

Leeg nest
"Ik sta ineens aan de zijlijn"

Introductie 2007
"Veel zuipen en veel leren"

jaargang 8 • nummer 2 • 6 september 2007
ONAFHANKELIJK MAGAZINE VAN DE RADBOUD UNIVERSITEIT NIJMEGEN

VOX

Over de grens

Rabobank



Gratis studentenfiets?

Alle studenten die een Rabo Studentenrekening openen, ontvangen gratis een studentenfiets. Heb je al een rekening bij een andere Rabobank? Geen probleem, verhuis je rekening naar Rabobank Rijk van Nijmegen en ook dan ontvang je een fiets.

Bel (024) 381 85 00 of bezoek
www.rabobank.nl/rijkvannijmegen

De actie geldt van 13 augustus tot 30 september 2007

Rabobank Rijk van Nijmegen



Rabobank



Nummer 2 • jaargang 8 • 6 september 2007

Ruim 2600 eerstejaars namen deel aan de introductie. Nieuw was dit jaar het Moenen-festival op de slotdag van de introductie. Op de Grote Markt kregen de eerstejaars een aantrekkelijk programma van muziek, debat en cabaret voorgeschoteld. 's Avonds was het I-feest het traditonale sluitstuk.



interview Sahar Noor: "Ik wil vrouwen bevrijden"

Studente Sahar Noor mocht na schrijver Kader Abdolah de bezoekers van de opening van het academisch jaar toespreken. Haar verhaal over het thema 'grenzen' is haar eigen levensverhaal. "Mensen willen me in een spagaat duwen tussen Nederland en Afghanistan, maar ik houd van beide landen evenveel."



onderwijs Drie geboden van de academie

Het niveau van het universitair onderwijs staat ter discussie. De universiteiten zouden weinig ernst maken van hun bachelorstudies en studenten ontbreekt het aan ambitie en zelfdiscipline. Twee studenten en twee hoogleraren geven levenslessen om zoveel mogelijk uit studie en leven te halen.



cultuur Van ANS tot Academy Award

Hun strips waren het eerst te bewonderen in het *Algemeen Nijmeegs Studentenblad*. Vijftien jaar later zijn Mark Retera en Remco Polman uitgegroeid tot zwaargewichten in de Nederlandse stripscene. Van DirkJan, het beroemde personage van Retera, verschijnt volgend jaar een korte film. *Mortel*, een animatieproductie van Polman dingt mee naar de Oscars.

en verder 4 nieuws & opinie 14 introductie 2007 16 leeg nest 29 cultuur 32 huisgenoten

Bij dit nummer Soms is het geestig om te zien hoe efficiënt andere universiteiten met hun geld omgaan. Dan heb ik het niet over de salarissen van de bestuurders, hoor. (Al ben ik wel een tikje ongerust na bestudering van het grootverdienerslijstje in *de Volkskrant* van afgelopen week. Want halloohoo: hoezo verdient de Wageningse voorzitter meer dan die van ons? Nou?) Nee, dan heb ik het over het briljante voornemen van de Leidse universiteit om hun *Vox* (heet daar *Mare*) *nieuwsvrij* te maken. Nieuwsvrij, u leest het goed. Want nieuws, is de gedachte, dat kan de afdeling voorlichting veel beter en objectiever. De universiteitswoordvoerder is nu dan ook tevens hoofdredacteur van de nieuwe Nieuwsbrief. Hij geeft in *NRC* toe "dat er best iets wringt" tussen die twee petten, maar een kniesoor die daar op let! Want de lijntjes zijn wel lekker kort: is er leuk nieuws voor de Nieuwsbrief, dan belt de hoofdredacteur gewoon even met zichzelf en klaar is Kees. Voor de zekerheid heb ik het Leidse plannetje even voorgelegd aan de woordvoerder van hier. Die deinsde geschrokken terug: "Alsjeblieft niet! Ik heb het nu al te druk." Daar houd ik 'm aan. **Patricia Veldhuis**

Eerstejaars

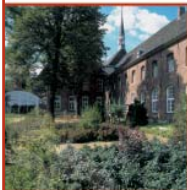


MGT

"Hoe ging je college?" vroeg ik belangstellend aan Mandemakers, die zulke natte plekken onder zijn oksels had dat ze mekaar op zijn rug aantikten. Hij had overduidelijk de eerstejaars gehad. Jetje Vroegindewij en ik dronken buiten koffie, en Mandemakers kwam hijgend bij ons staan. Eigenlijk mag ik hem niet, maar stress verbreedert. Het leek alsof hij op die vraag gewacht had. "Man! Het ging gewoon fantastisch! Ik was een eclatant succes." "O, ja?" vroeg ik en ik voelde een venijnige steek jaloezie. "Echt! Ik kreeg zelfs applaus op het eind!" Dat leek me een tikkeltje overdreven. Eerstejaars mogen dan wel onnozel zijn, ze zijn niet gek. "Toe maar!" zei ik en zocht Jetje's blik. "Ik wist zelf ook niet wat ik hoorde, maar ineens was het er: aarzelend, doch hoorbaar." Mandemakers gnuifde triomfantelijk. Hij had het erg met zichzelf getroffen. Ik besloot in te grijpen. "Wist je dan niet dat de eerstejaars geïnstrueerd zijn?" Ik liet een stilte vallen, boog samenzweerderig naar hem toe en klopte op zijn natte schouder. "Uit dierproeven is gebleken dat positieve feedback een stimulerende werking heeft. Dat is het CvB ter ore gekomen." Jetje nam het over: "Daarom hebben alle studenten een mail ontvangen met maar één boodschap: hoe maf dat tiep voor het bord ook is, na afloop klappen. Daar worden zijn colleges beter van." Mandemakers grinnikte ongemakkelijk. "Errug leuk. Jullie zijn gewoon jaloers." We zwegen, want hij had gelijk. Mandemakers bracht zijn niet onaanzienlijke gewicht naar de bal van zijn voeten, en verplaatste het vervolgens weer naar achteren, waardoor hij zelfgenoegzaam op en neer wipte. "Ach, eerstejaars", mijmerde hij. "Ze zijn zo kneedbaar. Zo ontvankelijk. Zo intelligent. Heerlijk volk." Op dat moment kwam een verlegen krullenbol op ons af. "Mag ik u iets vragen?" vroeg hij beleefd. "Ga je gang," zei Mandemakers joviaal. De jongen zei: "Ik heb zojuist college van u gehad en nou vroeg ik me af: bent u nu een professor?" Mandemakers deed gekwetst een stap achteruit. Ik beet hard op mijn lippen en Jetje zoog haar wangen naar binnen. "Nee," moest Mandemakers erkennen. Hij liet er gewichtig op volgen: "Maar ik ben UHD." "UHD?" zei de jongen. Hij begreep het niet. Maar nog voor Mandemakers kon ingrijpen, zei hij: "O, ik snap het al: Universitair Hulp Docent. Dankuwel." Hij draaide zich om en liep weg. Mandemakers zei niets. Ook wij keken zo strak mogelijk voor ons uit. Eerstejaars. Heerlijk volk./Mgt

Advertentie

Karaktervolle locaties

Studiecentrum
Soeterbeek

Ruimte voor concentratie

www.ru.nl/soeterbeek
of bel: 0486 - 417 450

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.

Faculty Club
Huize Heyendaal

Dé ontmoetingsplek op de campus

www.ru.nl/facultyclub
of bel: 024 - 361 1282

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergader ruimten.



Radboud Universiteit Nijmegen



Nijmegen stijgt op Shanghai-lijst

De Radboud Universiteit stijgt op de wereldranglijst van beste universiteiten, die de Universiteit van Shanghai ook dit jaar heeft opgesteld.

