitterberichtje zien waar degene die het verstuurd vandaan komt? Is te zien of de tweet is geschreven door een man of vrouw? Maar ook: kun je op basis van taalgebruik beoordelen of een (doods)bedreiging serieus moet worden genomen?

Het zijn vragen die taaltechnoloog Antal van den Bosch interessant vindt. Zijn achtergrond in zowel taalkunde als informatica maakt hem bijzonder: hij weet hoe digitale techniek te gebruiken is om taalonderzoek uit te voeren. Computers kun je leren patronen te herkennen. En tegen de rekenkracht van een computernetwerk kunnen mensen niet op.

Van den Bosch gebruikt slimme zoeksystemen om de antwoorden te vinden. En per gestelde vraag wordt het systeem een beetje slimmer. Hoe dat werkt legt hij uit aan de hand van een simpel voorbeeld. "Iemand twitterde: 'Die kerel laat me niet zomaar de weg op eey. Ik rij redelijk goed, dus agge nog mee wil als ik mijn rijbewijs heb, lief doen.' Agge is een trigger, een teken dat we hier waarschijnlijk met een

Brabander te maken hebben. *Witte wel, hedde gij*, dat zijn ook Brabantse triggers." Iedere regio heeft een eigen dialect, met eigen triggers. Weet je die, dan weet je de regio. Die lijn kun je doortrekken: als je weet hoe mannen en vrouwen taal gebruiken, als je het verschil tussen een lolletje of serieuze bedreiging weet te vinden, dan kun je ze op basis van combinaties van triggers vinden.

Samen met persbureau ANP werkt Van den Bosch aan een systeem dat Twitter doorzoekt, spittend naar nieuws. Wat dat oplevert? "Dat ligt eraan wat je wilt vinden. ANP wil de trend spotten voor het groot wordt, nieuws vinden voordat het een trending topic op Twitter is. Neem influenza, griep. Jaarlijks zijn er griep-epidemieën. Daar komt de journalistiek gebruikelijk pas achter zodra een organisatie als het RIVM spreekt van een epidemie. Maar op Twitter kun je zien dat ouders twitteren dat ze thuisblijven, omdat de kleine griep heeft. Als dat maar voldoende voorkomt, dan weet je dat er een dag of twee later sprake is van een epidemie."



“DATA EN SOFTWARE DELEN HELPT OM IDEEËN TE VERSPREIDEN”

collega's. Bovendien levert de respons die ik krijg door de software open source aan te bieden een beter product op.”

Alle takken van wetenschap zijn gewend geraakt aan het feit dat er zoveel data beschikbaar is. We verzamelen en verzamelen, digitaliseren onszelf een ongeluk. En maken zo de hooiberg groter en groter. Dat levert een volgend probleem op: hoe gaan we vinden wat we zoeken? Dat kan door archieven te koppelen, en vervolgens daar weer digitaal doorheen te gaan op zoek naar overeenkomsten en afwijkingen. Hoe zinvol dat kan zijn illustreerde Van den Bosch tijdens zijn oratie op 9 november met een bitterzoet Nijmeegs voorbeeld. “In een document blikken Nijmegenaren terug op de laatste dagen van de slag om de Waalbrug. Er wordt vermeld dat in september 1944 een geallieerde tank onder vuur werd genomen, waarbij drie Amerikanen en een Nederlander omkwamen.” Dat was vele jaren een losstaand gegeven, maar vergelijking met andere documenten werpt een ander licht op de zaak. “Van het gebeuren zoals het beschreven is kunnen we in officiële documenten niets terugvinden”, zegt Van den Bosch. Wel is er gedetailleerde informatie beschikbaar over een schietpartij op 19 september 1944, waarbij student en verzetsheld Jan van Hoof (22) sneuvelde. “Het gaat in dat geval niet om een tank, maar om een pantservoertuig. Ook betreft het geen Amerikanen, maar twee Britten.” Het koppelen van verschillende archieven leidt er in dit geval toe dat verschillende hervertellingen van dezelfde gebeurtenis boven water komen. En dat er een ooggetuigenverslag is gevonden van de dood van een Nijmeegse verzetsheld. Van den Bosch: “Werken met de systemen levert interessante inzichten op. Dataonderzoek houdt je een spiegel voor.” *

Het werkt zoals een spamfilter werkt: je voedt het systeem met voorbeelden van spam en voorbeelden van niet-spam. Iedere nieuwe mail wordt langs dat lijstje gehouden, het spamfilter zoekt dus naar bewijs dat het spam is. Het woord *spam* kun je door *nieuws* vervangen, het principe is hetzelfde.

Het is maar één van de vele projecten waar Van den Bosch bij betrokken is. Hij ontwikkelde bijvoorbeeld ook valkuil.net, een automatische webgebaseerde spellingscorrector. Valkuil.net is bijzonder: wanneer je de corrector gebruikt, vergelijkt het systeem jouw tekst vliegensvlug met vier miljard opgeslagen teksten. Alle woorden in je tekst worden gelabeld en gekoppeld aan de context, aan de woorden die

ervoor en erna komen. Een ‘Ik wordt’ valt dan op, omdat die combinatie amper voorkomt. De kans dat ‘Ik wordt’ de bedoeling is, is statistisch verwaarloosbaar, terwijl ‘Ik word’ veelvuldig voorkomt.

Valkuil.net is een internetservice, gratis te gebruiken. Binnenkort komt er ook een Engels-talige variant, Fowlit.net. Ook deze kun je gratis gebruiken. Van den Bosch: “Ik vind dat software die voortkomt uit onderzoek dat wordt gefinancierd met belastinggeld, vrijgegeven moet worden.” Het is een principiële én praktische keuze. “Het is de aard van wetenschap, van het internet: je genereert data, analyseert data en wilt dat openbaar maken. Data en software delen helpt om ideeën te verspreiden onder



'Ik heb
niets te
verbergen'

Henk Jan Out (51) ligt onder vuur. Tegen de bijzonder hoogleraar Farmaceutische Geneeskunde is een officiële klacht ingediend bij het universiteitsbestuur. Huisarts Hans van der Linde beschuldigt hem van misbruik van zijn leerstoel voor de marketing van de farmaceutische industrie.

