Onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen

NIJMEEGSE STUDENT LEENT NIET GRAAG **/ BLAAS-TEST SPOORT ZIEKTES OP /** 'FRAUDE HEB JE OVERAL' **/ PROMOVENDI OP EEN GRIEKS EILAND /** OIIO OP WEG NAAR PARADISO

VOX

nummer 2 / jaargang 12 / 22 september 2011

KRAP BIJ KAS

Wonen binnen de grachten?

Rijksmonument te koop in het historisch centrum van Ravenstein. Op 20 km afstand van Nijmegen, nabij NS-station en A50.

Aan een van de stadspoorten gelegen monumentaal pand te koop. Verscheidene authentieke elementen, zoals; ingebouwde houtskoolkachel (18e eeuws), opkamer, gewelfde kelder, houten vloeren.

5 ruime slaapkamers, 2 badkamers. Onder architectuur gerenoveerd in 1984 en 1996. Inhoud: 1500 m³. Mogelijkheid tot kantoor/praktijk aan huis (nu een galerie).

Sfeervolle ommuurde voor- en achtertuin met twee terrassen en veranda.

Info: C. van de Burgt • tel: 0621270503

ristorante Donatello's

Dagelijks geopend van 17.00 tot 22.00 uur

Hemelse gerechten voor duivelse prijzen

Bijna alle pizza's en pasta's voor € 6,95

1e Walstraat 18 te Nijmegen
tel. nr. 024-3601181

WWW.RADBOUDINTOLANGUAGES.NL

Publiceren in *native English*?

Wij bieden:
- *Native* vertalers en redacteuren
- Ruime ervaring met wetenschappelijke teksten
- Afstemming van stijl & opmaak op de eisen van het tijdschrift
- Scherpe tarieven zonder btw

www.radboudintolanguages.nl
E: vertaalservice@into.ru.nl
T: (024) 361 14 25

Radboud in'to Languages
MAAKT DEEL UIT VAN DE RADBOUD UNIVERSITEIT NIJMEGEN

VOX NR. 2 09/2011 INHOUD

P.10 **/ STUDENTEN WORDEN ARMER /**
'Maar ik ben niet van plan om te minderen op mijn kroeguitgaven.'

P.16 **/ WETENSCHAP: BLAASTESTEN /**
Even uitademen door een laserstraal en je weet of je een infectie hebt.

P.20 **/ INTERVIEW: DANIËL WIGBOLDUS /**
'Data *faken* kan altijd. Dat kun je niet met regels ondervangen.'

P.24 **/ ACHTERGROND: NIJMEEGSE PROMOVENDI ZIJN TRAAG /**
Grieks retraiteoord helpt ze op de rit.

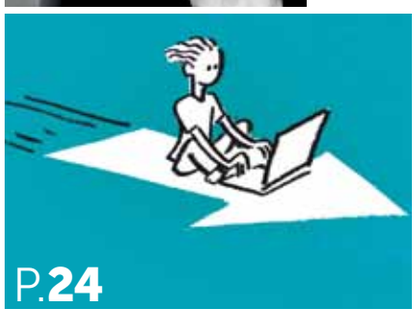
P.30 **/ OIIO – THE KICK-OFF /**
Vox volgt een jaar lang de studenten van de Nijmeegse indie-formatie OIIO.

EN VERDER / P.4 **/ NIEUWSFOTO /** P.6 **/ DIT WAS SEPTEMBER /** P.8 **/ OPINIE /** P.9 **/ COLOFON /** P.15 **/ COLUMN STUDENT /** P.19 **/ HISTORY REPEATS /** P.23 **/ COLUMN PH-NEUTRAAL /** P.34 **/ MEDEZEGGENSCHAP /** P.36 **/ CULTUUR /** P.38 **/ VOX CAMPUS /** P.40 **/ BLIND DATE**

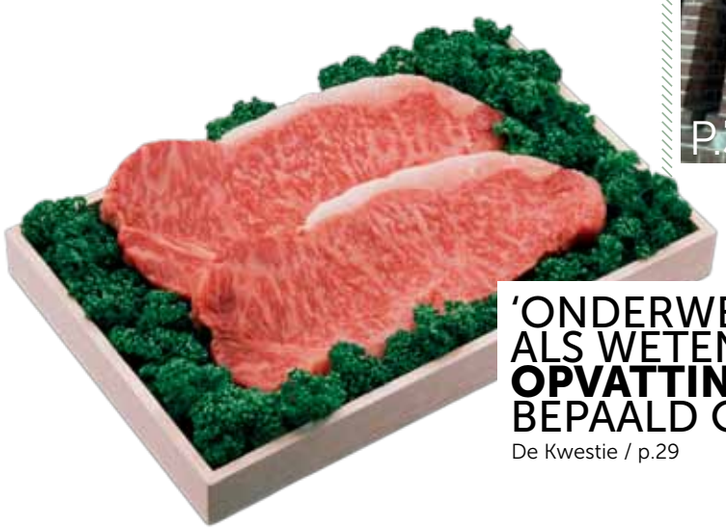
P.10

P.16

P.20


P.24

P.30



'ONDERWERPEN WAAROVER JE ALS WETENSCHAPPER **EEN STERKE OPVATTING** HEBT, GA JE MET EEN BEPAALD OOG BEKIJKEN'
De Kwestie / p.29

REDACTIONEEL

BAL GEHAKT

Van mijn veertiende tot mijn dertigste ben ik vegetariër geweest. Toen kwamen er kinderen en bleek dat vegetarisme onhandig. Bovendien verhuisde ik naar een straat met op de hoek een scharrelslager. Ik besloot het roer om te gooien. Eerlijk gezegd kon ik mijn geluk niet op met deze samenloop van omstandigheden, want ik had het wel gemist, dat verrukkelijke draadjesvlees en die handige, plompe bal gehakt.
Ik ben er niet aardiger op geworden, van dat vlees eten. Maar ook niet onaardiger. Denk ik. Een hufter ben ik zéker niet. Nooit geweest ook.
Toen het onderzoek van Roos Vonk en haar collega's naar buiten kwam waaruit bleek dat mensen die alleen al aan vlees denken, asocialer zijn, fronsten wij op de redactie allemaal onze wenkbrauwen. Maar het onderzoek kwam uit de koker van een gerenommeerd wetenschapper, dus dat trek je niet zomaar in twijfel, ook al vonden we dat de resultaten haar wel heel goed uitkwamen. En dus publiceerden we. Zoals velen met ons. Het was een wijze les, die ons journalistiek weer wakker schudde. En die leidde tot meer afgewogen aandacht voor dit 'vleesonderzoek' in deze *Vox*.

Helene Seevinck
Eindredacteur Vox

EERSTEJAARS ARRIVEREN OP DE CAMPUS

VEEL OUDERS BRACHTEN HUN KIND OP ZONDAG 14 AUGUSTUS NAAR DE CAMPUS VOOR HUN ALLEREERSTE DAG ALS STUDENT IN NIJMEGEN. FIETS VAN DE TWINNY-LOAD, WEEKEINDTAS UIT DE ACHTERBAK EN HIER EN DAAR EEN TRAANTJE WEGPINKEN.

Foto: Dick van Aalst

2.925

Dit is het aantal studenten dat dit jaar meedeed aan de introductie. Dat zijn er 46 minder dan vorig jaar, volgens Arjan Lelivelt van de Dienst Studentenzaken. Is er sprake van een dalende trend? Lelivelt: "Zou ik niet durven zeggen. Het is tenslotte maar één procent minder." Maar één procent daling is toch een daling? "Het zou best kunnen dat het er relatief juist meer zijn", aldus Lelivelt. "Ik heb namelijk gehoord dat de totale instroom van studenten dit jaar minder is." Klopt dit? Mariëtte van den Broek, hoofd van de afdeling Informatie en Administratie: "Met de precieze cijfers van de inschrijvingen komen we nog niet naar buiten. Ik kan al wel zeggen dat we stabiel blijven. Maar dat noem ik één procent minder introductielopers ook."

DIT WAS **SEPTEMBER**

ALTIJD MOOI, HET ACADEMISCH JAAR BEGINNEN MET EEN FEESTELIJKE **OPENING** MET SPREKERS DIE HUN NEK UITSTEKEN. RECTOR MAGNIFICUS BAS KORTMANN TROK DIE MAANDAGMIDDAG 29 AUGUSTUS TEN STRIJDE TEGEN HET POPULISME EN WIERP DE RADBOUD HONOURS ACADEMY OP ALS 'NIEUWE ELITE' DIE DIT FENOMEEN MOET BESTRIJDEN. 'MEER DAN OOIT HEEFT NEDERLAND EEN NIEUWE **ELITE** NODIG', ALDUS DE RECTOR, EN WIE BETER DAN DE UNIVERSITEIT DIE AL VIER MINISTERS PRESIDENTEN HEEFT OPGELEID, IS AANGEWEZEN OM DIE NIEUWE ELITE TE LEVEREN? MENSEN DIE FEITEN VAN MENINGEN KUNNEN ONDERSCHEIDEN KUNNEN EEN 'ONGERUST EN ONZEKER' VOLK WEER OP DE BEEN HELPEN.

DIE NIEUWE ELITE LIET ZICH DIE MIDDAG ONMIDDELLIJK ZIEN IN DE PERSOON VAN **NIEK JANSSEN**, EEN STUDENT – JAWEL – VAN DE HONOURS ACADEMY DIE VERRASTE MET EEN BETOOG DAT NAKLONK TOT DIEP IN DE RECEPTIE NA AFLOOP. ZIJN WOORDEN WAREN ZORGVULDIG GEKOZEN EN OMKLEED MET VOORBEELDIGE RETORICA – TE GOED OM JE ER EEN NIEUWE MINISTER PRESIDENT VAN NEDERLAND BIJ VOOR TE STELLEN.

ALS KLAPSTUK VAN DE MIDDAG WAS JOOST ZWAGERMAN GEPROGRAMMEERD. NU IS HET HELEMAAL NIET ERG DAT DE UNIVERSITEIT HAAR JAAROPENING GLANS GEEFT MET EEN ZOVEELSTE **GROTE NAAM UIT HET WESTEN**, MAAR ZO'N NAAM MOET DAN WEL HET PODIUM GRIJPEN MET EEN REDE DIE LOKALE GESCHIEDENIS SCHRIJFT. ZWAGERMAN KWAM TWEE UUR TE LAAT (WAT KAN), LIET ZICH NA AFLOOP NIET MEER ZIEN (WAT EIGENLIJK NIET KAN), ZETTE ZIJN LICHAAM IN EEN HOUDING DIE DESINTERESSE VERRIED EN GAF EEN BETOOG WEG WAAROVER DESKUNDIGEN NA AFLOOP DE WENKBRAUWEN FRONSTEN. DE GROTE SCHRIJVER HAD NIET DE MOEITE GENOMEN EEN NIEUW STATEMENT TE LEVEREN, MAAR LEUNDE OP EEN EERDER VERHAAL VAN HEM IN *DE VOLKSKRANT* DAT MET EEN FLINTERDUN VERNISJE DE INDRUK MOEST WEKKEN NIEUW TE ZIJN. OF HET WETENSCHAPPELIJK WEL AAN DE MAAT WAS WAT HIJ BEWEERDE OVER HET **BLAUW** VAN KUNSTSCHILDER YVES KLEIN LATEN WE EVEN RUSTEN. FEITEN EN MENINGEN MOCHTEN BIJ DE OPENING VAN HET ACADEMISCH JAAR WEL DOOR ELKAAR LOPEN, AL IS HET PIKANT DAT HOOGLERAAR **ROOS VONK** EEN PAAR WEKEN LATER VANWEGE DEZELFDE ONZORGVULDIGHEID DOOR DE UNIVERSITEIT DE MAAT WERD GENOMEN. ACH, ELITE. DE RADBOUD HONOURS ACADEMY LIET BIJ DE RECEPTIE NA AFLOOP WETEN TOCH LIEVER GEWOON MENSEN AF TE LEVEREN – VAN HET TYPE JOOST ZWAGERMAN. DAT IS MOOI GENOEG. / PvdB

GETWEET

Geen videozaal bij **Historische Ontwikkeling Publiekrecht**. Noodgedwongen zitten er studenten op de trap. #zucht #WouterExterkate

BOVEN HET **MAAIVELD**

Holland's Next Topmodel

Student recht en management Jildis Deumens (20) doet mee aan Holland's Next Topmodel. "Vorig jaar heb ik me ook opgegeven, maar toen lukte het niet. Dit jaar dacht ik: ik probeer het nog één keer." Dat Deumens nu wél de laatste veertien heeft bereikt betekent niet dat ze haar studie staakt. "De opnames zijn al in de zomer gemaakt. Alleen de finale komt nog." Of ze die bereikt heeft, mag ze niet verklappen. Wel blikt ze alvast vooruit. "Ik wil sowieso afstuderen. Modellenwerk is een hobby. Mocht het straks storm lopen met opdrachten, dan wil ik overwegen om een jaar vrijaf te nemen, maar liever combineer ik het." Hoe is de deelname aan Holland's Next Topmodel Deumens bevallen? "Het modewereldje is leuk, maar wat nepper dan ik dacht: alles gaat om uiterlijk. En modellenwerk is vooral wachten. Voor een shoot zit je uren bij de make-up en het is lang wachten op je beurt." Maar er is ook een glamoureuze kant. "Ik heb bekende mensen ontmoet, mocht naar leuke feestjes, kreeg gratis kleren en er werd lekker met me getut."

WAARVAN **AKTE**

WAAR DE BELGEN VERSLAGEN DE DODEN HERDACHTEN EN VOL ONGELOOF IN STILTE ACHTERBLEVEN, SCHREEUWDEN DE NEDERLANDERS DE LONGEN UIT HUN LIJF.

Wouter van Acker, student Politicologie, in *NRC Next* over het verschil in reactie tussen Belgen en Nederlanders op het drama van Pukkelpop. Met het 'schreeuwen' van de Nederlanders verwijst Van Acker naar het onmiddellijke roepen om een schuldige (weer, organisatie, tent).

RANKING **THE NEWS**

Meest opvallende en besproken nieuwsberichten van www.ru.nl/nieuws in september

1. NIEUW RADIOPROGRAMMA VOOR STUDENTEN
Studenten communicatiewetenschap Luc van Oijen (20) en Daan Wijfje (22) zijn begonnen met een radioprogramma voor studenten: Campus On Air. Het is iedere dinsdag te horen bij de lokale omroep Nijmegen 1, van 20.00 tot 22.00 uur op frequentie 107.8 en op internet.
Met elke week in ieder geval een Nijmeegse artiest en een stelling van de week.

2. WEINIG TV-KIJKEN GOED VOOR SCHOOL
Kinderen die opgroeien in een huishouden waar weinig tv wordt gekeken, doen het beter op school. Dat blijkt uit een langetermijnstudie van socioloog Natascha Notten. Hoe veel beter of slechter? 'Mediaopvoeding kan uiteindelijk het verschil uitmaken tussen of iemand kan starten op een hbo of op de universiteit.'

3. NIEUWE STUDENTENWONINGEN IN KLOOSTER MARIËNBOSCH
In het voormalige klooster en meisjesschool Mariënbosch aan de Groesbeekseweg komen 350 wooneenheden voor studenten. Studentenhuisvester SSHN heeft al jaren een oogje op het pand. Mede dankzij een bijdrage van de provincie van 4 miljoen euro, kan het verbouwen eindelijk beginnen.
De woningen moeten in 2013 klaar zijn.

4. EEN TYPISCHE EUROPEAAN LIJKT PRECIES OP... MIJ!
Vraag verschillende Europeanen hoe een typische Europeaan eruit ziet en ze komen met een plaatje van iemand die vooral veel op henzelf lijkt. Dat blijkt uit onderzoek waaraan Daniël Wigboldus, hoogleraar Sociale Psychologie aan de Radboud Universiteit, en Ron Dotsch (momenteel werkzaam aan Princeton University) meewerkten. Iedereen kan dus wel Europeaan zijn, maar wij (en wie 'wij' zijn, verschilt per land) zijn het toch wat meer dan anderen.

5. AKKU VRAAGT AANDACHT VOOR OVERVOLLE HEYENDAAL SHUTTLE
Elke werkdagochtend staan er op het centraal station in Nijmegen honderden mensen te wachten op de bus naar de Heyendaalcampus. Het vervoer van en naar de campus moet beter, vindt studentenvakbond AKKU. Zij nodigden mobiliteitswethouder Beerten uit om eens mee te reizen. 'Wat een enorme hoeveelheid mensen', aldus de wethouder. Welke oplossingen heeft hij in gedachten: 'Langere bussen, een extra perron en een tram.'

FRISSE **BLIK**

Externe experts geven een frisse blik op actuele kwesties op de Radboud Universiteit.

'Live videocolleges interactief maken'

Ondanks dat rector magnificus Bas Kortmann in april dit jaar de live videocolleges afzwoer, zijn ze er nog steeds op de universiteit. Tot ergernis van sommige studenten.
Een kwartier voor het college aankomen bij een dan al bomvolle zaal om vervolgens verderop, in een tweede zaal, naar een live-uitzending van het college te moeten kijken. Een *crime*, volgens sommigen. "En gelijk hebben ze, als het bijvoorbeeld slecht te horen of te zien is," zegt Peter Sloep, hoogleraar Technology Enhanced Learning van de Open Universiteit. "Maar op het vlak van interactie is een videocollege eigenlijk nauwelijks slechter dan een zaal met 500 studenten."
En daar draait alles om, vindt Sloep. Hij stelt dan ook voor om de video- en audioverbinding beide kanten op te laten lopen. Op die manier kunnen studenten vanuit beide zalen bijvoorbeeld vragen stellen. En het is volgens hem goed om de studenten actief bij de stof te betrekken, door ze stof te laten voorbereiden en voordragen. 'Zo'n interactie is essentieel, dat weet elke docent.'
Zelf is Sloep bezig een project op te zetten in Zeeland, waar student en docent elkaar niet meer in de echte wereld ontmoeten. Voor mensen die lange afstanden moeten afleggen om bij de collegezaal te komen, kan dit ideaal zijn. "Het zal even wennen zijn, en je moet je lesvorm daar ook echt op afstemmen. Maar uiteindelijk kan dit gewoon werken."
Of een interactief college voor twee zalen technisch te ingewikkeld is? "Nee, natuurlijk niet," zegt Sloep stellig. "Een paar vaste camera's met slim gekozen camerastandpunten maken dit al mogelijk. Je hebt niet eens extra personeel nodig om ze te bedienen."