Rector Bas Kortmann zei het al bij de opening van het academisch jaar: Nijmegen doet het goed als het gaat om onderzoek. Dat is ook te zien aan de *Academic Ranking of World Universities*, kortweg: Shanghai-ranglijst. Nijmegen staat nu op de plek 151-202 (samen met andere universiteiten die in score niet significant van elkaar verschillen). Vorig jaar was die plek 201-300. "We publiceren meer artikelen in toptijdschriften als *Nature* en *Science* en onze artikelen worden vaker geciteerd", verklaart beleidsmedewerker Arjan Vink van de afdeling MSO de stijging. Het aantal artikelen in vooraanstaande wetenschappelijke tijdschriften speelt een grote rol bij het vaststellen van de plek op de Shanghai-lijst. Een ander belangrijk criterium is het aantal keren dat de universiteit een Nobelprijswinnaar heeft voortgebracht. "Zelfs als je begin vorige eeuw een Nobelprijswinnaar hebt voortgebracht, krijg je daar als universiteit nu nog punten voor", zegt

Vink. Nijmegen heeft tot nog toe geen Nobelprijswinnaar voortgebracht. De Universiteit Utrecht en Leiden wel, meerdere zelfs. Het kan verklaren waarom die universiteiten in de top 100 staan. De Universiteit Utrecht staat op 42, Leiden op 71. De meeste andere Nederlandse universiteiten staan ergens tussen de 100ste en 200ste plaats. Tussen de toppers staan verder opvallend veel Amerikaanse universiteiten: van de 50 beste universiteiten zijn 37 Amerikaans. Met Harvard net als vorig jaar op nummer één. Dat de Amerikanen zo goed scoren, hangt volgens Vink onder andere samen met het feit dat ze altijd in het Engels publiceren, de gangbare wetenschappelijke taal. Bovendien zijn Amerikanen geneigd om hun landgenoten meer te citeren dan wetenschappers overzee. Als je alleen naar de Europese universiteiten kijkt, tellen de Nederlandse universiteiten weer mee. De top-100 van beste Europese universiteiten telt negen Nederlandse universiteiten, waaronder de Radboud Universiteit. De topposities in Europa zijn voorbehouden aan Engelse universiteiten, waaronder Cambridge en Oxford./MZ

Banen 360 jonge onderzoekers op de tocht

Een van de slachtoffers van Prinsjesdag is waarschijnlijk het universitair onderzoek: de basisfinanciering van universiteiten vermindert en komt ten goede aan onderzoeksorganisatie NWO. De Nijmeegse collegevoorzitter Roelof de Wijkerslooth ziet hier niets in en waarschuwde in de media dat alleen al in Nijmegen de loopbaan van 360 jonge onderzoekers op de tocht komt te staan.

Plasterk heeft toch gelijk dat meer geld voor NWO een stimulans is voor toponderzoek, iets dat ook u ter harte gaat. Waarom dan toch zo gekant tegen zijn beleid?

“Het punt is niet dat er meer geld gaat naar NWO, het punt is dat dit ten koste gaat van de eerste geldstroom. De overheveling brengt met zich mee dat de vrijheid van onderzoeksgroepen en universiteiten om naar eigen inzicht onderzoek op te zetten, aanzienlijk wordt vermindert. Een ander nadeel is dat het aandeel vaste formatie afkalft, en wordt omgezet in tijdelijk personeel. Er treedt bovendien een verschuiving op tussen wetenschapsgebieden, ten nadele van het alfa- en gammaonderzoek en in het voordeel van het bèta- en medisch onderzoek. Daarnaast neemt de druk toe op het wetenschappelijk personeel, dat steeds maar weer nieuwe onderzoeksaanvragen moet schrijven.”

Bij de opening van het academisch jaar in Utrecht benadrukte Plasterk dat de overheveling géén bezuiniging is. ‘Het gaat alleen om een verschuiving van de manier waarop het geld wordt toebedeeld.’ Hij heeft toch een punt.

“Voor de universiteiten is het helaas wél een bezuiniging. NWO dekt namelijk niet alle kosten van een onderzoeksproject. Een gedeelte moeten de universiteiten zelf betalen uit hun eerste geldstroom. Verklein je die eerste geldstroom, dan kunnen universiteiten dus minder NWO-projecten binnenhalen. Voor universiteiten met een groot aantal NWO-projecten, zoals de Radboud Universiteit, is deze matching zeer problematisch. De Adviesraad voor het Wetenschap- en Technologie-



Minister Plasterk
Foto: Hans Stakelbeek

beleid heeft daar in een advies in de vorige kabinetsperiode al op gewezen. Wij verdienen veel geld uit de tweede geldstroom en hebben een relatief kleine eerste geldstroom. Dat maakt ons probleem extra groot. Bij andere universiteiten, die minder succesvol zijn geweest, ligt dat anders. Dus hiermee straft de minister de universiteiten, zoals die van ons, die juist heel goed hebben gescoord met hun onderzoek.”

In het NRC noemde u het ‘extra zuur’ dat de door de bezuiniging getroffen wp’ers vooral jonge onderzoekers zijn. Waarom wordt deze groep dan niet gespaard?

“Het gaat hier nadrukkelijk om onderzoeksgeld waarop door de



Collegevoorzitter De Wijkerslooth
Foto: Duncan de Fey

overheid bezuinigd wordt. Het onderwijs dient dan ook buiten schot te blijven. Voor zover er bij NWO weer iets is terug te verdienen, gaat het om tijdelijke onderzoeksplaatsen. Je komt dan bijna automatisch bij het tijdelijk personeel terecht, want door de wachtgeldverplichtingen die op de universiteiten rust, is het verminderen van vaste formatie anders dan door natuurlijk verloop veel te duur. Dus de enige optie is het niet verlengen van tijdelijke contracten.”

U heeft altijd beweerd bij bezuinigen het onderwijs en onderzoek te sparen. Toch noemde u in de media dat de loopbaan van 360 jonge onderzoekers op de tocht komt te staan.

“Nogmaals: het onderwijs zal buiten schot blijven. Maar het bedrag in de orde van grootte waar we nu mee te maken hebben, kún je niet anders opvangen. In de uitwerking zullen we heus nog gaan kijken of op andere posities in de ondersteunende sfeer bezuinigd kan worden. Maar dat zal nooit veel zijn.”

De woordvoerder van Plasterk zegt in het NRC van 23 augustus dat u niet zo moet somberen. Wacht maar tot Prinsjesdag, dan ‘zult u zien dat het meevalt’. Plasterk deed bij de opening van het academisch jaar in Utrecht al een tegemoetkoming aan de universiteiten.

“Plasterk doelde in Utrecht op een verkleining van de matchingverplichting voor de veni-, vidi- en viciburzen. Dat is inderdaad goed nieuws. De details kennen we nog niet, dus in hoeverre dit een tegemoetkoming is, weet ik nog niet. Maar deze beurzen zijn hoe dan ook een beperkt deel van het NWO-programma. Als de bezuiniging dan toch echt door moet gaan, wil ik een paar suggesties doen. De overheveling van honderd miljoen zou over een aantal jaren verdeeld kunnen worden. Omdat nu de universiteiten met de grootste tweede geldstroom relatief het meeste inleveren, zou er een andere verdeelsleutel voor de bezuiniging moeten komen. Dan worden de succesvolle universiteiten niet extra gestraft. En tenslotte zou er een oplossing voor het matchingprobleem gevonden moeten worden.”

Is het niet wat laat en onbeholpen, dat de universiteiten pas een maand voor Prinsjesdag een bedelbrief sturen aan de minister? Volgens het boekje van de lobbyisten had de invloed al veel eerder aangewend moeten worden. Wat ging er mis?

“Dit voornemen lijkt pas in de laatste fase van de begrotingsopstelling door het onderwijsministerie geboren te zijn. Alle rapporten die de laatste tijd verschenen zijn, pleiten juist voor een instandhouding van de eerste geldstroom. Het kwam als een verrassing. De VSNU valt hier absoluut niets te verwijten.”/ Tekst: Paul van den Broek

De bezuiniging van 100 miljoen

Tijdens de vakantieperiode heeft de minister van OCenW bij de opstelling van zijn begroting de VSNU om commentaar gevraagd over zijn voornemen om in de begroting van volgend jaar in één keer 100 miljoen euro over te hevelen van de rijksbijdrage aan de universiteiten naar NWO. In een brief van 20 augustus stelde de voorzitter van de VSNU, Sijbalt Noorda, namens de universiteiten dat uitbreiding van de tweede geldstroom niet ten koste mag gaan van de eerste geldstroom; de basisfinanciering van universiteiten. De minister legde het commentaar van de VSNU naast zich neer en houdt vast aan de overheveling van gelden van universiteiten naar NWO. Het gevolg van de overheveling van onderzoeksgeld is dat universiteiten die het goed doen in het binnenhalen van onderzoeksprojecten uit de tweede geldstroom, zoals de Radboud Universiteit, meer moeten inleveren dan universiteiten met weinig tweede geldstroom. Dit brengt in Nijmegen de loopbaan van 360 jonge onderzoekers in gevaar.