Tekst: Martine Zuidweg / Foto's: Bert Beelen



Hoe hoorde u van de klacht?
 “Ik werd gebeld door onze decaan, Paul Smits. Hij vertelde dat de universiteit ook was gebeld door een *Trouw*-journalist. We dachten allebei: nu zal die verslaggever wel contact met mij opnemen, maar dat gebeurde niet. De volgende ochtend stond in de krant wel een bericht met de kop ‘Klacht: hoogleraar zou soldaat van farmaceutische industrie zijn.’ Als je mij nou vraagt wat ik het meest vervelend vind van deze hele zaak, dan is het dat er helemaal geen hoor en wederhoor is toegepast. Jullie zijn een van de eersten die mij om mijn mening vragen.”

Schrok u van het telefoontje van de decaan?

“Nou ja, dat Van der Linde een keer een klacht zou indienen, dat verbaasde me niet. Hij is een notoire farmacriticus. Het bekendste voorbeeld is natuurlijk zijn klacht tegen RIVM-directeur Roel Coutinho en de daaropvolgende rechtszaak. Ik heb er problemen mee dat hij het zo persoonlijk speelt. Zijn terminologie is niet mis: ‘Soldaat van de farmaceutische industrie’, toe maar. Zijn stijl van polemiseren vind ik niet vruchtbaar.”

Van der Linde noemde uw oratie anderhalf jaar geleden al een ‘zwarte dag in de academische wereld’.

“Dat zegt meer over Van der Linde dan over mijn oratie. Daar lig ik niet wakker van.”

***Trouw*-journalist Joop Bouma schreef de volgende dag over u in de krant: ‘Zijn opdracht is het ombuigen van het slechte imago van de industrie.’**

“Dat is niet waar. Ik zeg in mijn oratie bijvoorbeeld letterlijk”, – *Out bladert in het boekje met*

KLACHT

Huisarts Hans van der Linde uit Capelle aan den IJssel diende in augustus een klacht in bij het college van bestuur over Henk Jan Out. Hij zou zijn leerstoel misbruiken ten faveure van de farmaceutische industrie. De klacht leidde onlangs tot publiciteit nadat dagblad *Trouw* had bericht dat het Nijmeegse college de klacht niet in behandeling zou nemen. De Commissie Wetenschappelijke Integriteit had zich op verzoek van het college over de klacht gebogen en concludeerde dat die alleen betrekking heeft op ‘in het publieke domein gedane uitingen’. Out mag best zijn mening verkondigen in het debat, vindt de commissie, zijn wetenschappelijke integriteit is daarmee niet in het geding.

zijn oratie en leest voor – ‘Er is geen twijfel over dat menig farmaceutisch bedrijf zich in het verleden schuldig heeft gemaakt aan selectief publiceren.’ *Kijkt dan op en zegt:* “Ik zeg ook dat dat uit den boze is. Het verbaast me van zo’n journalist dat-ie mij niets vraagt. Ik hoorde dat *Trouw* nu achter mijn rug om allerlei gegevens over mij aan het opvragen is. Dan denk ik: waarom belt niemand met mij? Het lijkt op een doelbewuste actie: beschadig Out.”

U maakt u kwetsbaar voor kritiek vanwege uw vele positieve blogs en tweets over de manier waarop farmaceuten te werk gaan.

“Ik wil niet ontkennen dat ik de farmaceutische industrie verdedig in mijn blogs. Ik heb twintig jaar bij farmaceutische bedrijven gewerkt, ik weet hoe de klinische ontwikkeling van nieuwe geneesmiddelen in zijn werk gaat. Ik vind het een respectabele business. In de media wordt een hoop onzin geschreven over de farmaceutische industrie: dat we een op louter winst beluste bedrijfstak zijn en voornamelijk medicijnen ontwikkelen waar patiënten niet op zitten te wachten. Wat wordt gezegd, is zo onherkenbaar voor de mensen die in de industrie werken. Daarom probeer ik dat beeld te corrigeren.”

Dus toch een soldaat, of liever: advocaat, van de farmaceutische industrie.

“Ik ben binnengehaald als bijzonder hoogleraar vanwege mijn kennis van de farmaceutische industrie. In de hoogtijdagen van Organon (later overgenomen door MSD, red.), hadden we tien hoogleraren op universiteiten werken. En waarom? Omdat die mensen expertise hebben op gebieden waar de universiteit extra expertise goed kan gebruiken: het onderzoek en



de ontwikkeling van nieuwe geneesmiddelen. Dat is ook de essentie van een bijzonder hooglerarschap. Dit soort kennis heb je als universiteit niet in huis.”

Maar u laat geen gelegenheid lopen om uw mening te verkondigen. Past dat wel bij een hoogleraar?

“Het hoort bij mijn leeropdracht om me te

mengen in het debat. Het staat er letterlijk in: actief participeren in maatschappelijke discussies over de farmaceutische industrie. Het is waar dat ik heel actief blog. Maar er gaat ook geen dag voorbij of ik stuit op negatieve berichtgeving over de farmaceutische industrie. Mijn blogs zijn vaak een reactie op krantenartikelen. En kranten zijn altijd kritisch over de farmaceutische industrie. Ik lees bijvoorbeeld zelden dat

CURRICULUM

NAAM Henk Jan Out
GEBOREN Velsen, 1961
OPLEIDING Gymnasium-
bèta in Amstelveen,
daarna geneeskunde
aan de Vrije Universiteit
in Amsterdam. Hij promo-
veerde aan de Universiteit
Utrecht op een onder-

zoek naar de rol van
antistoffen bij het ont-
staan van miskramen. Zijn
opleiding tot gynaeco-
loog brak hij af om in
1992 bij Organon, het
farmaceutisch bedrijf in
Oss, te gaan werken.

FUNCTIE Bijzonder
hoogleraar Farmaceuti-
sche Geneeskunde aan de
Radboud Universiteit.
Verder voorzitter van de
Dutch Clinical Trial
Foundation waarin univer-
siteiten, farmaceutische
bedrijven, patiënten, over-

heid en andere belang-
hebbenden overleggen
over onderwerpen op het
gebied van klinisch
onderzoek. Out is ook
voorzitter van de Neder-
landse Vereniging voor
Farmaceutische Genees-
kunde (NVFG).