OPINIE

OOK EEN OPINIE? STUUR 'M NAAR REDACTIE@VOX.RU.NL.
DE REDACTIE HEEFT HET RECHT DE BRIEF IN DE KORTEN.

IS DE 'VLEESAFFAIRE' WAARBIJ DE NIJMEEGSE HOOGLERAAR ROOS VONK IS BETROKKEN EEN ROTTE APPEL IN DE MAND VAN DE WETENSCHAP, OF IS ER MEER AAN DE HAND? VOX MAAKT EEN RONDGANG LANGS WETENSCHAPPERS EN STUDENTEN.

"DATA OPENBAAR MAKEN"

Jan Bransen: "Ik weet niet precies wanneer de integriteit in het geding is gekomen in de kwestie van Roos Vonk, maar ik denk dat ik het begin van de problemen op een heel basaal punt leg, namelijk daar waar concurrentieoverwegingen een rol spelen in het wetenschappelijk onderzoek. De gewoonte om de ruwe data van onderzoek niet openbaar toegankelijk te maken, ligt aan de bron van alle ellende. Te denken dat je met die ruwe data als onderzoeksgroep iets waardevols in handen hebt dat je voor jezelf moet houden, is een overweging die begrijpelijk is in een situatie waarin je als onderzoeksgroep een concurrentiepositie inneemt, maar het is natuurlijk een overweging die totaal vreemd is aan het wezen van wat wetenschappelijk onderzoek zou moeten zijn.
Zodra de ruwe data die een onderzoeker verzamelt gewoon volkomen openbaar zijn, maak je het soort bedrog waarvan sprake is in het geval Stapel veel onwaarschijnlijker."
Jan Bransen is hoogleraar Filosofie van de Gedragswetenschappen.

"FOUT RUITERLIJK TOEGEVEN"

Niek Janssen: "De kerngedachte van het wetenschapsbedrijf is dat je achter alles een vraagteken zet. Het gaat in de wetenschap pas fout als je ophoudt kritische vragen te stellen. In zijn ideale vorm is er dus geen probleem in het wetenschapsbedrijf. Als het, zoals nu, toch ontspoort, is dat een individuele fout. Vonk heeft onvoldoende kritische vragen gesteld bij de data die ze kreeg aangereikt, maar toch op basis daarvan conclusies getrokken.
"Het meest problematisch aan de zaak vind ik dat mevrouw Vonk in haar reacties de integriteit van 'de rest van de wetenschap' in twijfel trekt, door te suggereren dat ook veel andere wetenschappers zelden kritisch naar data kijken en conclusies zonder meer accepteren als ze stroken met de resultaten van eerder onderzoek. Het geeft geen pas dat ze zich achter het argument 'andere mensen maken ook fouten' verschuilt."
Niek Janssen is student Klassieke Talen en sprak tijdens de opening van het academisch jaar een rede uit over inspiratie.

"CASUS HOUDT ONS ALERT"

Hub Zwart: "Er wordt veel gesproken over wetenschappers die elkaar zouden moeten vertrouwen, terwijl dat het punt niet is. Dat moeten we juist niet: wetenschap is gebaseerd op scepsis. Evenmin denk ik dat er sprake is van een teveel aan engagement van de onderzoeker. Dat Roos Vonk een erkend vleescriticus is, hoeft niet uit te maken. Je mag betrokken zijn, anders wordt het werk maar saai. Maar je moet als wetenschapper niet je data gaan omarmen omdat die je welgevallig zijn, integendeel: dat moet je extra sceptisch maken. Anderen wijzen als systeemfout in het bedrijf op de publicatiedruk, maar ik vind die wel meevallen. Je hoeft geen fraudeur te zijn om topwetenschapper te worden. In de kern is het bedrijf gezond, maar daarmee wil ik deze casus niet afdoen als een onbeduidende misstap. We moeten zulke incidenten zien aan te grijpen om met elkaar de mores van ons wetenschappelijk handelen te bespreken."
Hub Zwart is hoogleraar Filosofie van de Natuurwetenschappen.

"VONK OPJAGEN IS MIDDELEEUWS"

René ten Bos: "Als Roos Vonk onderworpen wordt aan een integriteitsonderzoek op grond van het naar buiten brengen van onderzoeksgegevens die kennelijk nog niet tot een publicatie hebben geleid, dan vind ik dat raar. Het staat iedere wetenschapper toch vrij om met de media te communiceren waarover ze willen? Kijk, in de media heersen andere spelregels dan in de wetenschap. Je zou ook kunnen zeggen dat er meningen rondcirkelen en geen kennisuitspraken. Hoeveel van mijn collega's hebben niet in de media geroepen dat met meer vrouwen in bestuurskringen er

'**ROOS VONK** IS MEDIAGENIEK EN GRAAG IN DE PUBLICITEIT. DAAR IS NIKS MIS MEE.'

geen economische crisis zou zijn geweest? Ik vind dit weliswaar een plausibele mening, maar weet niet of het een harde waarheid is. Toch verwachten we dat academici op dergelijke wijze mede vormgeven aan de maatschappelijke opinie. Vonk doet precies hetzelfde. We kennen haar als een bewogen wetenschapster die, net als ik, grote vraagtekens plaatst bij de vleesindustrie. Ze is bovendien mediageniek en zoekt daarover graag de publiciteit. Daar is niks mis mee. Als in de media wordt gecommuniceerd over gegevens die later niet blijken te kloppen, dan wordt dat in het wetenschappelijk domein hopelijk rechtgezet. Wat je daar doet, moet je hard kunnen maken. Daarom geeft het natuurlijk geen pas dat Diederik Stapel met vervalste gegevens geprobeerd heeft die wetenschap te bezoedelen, ook al is hij zeker niet de eerste. Maar het staat hem vrij om onzin over het chagrijn van carnivoren in de media te roepen, ook al zou ik hier omwille van de kwaliteit van het debat wel enige prudentie aanbevelen.
Wat echt zorgwekkend is, is de tendens om iedereen die ooit met Stapel heeft gewerkt, iedereen die met andere woorden ooit in de buurt van de besmettingshaard is geweest, ook in het beklaagdenbankje te zetten. Met enige overdrijving kun je zeggen dat zoiets riekt naar inquisitie. We zouden onderzoekers als Vonk eerder dankbaar moeten zijn, zeker deze universiteit, die haar onderzoekers toch graag beloont als ze vaak in de media komen. Maar besef dan wel dat wetenschappelijke zuiverheid andere koffie is dan het vermogen in staat te zijn de media op te winden."

René ten Bos is hoogleraar Filosofie van de Management-wetenschappen.

CAMPUS**DICHTER**

SPRINGPLANK

We hebben onze zwembandjes lek geprikt,
het geld voor waterijsco's verkwanseld, en
onze zwembroek extra strak vastgeknoopt.

De ouders die ons uitzwaaien
hebben we maar iets wijsgemaakt:
chillen in het pierenbadje,
niet plassen in het water, en
om onze boterhammen *met*
korstjes op te eten.

We zijn onderweg naar 'de hoge', waar we:
in de wasbak zeiken, 's nachts kaasketchup-
tosti's eten (of eieren), naakt zwemmen, en
meisjes versieren in het buitenbad.

Bij de trap zijn we niet bang, hooguit zenuwachtig:
speels opgewonden als jonge honden
aan de poort van een balovergoten tennisveld.

Met de handen op onze rug
–duikbril niet nodig–
springen we zonder aanloop
het diepe in.

Joep aan den Boom, campusdichter en student filosofie

STUDIO **LAKMOES**

COLOFON

Vox is het maandelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6. Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen.
Tel: 024-3612112.
Fax: 024-3612874.
E-mail: redactie@vox.ru.nl.
www.ru.nl/nieuws
Redactie: Carin Bökkerink (Vox Campus), Paul van den Broek, Bregje Cobussen, Helene Seevinck (eindredacteur), Martine Zuidweg
Beeldredactie: Dick van Aalst, José Koot
Medewerkers: Lydia van Aert, Erik Arends, Diane Essenburg, Roel van der Heijden, Sjoerd Huismans, Mathieu Janssen, Anne Lozeman, Pieter Nabbe, Timo Pisart, Freek Turlings, Ron Welters
Columnisten: Lieke von Berg, PH-neutraal
Fotografie: Bert Beelen, Duncan de Fey, Erik van 't Hullenaar, Joris Ruigewaard, Gerard Verschooten
Illustraties: Merlijn Draisma, Miesjel van Gerwen, Ton Meijer (graphics), Merel Poiesz, Roel Venderbosch, Ruud Vos, Studio Lakmoes
Vormgeving en opmaak: Nies en Partners bno, Nijmegen
Advertenties: Bureau van Vliet 023-5714745, zandvoort@bureauvan-vliet.com. Redactie Vox 024-3612112, advertentie@vox.ru.nl.
Abonnementen: Personeelsleden, studenten: €25,-. o.v.v. student- of personeelsnummer. Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank 1363505 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen
Adreswijzigingen: Abonnementen-administratie Vox, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen,
tel: 024 - 3615984
Druk: Van Eck en Oosterink
Vox Campus
Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: voxcampus@vox.ru.nl
De volgende Vox verschijnt op 20 oktober

Tekst: Bregje Cobussen **/ Fotografie:** Bert Beelen **/ Illustratie:** Merlijn Draisma

KRAP

STUDENTEN WORDEN ARMER

BIJ KAS

Nijmeegse studenten worden armer, blijkt uit de jaarlijkse studentenenquête. Het gemiddelde maandinkomen loopt de laatste jaren terug. Nu ook de 'leenangst' onder Radboudstudenten groter wordt, leidt dat tot een zorgwekkende situatie. *Vox* maakte het huishoudboekje van studerend Nijmegen op. "Ik zou liever minder werken."

‘IK MAG DURE HOBBY’S HEBBEN, IK WOON SPOTGOEDKOOP: ANTIKRAAK’

INKOMSTEN: € 686,-

BIJBAAN:	€ 550,-
ZORGTOESLAG:	€ 76,-
VERKOOP SPULLEN:	€ 50,-
OPBRENGST FOTO’S:	€ 10,-

UITGAVEN: € 1213,50

HUUR:	€ 180,-
KABEL/INTERNET:	€ 4,50
VERZEKERINGEN:	€ 200,-
COLLEGEGELD:	€ 142,-
BOODSCHAPPEN:	€ 200,-
KLEREN:	€ 30,-
ABONNEMENTEN:	€ 12,-
HOBBY’S:	€ 305,-
STAPPEN:	€ 40,-
SPAREN:	€ 100,-

BART BECKERS (27)
VIJFDEJAARS SCHEIKUNDE

“In februari haalde ik mijn motorrijbewijs. Sindsdien gaat het grootste deel van mijn geld naar motoren. Ik heb er drie! Het onderhoud van een motor kost al gauw 600 euro per jaar, een volle tank benzine ongeveer 35 euro en dan moeten die dingen ook nog verzekerd worden. Ik handel ook wat in motoren, vaak met winst. Een andere hobby is fotograferen. Evenmin goedkoop. Een goede lens kost al gauw duizend euro. Bij de aanschaf kijk ik niet op vijftig euro meer of minder. Ik ga voor kwaliteit. Ik zoek wel naar de goedkoopste aanbieder. Op internet bijvoorbeeld. Marktplaats is mijn beste vriend!

Ik mag dure hobby’s hebben, ik woon spotgoedkoop: antikraak. Voor 180 euro per maand huur ik ruim zestig vierkante meter, midden in het centrum. Het is me niet begonnen om de lage kosten, maar ik zou niet anders meer willen. Deze verhouding tussen prijs en kwaliteit is ideaal!

Ik krijg geen studiefinanciering meer en ook van mijn ouders hoef ik geen bijdrage te verwachten. Ik ben compleet financieel onafhankelijk. In het verleden heb ik flink geleend bij DUO. Dat geld staat op een spaarrekening en daar betaal ik bijvoorbeeld mijn collegegeld van. Om rond te komen werk ik nog vijftig á zestig uur per maand. Als zaalwacht in verschillende universiteitsbibliotheken en als technicus bij het maken van video-opnames van colleges. Best veel uren, maar het is te doen. Hoewel ik liever minder zou werken, want ik merk dat mijn studie er af en toe onder lijdt.

Er gaat op dit moment meer geld uit dan er in komt. Gelukkig heb ik – vanwege die lening – genoeg reserves om het tot het eind van mijn studie uit te zingen. Mijn motto is: leven doe je nu, morgen kan je dood zijn. Daarom geef ik uit wat ik heb. Dat doe ik het liefst aan waardevaste spullen, zoals die motoren of cameralenzen. Die spullen kan ik voor exact dezelfde prijs als waarvoor ik ze gekocht heb, verkopen. Je zult mij dus niet veel geld zien uitgeven aan dure kleren of aan stappen. Want kleding en alcohol zijn niet waardevast.” / Roel van der Heijden

In collegejaar 2008-2009 heeft de Nijmeegse student nog een gemiddeld maandinkomen van 839 euro. Een jaar later, zo blijkt uit de algemene studentenenquête 2010, is dat teruggelopen tot 830 euro. Jurgen Brink, beleidsmedewerker bij de Dienst Studentenzaken, de opdrachtgever voor de jaarlijkse studentenenquête, die wordt afgenomen onder alle studenten die zich hebben heringeschreven aan de Radboud Universiteit: “Er is natuurlijk wél inflatie. Huur en collegegeld gaan ook gewoon omhoog. Qua koopkracht zijn studenten er de afgelopen jaren dus op achteruit gegaan. Ze zijn armer geworden.” Uit dezelfde enquête blijkt dat studenten de afgelopen jaren niet méér zijn gaan werken of lenen. Brink: “Gelet op de resultaten van de enquête is er maar één conclusie mogelijk: studenten zetten de tering naar de nering. Ze boeten in wat betreft hun uitgaven.”

Leenangst

Studenten zijn er de laatste jaren dus financieel op achteruit gegaan. En met de invoering van de langstudeerboete vanaf 1 september 2012, de mogelijke afschaffing van de studiefinanciering in de masterfase en de inperking van het ov-recht, wordt studeren de komende jaren juist duurder. Wat nu? De overheid stuurt aan op extra lenen, maar daar voelen studenten niet voor. Brink: “Uit de studentenenquête blijkt dat in collegejaar 2009-2010 een derde van alle voltijd Radboud-studenten een lening bij Dienst Uitvoering Onderwijs (DUO) had. Sinds 2007 loopt dat percentage terug. Studenten lenen steeds minder graag.”

Volgens Brink doen veel studenten die niet lenen dat omdat ze voldoende inkomsten hebben uit studiefinanciering, ouderlijke bijdrage en bijbaan. “Sinds 2008 zijn er echter steeds meer studenten die aangeven niet te lenen omdat ze na de studie geen hoge schuld willen. In 2010 gaf maar liefst 54 procent van de

Nijmeegse studenten zonder lening dat op als reden om niet te lenen. We nemen het woord 'leenangst' niet graag in de mond, maar van iets dergelijks lijkt de laatste jaren wél sprake."

Maar waardoor wordt die leenangst ingegeven? Brink ziet een opvallende parallel met de kredietcrisis. "Die begon in de zomer van 2007. Rond diezelfde tijd is een kentering zichtbaar in het leengedrag van de Nijmeegse studenten. We hebben deze relatie niet onderzocht, dus misschien berust het op toeval, maar het is op z'n zachtst gezegd frappant dat sinds de onzekerheid in de financiële wereld minder studenten zijn gaan lenen, dat de studenten die wél lenen maandelijks minder zijn gaan lenen en dat steeds meer studenten aangeven op te zien tegen een forse studieschuld."