Tijdens zijn rede bij de opening van het academisch jaar in Utrecht, afgelopen maandag, benadrukte Plasterk dat langs de weg van NWO méér geld terecht komt bij de beste onderzoekers. In zijn rede richtte Plasterk zich rechtstreeks tot de bezorgde universiteitsbestuurders, onder wie Roelof de Wijkerslooth in Nijmegen. De minister noemde de kwade reacties van de universiteiten in de media overdreven. Hoewel hij nog niet in detail kon ingaan op de begroting, beloofde hij voor de universiteiten ook goed nieuws op Prinsjesdag.



Marlou Majoor en Sylvia van der Weerden

Grensverleggend lustrum

Dit academisch jaar viert de Radboud Universiteit haar 85ste verjaardag. In de laatste twee weken van mei worden de nodige festiviteiten gepland, niet alleen voor studenten en medewerkers, maar ook voor relaties van 'buiten'. Sylvia van der Weerden en Marlou Majoor coördineren het evenement.

Hoezo relaties van buiten?

"Als universiteit hebben we steeds meer te maken met de buitenwereld. Zoals middelbare scholen waar de meeste van onze studenten vandaan komen. En met de stad Nijmegen en de regio. Daarom vinden we dat we ons lustrumfeestje ook met hen moeten vieren."

Hoe?

"Er komt bijvoorbeeld een grootschalig universiteitsfestival in de stad waar kennis en cultuur op een laagdrempelige manier gepresenteerd worden. In openbare gebouwen, op straat en in winkels. Iedereen moet kennis kunnen maken met wat we hier doen."

En de middelbare scholieren?

"Voor hen en met hen gaan onze sociologen een groot onderzoek opzetten met het lustrumthema 'grensverleggend' in het achterhoofd. We willen erachter komen waar de grenzen van hedendaagse jongeren liggen, bijvoorbeeld op het gebied van bijvoorbeeld seks, tolerantie, drugs en relaties. Dat moet uiteindelijk leiden tot een website met tests en profielen waar jongeren hun voordeel mee kunnen doen."

En wordt er ook nog gefeest?

"Er komt natuurlijk ook een slotmanifestatie voor die jongeren. Daarnaast staan er meer dan voldoende feestelijkheden op het programma voor de eigen studenten en medewerkers, zoals de traditionele campusdag. Ideeën zijn over hoe we het een en ander kunnen invullen zijn overigens nog heel welkom."/>

Ideeën? Mail naar lustrum@ru.nl. Meer weten? Kijk op www.ru.nl/lustrum2008



'Verzin een droom!'

Het academisch jaar is geopend. Grote publiekstrekker was schrijver Kader Abdollah, die de studenten vurig aanspoorde een droom te hebben. "Een grote droom. Heb je geen droom? Verzin een droom. Zonder droom blijft je leven als een koude, winterse zondag in Amsterdam." Lees het volledige verslag op Voxlog.nl. Foto: Erik van 't Hullenaar

Studenten willen busverbinding naar Niederrhein

Studentenvakbond AKKU wil een directe busverbinding van Nijmegen naar de Duitse luchthaven Weeze (voorheen Niederrhein).

Dat zegt Jan-Derk van 't Rot, die als vertegenwoordiger van AKKU optreedt in ROCOV, een regionaal overlegorgaan voor het openbaar vervoer. Studenten zijn volgens hem reislustig en hebben een smalle beurs, zodat ze een belangrijke doelgroep vormen voor prijsvechter Ryan Air, dat vanaf Weeze op een groeiend aantal Europese bestemmingen vliegt. Volgens Van 't Rot ondersteunt een snelle busverbinding de internationaliseringambities van de Radboud Universiteit, die met Ryan Air-bestemmingen als Rome, Malaga, Sevilla, Stockholm en Glasgow een Erasmus-overeenkomst

heeft. Hij verwacht welwillende reacties van gemeente en universiteit. "De Nijmeegse gemeenteraad heeft zich onlangs nog een voorstander verklaard van het opnieuw in gebruik nemen van de spoorlijn Nijmegen-Kleef. Alleen zal dat pas na 2020 gebeuren. Een snelle busverbinding is een goede tussenoplossing en een relatief goedkope proef om de belangstelling voor de treinverbinding te peilen."/>

Silke ter Hart is de nieuwe voorzitter van de Universitaire Studentenhuysvesting. Een tikje onervaren, maar vol vertrouwen: "Ik kan goed knopen doorhakken." Elke dag studenten-nieuws op

VOXLOG.NL

Ph - WAARDE • Proost

Wat voor redenen kun je hebben om lid te worden van een traditionele studentenvereniging? Eerlijk gezegd zou ik het zo een twee drie niet weten. Heeft wellicht iets te maken met mijn eigen achtergrond. Politicologie in de jaren tachtig, daar kon je je echt niet jasje-dasje in de collegebanken vertonen. We hadden communisten en anarchisten (alleen maar uit elkaar te houden door de kleur van derluster in het oor dan wel op de zelfgebreide trui) en verder nog wat verdacht rechtse types die zich tot de PvdA hadden bekeerd en stevast reactionairen werden genoemd. Een studentenvereniging was dus not done. Als je al ergens lid van wilde worden, dan was het politicologisch correcte Aktie Komitee Kritiese Universiteit het enige alternatief.

Een na-introductie is aldus aan mij voorbij gegaan. De bijbehorende dronkenschap ook (kringloopbier bestond nog niet en AKKU gaf geen feesten maar hield stalinistisch georganiseerde vergaderingen), al heb ik die later nog wel ingehaald. Niet ontgroend, geen gênante groepsopdrachten moeten uitvoeren, geen netwerk opgebouwd. Dienstplicht heb ik ook al gemist. Resultaat: een slap aftreksel van een man, zoals menigene die mijn pad gekruist heeft grif zal beamen.

Datzelfde trieste lot ligt nu in het verschiep voor de nieuwe leden van Carolus en Ovum. Deze studentenverenigingen hebben zich in een convenant verplicht om geen druppel alcohol te schenken in hun introductie. Reden: in het verleden hadden hun adspirant-leden nog wel eens zo diep in het glaasje gekeken dat de eerste collegeweken eronder moesten lijden. Blijkbaar wilden de besturen niet bijdragen aan een prenatale studieachterstand bij hun feuten. Heel gezond! Maar is dat wel zo? Ik heb de foto's van de universitaire introductie 2007 nog eens bekeken, en daar werd echt geen ranja geschonken. Ook de dispuuten hebben al aangekondigd zich niets van het convenant aan te trekken. Daarmee is deze verenigingsdrooglegging niet meer dan een zuipintermezzo, de ontbrekende druppel op de gloeiende plaat, symboolpolitiek. En nog schadelijk ook. Van zuipen naar geheelonthouding naar binch-drinken, je moet het je lever maar willen aandoen. Eén leuk aspect zit er wel aan. Aangezien alleen bij de verenigingen niet geschonken wordt, krijgen we de unieke situatie dat de ongebonden student misschien meer beneveld is dan de Kareltsjes en Eieren. Frisse verenigingsleden in de collegebankjes versus katerige of ontbrekende niet-leden. Daar drink ik er eentje op! /Peter van der Heiden.



Intro 2007: In tien dagen los

Bijna drieduizend eerstejaars bezetten tijdens de introductie de Nijmeegse straten. Je zag ze zondag gegeneerd en plichtmatig naamspelletjes spelen in de bermen bij het station of op de stoepjes bij het Cultuurcafé. Maar de introductie vorderde en de eerstejaars werden steeds baldadiger – en brakker – en schudden het laatste restje middelbare schoolbraafheid van zich af.