Out werkte tot 1 septem-
ber bij MSD (voorheen
Organon). Bij Organon
was hij eindverantwoor-
delijk voor al het klinisch
onderzoek naar nieuwe
geneesmiddelen.

'DE MEDIA SMULLEN VAN NEGATIEVE BERICHTGEVING OVER FARMACEUTEN. EN DAT IS UITEINDELIJK SLECHT VOOR DE PATIËNT.'

een ziekte als aids van een dodelijke ziekte een chronische ziekte is geworden en dat dat te danken is aan de farmaceutische industrie. De media smullen van negatieve berichtgeving over farmaceuten. En dat is uiteindelijk slecht voor de patiënt. Er wordt een sfeer gecreëerd van: er zal wel iets mis zijn met die pillen."

Kritische blogberichten over de farmaceutische industrie lezen we minder van uw hand.

"Ik schrijf ze wel. In het kader van de discussie over de dure geneesmiddelen tegen de ziekte van Pompe heb ik bijvoorbeeld gezegd dat farmaceutische bedrijven meer inzicht moeten geven in de ontwikkelingskosten van medicijnen. Ik heb een paar keer aangedragen dat bedrijven samen moeten gaan werken om gegevens over de ontwikkeling van medicijnen uit te wisselen. Ik heb gezegd dat het niet van deze tijd is om vertegenwoordigers van farmaceutische bedrijven langs artsen te sturen. Wij spenderen miljarden aan onderzoek per jaar en vervolgens ga je artsen balpennen geven, dat slaat nergens op."

Hoe komt de farmaceutische industrie aan haar slechte imago?

"Wij zijn denk ik niet goed in het duidelijk maken van de goede dingen die we doen. Wat is er mooier dan de ontwikkeling van een goed geneesmiddel? Er zijn zeker misstanden geweest die de industrie in een kwaad daglicht hebben gesteld. Neem de zaak van het Amerikaanse GSK (GlaxoSmithKline, red.) dat drie miljard dollar boete moest betalen omdat het bedrijf zich schuldig maakte aan illegale marketing. Of neem het verzwijgen van ongewenste onderzoeksresultaten over de bijwerkingen van medicijnen. Dat is natuurlijk ontoelaatbaar. Maar ik denk dat de situatie nu niet meer te vergelijken is met de situatie rond de eeuwwisseling."

Want?

"De internationale federatie van farmaceutische bedrijven heeft in 2005 gezegd: we gaan voortaan de resultaten van alle klinische studies bekend maken, ongeacht de uitkomst. En dat doen ze ook, in ieder geval op hun eigen websites. In 2010 hebben ze zich gecommitteerd om alle resultaten in de medische literatuur te publiceren. Dat is belangrijk, want dan komen de onderzoeksresultaten in de bekende data-

bases terecht en zijn ze makkelijk toegankelijk. Maar het lukt niet altijd, met name bij negatieve resultaten, als bijvoorbeeld blijkt dat een geneesmiddel niet beter is dan een placebo. Tijdschriften publiceren deze gegevens niet graag, omdat dit soort artikelen weinig wordt geciteerd en daardoor de impactfactor (een maat voor het belang van het tijdschrift, red.) niet omhoog gaat. Medische tijdschriften hebben ook hun eigen agenda. Met mijn promovenda ben ik aan het uitzoeken hoe die agenda precies werkt."

Trouw schrijft dat uw leerstoel wordt betaald door farmaceutisch bedrijf MSD.

"Ook niet waar. De leeropdracht draagt de naam van de Saal van Zwanenberg Stichting, die is opgezet vanuit Organon, maar het is niet zo dat de stichting me betaalt. Toen ik begon als bijzonder hoogleraar was ik nog in dienst van MSD. Het bedrijf gaf me de gelegenheid om één dag per week hoogleraar te zijn, dat deed ik dus in de baas zijn tijd. Ik ben per 1 september niet meer in dienst. Wat ik hier nu doe is onbezoldigd, gratis. Mijn promovenda wordt voor vier jaar betaald door MSD. Maar zij betalen alleen haar salaris en hebben geen enkele inhoudelijke bemoeienis. Er is dus geen dubieuze geldstroom."

Van der Linde denkt dat uw vertrek bij MSD een strategie is om u de schijn van onafhankelijkheid te geven.

Out zucht. "Ik ben gewoon ontslagen in de zoveelste reorganisatieronde. Dat ik tegen het einde van 2012 weg moest, was al een paar jaar duidelijk."

Hij blogt net als u op Artsennet.nl. Leest u zijn artikelen?

"Jazeker. Ik kijk daar meer met een smile naar. Ik neem het niet serieus. Ik vind het vervelender dat de krant nu met een doelbewuste actie bezig lijkt te zijn."

Ligt u er wakker van?

"Nou, ik vind dat niet leuk. Ik word er natuurlijk op aangesproken. Mensen in de wandelgangen zeggen: hé, wat hoor ik nou over jou?" *

Lees op voxweb.nl ook een interview met huisarts Hans van der Linde en een reactie van dagblad *Trouw*.

COLUMN

PH-neutraal

PH-neutraal is **docent** en **onderzoeker** aan de Radboud Universiteit.

App

Best lastig, om zo opeens te stoppen met roken. Nog los van wat het met je concentratie doet, kost het je ook nog eens een fors deel van je sociale contacten. Rokers in het Erasmusgebouw hebben namelijk een speciale status. Zij komen samen onder het afdakje, bespreken daar het wel en wee op de daar gehuisveste faculteiten en roddelen over alle niet-rokers. Jarenlang heb ik me in dit warme bad ondergedompeld, maar in oktober stak ik dus mijn laatste sigaret op. En ik ga er nog wel bij staan, bij die rokers, maar ik vraag me af hoe lang nog. Ik hoor er niet echt meer bij. Niemand spreekt het uit, maar eigenlijk heb ik daar niets meer te zoeken. Niet-rokers worden al enigszins argwanend bejegend, maar *ex*-rokers... Je zit ook niet op zo'n afvallige te wachten natuurlijk, als roker. Zo iemand die een paar weken geleden nog voor het vaderland weg rookte, maar nu trots staat te vertellen dat hij al 762 sigaretten *niet* gerookt heeft. Wellicht confronterend voor de achterblijvende rokers, maar zeker irritant.