Meer schuld

Het Nationaal Instituut voor Budgetvoorlichting (Nibud) deed in 2009 onderzoek naar het leengedrag van studenten. Annemarie Koop, woordvoerder van het Nibud: "Wij maken ons zorgen om de financiële situatie van studenten. Uit ons onderzoek blijkt dat maar liefst de helft

NIELS HONKOOP (19)
EERSTEJAARS RECHT EN ECONOMIE

"Ik denk dat mijn uitgavenpatroon heel gemiddeld is. Maar als je slim met je geld omgaat, kun je nog verrassend veel doen. Ik doe geen onnodige uitgaven en probeer regelmatig koopjes te scoren. Zo kom ik zonder lening toch behoorlijk goed rond.
Mijn ouders betalen mijn collegegeld en mijn boeken. Ik doe een dubbelstudie en dat betekent dat ik aardig wat literatuur nodig heb. Zij nemen dus een flink bedrag voor hun rekening. De huur van mijn kamer in het Albertinumklooster aan de Heyendaalseweg wordt ook voor me betaald. Mijn kamer is twaalf vierkante meter en kost ongeveer 365 euro per maand. Daarvan is zo'n tweehonderd euro kale huur, de rest is voor de servicekosten. Voor dat bedrag hebben we een woonkamer, keukens, schoonmakers en een grote tuin. Veel voorzieningen, dus wat mij betreft is dat het geld waard.
Hoeveel geld ik maandelijks aan stappen besteed, weet ik niet precies. Dat verschilt nogal. Meestal kijk ik voor ik uitga op mijn rekening. Als er genoeg op staat heb ik een leuke avond.
Aan hobby's besteed ik niet veel. Ik speel piano, maar pluk de bladmuziek gratis van internet.
Via internet bespaar ik wel vaker op uitgaven trouwens. Zo volg ik daar het nieuws en boek ik er goedkope vliegtickets.
Ik werk als kelner bij een partycateraar in Barneveld om wat bij te verdienen. Strak in het pak serveer ik dan op bruiloften en andere feesten. Daarmee verdien ik 5,03 euro per uur. Ik heb een nul-urencontract, dus het varieert nogal hoeveel ik daar per maand mee verdien, maar het is altijd een mooi extraatje. Omdat ik nu in Nijmegen woon, wil ik hier een baantje zoeken. Bijles geven aan scholieren misschien, dat schijnt nogal goed te verdienen.
Ik houd elke maand een klein bedrag over. Dat gaat dan naar mijn spaarrekening en daarvan ga ik 's zomers op vakantie. Ik probeer verder van mijn spaarrekening af te blijven, maar dat lukt niet altijd. Laatst heb ik er nog het geld voor een sportkaart vanaf gehaald." / Freek Turlings

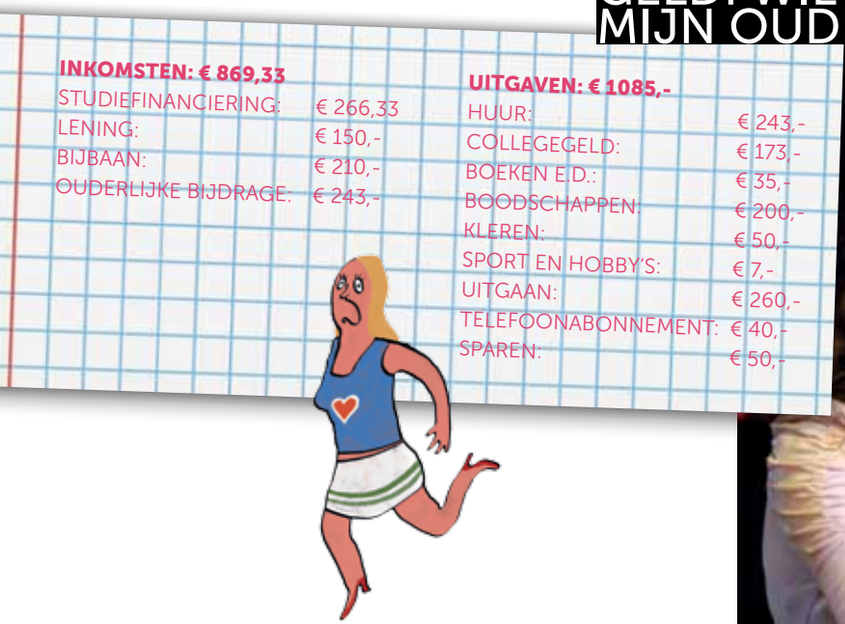
'IK DOE EEN DUBBELSTUDIE EN DAT BETEKENT DAT IK AARDIG WAT LITERATUUR NODIG HEB'

INKOMSTEN: € 620,-

STUDIEFINANCIERING:	€ 270,-
BIJBAAN:	€ 100,-
BIJDRAGE OUDERS:	€ 180,-
ZORGTOESLAG:	€ 70,-

UITGAVEN: € 615,34

TELEFOONABONNEMENT:	€ 25,-
KLEREN:	€ 50,-
BOODSCHAPPEN:	€ 360,-
VERZEKERINGEN:	€ 111,-
SPORT:	€ 7,67
DICTATEN:	€ 11,67
SPAREN:	€ 50,-



van alle studenten in Nederland leent bij DUO. Gemiddeld lenen studenten 400 euro per maand." In Nijmegen ligt dat bedrag iets lager. Uit de studentenenquête blijkt dat het hier om gemiddeld 366 euro per maand gaat.

Brink waarschuwt dat de verschillen tussen de landelijke situatie en de Nijmeegse kleiner kunnen zijn dan hier geschetst. "Onze enquête werd afgenomen onder universitaire studenten, in het onderzoek van het Nibud zijn ook hbo-studenten meegenomen. Bovendien zal de vraagstelling verschillend zijn geweest, wat tot andere resultaten kan leiden. Het is dus moeilijk te zeggen hoe groot de verschillen écht zijn en hoe ze verklaard kunnen worden." Het Nibud onderzocht ook het totale leenbedrag. In de Nijmeegse enquête werd dat niet berekend. Brink: "Wij zien dat minder studenten lenen en dat het bedrag dat studenten maandelijks lenen kleiner wordt, maar we weten niet of studenten bijvoorbeeld lánger lenen. Dat betekent dat we niets kunnen zeggen over het totale leenbedrag van de Nijmeegse student."

Koop: "Het totale bedrag dat Nederlandse studenten lenen is de afgelopen jaren flink gestegen. Vier jaar geleden had een student aan het eind van zijn studie gemiddeld 10.000 euro schuld. Dat bedrag is nu opgelopen tot maar

'IK ZORG HET LIEFSTE VOOR MIJN EIGEN GELD: WIL NIET VOOR IEDER TIENTJE BIJ MIJN OUDERS HOEVEN AANKLOPPEN'

HANNEKE WIJKHUIS (20)
DERDEJAARS PEDAGOGISCHE WETENSCHAPPEN

"Ik dacht wel dat er meer uit gaat dan er in komt. Maar ik had niet gedacht dat ik meer besteed aan bier dan aan eten! Gelukkig kan ik terugvallen op mijn spaargeld als het nodig is. En mocht ik onverwacht een grote uitgave hebben, dan kan ik duizend euro rood staan. Dat doe ik liever niet. Sommige studenten redeneren: ik sta pas 500 euro in de min, dus ik heb nog 500 euro te gaan. Zo denk ik niet.

Ik ben best tevreden met mijn financiële situatie. Ik heb geluk dat mijn ouders de huur betalen. Er zijn genoeg vriendinnen bij wie dat anders is. Soms lenen vriendinnen van me. Ik vind het fijn dat ik ze kan helpen als het nodig is. Ik zorg het liefste voor mijn eigen geld: wil niet voor ieder tientje bij mijn ouders aan hoeven kloppen. Daar word je niet zelfstandig van. Mijn ouders laten mij mijn collegegeld zelf betalen. Slim van ze: zo ben ik extra gemotiveerd om naar college te gaan.

Ik ga elk weekend naar mijn ouders. Op vrijdag heb ik daar de muziekvereniging, waar ik saxofoon speel. Na afloop blijf ik vaak hangen voor wat biertjes. Op zaterdag heb ik voetbal en dan ga ik 's avonds nog wat leuks doen. Om de week werk ik op zondag bij de voedingsdienst in een verzorgingstehuis. Afgelopen zomer heb ik wat meer gewerkt, zodat ik nu een beetje extra te besteden heb. Eens per twee weken pas ik een vrijdag op. Leuk om dan met een vierjarige te spelen! En dan heb ik door de week ook nog training en repetitie met een fanfare en ga ik gemiddeld een keer of twee op stap. Ja, ik heb een druk leven!

Ik had helemaal niet in de gaten dat ik zoveel geld uitgeef aan stappen, maar ik ben niet van plan om te minderen in mijn kroeguitgaven. Hoewel het misschien goed zou zijn als ik eens de stad in ging met maar twintig euro op zak en zonder pinpas. En toch drink ik niet extreem veel en ook geen hele dure drankjes. Ik ga gewoon vaak, ik vind het sociale aspect belangrijk. Ik houd van gezelligheid en je leeft tenslotte maar één keer!" / Eva-Marijn de Vries

liefst 14.657 euro." Het Nibud is bang dat die forse stijging de komende jaren doorzet. Koop: "Studeren wordt duurder met de invoering van de langstudeerboete, de mogelijke afschaffing van de studiefinanciering in de masterfase en de inperking van het ov-recht. Studenten zullen daardoor de komende jaren genoodzaakt zijn om meer te lenen. We vermoeden bovendien dat steeds méér studenten een lening zullen moeten afsluiten."

DUO heeft om die reden de aflostermijn van de studieschuld verlengd van vijftien naar twintig jaar. Koop: "Dat geeft wat ademruimte bij het afbetalen van de studieschuld, maar het betekent ook dat je over je lening, naarmate die langer loopt, meer rente moet betalen. Uiteindelijk leidt dat dus tot een hogere schuld."

Last

Uit het onderzoek van het Nibud blijkt dat de meeste studenten hun studieschuld ervaren als een last. Koop: "Bijna 60 procent van alle studenten met een schuld geeft aan achteraf liever wat minder te hebben geleend. Ruim de helft noemt de studieschuld een last. Er is echter ook een groep (42 procent) die zegt zich geen zorgen te maken over het terugbetalen van de schuld. Koop: "Juist over die groep maken wij ons de meeste zorgen. Deze groep onderschat het terugbetalen vermoedelijk. Maar het kan vies tegenvallen als je na je studie nog jarenlang elke maand honderd tot tweehonderd euro moet afstaan aan DUO. Wij benadrukken daarom dat studenten bewust moeten lenen en alleen als het niet anders kan."

Uit het onderzoek van het Nibud blijkt dat ongeveer 40 procent van alle studenten met een lening die lening nodig heeft om rond te komen. 38 Procent leent om zijn ouders niet te belasten, nog eens 38 procent leent om niet of minder te hoeven werken en een kwart van de lenende studenten doet dat om 'relaxt te kunnen leven' (in het onderzoek waren bij deze vraag meerdere antwoorden mogelijk – red.).

Klem

Het Nibud maakt zich zorgen om de financiële situatie van studenten en waarschuwt daarom voor ondoordacht lenen. Koop: "Wij adviseren studenten om eerst te kijken naar andere mogelijkheden. Zo zien we dat veel jongeren zorgtoeslag en belastingteruggave laten liggen. Dat kan honderden euro's per jaar schelen. Ook van studentenkortingen wordt niet altijd gebruik gemaakt. Daarnaast moeten studenten zich bewust zijn van hun budget: zet uitgaven en inkomsten op een rij, zodat je weet waar je aan toe bent en welk bedrag je eventueel bij moet lenen. Als blijkt dat je móet lenen, doe dat dan op maat."

Jos Bakker, voorzitter van studentenvakbond AKKU, betwijfelt of lenen de oplossing is. "Het zijn financieel zware tijden voor studenten en met wat ons vanaf het volgende collegejaar te wachten staat, ziet de toekomst er somber uit. Wij merken dat studenten in deze onzekere tijden niet graag lenen. Wie garandeert dat je in de huidige situatie na je studie een goede baan vindt en dat je dus in staat zult zijn om een studieschuld af te betalen?

Logisch dus dat studenten steeds huiveriger worden om te lenen. Meer werken is ook geen oplossing: dat levert studievertraging op en als je uitloopt krijg je met de langstudeerboete te maken. Eerlijk gezegd weten wij op dit moment ook niet hoe het verder moet." Brink heeft dezelfde zorgen: " De studentenenquête wijst uit dat meer dan acht uur werken per week ten koste gaat van tijd die aan de studie wordt besteed. Daar valt dus geen winst te behalen. Voor lenen deinzen studenten steeds vaker terug, maar als studeren duurder wordt moet het ergens vandaan komen. Studenten zijn creatief, maar nu zitten ze letterlijk klem." *

STUDENT2011

Lieke von Berg, vierdejaars student Nederlands aan de Radboud Universiteit, werpt elke *Vox* een kritische blik op campus, studentenleven en onderwijs.

Gezellig en spontaan

Mijn huis wordt gesloopt. In mijn zoektocht naar een nieuwe kamer bezocht ik Kamernet. Het is wonderlijk dat ik in recordtijd een kamer vond, want eerlijkheidshalve besloot ik niet te reageren op advertenties waarin gevraagd wordt om een 'gezellige en spontane' huisgenoot. Dat zijn praktisch alle advertenties. Vraag en aanbod zijn wel op elkaar afgestemd, zo blijkt uit de zonder uitzondering fascinerende oproepjes van kamerzoekers. Werkelijk iedereen is gezellig en spontaan. Natuurlijk is er niemand die zichzelf een sikkeneurige chagrijn met een ochtendhumeur noemt, maar toch, mag het ietsje realistischer?

Daar hospiteren toch al wat wegheeft van een sollicitatie, zou het invoeren van een CV geen onlogische stap zijn – uiteraard inclusief referenties van voormalige huisgenoten, die kunnen bevestigen dan wel ontkrachten dat de kamerzoeker in kwestie zich werkelijk houdt aan een schoonmaakrooster. Waar in de datingbranche de websites evolueren van platforms voor ordinaire oproepjes tot systemen gebaseerd op persoonlijkheidstesten, blijft Kamernet steken op dat eerste niveau. En dat terwijl je van een verkeerd gekozen huisgenoot niet zo makkelijk afkomt als van een verkeerd gekozen lief.

In hoeverre valt er waarde te hechten aan zelfbeschrijvingen op Kamernet? Ik las over een zelfverklaard 'gezellig, spontaan, eerlijk, sociaal, flexibel, open, vrolijk, opgeruimd, sportief, aardig, behulpzaam persoon'. Los van de vraag in hoeverre dit klopt – 'eerlijk en aardig' klinkt mij in de oren als een weinig waarachtige combinatie, tenzij de autobiograaf in kwestie hier een soort 'cruel to be kind' voor ogen had - kun je je afvragen wat je nu weet over deze kamerzoekster. Waarschijnlijk vooral dat ze doorziet dat er sterke correlatie is tussen het gebruik van holle frasen en de kans op een kamer.

Een andere cliché-pre is 'sociaal zijn', waarbij steevast in het midden blijft of dit wil zeggen dat je sociaal meefeest tot vier uur 's nachts of dat je anderen sociaal hun nachtrust gunt. Ook geslijm over 'het bruisende, gezellige Nijmegen' schijnt beschouwd te worden als de sleutel tot een kamer.

Had ik een kamer te verhuren, dan zou ik echter acuut mailen naar het meisje dat schrijft 'Ik kom uit Limburg. Mijn accent valt reuze mee.'

HET ONDERZOEK

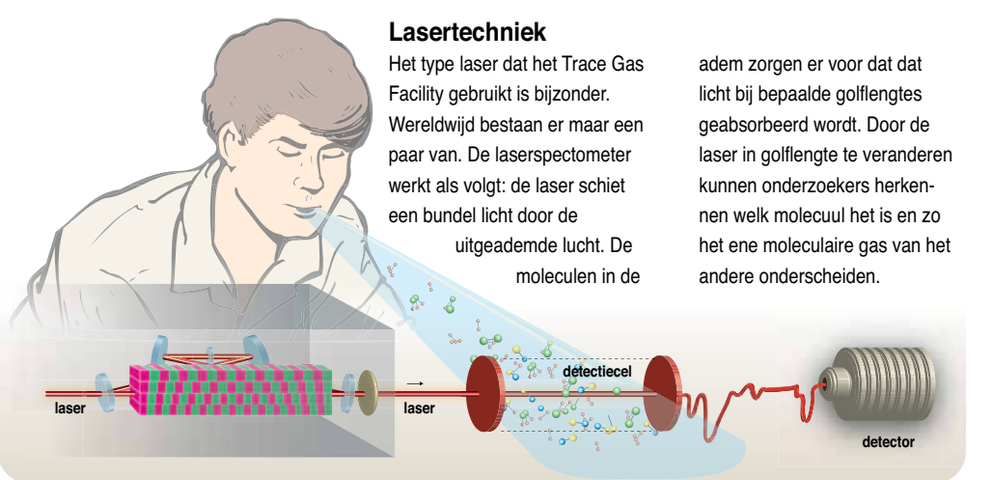
Blaast u maar even

Fysici en medici ontwikkelen samen een blaastest die luchtweginfecties bij patiënten met taaislijmziekte kan opsporen. Een keertje blazen en de diagnose is daar. “Zij hebben behoefte aan medische toepassingen, wij hebben behoefte aan technieken”, zegt kinderlongarts Peter Merkus over de samenwerking.

Tekst: Martine Zuidweg / **Fotografie:** Dick van Aalst

Waarom nog bloedprikken of kweekjes maken als je een ziekte ook kunt achterhalen door de adem van patiënten te bestuderen? Met een speciaal blaasapparaat dat de dokter gewoon op zijn bureau heeft staan. En dat de uitslag na luttele seconden toont. Voor de patiënt is het een stuk prettiger dan een prik of het afgeven van slijm of ontlasting. Het gaat bovendien sneller: je hoeft niet dagen te wachten op de uitslag.

Het gebeurt ook al. Zo meten longafdelingen stikstofmonoxide in de adem van patiënten omdat een hoge concentratie een indicator is voor astma. Maar het gebeurt nog niet op grote schaal, omdat de techniek nog niet zover is. Stofjes genoeg in uitgeademde lucht, meer dan tweeduizend verschillende, daar ligt het niet aan. Ongeveer driehonderd van die stofjes zijn voor iedereen hetzelfde, ze zijn het resultaat van stofwisselingsprocessen in het lichaam. Stikstofmonoxide dus, en bijvoorbeeld methanol, aceton en koolstofdioxide. De concentratie ervan zegt iets over de



Illustratie: Ton Meijer

Lasertechniek

Het type laser dat het Trace Gas Facility gebruikt is bijzonder. Wereldwijd bestaan er maar een paar van. De laserspectometer werkt als volgt: de laser schiet een bundel licht door de uitgeademde lucht. De moleculen in de adem zorgen er voor dat dat licht bij bepaalde golflengtes geabsorbeerd wordt. Door de laser in golflengte te veranderen kunnen onderzoekers herkennen welk molecuul het is en zo het ene moleculaire gas van het andere onderscheiden.

Een onderzoeker van het Trace Gas Facility is bezig met het instellen van de laser.

fysieke toestand van de eigenaar. Een hoge concentratie ammoniak is bijvoorbeeld een indicator voor nierproblemen, diabetespatiënten hebben een hoge concentratie aceton in hun adem.

Luchtmonsters

In het Huygensgebouw houden onderzoekers van het Trace Gas Facility zich al ruim tien jaar bezig met het traceren van vluchtige stoffen in uitgeademde lucht. Bij een zij-ingang hangen zwarte zakjes aan een houder: het zijn zakjes uitgeademde lucht van UMC-patiënten. In het lab zijn ze in staat om in zeer korte tijd minieme sporen van de kleinste moleculen in de luchtmonsters aan te tonen. De lasertechniek die ze daarvoor gebruiken is uniek – van dit type lasers bestaan er wereldwijd maar een paar – en lokt onderzoekers uit heel Europa naar Nijmegen. Het lab werkt samen met een spin-off bedrijf dat de meetapparaten ontwikkelt. “Wij zagen steeds vaker dat bepaalde vluchtige stoffen in de adem een indicator zijn voor aandoeningen of ziektes. Pas later zijn medici zich voor deze techniek gaan interesseren”, zegt fysica Simona Cristescu, manager en onderzoekscoördinator van het Trace Gas Facility. “Het komt nu steeds vaker voor dat medici ons benaderen met de vraag of we een marker (een bijzonder kenmerk, red.) kunnen vinden voor een ziekte en een apparaat willen maken dat die marker kan opsporen.”