Zondag werd Nijmegen overspoeld door trosjes studenten in identiek gekleurde polo's of shirts, die als eendjes achter hun

mentormama's en papa's door de straten fietsten. Hun verwachtingen van de intro waren bescheiden en een tikje braaf. "Ik hoop

iets meer over mijn studie te weten te komen", meldde eerstejaars kunstgeschiedenis Sjoerd Sikking op de eerste dag van de introductie desgevraagd. Een ander keek vooral uit naar de lunch met docenten.

Hoe volgzzaam de eerstejaars aan het begin van de intro misschien ook waren, na anderhalve week

sporten, feesten, speurtochten en nieuwe vrienden maken waren ze helemaal los. Voxlog betrapte zoenende stelletjes met de fotocamera en legde alle feesten vast op film.

Meer lezen en zien over de introductie op Voxlog.nl.



LSVb zoekt nieuwe voorzitter

De landelijke studentenvakbond LSVb zoekt een nieuwe voorzitter nu Koen Wassink er na twee maanden de brui aan geeft. Met twee Nijmeegse bestuursleden heeft de Radboud Universiteit goede papieren om de opvolger te leveren. Lisa Westerveld is één van hen.

In het persbericht over het vertrek van Wassink wordt gesproken over 'persoonlijke redenen' en 'in goed overleg'. Doorgaans betekent dit dat er een knallende ruzie is geweest...

"In dit geval niet. Er waren echt persoonlijke omstandigheden die hem verhinderden om verder te gaan. Daarnaast heeft Koen zich simpelweg verkeken op de tijdsinvestering en de werkdruk die een bestuursfunctie in de LSVb met zich meebrengt. Van tevoren hoor je wel dat het om 60 tot 80 uur per week gaat, maar

het zelf ervaren is toch heel wat anders."

Had hij dan niet kunnen terugtreden als voorzitter en 'gewoon' bestuurslid worden?

"Mensen denken soms dat de voorzitter al het werk doet en dat de rest van het bestuur er zo'n beetje bij hangt, maar bij de LSVb is dat echt niet zo. De werkdruk voor de andere bestuursleden is net zo groot."

"It's got the culture, it's got the beer, it's got the people, it's got the women. It's got a university I hear but I'm not completely sure about that." In volgorde van belangrijkheid legt een Erasmus-student haarfijn uit waarom hij naar Nijmegen is gekomen. Meer introfilmpjes op

VOXLOG.NL

Dus Koen is er niet uit gekieperd?

"Nee, hij heeft echt zelf de beslissing genomen. Er zijn geen conflicten geweest. We zijn nog allemaal vrienden."

Hoe nu verder?

"Op de algemene ledenvergadering hebben we afgesproken dat we een nieuw bestuurslid gaan zoeken. Vervolgens bekijken we wie van de bestuursleden het best de functie van voorzitter kan vervullen."

Dus dat kan ook jij of je andere Nijmeegse collega János Betkó zijn?

"Jazeker. De vier bestuursleden die er nog zitten, kunnen dit in principe allemaal. We kijken gewoon naar wie het meest geschikt is voor de functie."/>

Winnaars prijsvraag Fokke en Sukke

In Vox 1 vroegen we in welk Amsterdams studentenblad de eerste cartoon van Fokke en Sukke werd gepubliceerd. Het antwoord moest zijn: *Propria Cures*. Onder de goede inzenders hebben we vijf personen geloot die de nieuwste Fokke en Sukke-bundel met studentencartoons kunnen ophalen bij de redactie (Comeniuslaan 6).

De gelukkigen zijn: Erik van der Zande, Francine Valk, Karina Franssen, Eric Jansen en M. Spiertz



IRUN: werk aan de winkel

De hoogwaardigheidsbekleders van acht Europese universiteiten komen vrijdag 7 september naar Nijmegen voor de oprichtingsbijeenkomst van het Europese universiteitenennetwerk IRUN. Maar er is nog heel wat werk aan de winkel.

IRUN (International Research Universities Network) is een initiatief van oud-rector Kees Blom. Hoofddoel is de uitwisseling van studenten en medewerkers bevorderen. Daarnaast verwacht Blom het netwerk te kunnen aanwenden om Europese subsidiebronnen aan te boren. De afgelopen jaren is er veel energie in het project gestoken. Zo bezocht Blom alle kandidaat-universiteiten met een delegatie van medewerkers en studenten. Hoewel hij inmiddels afscheid heeft genomen als rector, mag de 'foundation meeting' dan ook vooral gezien worden als zijn feestje.

Toch betekent ondertekening van het document niet dat de race hiermee gelopen is. Sterker nog: de bijeenkomst vrijdag is een lakmoesproef voor de nieuwe organisatie. Het charter waar de rectoren en andere hoogwaardigheidsbekleders hun handtekening onder zetten, is een grotendeels blanco document. Het staat vol goede intenties, maar bevat geen concrete plannen. Daarover zal nu op korte termijn duidelijkheid moeten komen. Wat kan IRUN toevoegen naast de bestaande Europese uitwisselingsprogramma's? Komt er bijvoorbeeld een beurzenstelsel voor studenten en onderzoekers van de deelnemende partners? En zo ja, wie betaalt dat dan? IRUN heeft geen eigen budget en bij de verdeling van eventuele kosten zal er ongetwijfeld

friktie ontstaan tussen de 'rijke' leden en de 'arme' universiteiten van bijvoorbeeld Krakau en Budapest.

Wat ook niet helpt is dat Blom als drijvende kracht van het toneel is verdwenen. Zijn opvolger, Kortmann, heeft het IRUN-stokje vooralsnog welwillend overgenomen, maar hij is nog niet betrapt op veel 'Blommiaans' enthousiasme voor de internationale zaak. Veel eer lijkt hij met zijn rectoraat de nadruk te willen leggen op samenwerking met het bedrijfsleven.

De eerste gezamenlijke vergadering van de leden, eveneens aankomende vrijdag, is daarom misschien nog wel belangrijker dan het plaatsen van de handtekeningen. Pas aan het einde van de dag zal duidelijk worden of IRUN kans maakt om uit te groeien tot een efficiënte internationaliseringsorganisatie, of dat het een symbolische club van goedwillende universiteitsbestuurders blijft./RG

SPRAAKWATER

"Stijg uit boven je kleine eigenbelangetje en zie in dat we er met zijn allen beter van worden als we de beste wetenschap honoreren", sneert minister Plasterk naar tegenstanders van zijn voorstellen (niet in het minst de "voorzitter van de Universiteit Nijmegen"). *Opening Academisch Jaar Utrecht. 3 september.*

"Als bioloog heb ik altijd iets gezien in het idee dat homoseksualiteit genetisch is. Toen ik dat tegen een vriend van me zei die homoseksueel is, kreeg ik klappen." Biologiestudent Peer Timmers maakt zich niet populair met zijn op wetenschappelijk onderzoek gebaseerde uitspraken. *Gay krant, augustus.*



Rust zacht, lieve Vic

Het lijkt wel een uitvaart en in zekere zin is het dat ook: de leden van het herengenootschap Achelous van Phocas begeleiden een zestien meter lange '8 met stuurman' naar zijn voorlopig laatste rustplaats: het sportcentrum. De cederhouten boot, 'Vic van Staay' genaamd, is overcompleet nu de vloot van Phocas langzaam wordt vervangen door kunststof vaartuigen. Om kosten te besparen besloot Achelous geen dieplader in te huren, maar om lopend de kruiswegstadiën van botenhuis naar sportcentrum (4 kilometer) af te leggen, daarbij ondersteund door een kloeke Opel Astra. Bij de oplevering van het nieuwe botenhuis van Phocas wacht de 'Vic' een nieuw leven als plafonddecoratie./RG

DORPSPOMP

In zijn rapport over de Nederlandse bachelor haalt de voorzitter van accreditatie-instantie NVAO scherp uit naar de bachelorstudenten. Hij wijst op 'een mogelijk gebrek aan ambitie en zelfdiscipline' bij de nieuwe generatie. Willen studenten niet meer werken voor hun studie?

Kobie van Krieken (19), tweedejaars Nederlands:

"Belachelijk! We praten op dit moment na over het college van gisteren. Serieuze. Ongemotiveerde studenten zie je bij ons niet."