Gelukkig heb ik, naast mijn juichende kinderen en vriendin, ook een mooie app op mijn smartphone die mij steunt op lastige momenten. Een heuse 'stoppen-met-roken-app', die aangeeft hoeveel euro's letterlijk niet in rook zijn opgegaan (veel!), hoe tergend traag, maar wel gestaag mijn gezondheid verbetert (althans, op het niveau van een gezonde niet-roker komt, nog ruim 99 procent te gaan) en die mij vertelt hoeveel mensen aan de gevolgen van roken zijn overleden sinds het moment dat ik mijn laatste peuk uitdrukte (al meer dan 200.000).

Dat laatste leidt stevast tot hilariteit bij mijn kinderen. "Papa, hoeveel mensen zijn er nu al dood?", hoor ik om de zoveel tijd. Zelf vond ik het ook wel een geinige en, ik moet het toegeven, door zijn competitieve karakter best een stimulerende gadget, te meer omdat de teller *real time* is en je dus bijna letterlijk mensen ziet omvallen. Totdat ik me realiseerde dat het hier om echte mensen gaat. Soms zijn die mensen veel te dichtbij – tot zelfs onder het afdakje. Rust zacht, Monique...

Je kunt natuurlijk alle stadskranten uitpluizen, honderden sites afgaan of je abonneren op een veel te frequente nieuwsbrief om erachter te komen wat Nijmegen komende maand te bieden heeft op cultuurgebied. Maar je kunt ook gewoon achterover leunen en vertrouwen op de mening van vier Vox-deskundigen.

LUISTEREN

TIMO PISART (23), PSYCHOLOGIE-ALUMNUS, POPJOURNALIST, DJ EN GITARIST VAN OIIO

1. DISCIPLINE & RATHER REAL - FINALE GROTE PRIJS

8 december in Paradiso, Amsterdam

Muziek is geen wedstrijdje verplassen, maar deze Nijmeegse hiphophers verdienen uw stem. Doe het niet voor uzelf, doe het niet voor hen, doe het voor de stad. 12,50 euro. 20.15 uur.

2. ALLAH-LAS

8 december in Merleyn

Is Paradiso je te ver, of hiphop niet je genre? In Merleyn speelt de laatste retrosensatie van het jaar: Allah-Las. 7,50 euro. 21.00 uur.

3. ALASCA

11 december in de Studentenkerk

Ondanks ijzersterke liedjes werd het folkbandje Alasca nooit echt opgepikt. Voor liefhebbers van Mumford & Sons, Ben Howard en, eh, Racoon. Gratis. 20.00 uur.

Twintig is 'ie pas, Simon Mamahit. Zaterdag 8 december speelt hij in de grote zaal van poptempel Paradiso. De piepjonge rapper en Radboud-student staat er met een missie. En die overtreft het winnen van de Grote Prijs van Nederland.

OP NAAR DE GROTE PRIJS EN VERDER

Tekst: Timo Pisart / Foto: Sander Baks

Typisch: als je naar de persfoto van Discipline & Rather Real voor de Grote Prijs van Nederland kijkt, valt je als eerste de trui op van Simon Mamahit (MC Discipline). 'Altijd Nijmegen', staat erop en dat heeft een reden. Mocht het hiphop-duo de prijs winnen, dan is dat volgens Simon niet alleen een overwinning voor henzelf, maar vooral ook voor de Waalstad. "Wij zijn de vaandeldragers van Nijmegen", aldus Simon, "maar het gaat uiteindelijk om het vaandel."

Dankzij publieksstemmen staat het Nijmeegse duo in de finale van de grootste bandwedstrijd van Nederland. Wat is de reden dat de mannen

meedoen? "Het is simpel", vertelt Simon in koffietentje The Fuzz aan de Van Broeckhuysenstraat. "Het gaat om prestige. Vooral 2004 was een gouden jaar: Opgezwolle, Raymtzer, Djiggy Dje en Lange Frans en Baas B deden toen mee. Natúúrlijk wil een hiphopper zich in dat rijtje scharen."

Bovendien willen Discipline & Rather Real kijken hoe ver hiphop-Nijmegen het kan schoppen na Zo Moeilijk – de grootste kwaliteitsleverancier van hiphop uit Nijmegen. "Twee jaar terug was de Nijmeegse scene gewoon niet vruchtbaar. Er waren veel mensen bezig, maar het was heel versplinterd. Iedereen zat op zijn eigen eilandje. Nu is dat aan het veranderen, mede dankzij Zo Moeilijk





en misschien ook dankzij ons. We werken hard, daardoor inspireren we mensen.”

Met het opbouwen van die scene houdt Simon zich bewust bezig. In het dagelijks leven is hij eerstejaars student pedagogische wetenschappen, maar elk vrij uurtje besteedt hij aan het organiseren van feestjes, concerten en workshops. “Mijn mooiste metafoor voor de Nijmeegse hiphop-scene: iedereen gaat naar de Molenstraat om te stappen. Er is daar een McDonalds-aanbod. Terwijl je ook tentjes hebt als The Fuzz. Ze schenken hier betere koffie, maar niemand kent dit. Mensen *dú*rven niet naar Merleyn te gaan, dat is veel te alternatief. Zodra we ze ernaartoe weten te lokken met

een feestje, denken ze: ‘Dit is superleuk.’ Mensen moeten het durven opzoeken. Ze moeten opgevoed worden, weet je? Ik streef naar een terugkerend aanbod van feestjes, concerten en meer, zodat hiphop hier gaat leven. Ook al vinden mensen mijn muziek over tien jaar kut, ik hoop dat ze dan wel zeggen dat ik wat heb betekend voor de Nijmeegse scene.”