Handzaam blaaspijpje

Zo kwam ook Peter Merkus, kinderlongarts in het UMC, naar hen toe. Merkus heeft patiënten met taaislijmziekte (Cystic Fibrose, CF), een ernstige erfelijke aandoening. Deze patiënten zijn vatbaar voor luchtweginfecties, wat maakt dat ze een veel kortere levensverwachting hebben dan normaal. De behandeling bestaat uit het zo snel mogelijk bestrijden van die luchtweginfecties. Om een infectie aan te tonen, wordt slijm van de patiënt op kweek gezet. Maar niet ieder kind is in staat om slijm op te hoesten. Daarbij laat de uitslag van zo’n kweek een paar dagen op zich wachten.

Een blaastest om de besmetting vast te stellen en te blijven volgen, zou voor deze kinderen een uitkomst zijn. Zo’n test is er nu ook al, maar de apparaten waarmee dat gebeurt, zijn zo log en duur dat ze nauwelijks toepasbaar zijn in het ziekenhuis. Merkus: “Ons doel is dat handzame apparaatje op het bureau van de arts. We hopen hiermee veel vroeger vast te stellen of er een infectie is zodat we sneller met de behandeling kunnen starten. Het is bovendien mogelijk om de blaastest al bij hele jonge kinderen te gebruiken. En we weten: hoe vroeger en hoe agressiever je deze kinderen behandelt, hoe minder kans op complicaties. En hoe langer ze waarschijnlijk leven.” Een blaastest kan niet alleen helpen bij de diagnose, verwacht Merkus. “Je zou na het toedienen van medicijnen deze blaastest ook kunnen inzetten om te monitoren in hoeverre de medicijnen aanslaan.”

Blauwzuurgas

Het Astma Fonds heeft 250.000 euro beschikbaar gesteld voor het project. Het fonds besloot drie jaar geleden om naast astma ook onderzoek naar meer zeldzame ziektes te steunen, waaronder taaislijmziekte (Nederland telt 1300 CF-patiënten). Pim de Boer, hoofd onderzoek van het Astma Fonds, hoopt dat het Nijmeegse project uiteindelijk zal leiden tot een apparaatje dat patiënten thuis kunnen gebruiken. “Zodat patiënten vroegtijdig, dus nog voor ze naar de dokter gaan, weten waar ze aan toe zijn: of ze een infectie hebben en welke dan. Hiermee kan de behandeling nog sneller worden ingezet. Het is weliswaar niet het eerste doel van dit project maar we hopen dat het daar wel een aanzet toe zal geven.”

Maar zover is het nog lang niet. Eerst moet het Trace Gas Facility achterhalen welke stoffen kenmerkend zijn voor de bacterie en de schimmel die verantwoordelijk zijn voor twee gevaarlijke luchtweginfecties bij CF-patiënten: de Pseudomonasbacterie en de Aspergillusschimmel. Cristescu: “We weten dat ze stoffen produceren die het lichaam normaal gesproken niet produceert. Een daarvan is HCN, blauwzuurgas. Uit onze pilotstudy blijkt dat we die stof met de laserspectrometer in één seconde kunnen meten. Als je een hoge concentratie blauwzuurgas uitademt, is er grote kans dat de bacterie Pseudonomas in je luchtwegen aanwezig is.”

Cristescu en haar collega’s zoeken nog meer markers voor de aanwezigheid van de Pseudomonasbacterie en de Aspergillusschimmel. Ze werken daarbij samen met de afdelingen microbiologie en laboratoriumgeneeskunde in het UMC. Ook het academisch ziekenhuis in Rotterdam doet mee aan het project.

Vier jaar

De volgende stap is het maken van een apparaat dat de gevonden markers kan meten. Cristescu en Merkus verwachten dat het in vier jaar zover moet zijn. Ze zijn blij met de samenwerking aan weerszijden van de Heyendaalseweg. “We hebben nu meer contact met medici dan vroeger”, zegt Cristescu. “Ze zijn als het ware wakker geworden: ze zijn zich gaan realiseren dat de detectie van gassen in adem betrouwbare informatie kan geven die zij goed kunnen gebruiken in het ziekenhuis.” “We vullen elkaar goed aan”, beaamt Merkus. “Zij hebben behoefte aan medische toepassingen, wij hebben behoefte aan technieken.” *

Academisch
Schrijfcentrum
Nijmegen
www.ru.nl/asn

Nieuwe ronde, nieuwe kansen:

Dreigen uw studenten vertraging op te lopen?
Stuur ze dan tijdig door voor extra coaching:

- van essay tot scriptie
- voor alle studenten
- zo vaak als nodig
- gratis

Radboud Universiteit Nijmegen

Ben jij
de ondernemende student die een vliegende start wil maken?
Check www.LIOFYeah.nl
LIOF Yeah!
tot €50.000 te winnen!
Rabobank vodafone LIOF
Aanmelden tot uiterlijk 9 oktober!

LIOF Yeah is een studentondernemerscompetitie van NV Industriebank LIOF met leadpartners Rabobank en Vodafone en met medewerking van OfficeDepot, Unilogic integrated ICT, RSM Wehrens, Mennen & de Vries, Infour Marketing + Communicatie, Schrijen-Lippertz en LIOF Business Centers.

De Nederlandse Carrièredagen
vrijdag 25 & zaterdag 26 november 2011 Amsterdam RAI

Dé carrièrebeurs in het najaar voor student, starter en professional!

Voor meer informatie en gratis entree ga je naar **www.carrieredagen.nl**

Ster INTERBEST VKBANEN AD metro intermediair nrc carrière TW TECHNISCH WEEKBLAD Jobnet.nl MEMORY MAGAZINE

Steun vluchtelingen bij hun studie.

Ga naar www.uaf.nl en win twee bioscoopbonnen!

De actie loopt tot 1 oktober 2011.

UAF
Studie en werk voor hoger opgeleide vluchtelingen

Karaktervolle locaties

Studiecentrum Soeterbeeck
Ruimte voor concentratie

www.ru.nl/soeterbeeck
reserveringsbureau@fb.ru.nl
of bel: 024 - 361 58 25
Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.

Faculty Club Huize Heyendael
Dé ontmoetingsplek op de campus
www.ru.nl/facultyclub
facultyclub@fb.ru.nl
of bel: 024 - 361 59 79
Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.

Radboud Universiteit Nijmegen

Tandheelkunde als familietrekje

Beatrijs Landman is vierdejaars Tandheelkunde en trad in de voetsporen van haar moeder, die ook al Tandheelkunde studeerde in Nijmegen. Het komt vaker voor bij deze studie: kinderen die in de voetsporen treden van hun vader of moeder. De opleiding viert later deze maand haar vijftig-jarig bestaan.

Beatrijs komt aanlopen met de fantoomkaak die ze omwille van de foto in een van de vele oefenhoofden vastklikt. Iedere student oefent, hier in de praktijkzaal op de vierde verdieping van de tandheelkundefaculteit, op zijn eigen setje tanden. Haar moeder heeft alvast een witte jas aangedaan.
Beatrijs was er niet meteen van overtuigd dat tandheelkunde de beste keuze voor haar was. "De eerste twee jaar heb ik best vaak getwijfeld", vertelt ze. "Maar nu ik meer patiënten krijg, heb ik dat niet meer. Je ziet het resultaat ... bijvoorbeeld dat ze blij zijn met een goed gelukte vulling."

Spiegeltje

Hoewel haar moeder haar allerminst de tandheelkunde in heeft gejaagd, vermoedt Beatrijs dat haar keuze is beïnvloed door haar ouders, die aan huis hun gezamenlijke praktijk hadden (vader is in 1998 overleden). "Ik heb er van jongs af aan veel van meegekregen en denk niet alleen aan 'vieze monden'." Als de familie op bezoek kwam, mocht Beatrijs met een spiegeltje in de monden kijken. "En het sfeertje dat het een bedrijfje was", vult Marjon aan. "Dat het ook wel heel gezellig was."
Marjon heeft het trouwens ook niet van een vreemde. Haar oom was tandarts. "Dus dat sfeertje kende ik wel. De praktijk was aan huis. Dan rook ik dat tandartsgeurtje ... dat vond ik heerlijk."
Bij Beatrijs stond tandarts niet boven aan haar beroepenlijstje. "Jij zei vroeger altijd: ik wil een mantelpakje aan en dan de baas zijn", zegt Marjon tegen haar dochter. Aanvankelijk mikte Beatrijs op geneeskunde of bouwkunde, later werd het toch tandheelkunde. Doorslaggevend moment? Ze fronst. "Ik weet het wel", zegt Marjon. "Toen je terugkwam van de open dag in Groningen, zei je: dit wil ik." Oh ja, ze herinnert het zich: "Dan zag ik zo'n behandelzaal en dacht: het lijkt me leuk om daar aan een werkstuk te werken."

Te wit

Moeder vindt het "hartstikke leuk" dat haar dochter hetzelfde beroep heeft gekozen. Toch bespreken ze hun vak niet vaak. Marjon: "Ik neem mijn vak serieus, maar hoef er niet de hele dag over te praten." Uitzonderingen bevestigen de regel. "Laatst heb ik je wel verteld over die mevrouw die superwitte kronen wilde. Die kleur moest de tandtechnieker speciaal bestellen. We wilden ze eigenlijk niet maken ... je wilt mensen tegen zichzelf beschermen. Maar goed, ze was er hartstikke blij mee. *

HISTORY REPEATS

Tekst: Harry Perrée
Foto: Erik van 't Hullenaar

JUBILEUMWEEK

Voor de inwoners van Nijmegen is op zaterdag 24 september een open dag. In het Tandheelkundegebouw aan de Philips van Leydenlaan kunnen bezoekers zelf boren en gaatjes vullen in de plastic kiezen van fantoomhoofden. Tijdens de officiële opening van de feestweek is er onder meer aandacht voor de 2500ste afgestudeerde tandarts en voor patiënten die vanaf het eerste begin in behandeling zijn bij de onderwijspraktijk.

Kijk voor het jubileumprogramma op: www.tandheelkundenijmegen50jaar.nl

‘STAPELS HEB JE OVERAL’

Psychologie is niet fraudegevoeliger dan andere wetenschappen, betoogt Daniel Wigboldus, voorzitter van de Associatie van Sociaal-Psychologische Onderzoekers (Aspo) en hoogleraar aan de Radboud Universiteit. “Andere vakgebieden hebben net zo goed hun Diederik Stapels gehad.”

Tekst: Martine Zuidweg
Fotografie: Dick van Aalst

Kende u Diederik Stapel?

“Jazeker. Hij was assistent in opleiding op de Universiteit van Amsterdam toen ik aan de Vrije Universiteit aio werd. Hij is een paar jaar ouder dan ik. Ik ken hem van gezamenlijke onderzoeksbijeenkomsten binnen het Kurt Lewin Instituut, een onderzoeksinstituut waar verschillende universiteiten bij betrokken zijn. Twee keer per jaar kwamen we samen met andere onderzoekers die bezig waren met sociale cognitie, om elkaars onderzoeksresultaten te bespreken. Ik heb ook een jaar samen met hem in het Aspo-bestuur gezeten, toen ik secretaris was en hij voorzitter. Ik ben voorzitter geworden toen hij aftrad.”

Had u nooit argwaan als hij zijn onderzoek presenteerde?

“Ik heb daar helemaal nooit over nagedacht. Je denkt inhoudelijk met elkaar over het onderzoek na. Nee, er was geen sprake van argwaan.”

Komt dat ook omdat fraude zo moeilijk te ontdekken is?

“Het is gewoon helemaal nooit in me opgekomen. Wij als wetenschappers hebben het met elkaar vooral over het stadium na de dataverzameling. Hoe ga je om met de data die je hebt verzameld, welke statistische analyses zijn op z’n plaats, hoe ga je om met proefpersonen die sterk afwijken van de rest. En kun je de conclusies trekken die je hebt getrokken op grond van de verzamelde data. Daar heb je het heel kritisch over met elkaar. Maar je gaat er wel vanuit dat de basisobservatie, de dataverzameling zelf, correct is.”

Is dat niet naïef?

“Als een bètawetenschapper mij getallen presenteert van zijn observaties, laat zien hoe snel de deeltjes gaan, wat de meter precies aangeeft, dan ga ik ervan uit dat die observatie ook daadwerkelijk is gedaan. Dat is in ons vakgebied ook zo.”

Is het voor een gedragswetenschapper niet moeilijker om een meting van een collega te herhalen dan voor een bèta?

“Het hangt van het type onderzoek af. Ik heb zelf bijvoorbeeld veel onderzoek gedaan met reactietijden, waarbij je kijkt hoe snel mensen reageren op woorden met een bepaalde betekenis. Dat soort experimenten kun je vrij snel

herhalen. De basiskennis van ons vakgebied is zelden gebaseerd op één onderzoek. Kennis vermeerdert langzamerhand. Iets krijgt waarde omdat het gerepliceerd is door andere onderzoekers. Die interne controle gebeurt in de gammawetenschappen net zo goed als in de bètawetenschappen."

Media suggereren nu dat psychologie fraudegevoelig zou zijn. Zit daar een kern van waarheid in?
"In *de Volkskrant* stond een overzicht van grote fraudegevallen tot nu toe. Dat waren niet alleen maar gedragswetenschappers maar bijvoorbeeld ook bètawetenschappers. Ik begrijp heel goed dat, nu het om een psycholoog gaat, dat tot nadenken stemt over de fraudegevoeligheid in het veld. Natuurlijk vraag ik me ook af hoe dit heeft kunnen gebeuren, maar ik heb niet de indruk dat de psychologie fraudegevoeliger is dan andere gebieden. Het is niet zo dat we in dit veld maar wat aanrommelen. Andere vakgebieden hebben net zo goed hun Diederik Stapels gehad."

Hoe zorgen jullie ervoor dat onderzoek netjes wordt uitgevoerd?
"De meeste van onze wetenschappelijke tijdschriften eisen dat de auteurs zich houden aan de regels van de American Psychological Association, dat zijn allerlei richtlijnen, bijvoorbeeld over hoe je met je proefpersonen omgaat. Als een tijdschrift jouw data opvraagt, dan hoor je die gewoon te verstrekken. En je hoort je data ook vijf jaar te bewaren. Dus daar zijn allemaal regels voor waar psychologen zich aan horen te houden. Als wetenschappers hebben we de plicht om ons onderzoek zo transparant mogelijk te maken. Je wilt dat je resultaten repliceerbaar zijn en dat anderen zich ook een objectief oordeel over deze resultaten kunnen vormen."

Maar Stapel heeft die regels gewoon links laten liggen.
"Als je echt je basisdata *faket*, kan dat altijd. Als ik vragenlijstonderzoek doe en ik vul mijn eigen vragenlijsten in, dan kan ik de door mijzelf ingevulde vragenlijsten keurig vijf jaar bewaren. En als iemand vraagt waar mijn data zijn, dan kan ik die laten zien. Dat kun je niet met regels ondervangen."

NAAM Daniël Wigboldus **GEBOREN** 22 augustus 1969, te Kampen
FUNCTIE hoogleraar sociale psychologie **SINDS** 1 januari 2005

Daniël Wigboldus studeerde sociale psychologie aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. In 1998 promoveerde hij op een onderzoek naar stereotypering, taal en communicatie. Van 1997 tot 2000 was hij postdoc in Nijmegen. Daarna vertrok hij weer naar Amsterdam (de UvA) om er als universitair (hoofd)docent te werken tot zijn benoeming aan de Radboud Universiteit. Wigboldus is momenteel directeur van het Onderwijsinstituut Psychologie en Kunstmatige Intelligentie. Hij kreeg in 2008 de Onderwijsprijs voor zijn doceerprestaties. Wigboldus is ook voorzitter van de Nederlandse Associatie van Sociaal-Psychologische Onderzoekers (Aspo).
In zijn onderzoek kijkt hij naar de invloed van stereotypen en vooroordelen op ons gedrag.

Ook niet door een peer-review van vakgenoten?
"Nee. Stel: jij zet een onderzoek op. Ik ga met jou mee naar het lab, ik zie met mijn eigen ogen dat jij je proefpersonen vragenlijsten laat invullen, maar als jij vervolgens diep in de nacht die vragenlijsten vervangt door vragenlijsten die je zelf invult, dan kan ik daar moeilijk achterkomen. Maar vroeg of laat loop jij wel tegen de lamp. Op het moment dat iemand een effect beschrijft dat niemand anders kan repliceren, sterft dat in de literatuur vanzelf een zachte dood.

"Als ik naar de Galapagoseilanden ga en ik zeg dat ik daar een bepaalde vogel heb gezien die voor mijn wetenschapsgebied van groot belang is, dan gaan mijn collega's er in eerste instantie vanuit dat ik die vogel heb gezien, dat mijn observatie klopt. Als vervolgens tien, twintig jaar lang iedereen naar die eilandengroep gaat en ze zien van alles, maar niet die ene vogel, dan zal de twijfel over mijn observatie steeds groter worden. In die zin corrigeert de wetenschap en ook de psychologische wetenschap zichzelf. De basiskennis van ons vakgebied berust altijd op meerdere onderzoeken."

Misschien moet je om te beginnen als wetenschapper geen onderzoek doen naar bijvoorbeeld vleeseters als je daar zelf een hele duidelijke mening over hebt.
"Dit gaat niet meer over de fraude van Stapel. Dit gaat over het vleesonderzoek. Je ziet in de media dat bij de fraude van Stapel steeds wordt gedacht aan het vleesonderzoek dat hij samen met twee collega's heeft gedaan. Maar het is ander onderzoek geweest, eerder onderzoek, waarbij medewerkers van hem vragen zijn gaan stellen en op grond waarvan Stapel op non-actief is gesteld. Of het vleesonderzoek gefingeerd is of niet, is officieel nog niet duidelijk. De commissie Levelt in Tilburg zal zich daar over buigen, en over ander onderzoek waarbij Stapel betrokken is geweest. Daarmee breng je nu dus nog een ander issue in, over het involvement van de wetenschapper. Het lijkt me onverstandig als ik me daarover nu uitlaat. Omdat de zaken dan weer door elkaar gaan lopen."

Collega Roos Vonk heeft daar zelf voor gezorgd door die koppeling te maken in de media.
"Over deze zaak gaat binnen onze universiteit de Commissie Wetenschappelijke Integriteit zich

RATIONEEL GEZIEN IS HET DOM GEDRAG. ER MOET **IETS RAARS AAN DE HAND** ZIJN. DAT MAAKT HET DES TE TREURIGER

buigen, in hoeverre dat verstandig is geweest. Het lijkt me niet verstandig die discussie nu in de media te voeren."