Peter Tak, hoogleraar inleiding in de rechtswetenschap:

"Ik heb in mijn colleges nooit en te nimmer het gevoel dat ze lethargisch zijn. Vandaag gaf ik college aan de eerstejaars en dat was heel leuk. Ze waren enthousiast en zaten actief in de bank. In de loop van het jaar wil het wel afnemen. Waardoor dat komt? Ik heb wel een idee: studenten besteden steeds meer tijd aan hun bijbaan. Daardoor hebben ze meer te besteden en zijn er andere prikkels – leuker dan de studie – waaraan ze dat geld uitgeven."

Merijn Bosman, student economie en bedrijfswetenschappen, bestuurslid van United Netherlands:

"Iedere student geeft zijn eigen invulling aan ambitie. Ik ben vorig jaar begonnen met het Honours Programma, maar andere studenten zijn bijvoorbeeld actief met hun bijbaantje. Dat vind ik ook een vorm van gemotiveerd bezig zijn."

Lot Gommers (19), tweedejaars biologie:

"De belangrijkste reden dat we nu in de middagpauze doorwerken, is dat we eerder naar huis kunnen. Vlak voor het tentamen ben ik gemotiveerd, ik begin vaak te laat. Ik vind het wel interessant, maar kan het niet altijd opbrengen om te leren. Ik ga wél naar alle colleges."

Sandor Schrijner, studieadviseur economie en politicologie:

"Er zitten natuurlijk altijd mensen tussen die fliefluiten, maar met name bij politicologie weten de mensen heel goed waarvoor ze het doen. Ze zijn ook erg maatschappelijk betrokken. Ik vind Dittrichs uitspraak generaliserend, het doet geen recht aan het gros van de studenten die zich wel inzetten."

OVER DE SCHUTTING

Het Amsterdams Studenten Corps is jarig. Reden om dit jubileum op een eloquente manier in te luiden, met rapmuziek. Alle leden krijgen een cd met erop het lustrumnummer *Tranendal* en met erin de tekst: *Ik ken je naam en je verhalen / maar denk niet dat ik voor je val / denk maar niet dat ik zit te wachten op een tranendal*. De jubilarissen staan op het punt om de hitlijsten te bestormen en tonen zich bijzonder streetwise. Zoals de MC, Bart van Heemskerk, het toelicht: "Iedereen weet: leden zijn wreed!"

Andere wrede praktijken treffen we aan in Tilburg. "Ik heb op Lowlands wel voor vijftig euro aan drank verdiend", pocht de twintigjarige psychologiestudent Geert van Kollenburg. Tussen zijn vingers klemmt hij een Rubiks kubus, je weet wel, zo'n sudoku avant la lettre, maar dan driedimensionaal. Op

Nederlands favoriete muzikale camping wedde hij met andere festivalgangers de kubus binnen een tweetal minuten te kunnen oplossen. Niet slecht, zeker als je binnen beschouwing houdt dat Geert nog maar drie weken in bezit is van het geblokte speelgoed.

Slachtoffers worden ook gemaakt door docenten die de cijfers van hun studenten op internet zetten. Bij het verwijderen van de resultaten wil het wel eens de fout in gaan. Ene Monique uit Utrecht bijvoorbeeld, staat op het web al jarenlang in een excelbestand vermeld als iemand die in 2003 haar tentamen bij universitair docent en VVD-Kamerlid Arend-Jan Boekestijn niet haalde. Haar docent verklaart: "Ik dacht dat ik alles eraf had gehaald, maar kennelijk is er iets misgegaan."/RV

Rector: bacheloropleiding kwalitatief wél goed

De kwaliteit van de bacheloropleidingen aan de Nederlandse universiteiten laat ernstig te wensen over. Reden: universiteiten richten zich liever op onderzoek. Dat zegt Karl Dittrich, voorzitter van de accreditatieinstantie NVAO. De Nijmeegse rector Bas Kortmann wil de kritiek deels ter harte nemen, maar plaatst ook kanttekeningen. "Dittrich scheert alles over een kam."

Studenten hebben het in de bachelorfase veel te gemakkelijk, zei Dittrich eind augustus op een congres van de VSNU in Middelburg. Ze hebben weinig contacturen en er is gebrek aan diepgang. Desondanks is het studierendement laag, hoezeer universiteiten ook hun best doen om dat te vergoelijken. Als voorzitter van de keuringsdienst voor onderwijs (NVAO) heeft Dittrich de afgelopen jaren achter de schermen kunnen kijken van de bacheloropleidingen van alle Nederlandse universiteiten. Weliswaar zijn alle opleidingen geaccrediteerd, maar in twintig procent van de gevallen was er wat hem betreft sprake van een genadezesje. Dat brengt hem tot de conclusie: "Het bij mij overheersende beeld is dat we te weinig uit de bachelor halen. De basiskwaliteit is weliswaar niet in het geding, maar we dagen te weinig uit!"

Dat leidt er volgens Dittrich ook toe dat de "arbeidsethos" van de studenten te wensen overlaat. Die zitten vaak onverschillig in de collegebanken, speurend naar mogelijkheden om met een minimale inspanning een maximaal resultaat te behalen. Daardoor raken docenten op hun beurt weer gedemotiveerd waardoor volgens Dittrich een negatieve spiraal ontstaat die hoognodig doorbroken moet worden.

De achterliggende oorzaak meent de NVAO-voorzitter ook te kennen: universiteiten richten zich te veel op onderzoek en te weinig op onderwijs. Met onderzoek haal je geld binnen en het levert het meeste prestige op. Dittrich noemt daarbij de "voor het onderwijs rampzalige rankings" waarin onderwijs immers geen enkele rol speelt. De concurren-

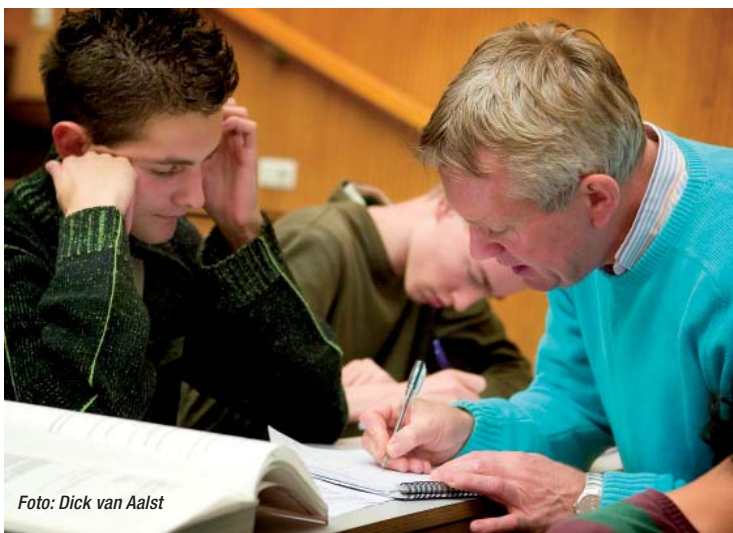


Foto: Dick van Aalst

tie om onderzoeksmiddelen is moordend en dat gaat ten koste van het onderwijs. Dittrich: "Ik kan me niet aan de indruk onttrekken dat het bacheloronderwijs helemaal onder aan de rangorde van taken staat, na onderzoek, masters en externe taken."

Geen doorettend probleem

Bas Kortmann, rector magnificus, wordt sinds het VSNU-congres naar eigen zeggen dagelijks aangesproken op de uitlatingen van Dittrich. "Door studenten, medewerkers en relaties van de universiteit." Hij herkent zich in bepaalde elementen van kritiek die Dittrich levert op de bacheloropleidingen in Nederland. Maar volgens hem scheert de NVAO-voorzitter de universitaire gemeenschap te gemakkelijk over een kam. "De concurrentiestrijd om onderzoeksmiddelen speelt zich vooral af in de exacte richtingen. Belangrijke onderwijsfaculteiten op onze universiteit, zoals letteren, rechten en managementwetenschappen, hebben daar betrekkelijk weinig mee te maken."