Maar eerst is het tijd voor die Grote Prijs. En stel nou dat het duo ’m wint? “Ik heb geen idee, man. Daar hebben we nog helemaal niet bij stilgestaan. Het zou een gekkenhuis worden. Maar euh, de week na de finale moet ik gewoon weer tentamens maken.” En de week daarna? Hij grinnikt. “Nog meer tentamens.” *

LEZEN

JELKO ARTS (21), STUDENT NEDERLANDS EN REDACTEUR BIJ LITERAIR TIJDSCHRIFT *OP RUWE PLANKEN*

1. WINTERTUINFESTIVAL



22-25 november

Bijna 100 schrijvers, dichters, muzikanten, kunstenaars en wetenschappers treden op. Volg het festival op voxweb.nl

2. RAMSEY NASR

Mi have een droom

In januari treedt Ramsey Nasr af als Dichter des Vaderlands. De gedichten die hij tijdens zijn ambtstermijn schreef, zijn gebundeld. Het titelgedicht is het best: een ambitieus en omvangrijk gedicht in Rotterdamse straattaal.

3. SCHRIJVERS-COLLECTIEF ‘DE SPELD’

Nederland: het boek

Satirische nieuwswebsite *De Speld* schrijft melige, fictieve krantenartikelen. Nu leeft *De Speld* zich uit met een geschiedenisboek. Een juweeltje over mislukte hunebedontwerpen en met uitleg over hoe Nederland uit de Big Bang ontstond. Inclusief legpuzzel om de gevierendeelde Balthasar Gerards weer in elkaar te leggen.

ZIEN

MARLON JANSSEN (25), STUDENT ALGEMENE CULTUUR-WETENSCHAPPEN EN FILMFANAAT

1. ONCE UPON A TIME

Vanaf 12 december wekelijks om 20.30 uur op Net5

Emma’s leven verandert drastisch wanneer ze ontdekt dat ze de dochter van Sneeuwwitje is. Alle bekende sprookjesfiguren blijken vervloekt: zonder de zekerheid

van een lang en gelukkig leven moeten zij zich zien te redden in de echte wereld.

2. ANNA KARENINA

Vanaf 6 december in LUX

Tolstoj schreef in 1877 zijn literaire klassieker over de Russische Anna, die zich gevangen voelt in haar huwelijk en een verhouding begint. Regisseur Joe Wright, bekend van *Pride and Prejudice*, maakte opnieuw een prachtige boekverfilming. In LUX op 29 november vast een voorvertoning.

UITGAAN

ATEKE WILLEMSE (26), LERAAR IN OPLEIDING EN PRAKTISEREND UITGAANSEXPERT

1. ART CRUMBLES #9

3 november t/m 9 december, Van Schuylenburgweg 3

Een leger multidisciplinaire kunstenaars en performers creëert onallegaarse kunst tussen de verlaten collegebanken in een oud HAN-gebouw. Gratis. Elk weekend van 19.00 – 22.30 uur.

2. SHAKE YOUR RUMP

22 november in Merleyn

Dj’s die de juiste balans kennen tussen goede en foute muziek zijn even schaars als studentikoze voorstanders van het sociaal leenstelsel. Vanavond vind je ze in Merleyn. Gratis. 23.00 uur.

3. DANSGROEP AMSTERDAM – TRIP EN MASSE

7 december in LUX



Dansers met wijd open-gesperde monden zetten een flinke bak massahysterie neer. 17,50 euro. 20.30 uur.

AGENDA

MEDEDELINGEN OF BERICHTEN
VOOR VOX CAMPUS KUNT U
STUREN NAAR: VOXCAMPUS@
VOX.RU.NL DE VOLGENDE VOX
VERSCHEIJNT OP 20 DECEMBER 2012.

24 November - Publieksdag ter ere van lustrum FNWI



Op 24 november viert de faculteit Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica haar 55-jarig bestaan met een unieke publieksdag. Tijdens deze dag zijn jong en oud van elf tot vier welkom voor interactieve activiteiten. Voor de doeners zijn er allerlei proefjes, zoals zelf winegums maken (en opsnopen) en de geheimen van een paspoort ontdekken. Daarnaast geven professoren minicolleges waarin zij op eenvoudige wijze uitweiden over wetenschappelijke onderwerpen die regelmatig de kranten halen, zoals het Higgs-deeltje, nanotechnologie, internetbankieren en de werking van ons brein. De bètafaculteit beschikt over apparaten en laboratoria die zo uniek zijn dat onderzoekers daarvoor van over de hele wereld naar Nijmegen komen. Het is mogelijk deze plekken te bezichtigen tijdens verschillende rondleidingen in onder meer het High Field Magnet Laboratory met één van de krachtigste supermagneten ter wereld, het zonnecel testcentrum en het Goudsmit Paviljoen voor Nucleair Magnetic Resonance onderzoek. De publieksdag is een prima gelegenheid om zelf de faculteit beter te leren kennen, of om haar aan familieleden te laten zien. Aanmelden is niet nodig. Ben je toch in het Huygensgebouw, neem dan ook even de tijd om de driedimensionale, geometrische kunstwerken in de hal en het trapenhuis te bewonderen. Deze zijn daar geplaatst door de stichting Ars et Mathesis, die wiskundige kunst promoot.

Meer info over de publieksdag:
www.ru.nl/lustrum-fnwi

ALGEMEEN www.ru.nl/fb

18 EN 19 DECEMBER, 17:00-19:00 uur: Kerstdineren op de campus. Voor een zacht prijsje kun je genieten van een drie gangenmenu, omlijst met sfeervolle livemuziek. Locatie: De Refter.



www.ru.nl/studentenkerk

14 T/M 16 DECEMBER: Meditatieweek-end. Leer mediteren in het klooster van de Dominicanen in Huissen.

VASTE ACTIVITEITEN

ELKE WERKDAG VANAF 3 DECEMBER: Getijdengebed tijdens de advent (behalve woensdag, dan is er een taizéviering). Een moment van rust en bezinning.

EERSTE EN DERDE WOENSDAG VAN DE MAAND: Meat and eat: maaltijd voor Nederlandse en buitenlandse studenten. Voertaal is Engels.

ELKE MAANDAG EN DINSDAG vanaf 16:00 uur: De huiskamer. Kom gezellig langs.

ELKE TWEDE EN VIERDE DONDERDAG VAN DE MAAND, 12:30-13:30 uur: Roze lunch.

ELKE MAANDAG van 12.45-13.15 uur: Lunchmeditatie.

ELKE WOENSDAG van 12.45-13.15 uur: Taizéviering.