Hebben jullie als Aspo-bestuur een spoedoverleg gehad?
"We hebben binnenkort een overleg en we gaan het natuurlijk over de kwestie Stapel hebben. Ik denk dat het goed is om overal weer eens goed naar te kijken. Maar je zult me niet horen zeggen dat we als vakgebied onze hele regelgeving moeten aanscherpen. Ik denk dat dat een verkeerd signaal is: daarmee suggereer je dat we het al jaren verkeerd doen en dat is gewoon niet waar.

"We controleren elkaar heel veel als wetenschappers. We hebben het in onze labgroepen en werkbijeenkomsten continue over elkaars werk. Ik vraag een aio om een analyse te herhalen om te kijken of dat reële data zijn, ik zie de aio's zitten in het lab, ik zie de proefpersonen voorbij komen die meedoen aan de experimenten. Bij vrijwel alle projecten die ik ken zijn meerdere mensen bij de dataverzameling betrokken. In die zin is wat nu gebeurt echt heel uitzonderlijk: dat een hoogleraar met zijn eigen datasets aankomt."

U wilt 'overal eens goed naar kijken'. Wat bedoelt u precies?
"Dat we er ons bijvoorbeeld niet voor zouden moeten schamen om elkaars data op te vragen. Om heranalyses te doen. Misschien dat een geval als dit ervoor zorgt dat het gebruikelijker wordt om elkaars data op te vragen. Wat gebruikelijk is, en waarvoor ik ook verschillende keren ben gevraagd, is dat een collega een meta-analyse doet. Daarbij hark je op een bepaald onderwerp allerlei verschillende onderzoeken bij elkaar en voer je een statistische analyse uit over de verschillende onderzoeken heen. Dan kijk je in hoeverre de in de verschillende studies gevonden data een overkoepelend effect hebben. Dat is ook een soort controle."

Wat zouden Stapels beweegredenen zijn geweest? Hij had meer dan voldoende publicaties, hij was succesvol, hij had eigenlijk geen reden om de boel te flessen.
"We weten niet hoe lang dat flessen aan de gang is, dat zoekt de commissie Levelt in Tilburg uit. Maar ik zit daar zelf de afgelopen dagen ook over na te denken: waarom doe je dat nou? Ik vind dat een lastige vraag omdat je daarvoor in het hoofd van iemand anders moet kruipen en daarvoor ken ik de situatie niet goed genoeg.

"Ik denk wel dat – hoe zal ik dat voorzichtig zeggen – het feit dat iemand van zijn statuur en met zijn slimheid, daartoe overgaat... Je moet een hele goede psycholoog zijn om onderzoeksdata te kunnen faken en daar een verhaal omheen te bouwen, je moet heel veel weten over het veld en de literatuur. Maar de kans dat je uiteindelijk tegen de lamp loopt is behoorlijk groot. En de moeite om zelf data te verzamelen, als je toch goede ideeën hebt en aio's om je heen hebt en je hebt geld beschikbaar, weegt daar niet tegenop. Dus rationeel gezien is het gewoon heel dom gedrag. Daar moet iets raars aan de hand zijn. Dat maakt het natuurlijk des te treuriger, ook voor de desbetreffende persoon."

Hebben jullie een protocol dat je kunt volgen bij vermoedens van fraude?
"Onderzoeksinstituten hebben over het algemeen een vertrouwenspersoon, naar wie je als aio, als je vermoedens hebt dat er iets niet in orde is met je promotor bijvoorbeeld, toe kan gaan. Ik vind het heel moedig van de onderzoekers in Tilburg, die naar de collega van Diederik Stapel zijn gestapt om dit verhaal te vertellen. Dat vergt heel veel moed."

Hoe ondergaat u de negatieve aandacht voor uw vakgebied?
"Ik vind het enorm treurig. Daarom heb ik ook ingestemd met dit interview. Eigenlijk is het zonde van m'n tijd dat ik al een paar dagen bezig ben met deze affaire. Ik ben nog steeds een zeer enthousiast sociaal psycholoog, ons vakgebied heeft heel veel moois te bieden- niet alleen wetenschappelijk, maar ook maatschappelijk. Het is zonde dat dat door een affaire als deze zo in diskrediet wordt gebracht. Maar het geeft mij ook wel een gevoel van: laten we er nog harder tegenaan gaan om te laten zien dat het een mooi vakgebied is. Waar ook heel veel mooi, objectief en controleerbaar onderzoek wordt gedaan."

Hoezo 'er nog harder tegenaan gaan'?
"Gewoon, nog harder werken en goed onderzoek doen." *

PH-neutraal

Midlife crisis

Enige afgunst kan ik niet onderdrukken als ik die zongebruinde heren die allang de pensioengerechtigde leeftijd hebben bereikt in of rond het Erasmusgebouw zie rondstruinen. Ze hoeven allang niet meer, maar lopen rond met een werklust waar ik alleen maar van kan dromen. En ze stralen plezier uit, meer dan wie dan ook. Ik heb me wel eens afgevraagd of ze zo'n vervelende partner hebben dat ze overal liever zijn dan thuis, maar van een van die heren heb ik de echtgenote wel eens ontmoet en dat is zo op het oog een aangenaam mens. En die heren zelf zijn ook zo leuk dat ik me niet kan voorstellen dat ze privé met een stuk chagrijn zitten opgescheept.
Zelf kan ik vaak maar met moeite de gang naar Heyendaal maken. Al twintig jaar vrijwel hetzelfde soort onderzoek, al twintig jaar bijna dezelfde mensen om me heen. Twee dagen in de maand zijn al jaren roodomcirkeld in mijn agenda: de tiende en de vierentwintigste: de staatsloterij en Sint Salaria. Waar de tiende tot nu toe steevast tot een deceptie leidt (ik heb aardig wat afschriften met een storting van drie euro vijftig, 'gefeliciteerd met uw prijs'), houdt de vierentwintigste me nog enigszins op de been. Niet echt dat je zegt motivatie van binnenuit, maar je moet toch wat als heer in een midlife crisis. In een cabrio of motor heb ik geen zin en een jongere vrouw, ik moet er echt niet aan denken.
Zouden die oudere heren ook zo'n fase hebben gehad? Zo'n tijd van 'is dit het nou?', 'wat doe ik hier in godsnaam?' en 'ik heb er helemaal geen zin meer in'? Ik zou het ze eigenlijk eens moeten vragen. En dan maar hopen dat het antwoord bevestigend is. Dat ze het zo rond hun vijfenveertigste helemaal niet meer zagen zitten, maar een jaar later een elan hadden dat ze nooit eerder hadden gevoeld. En dat ik dan over twintig jaar ook zo'n heer ben. Als het maar zongebruind is, dat dan weer wel.

HET MOEI PROEF

Tekst: Paul van den Broek en Martine Zuidweg / **Illustratie:** Roel Venderbosch / **Fotografie:** Dick van Aalst

"Had ik maar een weekje rust"

ZAME SCHRIFT

Nijmeegse promovendi doen te lang over hun proefschrift en haken te vaak af. Volgens landelijke cijfers zijn ze trager dan hun collega's op de andere universiteiten. Artisa, een retraiteoord in Griekenland voor wetenschappers en kunstenaars, moet ze weer op de rit helpen. "Aan de universiteit is te weinig rust voor het schrijven."

In alle rust werken aan je proefschrift, aan de zonovergoten Griekse kust. Ver weg van vergaderingen, rapporten en andere dagelijkse beslommeringen op de Nijmeegse campus. Met 's ochtends een meditatie, tussendoor een schrijftraining of een coaching over persoonlijke ontwikkeling, en alle rust om te kunnen werken. Wie wil dat nou niet?

Louise Thoonen, nu nog werkzaam op het bureau van sociale wetenschappen, had zoiets heel graag gewild in de tijd dat ze ploeterde om haar promotieproject op tijd af te ronden. "Ik heb zelf heel vaak gedacht: kon ik me nou maar een paar weken ergens opsluiten, me helemaal focussen op mijn onderzoek, dat zou het project zo'n boost kunnen geven." En Thoonen hoort regelmatig mensen op haar faculteit op dezelfde manier verzuchten: 'Had ik nou maar een week om deze klus af te ronden'. "Die tijd ontbreekt vaak op de universiteit", zegt ze.

Thoonen, die zelf zeven jaar over haar promotie heeft gedaan, is een van de initiatiefnemers van het retraiteoord Artisa, waar mensen uit wetenschap en kunst in een inspiratievolle omgeving kunnen werken. In dit centrum in de schaduw van Epidavros, op de Peleponnesos, verblijven ze een halve week tot maximaal drie maanden in een appartement. De maaltijden worden verzorgd en als het even kan genoten in de tuin. (zie kader: Retraiteoord in Griekse zon).

Laag rendement

De doelgroep van Artisa zijn kunstenaars en wetenschappers. De belangrijkste klanten waar Artisa op mikt zijn de promovendi, onder wie het centrum sinds deze zomer landelijk werft. Ook Nijmeegse promo-

TOM SCHIRRIS, VOORZITTER PON

‘IN HET BEGIN HEB JE IN GROTE LIJNEN WEL **EEN IDEE**, MAAR PAS LATER WEET JE WAT JE NOG ALLEMAAL MOET DOEN’

LOUISE THOONEN, OPRICHTER RETRAITEOORD ARTISA

‘IK HEB ZELF HEEL VAAK GEDACHT: KON IK ME NOU MAAR EEN PAAR WEKEN **ERGENS OPSLUITEN**’

vendi kunnen garen spinnen bij een Grieks verblijf, zegt Thoonen. Ze wijst op de lage rendementscijfers in Nijmegen: ongeveer 70 procent van de Nijmeegse promovendi met een vast contract haalt de eindstreep. Overigens gaat het landelijk niet veel beter, al staat Nijmegen er van alle universiteiten het slechtste voor. (zie kader: Laagste rendement in Nijmegen).

Volgens Thoonen heeft het lage rendement voor een deel te maken met problemen rondom het schrijven. “Als je kijkt naar de ontwikkelingen binnen de universiteit: er moet steeds meer geproduceerd worden met steeds minder mensen, dan is het niet zo vreemd dat mensen hun plezier in het schrijven verliezen. Ik denk dat het heel belangrijk is dat mensen de passie voor de wetenschap en het plezier in het schrijven terugvinden.” Volgens haar hebben best practices uitgewezen dat deelname aan schrijfweken op locatie in het buitenland mensen weer op de rit kunnen helpen.

Zorgwekkend

Maar schrijven is niet het enige knelpunt waar promovendi tegenaan lopen. Phd Organisation Nijmegen (PON) enquêteert de Nijmeegse promovendi elke vier jaar over de problemen waar ze tegenaan lopen. Het promotierendement noemt het overleg in zijn jongste rapport (uit 2008) ‘zorgwekkend’. Opvallend genoeg zien vooral de promovendi die al langer bezig zijn het somber in. Het merendeel (58 procent) zegt de promotie niet op tijd af te kunnen ronden. Jonge promovendi zijn optimistischer: het merendeel van hen verwacht nog wel op tijd klaar te zijn, al voorziet ook hier een grote groep dat niet voor elkaar te krijgen. Hoe langer ze bezig zijn, hoe minder vertrouwen promovendi dus hebben in een tijdige afronding van hun promotietraject. Aan de inzet ligt het niet. Promovendi blijken structureel over te werken, gemiddeld met bijna acht uur per week.

Tom Schirris (24), voorzitter van PON, is een prototype van de jonge optimistische promovendus. Hij doet onderzoek naar bijwerkingen van geneesmiddelen en is nu een klein jaar bezig. “Het loopt allemaal vlot. Op dit moment zie ik nog nergens tegenop. Ik heb een techniek die ik nodig heb om de dingen te meten die ik wil meten. Ik wil het onderzoek op m’n zevenentwintigste afronden. Dat is mijn doel.”

Maar hij begrijpt ook wel waarom promovendi later in het traject soms de moed verliezen. “In het begin heb je in grote lijnen wel een idee, maar pas later weet je wat je nog allemaal moet doen om het boekje klaar te hebben. Als je aan het einde van het traject zit, heb je als het goed is ook al gepubliceerd en weet je beter hoe dat gaat.”

Timemanagement

Frank Leoné, die de promovendi vertegenwoordigt in de universitaire medezeggenschap, onderzoekt nu tweeënhalf jaar hoe het brein waarneming omzet in actie. Hij loopt inmiddels achter op zijn eigen schema. Het grootste deel van de data heeft hij verzameld, maar de statistische analyses – veruit het meeste werk – heeft hij nog voor de boeg. Leoné heeft nog geen artikel gepubliceerd, maar verwacht voor het einde van het jaar met het eerste artikel te komen en de rest in zijn laatste jaar te publiceren.

De grootste veroorzakers van vertraging zijn volgens het PON-rapport ‘een onrealistische omvang van het promotieproject’ en ‘een tekortschietende planning’. Sinds kort is er daarom op verzoek van het PON een cursus management voor promovendi, waar ze zaken leren als planningstechnieken en project- en timemanagement. De cursussen, die ruim vijf dagen duren, zijn gewild: de meeste zitten vol.

Maar je kunt nog zo goed plannen, je hebt niet alles in de hand. Als je onderzoek doet met de MRI-scanner zoals Leoné doet, dan ben je afhankelijk van proefpersonen. “En dan moet je ook nog het geluk hebben dat de scanner vrij is, want daar is een run op. Het is niet uitzonderlijk dat je in de avonduren en het

FRANK LEONÉ, PROMOVENDUS BIJ HET DONDERS INSTITUUT

‘PROMOVENDI ZIJN VEEL VAN HUN TIJD KWIJT AAN HET OPNIEUW **UITVINDEN** VAN HET WIEL’

GERINE LODDER, PROMOVENDA BIJ PEDAGOGIEK

‘IK VIND HET WEL BELANGRIJK DAT ELKE PROMOVENDUS **DEZELFDE KANSEN** KRIJGT’

weekeinde scant.” Bèta’s als Schirris zijn weer afhankelijk van technieken die ze moeten ontwikkelen voor hun onderzoek. En als het meetinstrument niet meet wat het moet meten, valt de eerste planning in duigen. Maar dat hoort er gewoon bij, zegt Schirris. “Je maakt aan het begin een planning, je weet dan globaal wat je in die vier jaar gaat doen, maar als je tussentijds het roer om moet gooien omdat bijvoorbeeld het meetinstrument niet voldoet, dan moet je zo flexibel zijn om snel een nieuwe planning te maken.”

Mentorbegeleiding

Een maatregel die de laatste jaren links en rechts wordt ingevoerd is het aanwijzen van een mentor voor elke promovendus. Bij het onderzoeksinstituut waar Schirris promoveert, het NCMLS, hebben promovendi zo’n mentor, naast de gebruikelijke promotiebegeleider. De mentor kijkt niet zozeer naar de inhoud van het onderzoek – dat is de taak van de begeleider - maar naar het proces van promoveren. Steekt het onderzoeksplan goed in elkaar, is de gemaakte planning realistisch, hoe zit het met de voorgang en worden de publicaties gehaald die nodig zijn om te promoveren. Schirris vindt het ideaal.

“Door een mentor stap je zelf ook even uit het project. Hij heeft een objectieve kijk op het onderzoek. De mentor kan je ook wijzen op de tijd die je nog nodig hebt, je bewust maken dat je werk moet maken van je planning.” Schirris heeft met zijn mentor een gesprek gehad toen hij net begon en ziet hem weer in oktober, als hij een jaar bezig is. Tussendoor spreekt Schirris zijn mentor niet. “Maar als er iets is dan kan ik bij hem terecht voor advies.”

Maar voor de meeste Nijmeegse promovendi is een mentor nog ver weg. Of hij bestaat vooral op papier, wat volgens Frank Leoné het geval is bij een deel van het Donders Instituut. Twee jaar geleden zijn er mentoren ingevoerd, maar het zijn er onvoldoende, zegt hij.

RETRAITEOORD IN GRIEKSE ZON

In de schaduw van Epidavros in Griekenland ligt het retraiteoord Artisa, bedoeld voor mensen uit wetenschap en kunst, die er een tijdje in alle rust kunnen werken. Het centrum, opgezet door Louise Thoonen en Celeste Neelen, opent deze maand zijn deuren en vindt voorlopig onderdak in een klein hotel bestaande uit tien appartementen. Op termijn wil Artisa eigen huisvesting. Alle bewoners hebben balkon met uitzicht op zee en een klein keukentje. Voor minmaal drie dagen en maximaal drie maanden kunnen ze genieten van alle faciliteiten, waaronder de verzorging van alle maaltijden. Promovendi betalen voor de eerste week 850 euro, exclusief de reis. Hoe langer het verblijf, hoe goedkoper de prijs per week. Het hotel beschikt over printfaciliteiten en een draadloos netwerk. Voor informatie en prijzen, zie **www.artisagreece.org**

De kritiek dat mentoren nog lang geen gemeengoed zijn, is bekend bij de afdeling personeelszaken van de universiteit. Maar het is lastig om daar een universiteitsbrede maatregel van te maken, vindt personeelsdirecteur Rob Cozzi. “Iedere faculteit heeft zijn eigen manier om de begeleiding te regelen. En dat is ook het beste, want tussen de verschillende onderzoekscholen bestaan nu eenmaal grote cultuurverschillen.”

Trial en error

Promovendi zouden volgens Leoné ook geholpen zijn als begeleiders zich meer gaan richten op het proces van promoveren en minder op het resultaat. Nu leren promovendi volgens hem vooral door trial en error. “Promovendi zijn veel van hun tijd kwijt aan het oplossen van kleine problemen en het opnieuw uitvinden van het wiel. Dat levert nodeloos vertraging op.”

Gerine Lodder, promovenda bij pedagogiek en net als Leoné lid van de universitaire medezeggenschap, heeft het geluk dat haar begeleiders veel tijd voor haar hebben. Lodder, ze promoveert bij gedragswetenschappen (BSI) op een onderzoek naar eenzaamheid, ziet haar co-promotoren zo vaak – een gesprek van één uur per week is vast ingeroosterd – dat ze alles bij hen kwijt kan. “Bij ons is er ruimte om het niet alleen over de inhoud te hebben, maar ook over zoiets als je toekomstperspectief of over zaken die tegenzitten.” Dan heeft ze ook nog om de twee maanden een bijeenkomst met de andere promovendi van de afdeling, waarin ze elkaar vertellen tegen welke dingen ze aanlopen, hoe ze zaken aanpakken en elkaar zoveel mogelijk steunen. En er is twee keer per jaar een werkweek in het buitenland. “De output is dan meestal erg hoog: als je iets geschreven hebt kun je er namelijk direct naar laten kijken en weer verder. Niet zelden worden volledige papers op zo’n werkweek afgerond.”