Bij andere faculteiten is wel een run op de onderzoeksgelden gaande, erkent Kortmann. "Dat is nu eenmaal het gevolg van de keuze van de overheid om steeds meer onderzoeksgeld te verdelen via de zogeheten tweede geldstroom. Dat betekent dat je als universiteit het onderzoeksgeld echt moet verdienen met aansprekende onderzoeksprojecten." Maar de uitzonderlijke groei van het aan-

tal eerstejaars bij FNWI illustreert volgens Kortmann dat de dans om de onderzoeksgelden ook hier niet geleid heeft tot verwaarlozing van de onderwijsstaak.

Het stoort de rector dat Dittrich zich presenteert als een klokkenluider die een doorettend probleem aan de orde stelt, terwijl de Radboud Universiteit de afgelopen jaren volgens hem juist stevige maatregelen heeft genomen om het bacheloronderwijs te verbeteren. Hij somt op: "De contacturen in het eerste jaar zijn vorig jaar aangepakt met de onderwijsintensivering. Het Honours Programma biedt uitdaging aan ambitieuze studenten en de Basiskwalificatie Onderwijs geeft docenten ondersteuning bij hun di-

dactische vaardigheden. Bovendien is ons onderwijs al jaren kleinschalig. Je kunt dan toch moeilijk zeggen dat we geen oog hebben voor het bacheloronderwijs."

Onderwijs interactiever maken

Toch wil hij het verhaal van Dittrich ook niet volledig van tafel vegen. "Dittrich heeft gelijk als hij bedoelt te zeggen dat het beter kan. Natuurlijk kan het beter, ook hier. We hebben ons de laatste jaren sterk gericht op kleinschalig onderwijs, een volgende stap zou wat mij betreft moeten zijn dat het onderwijs interactiever wordt. Betrek studenten meer bij colleges door ze gericht vragen te stellen, opdrachten te geven en presentaties te laten houden." Dat dit in het verleden vaak werd weggehoond als 'verschoolsing' deert de nieuwe rector niet. "Studenten verplichten om aanwezig te zijn bij een college waar de docent jaarlijks zijn riedeltje afsteekt, dat noem ik schools."

Hij is niet van plan om deze visie als officieel beleidsvoornemen te presenteren. "Dat zou alleen maar weerstand opwekken. In een geval als dit geloof ik in het tupperware-model waarbij je met overtuigingskracht de verschillende lagen in de organisatie doorloopt. Wij moeten als college de decanen en onderwijsdirecteuren overtuigen waarna zij binnen hun eigen docententeams aan het werk gaan om interactief onderwijs te stimuleren."

Daarnaast vindt Kortmann dat niet alle delen van de universiteit voldoende contact onderhouden met de 'afnemers' van het universitaire onderwijs: de werkgevers. "Bij rechten zag ik daar heel vruchtbare relaties uit ontstaan op onderwijsgebied. Volgens mij kan dat bij andere faculteiten ook." Kortmann had, kortom, best met Dittrich willen praten over wat er allemaal beter kan. Maar hij betreurt het eenzijdige beeld dat de NVAO-voorzitter heeft geschetst. "Zo ontstaat in de buitenwereld toch weer de indruk dat het hier allemaal maar matigjes is." /Tekst: Rob Goossens

Lees ook pagina 22

'Liever geen tweede Akademie'

Op dezelfde conferentie kwam van VSNU-voorzitter Noorda het idee om naast de onderzoekskoepel KNAW (Koninklijke Nederlandse Akademie voor Wetenschappen) een nieuwe akademie in het leven te roepen, gericht op onderwijs. "Een sympathiek idee", vindt Kortmann. "Maar waarom een aparte akademie inrichten? Als student-gerichte onderzoeksuniversiteit oarmen we juist het idee dat onderwijs en onderzoek in een vruchtbare symbiose naast elkaar bestaan. Dat er meer universiteitsoverstijgende aandacht mag zijn voor onderwijs onderschrijven we als college, maar wat ons betreft zou dat een taak moeten worden van de KNAW."

De Nijmeegse vinding was eind juli goed voor een korte opschudding in de wereld der natuurkunde. Hoogleraar vaste stoffysica Theo Rasing en zijn promovendus Daniel Stanciu flikten iets wat tot dan toe onmogelijk werd geacht: ze wisten magneten om te polen met licht. De nieuwe methode kan harddisks veel sneller maken.

Met de snelheid van het licht

De onderzoeksgroep van Rasing haalde met de vinding de cover van *Physical Review Letters*. Het nieuwsartikel dat Science aan de Nijmeegse ontdekking wijdde, staat in hun top tien van meest opgevraagde artikelen van de laatste twee maanden. De gevonden technologie zou wel eens kunnen leiden tot een nieuwe generatie harddisks, speculeert *Science*. Een lege harddisk zit namelijk vol nanomagneetjes die allemaal dezelfde kant opwijzen. Wat je in feite doet als je iets opslaat, is niks meer dan een aantal van die magneetjes omdraaien. Ompolen dus. Nu gebeurt dat nog met een magnetische kop. Maar Rasing en Stanciu bedachten een veel snellere manier om magneten om te polen: niet met een elektromagnetische spiraal, maar met rood laserlicht.

Wat is dat toch, dat als iedereen iets onmogelijk acht, u het toch klaart?
 “In de literatuur werd inderdaad letterlijk gezegd: dit kan niet. Wij waren ervan overtuigd dat het moest kunnen. Soms moet je heel irrationeel gewoon iets uit-

proberen zonder onderlegde theorie. Noem het intuïtie, of geluk. In 2005 slaagden we er al in met licht een magnetisch veld op te wekken. Vervolgens konden we magneetjes laten tolleren met licht en ze bestuderen. Na een praatje voor de *American Physical Society* merkte iemand op: ‘Prachtig dat je die magneetjes een beetje kunt bewegen, maar *what about real switching?*’. Ik heb toen geantwoord dat ik geen enkele fysische reden zag waarom dat niet zou kunnen.”

Is er nog geen theorie die verklaart wat jullie gedaan hebben?

“De bestaande theorieën zijn niet toereikend. Maar dat komt vooral omdat wij nanowetenschappers inmiddels op een heel andere tijdschaal werken dan waarvoor die theorieën gemaakt zijn. Bovendien zijn al die theorieën gebaseerd op de aanname dat elektronen quasi in evenwicht zijn. Maar wij brengen ze nu juist precies uit balans. Wij hebben zelf ook nog geen complete verklaring, maar we hebben onze vondst wel goed onder-

bouwd. Al heeft het best een tijdje geduurd voordat de data overtuigend genoeg waren.”

Niet overtuigend genoeg voor Nature dit keer?

“Nature heeft het afgewezen, ja. Maar dat kwam puur door één referent, durf ik wel te zeggen. Wel één die terzake kundig was overigens, want hij gaf kundige kritiek, maar die konden we keurig weerleggen. Maar dan was er steeds wéér iets. Het was een beetje zoals je tegen een kind zegt: als je eerst opruimt, je bed opmaakt, enzovoorts, dán mag het... Maar wij hadden netjes onze kamer opgeruimd en keurig ons huiswerk gemaakt en toen mochten we nog niet buiten spelen. Dat is heel frustrerend geweest. Maar met de cover van *Physical Review Letters* heeft mijn onderzoek uiteindelijk veel meer aandacht gekregen dan met al mijn eerdere *Natures* samen. Omdat het zo spectaculair is. We hebben nu niet gezegd dat iets in de toekomst wellicht mogelijk is; we hebben echt *recording* laten zien. Hiermee zijn

we niet alleen fundamenteel gezien een stuk verder, maar ook qua toepassing. Dat maakt het natuurlijk dubbel spannend.”

Wanneer zijn wij thuis eindelijk verlost van onze trage, ratelende bak?

“Dat kan nog tegen vallen. Meestal zit er tussen een fundamentele ontdekking en de toepassing ervan toch wel minstens tien jaar. Nu werken we nog met een hele grote opstelling, een kamervullende laser. Die moet je kunnen minimaliseren. Verder moeten de bytes nog wat kleiner gemaakt worden, maar ook dat kan gewoon.”

Als ze straks echt harddisks op ‘Rasing-licht’ gaan maken, gaat dan bij elke verkochte harddisk hier de kassa rinkelen?