ELKE ZONDAG van 11.00-12.00 uur: Oecumenische kerkdienst.

ELKE ZONDAGMIDDAG om 17.00 uur. Catholic Eucharist.

LEZINGEN

www.ru.nl/sp

24 NOVEMBER, 20:45 uur: Lezing 'Kretenzers, altijd leugenaars', door filosoof en wiskundige Harm Boukema. Boukema zal met aansprekende voorbeelden uitleggen over de verzamelingenparadox. Programma i.s.m. Productiehuis Wintertuin. Locatie: De Lindenberg.

26 NOVEMBER, 20:00 uur: Lezing 'The American Political Experiment', door hoogleraar Politieke theorie en Amerikaanse cultuur James Block. Hij gaat in gesprek met politieke filosoof Marcel Wissenburg over vrijheid en burgerschap in de Verenigde Staten. Locatie: Collegezalencentrum.

27 NOVEMBER, 20:15 uur: Concert uit de reeks Meester/Gezel. Dit maal zal fluitist Kersten McCall, o.a. van het Koninklijk Concertgebouworkest, samen met een aantal van zijn conservatoriumstudenten een concert



Bound humans van Carl Bucher

geven. Verdiepend intermezzo met Ger Groot. Locatie: De Vereeniging.

29 NOVEMBER, 20:00 uur: Lezing 'Freedom of Religion. Religious Diversity and Secular Human Rights', door Heiner Bielefeldt. Als speciale VN-rapporteur voor de mensenrechten reist Bielefeldt de hele wereld over. Hij zal vertellen over de verhouding tussen de vrijheid van godsdienst en de mensenrechten. Locatie: Collegezalencentrum.



4 DECEMBER, 20:00 uur: Simon Critchley en Susan Neiman over politiek, religie en moraliteit. De twee wereldberoemde en invloedrijke filosofen gaan met elkaar in discussie. Programma i.s.m. Trouw en Ikon. Locatie: Collegezalencentrum.

10 DECEMBER, 20:00 uur: Mensenrechtenlezing 2012. Zijn mensenrechten een utopie of een realiseerbaar doel? Filosoof Hans Achterhuis geeft zijn visie op de haalbaarheid van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens. Locatie: Collegezalencentrum.

11 DECEMBER, 20:00 uur: Lezing en debat met filosoof Gert-Jan van der Heiden over het boek Gestemd liedboek van Erwin Mortier. In dit autobiografische werk beschrijft Mortier hoe zijn moeder door de ziekte van Alzheimer haar taalvermogen, en daarmee de grip op de werkelijkheid, verliest. Locatie: Studystore.

13 DECEMBER, 20:00 uur: Nieuwe vormen van zingeving. Aan de hand van filmfragmenten spreken filosoof

Maarten Meester en religiewetenschapper Frans Jespers over hedendaagse spiritualiteit. Programma i.s.m. Trouw, IKON en WIJ. Locatie: Collegezalencentrum.

www.akkuraatd.nl

28 NOVEMBER, 19:30 uur: AKKUraatd debat: 'Geschied of ongeschikt'? Over de effecten, vormen en wenselijkheid van selectie en matching aan de poorten van universiteiten. Locatie: Spinoza 1.

SPORT

www.trappenloop.haasjeatletiek.nl

14 DECEMBER, 18:00 uur: Het jaarlijkse Nederlands Studentenkampioenschap Trappenloop in het Erasmusgebouw. Het kampioenschap wordt georganiseerd door de studenten van atletiekvereniging 't Haasje. Deelname is ook open voor niet-studenten.

CULTUUR

www.ru.nl/cultuuropecampus

29 NOVEMBER, 19:30 uur: theatervoorstelling 'Het is mij bijna gelukt' door FRANSJE. Twee mensen worstelen met de enige zekerheid die ze in het leven hebben. Een voorstelling om je dood te lachen. Locatie: geheim; verzamelen bij het Cultuurcafé.

6 DECEMBER, 19:15 uur: filmvertoning 'Unmade Beds' van regisseur Alexis Dos Santos over een stel twintigers die in een Londens kraakpand wonen, plus een expositie van de fotoserie 'Krakelingen' van Marjolein van Damme. Locatie: Collegezalencentrum 3.

11 DECEMBER, 20:00 uur: muziek van Alasca + Wolves Dressed In Sheep. Om de winterkou te verdrijven speelt de veelbelovende indiefolkband Alasca een akoestische set in de Studentenkerk. Locatie: Studentenkerk.

15 JANUARI, 19:30 uur: Feestelijke start van de voorverkoop van het Stukafest (op 6 februari). Locatie: Studentenkerk.

17 JANUARI, 19:15 uur: film 'You Don't Know Jack' over Jack Kevorkian, beter bekend als Dr. Death (gespeeld door Al Pacino). Aansluitend een debat over euthanasie. Locatie: Studentenkerk.

PERSONEEL
www.ru.nl/pv

26 NOVEMBER, 12:45 uur: Muziek in de pauze, door pianiste Viktoriya Anastasova. Locatie: Aula.



27 NOVEMBER, 18:00 uur: Avondvullend programma 'Kroniek van een schuldig leven' over Gerard Reve, met als gast Revebiograaf Nop Maas. Ook open voor niet-personeelsleden. Locatie: Villa Oud Heyendaal.

27 NOVEMBER, 19:00 uur: start van de vervolgcursus fotobewerking met PS Elements. Locatie: Villa Oud Heyendaal.

29 NOVEMBER, 19:30 uur: workshop sociale media: Google+. Stapsgewijs de mogelijkheden van Google+ verkennen. Locatie: Villa Oud Heyendaal.

ADVERTENTIE

Restaurant **Valdin**

Kerst 2012

Live Cooking Brunch € 32,50 p.p.
 1^e en 2^e kerstdag van 12:00 – 15:00 uur

Kerstdiner

1^e kerstdag: 5- en 6-gangen keuzemenu
 2^e kerstdag: 4- en 5-gangen keuzemenu

6-Gangendiner € 62,50 p.p. Incl. drank	5-Gangendiner € 52,50 p.p. Incl. drank	4-Gangendiner € 47,50 p.p. Incl. drank
--	--	--

Van Peltlaan 4 | 6533 ZM | Nijmegen
 024-3556902 | info@valdin.nl
www.valdin.nl

Autoverhuur Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen
 Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen
 Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen
 Tel. 024-3817161

PROMOTIES & ORATIES

3 DECEMBER, 10:30 UUR: promotie dhr. X. He (FdL) 'Mandarin-accented Dutch Prosody'.

3 DECEMBER, 13:30 UUR: promotie dhr. drs. C.H.B.M. Spierings (FdM) 'Khadija's legacy. Women's employment in Muslim countries'.