Lodder vindt het vreemd dat de verschillen tussen faculteiten zo groot zijn als het gaat om de begeleiding van promovendi. Ze zal in de UGV daarom pleiten voor een inventarisatie van de verschillen. “Ik vind het wel belangrijk dat elke promovendus dezelfde kansen krijgt.”

Hora est

De universiteit zit intussen niet stil om het rendement te verbeteren. Eén van de plannen is het invoeren van Hora est, een systeem om het promotietraject beter in kaart te brengen, dat wordt ontwikkeld met de universiteiten van Groningen en Utrecht. De huidige registratie houdt geen rekening met terechte vertragingsfactoren, zoals het krijgen van kinderen tijdens de promotie of een langdurige ziekte.

Phd Organisation Nijmegen heeft een wensenlijstje klaar om tot betere rendementen te komen. Promovendi moeten meer duidelijkheid krijgen over de promotie-eisen en het te verzorgen onderwijs, alle promovendi moeten een vergelijkbare begeleiding krijgen én er moet meer aandacht komen voor het leertraject en de loopbaanontwikkeling.

Met het Griekse retraiteoord kan de promovendus vanaf deze maand zelf het heft in handen nemen. Louise Thoonen wijst erop dat een Grieks verblijf ook voor anderen heilzaam kan zijn: medewerkers kunnen een deel van hun sabbatical doorbrengen onder de Griekse zon en studenten kunnen er een tijdje in alle rust aan hun scriptie werken. Maar het moet geen verkapte vakantie worden, waarschuwt Thoonen. ✱

LAAGSTE RENDEMENT IN NIJMEGEN

De laatste cijfers over het promotierendement, afkomstig van universiteitsvereniging VSNU, dateren van 2009. De gemiddelde duur van alle dat jaar afgeronde promoties bedraagt in Nijmegen 66 maanden, vier maanden langer dan bij de universiteiten op de één na laatste plaats (UvA, VU en Leiden). Koploper Tilburg noteert een gemiddelde duur van 55 maanden. Het verschil is deels te verklaren aan de hand van de wetenschapsgebieden: natuur, techniek en – vooral – economie kennen relatief snelle promoties, de promovendi bij gezondheid, taal & cultuur en rechten hebben beduidend meer tijd nodig. De rechtenpromoties van 2009 duurden het langst (69 maanden), die van economie gingen dat jaar het snelst (57 maanden).

Vleesonderzoek

SINDS DE OPENBAARMAKING VAN HET 'VLEESONDERZOEK' LIGT HOOGLERAAR SOCIALE PSYCHOLOGIE **ROOS VONK** ONDER VUUR. HAAR VROEGTIJDIGE GANG NAAR DE MEDIA – 'ETEN VAN VLEES MAAKT MENSEN EGOÏSTISCH' – IS IN ONDERZOEK BIJ DE COMMISSIE WETENSCHAPPELIJKE INTEGRITEIT VAN DE RADBOUD UNIVERSITEIT. LUCA CONSOLI, DESKUNDIGE OP HET TERREIN VAN DE ETHIEK VAN HET PUBLICEREN, HOUDT DE AFFAIRE TEGEN HET LICHT.

Tekst: Paul van den Broek

De Commissie Wetenschappelijke Integriteit doet na samenspraak met het college van bestuur onderzoek naar het 'vleesonderzoek'. Met de data van de op non-actief gestelde Diederik Stapel ging Roos Vonk eind augustus naar de media, wat leidde tot enthousiast onthaal bij het ANP. Zo werd wereldkundig dat onderzoekers van Tilburg en Nijmegen aan het licht hebben gebracht dat vleeseters "egoïstischer, minder sociaal en hufteriger" zijn dan vegetariërs. Het vlees haalt volgens de onderzoekers "het slechtste in de mensen naar boven".
De argwaan was snel geboren. Vonk kreeg naar eigen zeggen "wel honderd mails" van journalisten en anderen die de onderzoeksresultaten betwistten, maar hield vast aan de uitkomsten. Totdat haar collega Stapel door de mand viel. De scepsis werd gevoed door de nauwe banden tussen Vonk en de Stichting Wakker Dier, waar de hoogleraar tussen 2005 en 2008 het voorzitterschap heeft bekleed. Wakker Dier maakt naam met onder meer anti-vleescampagnes.

Gemiste kans

Luca Consoli, onderzoeker bij de bètafaculteit en specialist op het gebied van het wetenschappelijk publiceren, noemt het een gemiste kans dat de integriteitcommissie alleen Vonks optreden naar de media onder de loep neemt. "De vraag waar de commissie zich over buigt, of persaandacht alleen mag op basis van peer reviewed onderzoek, is wel relevant, maar nogal beperkt", zegt Consoli. Een ander aspect waar hij graag aandacht voor vraagt, is de verantwoordelijkheid van de co-auteur. Had Vonk als co-auteur de data van Stapel aan een extra controle moeten onderwerpen, of mag je daar gewoon op vertrouwen? In hoeverre zijn co-auteurs mede-verantwoordelijk voor de fraude van collega's? Mag Vonk als anti-vleesactivist haar naam wel aan dit type onderzoek verbinden?
"Of je het nu wilt of niet, bij onderwerpen waarover je een sterke persoonlijke opvatting hebt, ga je als onderzoeker de resultaten met een bepaald oog bekijken", zegt Consoli. "Daar kun je dus beter van afblijven." De onderzoekscommissie had met een brede taakstelling voeding kunnen geven aan het door Consoli gewenste integriteitsdebat. Wetenschapsethiek is volgens hem niet een opsomming van tien regels die je boven je scherm hangt. Het zijn mores, intuïties die je moet verinnerlijken en die voortdurend in beweging zijn. "Daarom is het zo belangrijk dat we er met z'n allen weer eens wat langer bij stilstaan."

Sexy onderzoek

Consoli noemt het debat juist in het huidige tijdgewricht van belang. "Wat voor onderzoeker willen we zijn? Moeten we scoren met resultaten omdat de instellingen azen op hoge posities in ranglijstjes en sturen op outputmetingen van publicaties? Of moeten we intellectuelen willen zijn, met als taak om de wereld te doorgronden en een nieuwe generatie kritische burgers op te leiden?" Consoli bepleit het laatste, maar bepleit bovenal een discussie hierover. Zeker nu universiteiten de samenleving in toenemende mate bestoken met 'sexy onderzoek' over hufterige vleeseters en het maatschappelijk succes van mooie mensen. Dat laatste voorbeeld kent Consoli als eerder onderzoek van Stapel. "En dat noemen we tegenwoordig dus wetenschap."

DE KWESTIE

Het eerste optreden van de Nijmeegse indie-formatie OIIO was op Festival de-Affaire in 2008. Nu dromen de vijf studenten van Paradiso. Dit jaar doen ze mee aan de Popronde: hét podium voor aanstormend talent – De Staat en Go Back To The Zoo danken er hun doorbraak aan. Staat er weer een Nijmeegse band op het punt om door te breken? Vox volgt de vijf bandleden van OIIO dit collegejaar in muziek, studie, liefde en vriendschap.

Tekst: Bregje Cobussen en Sjoerd Huismans / **Foto's:** Erik van 't Hullenaar

"OOIT WILL IN PARADIS

KICK-OFF
HET STUDIEJAAR VAN OIIO

Ze zijn al jaren vrienden, de vijf bandleden van het Nijmeegse OIIO. Sinds 2008 vormen ze een band, begin dit jaar was de formatie compleet. Ze hebben alle vijf een andere muzieksmaak, maar maken samen de meest betoverende liedjes. Verschillende karakters én verschillende studies vinden elkaar op het podium en in de kroeg. Het wordt een pittig jaar voor de muzikanten van OIIO: waren ze vorig jaar blij met één optreden per maand, nu doen ze er soms drie in de week. Dit collegejaar volgt *Vox* OIIO op de voet. Studeren de bandleden af? Volgt de grote doorbraak? Komt er een nieuwe plaat en blijven alle verkeringen aan? Maak kennis met Joni, Anne-Beth, Joost, Jasper en Timo.

LEN WE SO SPELEN"

JOONST DEKKERS (27)

STUDIE: Nét alumnus Algemene Cultuurwetenschappen.
RELATIE: "Ja, met Marieke. Bijna vijf jaar al... Toch?"
BOEK: "Alles van J.D. Salinger."
SPORT: "Ik maak regelmatig plannen om te gaan hardlopen."
MUZIEK: "Zo'n beetje wat we met OIIO ook doen: 'folkie' experimentele popmuziek."
INSTRUMENT: "Alles met toetsen, zoals elektrische piano en synthesizer. Als we een akoestisch optreden doen speel ik op een Indiaas harmonium."
BIJ OIIO SINDS: "Maart 2010."
GROOTSTE BLUNDER TIJDENS OPTREDEN: "Mijn eerste optreden met OIIO was in een uitverkocht Merleyn. Ik was ontzettend zenuwachtig en verslikte me in een slok water. Ik zag een hoestbui op het podium niet zitten, dus ik heb geprobeerd het binnen te houden. Het water droop vervolgens minutenlang tergend langzaam uit een neusholte."
AAN HET EIND VAN DIT COLLEGEJAAR... "Hoop ik een baan te hebben. We zijn dan met OIIO een nieuwe plaat aan het opnemen en ik werk nog steeds als illustrator."
DE ANDEREN OVER JOOST: "Joost is artistiek, creatief en een estheet. Hij is ook rustig, slim, serieus en realistisch. Joost houdt de rest van de band met beide benen op de grond."

JONI VAN DER LEEUW (23)

STUDIE: Zesdejaars sociologie
RELATIE: "Gaat jullie niks aan."
BOEK: "Een strip: *Peanuts*, van Charles M. Schulz."
SPORT: "Recreatief hardlopen."
MUZIEK: "Ik houd van Britpop uit Manchester. Inmiddels zijn ze uit elkaar, maar Oasis was mijn favoriete band en Noel Gallagher is mijn idool."
INSTRUMENT: "Gitaar en zang. Maar ik zie mezelf in de eerste plaats als componist. Ik schrijf veel liedjes met Timo en soms schrijven we met de hele band. Het mooiste aan muziek maken vind ik het moment dat de band iets speelt dat jij hebt bedacht en dat het dan precies klinkt zoals je het in je hoofd had. Een heerlijk gevoel!"
BIJ OIIO SINDS: "Het begin."
GROOTSTE BLUNDER TIJDENS OPTREDEN: "Ik heb een keer met mijn gulp open op het podium gestaan. Pas in de pauze werd ik daarop geattendeerd."
AAN HET EIND VAN DIT COLLEGEJAAR... "Ben ik afgestudeerd en hebben we een plaat af. En hopelijk loopt het boekingsbedrijfje dat ik nu opzet dan goed."
DE ANDEREN OVER JONI: "Hij is een organisatietalent: stuurt ons Excel-bestandjes waarop we moeten invullen wanneer we kunnen repeteren. Joni weet van aanpakken. Verder is hij koppig, nuchter en ambitieus."

ANNE-BETH VELS (21)

STUDIE: Derdejaars aan het conservatorium in Arnhem
RELATIE: "Ja, sinds een paar weken met Ruud."
BOEK: "Alle boeken van Martin Bril over Evelien en 'fantasy' als *The Lord of the Rings*, van Tolkien."
SPORT: "Zang is topsport natuurlijk."
MUZIEK: "Ik ben ontzettend onder de indruk van jazzmuzikant Kurt Elling, hoewel ik niet per se zelf jazz wil zingen."
INSTRUMENT: "Bij OIIO vooral zang. Af en toe 'shaker' of klokkenspel. Maar ik speel ook piano en gitaar. Zingen doe ik al zo lang ik me herinner. Op de middelbare school was er eens een concert in de pauze. Ik zag het podium en dacht: dat wil ik ook."
BIJ OIIO SINDS: "April dit jaar. In plaats van de vorige zangeres."
AAN HET EIND VAN DIT COLLEGEJAAR... "Ben ik nog steeds druk met muziekles geven. Verder hoop ik dat OIIO door de Popronde wat meer bekendheid krijgt. En ik wil mijn eigen stijl blijven ontwikkelen."
DE ANDEREN OVER ANNE-BETH: "Ab (zo noemt de band haar – red.) weet wat ze wil én wat ze kan: ze is zelfverzekerd. Ze is ook enthousiast, betrokken, koppig en gedreven."

JASPER TIMMERMANS (26)

STUDIE: zevendejaars sociologie (master)
RELATIE: "Al drie jaar met Lonneke."
BOEK: "*Dune*, een sciencefiction serie van Frank Herbert."
SPORT: "Nee, ik ben a-sportief."
MUZIEK: "Als ik móet kiezen: house. Ik ben folk pas gaan waarderen bij OIIO."
INSTRUMENT: "Percussie. Ik heb meer met ritme dan met melodie. Vandaar ook die voorkeur voor house waarschijnlijk. Ik begrijp niets van de driestemmige zang bij OIIO."
BIJ OIIO SINDS: "Mei 2009."
GROOTSTE BLUNDER TIJDENS OPTREDEN: "Niet bij een optreden, maar tijdens een repetitie heb ik een drumstok in mijn oog gehad. Daar moest ik de volgende dag mee naar de huisarts."
AAN HET EIND VAN DIT COLLEGEJAAR... "Heb ik mijn master af en heb ik weer meer in mijn muziekprojecten geïnvesteerd."
DE ANDEREN OVER JASPER: "Jasper heeft veel talenten, maar ook moeite met kanaliseren. Hij vertoont nogal eens uitstelgedrag. Hij is ook ontspannen, gastvrij – we repeteren op zijn zolderkamer –, hij houdt van lekker eten en hij is een koffie-o-fiel . Is dat een woord?"

TIMO PISART (22)

STUDIE: Vijfdejaars psychologie
RELATIE: "Ruim een jaar met Lynn."
BOEK: "*Lipstick Sunset*, van Sander Donkers, mijn favoriete popjournalist."
SPORT: "Ik doe niks zo frequent dat ik het 'mijn sport' kan noemen."
MUZIEK: "Alles. Ik begon met klassieke gitaarles en ging houden van de Spaanse gitaar. Vervolgens werd ik fan van Nirvana. Via de herrie van de rock ging ik naar popmuziek. Rond de oprichting van OIIO luisterde ik veel indie. Nu alles dat niet té gelikt is. Patrick Watson is mijn held: hij slaat een brug tussen klassieke pianomuziek en indie folk."
INSTRUMENT: "Gitaar, banjo en ukelele. Snaarinstrumenten kun je agressief aanslaan terwijl ze toch melodisch klinken. Ik wil nog mandoline, autoharp en viool leren spelen."
BIJ OIIO SINDS: "Het prille begin."
AAN HET EIND VAN DIT COLLEGEJAAR... "Hoop ik klaar te zijn met mijn bachelor en dan stop ik met studeren. Ik wil iets in de muziek of in de journalistiek doen. Nu coördineer ik de Nijmeegse Popronde. Leuk! Maar schrijven vind ik ook leuk: ik kom van *ANS* en zit nu bij *Vox* en loop momenteel een journalistieke stage bij VPRO 3 voor 12. Een combinatie van muziek en schrijven is mijn ideaal."
DE ANDEREN OVER TIMO: "Timo is energiek, enthousiast, gedreven, liefdevol en sociaal. En hij is nogal druk: hij denkt snel en praat nóg sneller."

VOLG DE BANDLEDEN VAN OIIO

HET KOMENDE COLLEGEJAAR VOLGT *VOX* OIIO. HOE VERGAAT HET DE BANDLEDEN IN DE LIEFDE, VRIENDSCHAP EN IN DE STUDIE? IN *VOX* 4 VOLGEN WE OIIO IN DE POPRONDE EN DAN DUIKEN WE DIEP IN DE MUZIEK. TERWIJL HET PODIUMZWEET ONS OM DE OREN VLIEGT, VRAGEN WIJ DE MUZIKANTEN NAAR HELDEN, HOOGTEPUNTEN EN MUZIKALE DROMEN.

ONDERWIJS- EN STUDIEPRIJZEN

Tijdens de opening van het Academisch Jaar op 29 augustus zijn de universitaire onderwijsprijzen uitgereikt aan:

- Dr. Wiljan Hendriks, prof. dr. Bé Wieringa en prof. dr. Gosse Adema, de founding fathers van de researchmaster Molecular Mechanisms of Disease (MMD). (Foto linksonder, samen met Bas Kortmann)
- Rinka van Zundert, beste juniordocent, docent en onderzoeker orthopedagogiek. (Foto rechts, samen met Bas Kortmann)

Studieprijzen

- Rianne Hermans (Letteren)
- Nathalie Baudin (Rechtsgeleerdheid)
- Veronika te Boekhorst (Medische Wetenschappen)
- Brigitte Prevoo (FNWI)
- Han Werts (Sociale Wetenschappen)
- Marieke Oteman (Managementwetenschappen)
- Fransje School (Theologie, Religiewetenschappen, Filosofie)

Foto's: Gerard Verschooten

ADVERTENTIE

DE SER SCRIPTIE-SERVICE HELPT JE OP WEG !

Studeer je aan de universiteit, of aan het hbo?

Gaat je scriptie over een sociaal-economisch onderwerp?

Kijk dan voor handige literatuurlijsten en schrijftips op de SER-site.

WWW.SER.NL

SER SCRIPTIE SERVICE

restaurant VALDIN

Van Peltlaan 4 | 6533 ZM Nijmegen | Tel: 024 - 355 69 02

Afstudeerborrel of promotiefeest?

Alles is mogelijk bij Valdin!
Laat vrijblijvend een offerte maken!

U hoeft alleen maar de St. Annastr. over te steken!

www.valdin.nl

Autoverhuur Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen
Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen
Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen
Tel. 024-3817161

MEDEZEGGENSCHAP ACTUEEL

niet zo spannend, wel zo belangrijk

www.radboudnet.nl/medezeggenschap
www.ru.nl/usr

USR aan de slag!