“Ik weet niet wat er dan gaat gebeuren. Ik heb zoiets nog nooit aan de hand gehad.” Lachend: “Dan heb ik misschien een mooie aanvulling op mijn pensioen.”/IS, Foto Bert Beelen

Trans-Atlantische invasies

Met de globalisering nemen ook biologische invasies toe. Tijdens een internationale conferentie over exotische waterplanten en -dieren in Nijmegen zoeken onderzoekers en watergebruikers naar oplossingen.

Op de deelnemerslijst van de *International Conference on Aquatic Invasive Species* staan opvallend veel Amerikaanse en Canadese organisaties: Ontario Power generation, Transport Canada, US Coast Guard, vier visserij-instituten en vier natuurorganisaties. Ze praten van 23 tot en met 27 september in *De Vereeniging* over de bestrijding van schadelijke waterplanten en -dieren. “De Noord-Amerikaanse belangstelling voor Nederland is bijzonder groot,” benadrukt Gerard van der Velde, universitair hoofddocent bij het *Institute for Wetland and Water Research*. Het instituut is samen met het Rijksinstituut voor Integraal Zoetwaterbeheer en Afvalwaterbehandeling (RIZA) medeorganisator van de conferentie. “Soms weten de Amerikanen zelfs meer van onze fauna dan wijzelf. Het fameuze Noord-Amerikaanse *Smithsonian institute* doet bijvoorbeeld onderzoek in de Rotterdamse haven.” De Rotterdamse haven is onbedoeld intermediair voor vele planten. Als verstekelingen liften agressieve planten en dieren met ballastwater mee. Rotterdam exporteert jaarlijks 70 miljoen kubieke meter ballastwater. Er is zoiets als een trans-Atlantische



angst voor Europese indringers. Die is vooral gebaseerd op de driehoeksmossel. Dit geelbruin gestreepte schelpdier – daarom ook wel zebra-mossel genoemd – was ook een verstekeling. De schelp kwam in de negentiende eeuw vanuit het zuidoosten van Rusland hier terecht en heeft in 1988 de grote meren tussen Canada en de VS gekoloniseerd.

Chinese wolhandkrabben

De driehoeksmossel zorgt voor een grote schadepost. De immigranten hechten zich via hun larven met duizenden tegelijk aan de binnenkant van leidingen. Alle bedrijven die rivierwater gebruiken om te koelen, moeten de mossel verwijderen. In de zomer worden de leidingen continu gechloreerd om de driehoeksmossel weg te jagen. De driehoeksmossel is een crime voor elektriciteitscentrales. De centrales werken daarom met meerdere eenheden, zodat er een uit bedrijf kan om daar de mosselen en an-

dere aangroei uit de condensators weg te schrapen.

Het Nijmeegse symposium brengt 400 onderzoekers en beheerders samen, uit dertig landen. Naast ecologische sessies over schelpdieren, kreeftachtigen of planten, zijn er workshops over risicoanalyse, preventie en scheepvaartbeleid. Het is de vijftiende editie – op één na vonden alle eerdere conferenties over exotische waterplanten en -dieren plaats in Noord-Amerika.

Het RIZA en de Radboud Universiteit kennen de ecologie van veel Europese zoetwaterexoten. Van der Velde bestudeert sinds 1975 exoten in de Rijn, de Waal en in vennen, het RIZA beschikt over expertise in de Zeeuwse Delta en de rijkswateren zoals het IJsselmeer.

Biologische immigratie loopt vaker van oost naar west. In de Rijn floreert nu de Kaspische slijkgarnaal, het IJsselmeer zit vol Chinese wolhandkrabben en in de Oosterschelde heeft de Japanse oester de Hollandse oester verjaagd. In Nederland bedraagt de schade door onder meer de muskusrat en de grote water- navel 1,3 miljard euro.

Voor de driehoeksmossel rest slechts bestrijding, maar de invasie van andere exoten kan wellicht voorkomen worden. Overleg en maatregelen zijn hard nodig want biologische invasies nemen alleen maar toe. Van der Velde: “Het is de keerzijde van globalisering. We slepen alles maar over de aardbol.”/GvC

Vaccinatieweerzin

Bij inwoners van de *bible belt* breken regelmatig epidemieën uit. Bij de laatste mazelenepidemie vielen drie doden. Helma Ruijs, onderzoeker bij sociale geneeskunde en arts bij de GGD Rivierland in Tiel, verdiept zich in de redenen van streng gereformeerd om af te zien van inenting. “Uit internationaal onderzoek blijkt dat naast religieuze argumenten ook andere factoren een rol kunnen spelen. Bijvoorbeeld angst voor bijwerkingen of sociale druk uit de omgeving”, zegt Ruijs. Met een betere kennis van de beweegredenen wil de GGD de voorlichting beter laten aansluiten bij de vragen van de doelgroep. Om uiteindelijk de vaccinatiegraad te kunnen verhogen.

Sigaar uit eigen doos

Chemicus Jeroen Cornelissen krijgt de EURYI-premie van 1,2 miljoen euro voor zijn onderzoek naar reacties in eiwitbollen uit plantvirussen. Drie van de twintig subsidies voor jonge veelbelovende Europese wetenschappers vielen dit jaar in Nederland. Cornelissen is de enige Nijmegenaar in het rijtje. Een hoop geld om een eigen onderzoeksgroep op te bouwen. Maar het voelt een beetje als een sigaar uit eigen doos, zegt Cornelissen. De chemicus ontving voor zijn onderzoek onlangs nog een ECHO-subsidie van 225.000 euro. Dat geld moet hij nu teruggeven. Net als het resterende bedrag van zijn Vidi-subsidie: drie ton. “Ik lever dus ruim een half miljoen euro in”, zegt hij. Dit was de vierde en laatste ronde van de EURYI-premies. In vier jaar tijd gingen 15 van de 95 premies naar Nederlandse onderzoekers. Alleen Frankrijk ontving er meer (18).

Skiboxen op het dak

Hoe vang je elementaire deeltjes op die vanuit de ruimte de aarde bombarderen? Natuurkundige Charles Timmermans bedacht een oplossing: hij plaatste vijf jaar geleden skiboxen vol meetapparatuur op het dak van twee Nijmeegse scholen. Aan zijn project, HiSPARC, doen inmiddels 36 scholen mee. “Ze vormen samen de grootste detector van het noordelijk halfrond.” Voor zijn inspanningen scholieren en docenten te betrekken bij wetenschappelijk onderzoek ontving Timmermans deze zomer de Outreach Prize van de European Physical Society.

Bèta's krijgen radiotelescoop terug

De radiotelescoop van de Radboud Universiteit is 25 augustus op het dak van het Huygensgebouw geplaatst. Vorig jaar november werd de radiotelescoop, die bestaat uit twee schotels van ieder 3,5 meter doorsnede, van het oude gebouw gehaald. Na een grondige opknapbeurt is de telescoop, inclusief onderbouw meer dan 6 meter hoog, nu teruggekeerd. Met behulp van een grote verhuiskraan zijn de twee schotels en hun onderstellen op het dak gehesen. Hiermee is ook de verhuizing van de bètafaculteit naar het Huygensgebouw voltooid. De radioschotels zullen gebruikt worden voor het onderwijs in de sterrenkunde en zijn bij uitstek geschikt voor het in kaart brengen van wolken waterstofgas in ons Melkwegstelsel./Foto: Paul Groot



Niet alleen schrijver Kader Abdolah mocht tijdens de opening van het academisch jaar over het thema 'grenzen' spreken: ook Sahar Noor (24) beklom het spreekgestoelte. De masterstudente religiewetenschappen wil alle grenzen die barrières zijn opengooien en vervangen voor raakvlakken. "Mensen willen me in een spagaat duwen tussen Nederland en Afghanistan, maar ik houd van beide landen evenveel."

Sahar Noor: "Ik wil vrouwen bevrijden"

7 uit 52

Een student of medewerker in het nieuws trekt zeven kaarten uit een set van 52, met vragen over leven en de universiteit. Student religiewetenschappen Sahar Noor trok de kaarten **♦V, ♦B, ♣5, ♦7, ♣4, ♦5** en **♠9**.