4 DECEMBER, 13:30 UUR: promotie dhr. drs. T. Hambroek (UMC) 'The Value of 3 tesla magnetic resonance imaging for the detection and aggressiveness assessment of prostate cancer - from theory to practice'.

4 DECEMBER, 15:30 UUR: promotie mw. drs. D. Yakar (UMC) 'MR imaging in localizing prostate cancer (recurrence) and guiding interventions'.

5 DECEMBER, 10:30 UUR: promotie dhr. drs. A.F. Khadem (FNWI) 'Methanotrophy under extreme conditions: Biochemistry and physiology of Methylococcus thermoautotrophicus SolV'.

5 DECEMBER, 14:00 UUR (besloten): promotie mw. N. Armbruster (FdR) 'La réception de règles de droit exogènes: l'exemple de la mise en jeu de la responsabilité sans faute de l'Etat du fait de ses actes normatifs en France et aux Pays-Bas'.

5 DECEMBER, 13:30 UUR: promotie mw. drs. B. Wagensveld (FSW) 'Rhyme over time: Behavioral & electrophysiological examinations of the nature and development of rhyme awareness'.

5 DECEMBER, 15:30 UUR: promotie mw. drs. K.C.C. van de Ven (UMC) 'Cerebral glucose metabolism in diabetes. Normal and hypoglycemic conditions investigated by dynamic 13C magnetic resonance spectroscopy'.

6 DECEMBER, 10:30 UUR: promotie mw. drs. E. B. Meeuwissen (FSW) 'Cortical oscillatory activity during memory formation'.

6 DECEMBER, 13:30 UUR: promotie dhr. drs. J.F.M. Lensen (UMC) 'Development and characterization of single chain antibodies to glycosaminoglycans. Tools to study renal physiology and pathology'.

6 DECEMBER, 15:45 UUR: oratie dhr. prof. dr. ir. J.M.W. Visser (FNWI) 'How Does Your Software Measure Up? Mastering the DNA of our information society'.

7 DECEMBER, 10:30 UUR: promotie mw. drs. J.J.B.C. van Beers (FNWI) 'Citrullination: how subtle molecular changes affect loss of self-tolerance in rheumatoid arthritis'.

7 DECEMBER, 12:30 UUR: promotie dhr. drs. H.J. Meijerink (UMC) 'Clinical and mechanical assessment of total knee arthroplasty: a multifactorial approach'.

7 DECEMBER, 13:30 UUR: promotie dhr. P.C. Zieger (FNWI) 'A synchrotron for polar molecules'.

7 DECEMBER, 15:45 UUR: oratie dhr. prof. dr. J.W. Mouton (UMC) 'Sigmoidicity': het kwantificeren van antimicrobieel effect'.

10 DECEMBER, 10:30 UUR: promotie dhr.

drs. P. Brenders (FSW) 'Cross-language interactions in beginning second language learners'.

10 DECEMBER, 13:30 UUR: promotie dhr. drs. R.P. Brinkhuis (FNWI) 'Polymeric vesicles for drug delivery over the blood-brain barrier and in vivo imaging'.

11 DECEMBER, 10:30 UUR: promotie dhr. S. Cheng (UMC) 'The interplay between Candida and innate host defense'.



5 DECEMBER, 13.30 UUR. DRS. B. WAGENVELD: 'RHYME OVER TIME: BEHAVIOURAL AND ELECTRO-PHYSIOLOGICAL EXAMINATIONS OF THE NATURE AND DEVELOPMENT OF RHYME AWARENESS'

Wat heb je onderzocht?

"Ik heb onderzocht wat er in de hersenen gebeurt wanneer een kind zich vanaf zijn vierde levensjaar gaat realiseren dat woorden rijmen. In die fase vinden zij het trouwens minder moeilijk dan volwassenen om zich te realiseren dat sommige woorden net niet rijmen."

Wat is de bruikbaarheid daarvan?

"Rijmen is een vorm van fonologisch bewustzijn dat een voorspeller is voor het latere leren lezen. Door bij kinderen de rijmvaardigheid te testen kunnen eventuele leesproblemen in een vroege fase opgespoord worden. Onze testen bevatten rijmtaken met woorden die veel op elkaar lijken maar niet rijmen. Door deze conditie aan reeds bestaande rijm-assessments toe te voegen krijgen we een beter beeld van vroege fonologische vaardigheden."

11 DECEMBER, 12:30 UUR: promotie dhr. J.N. Druel (FFTR) 'Numerals in Arabic grammatical theory. An impossible quest for consistency?'

12 DECEMBER, 10:30 UUR: promotie dhr. drs. R.A.R. Gons (UMC) 'Vascular risk factors in cerebral small vessel disease. A diffusion tensor imaging study'.

12 DECEMBER, 13:00 UUR: promotie mw. drs. H.J. Borghans (UMC) 'Reducing hospital length of stay by improving quality and safety of care?'

12 DECEMBER, 15:45 UUR: oratie mw. prof. dr. S. van Thiel (FdM) 'Are you

being served? De opbrengsten van verzelfstandiging van overheidsorganisaties'.

12 DECEMBER, 17:30 UUR: promotie dhr. drs. H.W.M. Joosten (FdM) 'Consumers in control. Studies on the effects of control beliefs on attitudes and behaviors of service customers'.

13 DECEMBER, 10:30 UUR: promotie dhr. drs. P.H.E. Teeuwen (UMC) 'Perioperative care in colorectal surgery'.

13 DECEMBER, 13:00 UUR: promotie mw. B.M.E. Hansson (UMC) 'Surgical treatment of parastomal hernias'.

14 DECEMBER, 10:30 UUR: promotie mw. M. Tromp (UMC) 'Improving the care for patients with sepsis. Prevention, diagnosis and treatment'.