De USR gaat dit jaar enthousiast tegemoet. Onderwijskwaliteit, faciliteiten op de campus en de instandhouding van een actief Nijmeegs studentenleven: belangrijke zaken voor iedere student en dus ook voor ons. Zeker met de komende bezuinigings- en rendementsmaatregelen. Wil jij ook gemakkelijk kunnen printen, kwalitatief goede tentamens maken en online hoorcolleges terug kunnen zien? Wij zetten ons er voor in en houden je op de hoogte!

De OR vernieuwd

De vernieuwde OR heeft zich onlangs in Soeterbeeck voorbereid op het komend academisch jaar. We hebben hier aandacht besteed aan de samenwerking met de nieuwe Studentenraad, de werkzaamheden van de commissies en het overleg met het CvB. De OR zal de komende maanden, in nauw contact met onderdeelcommissies, blijvend aandacht vragen voor de gevolgen van de bezuinigingen voor faculteiten en diensten.

Parkeertarieven

Ook de RU ontkomt niet aan de Haagse kortingsdrift. Het CvB heeft besloten om te bezuinigen op subsidies, zoals die van de parkeertarieven. Nu dekken de opbrengsten niet de kosten. Daarom moeten de parkeertarieven omhoog naar 25 euro. De OR is van mening dat de tarieven gekoppeld moeten worden aan salarisschalen. Mensen in een hogere schaal betalen meer; mensen in een lagere schaal minder. Daarnaast wil de OR dat freelancers ook minder betalen.

Oproep

Ook altijd problemen met printers en werkdruk en heb je hier oplossingen voor? Aarzel niet en stuur je idee op naar de ideeënbus.
De nieuwe PR-commissie opent een ideeënbus voor vragen en suggesties voor de medezeggenschap van studenten en medewerkers.
Als je een idee hebt en als je vragen hebt voor de medezeggenschap kun je deze mailen naar usr@student.ru.nl of or@ru.nl.

Dubbelinterview

Henk & Loeke

Het woord is aan de nieuwe voorzitters van de USR, Loeke Salemans en de OR, Henk de Jager.

HENK

Wie is je vader wie is je moeder?

Mijn ouders leven niet meer. Mijn vader was Marinus de Jager. Geboren in Vierhouten op de Veluwe, midden in de bossen. Mijn moeder was Willempje Flier, geboren in Hulshorst. Mijn moeder was enig kind en kreeg zelf 12 kinderen, waarvan ik de oudste zoon ben.

Waarom ben je voorzitter geworden?

De OR kan invloed uitoefenen op het bestuur en management van de universiteit. Als OR-voorzitter kun je daarin sturen. Twee jaar geleden ben ik als vicevoorzitter in het bestuur van de OR terecht gekomen. Toen Lettie Lubsen tussentijds wegging, ben ik haar opgevolgd. Ik ben vorig jaar met veel plezier voorzitter geweest en wilde dat graag nog wat langer doen. Het was heel prettig te merken dat de OR-leden me hun vertrouwen hebben gegeven.

Waaraan zou het college van bestuur volgens jou geld moeten besteden indien er geld over blijft?

Aan een echte ontmoetingsruimte, een agora, waar alle medewerkers en studenten elkaar, los van de vaste jaarlijkse rituelen, kunnen ontmoeten.

Wat is je grootste zorg voor de toekomst van de universiteit?

Momenteel maken we ons allemaal veel zorgen over de financiële toekomst van de universiteiten. De bezuinigingen bedreigen de kwaliteit van het onderwijs en de onafhankelijkheid van het onderzoek. Op een universiteit moet ook plaats zijn voor kleine studies en voor onderzoek dat niet direct vermarkt kan worden.

Wanneer ga je tevreden slapen?

Als ik om middernacht, voor ik de computer uitzet, nog snel even een sudoku uit de categorie hard of zelfs evil heb opgelost binnen de tijd van het beste kwartiel.

LOEKE

Wie is je vader wie is je moeder?

Mijn vader heet Frank Salemans en heeft ooit, net als ik nu, psychologie gestudeerd aan de Radboud Universiteit. Hij doceert aan Hogeschool Zuyd en heeft zelfs onlangs de Onderwijsprijs gewonnen. Ik kan bij hem altijd terecht voor goede gesprekken en hij voorziet mij vaak van advies.
Mijn moeder heet Beppy van Ewijk en is beroepskeuzeadviseur. Zij is geboren en getogen in Nijmegen maar is voor de liefde vertrokken naar Maastricht. Iedere week bellen we elkaar een keer om gezellig bij te kletsen.

Waarom ben je voorzitter geworden?

Omdat het dagelijks bestuur van de USR me een interessante taak leek, waarbij je intensief contact onderhoudt met de leden van de USR en OR, het CvB, beleidsmedewerkers en de media en daarbij altijd het belang van de student vertegenwoordigt. Het leek me vooral ook heel erg leuk en ik denk dat ik me binnen deze functie op veel manieren kan ontwikkelen.

Waaraan zou het college van bestuur volgens jou geld moeten besteden indien er geld over blijft?

Verbetering van het onderwijs; bijvoorbeeld meer kleinschalige, interactieve colleges.

Wat is je grootste zorg voor de toekomst van de universiteit?

Met de maatregelen vanuit Den Haag wordt het studeren steeds minder toegankelijk. Ik ben bang dat minder draagkrachtige jongeren zich niet meer inzetten voor studentenorganisaties of uberhaupt niet meer gaan studeren.

Wanneer ga je tevreden slapen?

Als ik minimaal drie momenten van de dag kan opnoemen die ik als zeer plezierig heb ervaren, kan ik tevreden mijn ogen sluiten.

VIJFTIGER VALT VOOR 'VEIL JUFFIE'

Tekst: Anne Lozeman / **Foto:** Vincent van Mentzel

Je kunt natuurlijk alle stadskranten uitpluizen, honderden sites afgaan of je abonneren op een veel te frequente nieuwsbrief om erachter te komen wat Nijmegen komende maand te bieden heeft op cultuurgebied. Maar je kunt ook gewoon achterover leunen en vertrouwen op de mening van vier *Vox*-deskundigen.

LEZEN

ANNE LOZEMAN (26), STUDENT NEDERLANDSE TAAL EN -CULTUUR

1. RASCHA PEPER / 'VOSSENBLOND'
Het leven van de saaie Walter komt op zijn kop te staan wanneer hij zijn hart verliest aan escortmeisje Vera. Hij kan het niet verkroppen dat zij haar geld met prostitutie verdient en probeert meer voor haar te zijn dan een betalende klant.

2. ELLEN HEIJMERIKX / 'WIJ DANSEN NIET'
Heijmerikx baseert het verhaal van het meisje Janne, wier ouders besluiten voortaan streng christelijk door het leven te gaan, op haar eigen ervaringen. Dit verklaart waarom ze deze beklemmende wereld zo treffend weet te beschrijven.

3. MASSIH HUTAK / 'TOEN GOD NOG IN ONS GELOOFDE'
Debuut van de schrijver/rapper Hutak, zelf van Afghaanse afkomst, over hoe mannen als hij hun weg vinden in de West-Europese wereld. Eigentijds, zeer gedurfd en origineel.

REDDEN VAN ESCORTMEISJE TOT MISLUKKEN GEDOEMD. ANNE LOZEMAN BESPREEKT *VOSSENBLOND*

Het thema van de man wiens hoofd op hol wordt gebracht door een escortmeisje, waarna hij dat meisje uit 'het leven' wil redden, kent verschillende voorbeelden in de literatuur: *Vals licht* van Zwagerman, *The Crimson Petal and the White* van Faber en ook in *Vossenblond*, de nieuwste roman van Rascha Peper, vormt dit tot mislukken gedoemde gegeven de rode draad. In *Vossenblond* moet archeozoöloog Walter op zoek naar een nieuwe escortdame, nadat de hem vertrouwde Trudy met het werk is gestopt. Bij gebrek aan beter bestelt Walter Vera. Ze is te jong, te dun en te weinig dellerig, maar als ze tijdens haar eerste bezoek commentaar heeft op een schilderij dat bij Walter aan de muur hangt, valt hij toch als een blok voor haar.

Vera is geen stereotype hoer, maar een intelligent meisje met een bijbaan in de prostitutie. En hoewel hij er zelf gebruik van maakt, vindt Walter dit baantje te min voor Vera. 'Wat voor hypocriete normen legde hij opeens aan, nu het scharreltje voor één avond, het veile juffie, geen prototype bleek maar een wijsneus die over de symboliek van stillevens en moribundi begon?' Tegen beter weten wenst Walter dat Vera haar werk opgeeft, bij hem komt wonen en dat ze op zijn kosten haar studie afmaakt.

Peper blaast het bekende thema nieuw leven in door Charley te introduceren, de frivole ex van Walter en bovendien de enige vrouw die hij ooit liefhad, voor Vera in zijn leven kwam. Charley verliet Walter zo'n dertig jaar eerder voor Leo, met wie ze een dochter – Repke – kreeg. De relatie tussen moeder en dochter is slecht en Charley weet niet dat Repke, inmiddels een jonge vrouw, een bijbaan in de prostitutie heeft. Repke is natuurlijk Vera en zodoende is de bescheiden Walter niet alleen een hoerenloper, maar deelt hij bovendien het bed met de dochter van zijn ex. En dát gegeven komt de spanning in Pepers verhaal nogal ten goede.

Maar Peper past ook een minder geslaagde kunstgreep toe. Eén die licht moet werpen op Vera's leven buiten de bezoekjes aan Walter. Want Vera zelf komt nergens aan het woord. Daarvoor heeft Peper Vera's hond bedacht. Helaas voegen zijn gedachten weinig toe aan het verhaal. Ze zorgen voor nogal flauwe hoofdstukjes, zoals wanneer de hond zich na een acupunctuurbehandeling afvraagt of hij helderdenkend is geworden, of wanneer het beest zijn eigen dromen analyseert.

De denkende hond daargelaten weet Peper door haar grote vertelkunst te boeien met het verhaal over de saaie vijftiger die zijn hart aan de vossenblonde escort verliest. ✱

Vossenblond | Rascha Peper | Querido | verkoopprijs € 19.90 | 260 pag. | ISBN 978 90 214 4015

LUISTEREN

TIMO PISART (22), STUDENT PSYCHOLOGIE, SCHRIJVER VOOR 3VOOR12 / GITARIST VAN OIIO

1. ROOSBEEF

29 september in Doornroosje

De deze maand verschenen tweede cd van Roosbeef is fenomenaal. *Omdat Ik Dat Wil* is een bandplaat waar de poëtische zang van Roos Rebergen wordt gebracht in eigenwijze nummers.

2. AWKWARD I

3 oktober in de Rode Laars, 21 oktober in Merleyn

Nog zo'n fijne singer-songwriter die een stevigere bandplaat heeft gemaakt. Everything On Wheels komt pas halverwege oktober uit, maar als Radboudianen mogen we in onze handjes knijpen: op 3 oktober al een voorproefje in het universiteitstheatertje De Rode Laars.

3. AUTOMATIC SAM + THE GOSPEL

14 oktober in Merleyn

De Achterhoek heeft er een patent op: moddervette, vuige rock met stonerinvloeden. Automatic Sam is een boegbeeld van die scene, en brengt op 14 oktober zijn langverwachte debuutalbum uit in Merleyn.

ZIEN

PIETER NABBE, FREELANCE JOURNALIST EN FILMKENNER

1. CIRCUMSTANCE

Vanaf 6 oktober in LUX

In de bruisende undergroundscene van Teheran ontdekken de tienermeisjes Atafeh en Shireen wat seks is. De broer van één van hen is daar niet blij mee.

2. THE GUARD

Vanaf 20 oktober in LUX

Tussen de Amerikaan Don Cheadle en de Ier Brendan Gleeson klikt het niet echt. Toch moeten ze samen een drugsbende opsporen. Vermakelijke buddyfilm.

3. ERASERHEAD

Vanaf 20 oktober in LUX

Werpt dit oudje van David Lynch nieuw licht op zijn werk van de afgelopen jaren? Niet echt. Maar intrigerend is zijn debuut na bijna 35 jaar nog steeds.

UITGAAN

MATHIEU JANSSEN (26), STUDENT SOCIOLOGIE EN PROGRAMMAMAKER BIJ LUX

1. PLAKSEL

30 september in De Plak

De donkere kelder van Café de Plak is een uitstekende plek voor een goed feest. DJ-collectief Shallow People heeft het zaaltje gereserveerd en zorgt samen met het Eindhovense Kattekwaad voor een lange avond vol house.
Gratis / 22:00 - 04:00 uur

2. SUBCULTUUR

7 oktober in Merleyn

Beatmaker Deadelus uit L.A was al eerder te gast in Nijmegen, en speelde onder meer op Festival de-Affaire in 2010. Ditmaal krijgen we de kans zijn mix van electronica, hip-hop en jazz te beleven in de intieme concertzaal van Merleyn.
9 euro/ 23:00 - 04:00 uur

3. APPARAT BAND

22 oktober in Doornroosje

Binnenkort verschijnt de langverwachte nieuwe plaat van Apparat. In zijn promotietour neemt de Berlijnse producer Sascha Ring een complete band mee en noemt zich daarom: Apparat Band.
17 euro / 19:00 - 20:30 uur

NIEUW GEZICHT

NAAM: DANIELA BLOCK (26)
VORIGE FUNCTIE: GEEN, NET AFGESTUDEERD
NIEUWE FUNCTIE: PROJECT-MEDEWERKER DUITSLAND-WERVING, BIJ DE DIENST STUDENTENZAKEN
SINDS: 1 SEPTEMBER 2011

Hoe ben je hier terecht gekomen?
Dit is pas mijn eerste vaste baan, ik heb verder alleen bijbaantjes naast mijn studie gehad. Ik ben net afgestudeerd aan de universiteit van Münster, waar ik Nederlands, Engels en algemene taalkunde gestudeerd heb. Toen heb ik op veel universiteiten rondgekeken, om misschien een promotieplek te vinden. Ook dacht ik aan een opleiding in vertalingen. Daardoor kwam ik op de site van de Radboud Universiteit terecht, en zag ik per toeval deze vacature staan. Het leek me een heel interessante functie.

Wat ga je precies doen?
We werven Duitse studenten, door naar middelbare scholen en studiebeurzen in Duitsland te gaan. Morgen gaan we bijvoorbeeld naar Bonn, daar is een tweedaagse studiebeurs. Er staat dan een stand van de Radboud Universiteit. Scholieren hebben zich van tevoren aangemeld om in een persoonlijk gesprek geïnformeerd te worden door iemand van ons. We gaan door met het werven van Duitse studenten om het hoge niveau van studenten te behouden. Het is toch een hele stap om naar een ander land te gaan en een nieuwe taal te leren. Daardoor zijn ze vaak extra gemotiveerd om er iets van te maken, zeker als blijkt dat ze de taal snel onder de knie krijgen.

Heb je er zin in?
Ja, heel erg! Ik was heel benieuwd vooraf, maar het lijkt me heel spannend en afwisselend werk. De werksfeer bevalt me goed. De studenten die meegaan naar de beurzen zijn bijvoorbeeld erg gemotiveerd en komen met goede ideeën.

AGENDA

MEDEDELINGEN OF BERICHTEN VOOR **VOX CAMPUS** KUNT U STUREN NAAR: VOXCAMPUS@VOX.RU.NL DE VOLGENDE VOX VERSCHIJNT OP 20 OKTOBER 2011.

ALGEMEEN

www.ru.nl/alumni
1 OKTOBER: 10.00 uur: Alumnidag, thema is 'spraakmakende wetenschap'. In de middag is het programma samengesteld door de faculteiten en de alumnikringen.

www.tandheelkundenijmegen-50jaar.nl
24 SEPTEMBER: Open Dag Tandheelkunde ihkv Opleiding Tandheelkunde 50 jaar.
Locatie: Ph. van Leijdenlaan 25.

www.ru.nl/studentenkerk
30 SEPTEMBER, 13.00-18.00 uur: Stiltewandeling.
3 OKTOBER, 19.30-21.30 uur Filosoferen in de huiskamer 'van wens naar werkelijkheid....is je leven maakbaar?
3 OKTOBER: Kennis maken met bijbel en christelijk geloof.
5 OKTOBER: Interreligieuze dialoog, Voor moslims, christenen, joden, boeddhisten, baha'is en andere gelovigen.
ELKE ZONDAG, 11.00-12.00 uur: oecumenische kerkdienst.
ELKE ZONDAG, 17.00 uur: Cath. Eucharist.

www.ru.nl/wilweg
3 T/M 6 OKTOBER: International Office voorlichting over studeren en stage in het buitenland.

www.rathenau.nl/parade
De Relevantie Wijzer, een zelftest voor wetenschappers. Onderzoekers kunnen zien in welke mate ze gericht zijn op het toepasbaar en bekend maken van hun kennis voor mensen buiten de wetenschap.

www.sshn.nl
Vacature geschillencommissie SSHN voor één huurder. Sollicitaties vóór 15 oktober aan: SSHN, Postbus 1175, 6501 BD Nijmegen.

www.ru.nl/io/isep
18 OKTOBER, 12.45-13.45 uur, voorlichtingsbijeenkomst ISEP door International Office. ISEP is een Amerikaans uitwisselingsprogramma waaraan meer dan 100 Amerikaanse universiteiten deelnemen. Men werkt met een gesloten-beurzensysteem. tel. 024-3615450, isep@io.ru.nl.
Locatie: Thomas van Aquinostraat 1.00.35.

ADVERTENTIE

Vakbond voor de Wetenschap

VAWO

biedt haar leden advies en **rechtsbijstand** & strijdt o.a. voor **loopbaankansen**, beteugeling van de **werkdruk** en een goede **cao**

www.vawo.nl

LEZINGEN

www.ru.nl/soeterbeeckprogramma
25 SEPTEMBER, 14.00 - 17.00 uur: Symposium 'De veranderende stad. Samenleven in het digitale tijdperk'.
Locatie: Museum Het Valkhof.
29 SEPTEMBER, 20.00 - 21.30 uur: inleiding in het denken van Simon Critchley door filosoof Cees Leijenhorst 'Tragedy's Philosophy – Philosophy's Tragedy (Radboud Lecture).
4 OKTOBER, 15.00 en 20.00 uur: Seminars Simon Critchley.
11 OKTOBER, 20.00 - 22.00 uur: Lezing en gesprek 'De moed tot waarheid. Foucault en de vrijheid van meningsuiting' door filosoof Machiel Karskens en Laurens ten Kate.
14 OKTOBER, 19.00 - 21.45 uur: Film & debat Habemus Papam. Hoe wereldvreemd is het Vaticaan? Locatie: LUX
20 OKTOBER, 20.00 - 21.00 uur: sneaklezing 'Een verdiepende verrassing'.

www.ru.nl/filosofie
23 SEPTEMBER, 16.00-17:00 uur: History-Philosophy-Science, spreker Dr. Cees Leijenhorst.
Locatie: Erasmusgebouw 15.39.

www.sciencecafenijmegen.nl
3 OKTOBER, 20.00 – 22.00 uur: 'Encryptie: de sleutel tot privacy?' Sprekers:Bart Jacobs (RU) en Harold van Heerde (Witteveen+Bos).
Locatie:The Shamrock, Smetiusstraat 17.

www.ru.nl/donders
SEPTEMBER 26TH at 15.00 there will be a Formal DCCN Colloquium given by: Paul Frankland (University of Toronto) 'The network organization of recent and remote memory'.
Location: Colloquium Room DCCN, Kapittelweg 29.

CULTUUR

www.ru.nl/cultuuropdecampus
onder meer: **13 OKTOBER**: Cultuur op de Campus danst! met Come Correct.

www.concertaquila.nl
27 SEPTEMBER, klassiek concert. 'Die Kölnische Akademie' tgv Xe Lustrum Corpsdispuut Aquila.
Locatie: De Vereeniging.

PERSONEEL

www.ru.nl/nieuws
Martijn Gerritsen is de nieuwe woordvoerder, hij volgt Willem Hooglugt op.

www.radboudnet/nl/personeel
Het sportaanbod (www.ru.nl/usc) voor bedrijfssporters en particulieren is gewijzigd in Fit Card en Top Fit Card. Medewerkers kunnen de kosten van bedrijfsfitness inbrengen als doel in het Keuzemodel Arbeidsvoorwaarden.

www.ru.nl/pv
27 NOVEMBER, 11:30, 13:45 en 16:00 uur Sinterklaasfeest voor kinderen van leden van PV Radboud.
Locatie: Auditorium, Geert Grootplein 15. Inschrijven via website t/m 25 september.

STUDENTEN

www.ru.nl/pwo
De afdeling filosofie van de gedragswetenschappen zoekt gevorderde studenten filosofie, pedagogiek of psychologie die onderwijservaring willen opdoen. Stage is van november 2011 tot april 2012 (studielast 6 ec.). Info: Femke Takes f.takes@pwo.ru.nl , 3612814.

www.ru.nl/ambassadors
DSZ zoekt eerste- en tweedejaars studenten die voorlichting willen geven aan scholieren, als voorlichter op beurzen of voorlichting geven op vwo-scholen. Met name mannelijke studenten medische en bèta-studenten worden gezocht.

BENOEMINGEN

DHR. MR. DR. J.C.J. (JOS) DUTE (Breda, 1956) is per 1 september benoemd tot bijzonder hoogleraar Gezondheidsrecht (Fd R).
DHR. PROF. DR. MR. P.H.P.H.M.C. (PIET HEIN) VAN KEMPEN is per 1 september benoemd tot hoogleraar Straf- en strafprocesrecht (FdR).
DHR. DR. G.A.P.J.M. (GERARD) RONGEN (Breda, 1965) is per 1 augustus benoemd tot hoogleraar Translationeel Cardiovasculair Onderzoek (UMC).
DHR. DR. C. (CRISTIAN) GIARDINÀ (Tronto, 1973) is per 16 juni benoemd tot bijzonder hoogleraar Spin glasses and neuroscience (FNWI).
MW. DR. M.E.J.L. (MARLIES) HULSCHER (Weert, 1964) is per 1 juni benoemd tot hoogleraar Kwaliteit van Zorg voor infectie- en ontstekingsziekten (UMC).

PROMOTIES & ORATIES

In memoriam Frans-Jozef Sprengers

Op 11 september is Frans-Jozef Sprengers is overleden. Vroeger dan hij en wij gedacht hadden; in een gesprek dat hij pas geleden met een UCI-collega had, zei hij dat hij waarschijnlijk de kerst niet meer zou halen. Frans-Jozef was al langere tijd ernstig ziek. Frans-Jozef was 25 jaar in dienst bij het UCI; de laatste jaren als Service Level Manager. Hij heeft ook veel voor de organisatie betekend als voorzitter van de Onderdeelcommissie binnen het Cluster Facilitair.
Ir.drs. A.N. Fraaij,
directeur Cluster Facilitair
Drs. W.M. Veenstra, directeur UCI

In memoriam Yvonne Flokstra

Op 31 augustus is onze geliefde collega Yvonne Flokstra overleden in het bijzijn van haar man en kinderen. Sinds ze vorig jaar te horen kreeg dat ze ongeneeslijk ziek was, heeft ze met veel kracht en moed geprobeerd om haar vertrouwde leven voort te zetten. Yvonne kwam in 1983 in dienst bij onze universiteit. Yvonne begon bij ons als secretaresse en heeft zich heel snel ontwikkeld tot een veelzijdige 'multitasker': de functies van office manager, pr- en communicatiemedewerker en mediabeheerder wist zij efficiënt en deskundig te combineren. Yvonne was het middelpunt van onze organisatie. Met haar tomeloze energie, daadkracht en bindend vermogen heeft ze enorm bijgedragen aan de groei van ons instituut en aan de goede teamgeest binnen ons centrum. Wij zullen haar nooit vergeten.
Namens het team van
Radboud in'to Languages,
Liesbet Korebrits, directeur

Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op:
www.ru.nl/vacatures

Deze week onder meer:*

- **Medewerker interne audit** (0,8 - 1,0 fte)
  Interne Accountantsdienst
- **P&O adviseur** (0,8 fte)
  Faculteit Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica

3 OKTOBER, 10.30 UUR: promotie dhr. drs. S. Grefte (UMC) 'Improving the regeneration of injured muscle'.
4 OKTOBER, 10.30 UUR: promotie mw. drs. N.H. Malsch (Filosofie) 'Ethics and nanotechnology. Responsible development of nanotechnology at global level in the 21th century'.
4 OKTOBER, 15.30 UUR: promotie mw. mr. K.A.E. Franssen (Rechten) 'Tijdelijke bescherming van asielzoekers in de EU. Recht en praktijk in Duitsland, Nederland en het Verenigd Koninkrijk en richtlijn 2001/55/EG'.
5 OKTOBER, 10.30 UUR: promotie dhr. drs. M. Maio (FNWI) 'Permutation orbifolds in conformal field theories and string theory'.
5 OKTOBER, 13.30 UUR: promotie dhr. drs. J. Aalten (UMC) op het gebied van de Medische Wetenschappen 'Evaluation of the renal transplant candidate: a changing process'.
5 OKTOBER, 15.30 UUR: promotie mw. ir. M. Ansems (UMC) 'The versatile role of the nuclear receptor co-regulator DC-script in dendritic cell and cancer biology'.
6 OKTOBER, 10.30 UUR: promotie dhr. R. Venkatachalam (UMC) 'Rare copy number variants and colorectal cancer. A new piece in the genetic predisposition puzzle'.
6 OKTOBER, 13.00 UUR: promotie mw. Q. Zhang (UMC) 'Dental and prosthodontic status of Chinese adults in Shandong, China'.
6 OKTOBER, 15.45 UUR: oratie mw. prof. dr. J. de Vries (UMC)'Met veel spelers zichtbaar immunologisch vertalen'.
7 OKTOBER, 10.00 UUR: promotie dhr. ir. O. Gielkens (FNWI) 'Picosecond resolution in photoconductively gated scanning tunnelling microscopy'.
7 OKTOBER, 15.00 UUR: afscheidscollege dhr. prof. dr. W.C. Ultee (FSW) 'De kerk, je werk en een aantal grafzerken'.
10 OKTOBER, 15.30 UUR: promotie mw. drs. L.M.J. Pelsser (UMC) 'ADHD, a food-induced hypersensitivity syndrome: in quest of a cause'.
11 OKTOBER, 10.30 UUR: promotie mw. drs. I.M. van Beynum (IUMC) 'Folate and congenital heart defects. The effect of periconceptional folic acid supplementation'.
11 OKTOBER, 15.30 UUR: promotie mw. L. Wang (FSW) 'The influence of information structure on language comprehension: A neurocognitive perspective'.
13 OKTOBER, 10.30 UUR: promotie mw. D. Matos de Menezes Abreu (UMC) 'The impact of the art approach on dental anxiety and pain experience in school children in Brazil'.
13 OKTOBER, 13.00 UUR: promotie dhr. drs. T.C. olde Hartman (UMC) 'Persistent medically unexplained symptoms in primary care. The patient, the doctor and the consultation'.
13 OKTOBER, 15.45 UUR: oratie dhr. prof. dr. M. Wensing (UMC) 'Je hoeft niet ziek te zijn om beter te worden'.
14 OKTOBER, 10.30 UUR: promotie mw. drs. M. von Böhl (UMC) 'Changes in periodontal ligament and dental pulp after experimental orthodontic tooth movement'.

PROMOTIE 20 OKTOBER OM 13.00 UUR.
MW. DRS. F.A. LUESKEN (NATUURWETENSCHAPPEN, WISKUNDE EN INFORMATICA)
'APPLIED ASPECTS OF NITRITE-DEPENDENT METHANE OXIDATION.'

Waar heb je onderzoek naar gedaan?
Onze afdeling, microbiologie, doet onderzoek naar nieuwe bacteriën. Er is een tijdje terug een nieuwe bacterie ontdekt, de 'Twentekanaalbacterie', naar de vindplaats. Ik heb onderzocht of deze bacterie toegepast kan worden in een nieuwe vorm van afvalwaterzuivering. Het bleek dat de bacterie van nature voorkomt in waterzuiveringsinstallaties. Het was mogelijk een co-cultuur te maken met de annamoxbacterie, die nu al veel wordt toegepast in afvalwaterzuivering.
Wie zijn er zoal bij de promotie aanwezig?
Haha, ik weet niet of er echt bijzondere mensen gaan komen. Ik verwacht vooral familie en vrienden, en veel collega's natuurlijk.
Wat zijn je plannen?
Goede vraag. Voorlopig kan ik hier op de afdeling blijven, ik heb een aanstelling gekregen als post-doc. De bedoeling is om daarna in Duitsland bij een bedrijf te gaan werken, mijn vriend heeft daar namelijk een aanstelling als postdoc gekregen. Dus ik ben druk aan het solliciteren!

14 OKTOBER, 12.30 UUR: promotie dhr. drs. A. Soehardi (UMC) 'Preimplant surgery for patients with compromised edentulous jaws: Some potential solutions'.
14 OKTOBER, 15.30 UUR: promotie dhr. drs. F.M.J. Martens (UMC) 'Diagnosis of neurogenic detrusor overactivity and treatment with conditional electrical stimulation of the dorsal genital nerves'.
18 OKTOBER, 10.30 UUR: promotie mw. drs. M.G. Postel (FSW) 'Well connected. Web-based treatment for problem drinkers'.
18 OKTOBER, 13.30 UUR: promotie dhr. drs. A.F.A. Schellekens (UMC) 'Gene-environment interaction and intermediate phenotypes in alcohol dependence'.
18 OKTOBER, 15.30 UUR: promotie mw. A. Bîrlutiu (FNWI) 'Machine learning for pairwise data. Applications for preference learning and supervised network inference'.
19 OKTOBER, 13.30 UUR: promotie mw. drs. A.C. Schürch (UMC) 'Typing of mycobacterium tuberculosis by whole-genome sequence analysis'.
20 OKTOBER, 13.00 UUR: promotie mw. drs. F.A. Luesken (FNWI) 'Applied aspects of nitrite-dependent methane oxidation'.
20 OKTOBER, 15.30 UUR: promotie dhr. drs. J. Schapendonk (FdM) 'Turbulent trajectories: Sub-Saharan African migrants heading north'.
24 OKTOBER, 13.30 UUR: promotie dhr. ing. F.F.J. Kersten (UMC) 'Keeping an eye on novel members of the usher protein network'.
24 OKTOBER, 15.30 UUR: promotie dhr. drs. M. Dingemanse (Let) 'The meaning and use of ideophones in Siwu'.
25 OKTOBER, 10.30 UUR: promotie dhr. A. Mädebach (FSW) 'Lexical access in speaking: studies on lexical selection and cascading activation'
25 OKTOBER, 15.30 UUR: promotie dhr. drs. G.W.G. van Dreumel (FNWI) 'GaN on diamond: A hot combination?'.
26 OKTOBER, 13.30 UUR: promotie mw. drs. J.M.S. Coppens (FNWI) 'Cosmic rays are on the air'.
26 OKTOBER, 15.30 UUR: promotie mw. drs. M. van der Schuit (FSW) 'Enhancing early language development in children with intellectual disabilities'.
27 OKTOBER, 13.30 UUR: promotie mw. drs. M.M.S. Derkman (FSW) 'Siblinks: The implications of siblings for adolescents' adjustment and parent-child relationships'.
27 OKTOBER, 15.30 UUR: promotie dhr. drs. A.V. van der Vlies (FdM) 'Rail transport risks and urban planning: Solving deadlock situations between urban planning and railtransport of hazardous materials in the Netherlands'.
28 OKTOBER, 13.30 UUR: promotie mw. mr. drs. M.H.A. Strik (Rechten) 'Besluitvorming over asiel- en migratierichtlijnen. De wisselwerking tussen nationaal en Europees niveau'.
28 OKTOBER, 15.30 UUR: promotie dhr. G.J. Mostert (Let) 'Marga Klompé (1912 - 1986). Een biografie'.
31 OKTOBER, 13.30 UUR: promotie mw. drs. J. Hegeman (UMC) 'Fall risk and medication. New methods for the assessment of risk factors in commonly used medicines'.
31 OKTOBER, 15.30 UUR: promotie mw. drs. S.A.A. Berben (UMC) 'Much to gain in pain. Early and initial pain management in prehospital and hospital based emergency care'.

BLINDDATE

EEN STUDIO, EEN FOTOGRAAF, EEN INTERVIEWER EN... EEN GESPREK. TWEE MENSEN WETEN NIET MET WIE ZE GAAN PRATEN EN GAAN HET AVONTUUR AAN.

Tekst: Bregje Cobussen / **Foto:** Dick van Aalst

Studentenhuisvester SSHN gaat het aanschrijfbeleid aanscherpen: voorheen moesten huurders die 25 jaar of ouder zijn aantonen dat ze nog studeren, vanaf dit jaar geldt die regel ook voor jongere huurders. SSHN wil er zo voor zorgen dat dit collegejaar wél alle ingeschreven eerstejaars een kamer krijgen aangeboden. *Vox* nodigde SSHN-directeur Max Derks en Galgenveld-bewoner Wouter Wezenbeek uit voor een 'blinddate'.

Wouter, wat vind jij van dit aangescherpte beleid?

Wouter: "Slecht! In de situatie zoals die was, hadden afgestudeerden al moeite om op tijd vervangende woonruimte te vinden. De wachttijden bij woningcorporaties zijn acht tot tien jaar! En nu wil de SSHN afgestudeerden nóg eerder uitzetten? Daarmee dwing je alumni om buiten Nijmegen woonruimte te zoeken." **Max:** "Jij bent bang dat hoger opgeleiden zo verloren gaan voor de stad?" **Wouter:** "Voor de stad? Voor de provincie! Ze vertrekken noodgedwongen naar de Randstad, terwijl er flink in ze is geïnvesteerd." **Max:** "Dat heeft niets met huisvesting te maken. Nijmegen moet zich meer profileren als kennisstad. Daarvoor moeten in de eerste plaats activiteiten ontwikkeld worden." **Wouter:** "Maar huisvesting komt op de tweede plaats." **Max:** "Ik vind het ook jammer dat we afgestudeerden moeten uitzetten, maar er is een tekort aan kamers. Ik moet dus kiezen: eerstejaars of afgestudeerden? Dan kies ik voor eerstejaars. Met het aangescherpte beleid komen dit jaar honderd tot tweehonderd extra kamers vrij. Precies wat we afgelopen jaar tekort kwamen. Intussen bouwen we er de komende jaren ruim duizend wooneenheden bij." **Wouter:** "Over het bouwbeleid van de SSHN gesproken: ik vind dat het de laatste jaren wel pragmatischer had gekund. Kleine, sobere kamers in plaats van de luxe van Sterrenbosch en Gouverneur. Kan je ook meer bouwen." **Max:** "We hebben al veel kleine kamers. Op Hoogeveldt en Vossenveld bijvoorbeeld. We gaan voor variëteit: de ene student wil klein en betaalbaar, de ander betaalt graag meer voor ruimte en luxe."

Krijg jij met dit aangescherpte beleid te maken, Wouter?

Wouter: "Nee. Ik ben 23 en heb nog een jaar te studeren. Maar ik zie het wel om me heen: vrienden, studiegenoten." **Max:** "Vind jij dan dat we dit beleid niet moeten voeren en dat we eerstejaars moeten laten wachten? Hebben die niet evengoed het recht om in Nijmegen te wonen? De SSHN is er voor studenten, toch niet voor starters?" **Wouter:** "Daar heb je een punt, maar ik vind dat we de balans kwijt zijn. Wie bekommert zich om de afgestudeerden? Ik vind dat de SSHN daarin een verantwoordelijkheid heeft." **Max:** "Daar ben ik het fundamenteel mee oneens! Deze groep kwam met voorrang bij ons binnen omdat het studenten betreft, dat recht heeft de volgende generatie studenten ook. En dat betekent dat – zo lang er een kamertekort is – de afgestudeerden het veld moeten ruimen. Daar hebben ze na hun afstuderen nog bijna een jaar voor." **Wouter:** "Dat snap ik. Mijn punt is dat er vervolgens niet voor goede doorschuifmogelijkheden is gezorgd. En zo lang dat niet het geval is moet je zulke regels niet aanscherpen." **Max:** "Dat er voor starters weinig betaalbare woonruimte is, dat is glashelder, maar het gaat te ver om te zeggen dat de SSHN daar verantwoordelijk voor is. We trekken het ons zeker aan en we zien het graag anders. Daarom gaan we geregeld om tafel met partijen die daar wél verantwoordelijk voor zijn. Maar onze eerste zorg ligt bij de eerstejaars."