14 DECEMBER, 12:30 UUR: promotie dhr. drs. R.B.G. Brokelman (UMC) 'Patient and surgeon satisfaction after knee and hip arthroplasty'.

14 DECEMBER, 15:45 UUR: oratie dhr. prof. dr. A.H.M. van Meijl (FSW) 'De analogie tussen heden en verleden: Naar een antropologie van culturele verandering'.

18 DECEMBER, 13:30 UUR: promotie mw. S. Saeed (FNWI) 'Epigenetic signatures of blood cell types'.

18 DECEMBER, 15:30 UUR: promotie dhr. drs. J.M.J. Houtsma (FdL) 'De stem en de pen, Het Hs. Weimar Oct 146 (het Zutphens Handschrift) en de veranderlijkheid van populaire liederen, in de zestiende eeuw en later'.

19 DECEMBER, 10:30 UUR: promotie dhr. drs. M. van Puijssen (FNWI) 'Matrix valued orthogonal polynomials related to compact Gelfand pairs of rank one'.

19 DECEMBER, 14:30 UUR: promotie mw. A.S.E.D. Farag (UMC) 'Atraumatic restorative treatment and oral health in Upper Egypt'.

20 DECEMBER, 10:00 UUR: promotie mw. T.T. Yen Le (FNWI) 'Modelling bioaccumulation and toxicity of metal mixtures'.

20 DECEMBER, 10:30 UUR: promotie dhr. drs. N. Geerdink (UMC) 'Motor impairment and Chiari II malformation in children with spina bifida. Neurophysiological and brain MR imaging studies'.

20 DECEMBER, 13:00 UUR: promotie mw. drs. J. Schuurs-Hoeijmakers (UMC) 'Gene identification in intellectual disability'.

Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op: www.ru.nl/vacatures

Deze week onder meer:*

- Senior salarisadministrateur (1,0 fte), interne vacature **Dienst Personeel en Organisatie**

* Voor interne vacatures, kijk op www.radboudnet.nl/vacatures



BLIND DATE

EEN STUDIO, EEN FOTOGRAAF, EEN INTERVIEWER EN... EEN GESPREK. TWEE MENSEN WETEN NIET MET WIE ZE GAAN PRATEN EN GAAN HET AVONTUUR AAN.

Tekst: Bregje Cobussen / Foto: Dick van Aalst

Afgelopen zaterdag zette Sinterklaas weer voet op Nederlandse bodem. De komende twee weken reist de Goedheiligman door het land. Wie was er zoet in 2012 en wie krijgt met de roe? Vox nodigde twee sinterklazen uit voor een 'blind date'.

Kent u elkaar?

Sinterklaas (l): "Sinterklaas komt mij vagelijk bekend voor." **Sinterklaas (r):** "Ik geloof dat ik u ook al eens eerder heb gezien."

Er staan hier twee sinterklazen. Wie is nou de echte?

Sinterklaas (r): "Dat is makkelijk; Sinterklaas natuurlijk!" **Sinterklaas (l):** "Dat hebt u goed gezegd, collega." *U noemt elkaar 'collega'. Mogen we concluderen dat er meer dan één Sinterklaas is?*

Sinterklaas (r): "Er is een heel leger aan collega-sinterklazen." **Sinter-**

klaas (l): "Daar zijn ook talloze prutsinterklazen bij."

Wat maakt dan een goede Sinterklaas?

Sinterklaas (r): "Een beetje Sinterklaas heeft een academische achtergrond. En die heeft zo'n beetje alle studies wel gedaan." **Sinterklaas (l):**

"Eigenlijk studeert Sinterklaas nog steeds een beetje: hij is geen langstudeerder – zoals ze dat in Den Haag zo mooi zeggen, maar een levenslangstudeerder." **Sinterklaas**

(r): "En u ziet: daar word je wijs van, van lang studeren. Ik begrijp niet wat men daar in Den Haag toch zo op tegen heeft." **Sinterklaas (l):** "Het

is wel belangrijk om onderscheid te maken tussen de eenvoudige doctorandus sinterklazen en de gepromoveerde sinterklazen. Tot die laatste categorie behoor ik. Ik heb de 's' bij mijn promotie als chocoladeletter weggegeven."

Hebt u nog een speciale boodschap

voor 'onze kinderen' dit jaar?

Sinterklaas (r): "De boodschap is onveranderd: wie zoet is krijgt lekkers." **Sinterklaas (l):** "Dat wordt

wel steeds ingewikkelder. Want hoe zoet studenten ook zijn, veel lekkers krijgen ze niet meer per 2014. De afschaffing van basisbeurs en ov-

jaarkaart kan zelfs Sinterklaas niet compenseren." **Sinterklaas (r):** "En dan is het ook nog crisis. De cadeautjes waren toch al wat kleiner."

Sinterklaas (l): "Maar als studenten zoet hun best doen, halen ze in elk geval af en toe nog eens een lekker punt."

Waren er ook stoute kinderen bij dit jaar?

Sinterklaas (l): "Onder de 'grote kinderen' was er één: meneer Bas (Kortmann – red.). Die moet wat beter faciliteren. En hij moet meteen wat aan die saaie pakken doen, die men bij officiële gelegenheden

draagt. Die zijn maar weinig kleurrijk." **Sinterklaas (r):** "Laat hem een voorbeeld nemen aan ons." **Sinterklaas (l):** "Hij moet dan ook van dat malle, platte petje af." **Sinterklaas**

(r): "Zo'n mijter staat veel leuker."

Sinterklaas (l): "En het gebed wordt wat te veel afgeraffeld, bij officiële gelegenheden. Dat moet hard en duidelijk, weet Sinterklaas als goed

katholiek. In die hoedanigheid wil ik ook mijn collega-bisschoppen vermanen. Het is als Sinterklaas tegenwoordig godsonmogelijk om

nog een kind op schoot te krijgen. De ouders staan er bovenop en je moet voortdurend je handen boven je mantel houden." **Sinterklaas (r):**

"Dat is wel eens anders geweest."

Sinterklaas (l): "Collega, uw snor laat los." **Sinterklaas (r):** "Het is ook tijd om weer de daken op te gaan. Te paard, Sinterklaas!"