♦V Ben je wel eens verliefd geweest op een collega/studiegenoot?
“Ik ben in mijn leven nog maar één keer echt verliefd geweest en dat was op mijn huidige partner. Ik was zestien, we zijn al bijna zes jaar bij elkaar.”
Waarom blijf je bij hem?
“Hij motiveert me in alles wat ik doe. Als je succesvol in je leven wilt zijn, heb je een partner nodig die je stimuleert in alle stappen die je zet. Mijn man gaat altijd met me mee naar lezingen of debatten (Sahar zit in VARA's Nieuwe Lagerhuis, red.), hij is er altijd voor me. En we kunnen ontzettend goed met elkaar lachen.”

♦B Wat ligt er op je nachtkastje?
“Een boek over reïncarnatie. Over kinderen van twee of drie die spontaan over hun vorige levens vertellen.”
Jij gelooft in reïncarnatie?
“Ik geloof dat het mogelijk is. Maar als moslim... binnen de islam bestaat geen reïncarnatie. Er liggen ook allergiepillen op m'n nachtkastje en de Koran, de Thora en de Bijbel.”
...?
“Ik lees uit alle drie de boeken. Het stelt mij gerust dat ze naast me liggen. Het geeft me het gevoel dat ze mijn slaapkamer reinigen, dat er een zuiverende werking vanuit gaat. Maar vooruit, in geval van nood pak ik de Koran.”

Geloof je in de waarheid van alle drie?
“Ik geloof in de waarheid van God die zich in ons mensen heeft openbaard.”

Waarvoor heb je dan die boeken nodig?

“Geen idee. Ik ben ermee opgegroeid. De Koran beschermt mij. Het is een menselijke zwakte in zijn puurste vorm.”

♣5 Wat staat je in dit leven nog te doen?

“Vrouwen bevrijden van de negatieve culturen waar ze in vast zitten. Vrouwen zijn cultuurdragers maar hebben vaak niet in de gaten dat ze er door gedomineerd worden. Ik kom uit een land waar vrouwen eeuwenlang zijn onderdrukt. Ik wil ze bevrijden van het cultuursysteem dat hen als inferieur beschouwt.”

Hoe?

“Door de te schrijven, door reportages te maken, door overal mijn mening over te geven. Alleen de vrouwen zelf kunnen zich verzetten tegen de onderdrukking. Niet het westen of Ayaan Hirsi Ali. De vrouwen moeten besluiten: nee, dit wil ik niet doorgeven aan de volgende generatie. Ze moeten hun zoon vertellen dat hij zijn vrouw als zijn gelijke moet beschouwen en hun dochter dat zij zich niet mag laten onderdrukken.”

♦7 Wie moet deze universiteit zo snel mogelijk verlaten?

“Haha, dat weet ik niet hoor. Ik ken niemand die hier weg moet. Iedereen die zich hier thuis voelt, moet blijven.”

‘Pedostudent’ Norbert de Jonge voelde zich misschien ook wel thuis.

“Goed, correctie. Iedereen die zich in het extreme bevindt, die kwaad wil voortbrengen, die anderen niet tolereert en geen respect heeft voor de medemens mag hier niet zijn. Die mag nergens zijn. Maar ik vind het moeilijk om mensen uit te sluiten.”

♣4 Zou je een tijd in het buitenland willen wonen, werken, studeren?

“Absoluut. Mijn afstudeerproject van de school van journalistiek

heb ik in Afghanistan gedaan en in de toekomst wil ik daar als journalist werken. En als activiste.”

Tot je twaalfde woonde je in Afghanistan. In je lezing vertelde je dat jou altijd gevraagd wordt wat je nou eigenlijk bent, Afghaanse of Nederlandse. En dat je dat behoorlijk vervelend vindt.

“Mensen willen dat ik een keuze maak, ik wil dat niet. Ik houd van beide landen evenveel. Hier is veiligheid en toekomst. In Afghanistan ligt mijn geschiedenis, het is het land van mijn voorouders. Mensen willen me in een spagaat duwen, maar ik wil allebei mijn landen benutten. Ik koester die rijkdom.”

Kan de rijkdom van twee landen je niet gestolen worden als je veilig had kunnen opgroeien in Afghanistan?

“Ja, ik had liever een rechtvaardig Afghanistan gehad waar ik in rust en veiligheid volwassen kon worden. Dan had ik veel meer kunnen doen met mijn leven dan nu. Mijn familieleden werken in Nederland ver onder hun niveau. Mijn tante werkte twintig jaar lang als docent in Afghanistan, nu poetst ze wc's in Nederland. Mijn getalenteerde familie is hier niemand.”

Maar jij studeert aan de universiteit, hebt al een hbo-opleiding afgerond...

“Ik mag en kan meer worden, inderdaad. Maar toch... Er stroomt schrijversbloed door mijn aderen – mijn opa is een beroemd schrijver. Ook ik heb zoveel te schrijven, maar ik krijg mijn moedertaal niet vloeiend op papier. Ik ben in Nederland een meisje met een taalachterstand, maar beheers het Nederlands beter dan het Perzisch.”

♦5 Heb je genoeg in huis om een academicus te zijn?

“Dat moet je mijn docenten vragen.”

Wat denk je dat je nodig hebt om een academicus te kunnen zijn?

“Objectiviteit, gedrevenheid, am-

bitie, motivatie, welbespraakt-
heid, oog voor diepte in zaken.”
Heb je dat?

“Dat laat ik echt aan anderen over! Ik noem graag mijn slechte capaciteiten, maar niet mijn goede.”

♠9 Over welk nieuws heb je je het laatst druk gemaakt?

“Wilders die de koran wil verbranden, Wilders die wil dat Aboutaleb het lintje inlevert dat hij kreeg van de Marokkaanse koning, bladen die het verhaal van Ehsan Jami, dat hij geslagen is, dubieus noemen. Maar vooral over Wilders, hij is een doorn in mijn oog. Die man moet echt met een psychiater gaan praten. Hij is tegen het extremisme maar is zelf een extremist. Hij is de weg kwijt. Het zegt ook iets over Nederland.”

Wat dan?

“Het is de kracht en zwakte van een democratie. Dat er zo'n grote groep Nederlanders achter Wilders staat. Dat al die mensen in hun eigen angst zijn gaan geloven. Zij bevinden zich naar hun eigen idee werkelijk in een oorlogssituatie terwijl het dagelijks leven gewoon doorgaat.”

Jij bent ook wel eens bespuugd en uitgescholden, vertelde je in je lezing.

“Dat is gebeurd, ja. En ik krijg regelmatig van die blikken. Gister was ik aan het winkelen. Een Afghaanse man hielp zijn vrouw bij het uitzoeken van kleren. Dat was zo lief! Ik zag de verkoopster ook kijken en dacht dat zij hetzelfde vond. Zegt ze tegen me: ‘Je moet ze goed in de gaten houden, het zijn buitenlanders.’ Ik stond perplex en wist alleen uit te brengen: ‘Maak je geen zorgen. Ik versta ze. Ze doen niks.’”



'Heel slim worden en met twintig vrienden er weer uit komen'

'Doen waar je zin in hebt en zien waar je terechtkomt'

'Een combi tussen feesten en inhoud. Ik wil van beide walletjes eten'

Nijmeegse

1 • Lion Peters (18), Didam.
Studie: bedrijfswetenschappen.
Het studentenleven is voor mij: 'Een manier om aan een mooie toekomst te werken.'

2 • Marriëtte Oosterveld (18), Enschede. **Studie:** bestuurskunde.
Het studentenleven is voor mij: 'Veel gezelligheid en veel leren.'

3 • Mirthe van Geloven (19), Eindhoven & Marjolein Onnink (18), Son. **Studie:** pedagogische wetenschappen en onderwijskunde.
Het studentenleven is voor ons: 'Een nieuwe uitdaging. Het is een enorm cliché, maar wel waar.'

4 • Matthijs van Damme (18), Middelburg. **Studie:** bedrijfscommunicatie. **Het studentenleven is voor mij:** 'Bier, feesten in deze coole stad en o ja, ook nog studeren.'

5 • Rob Feldkamp (19), Oss.
Studie: geneeskunde. **Het studentenleven is voor mij:** 'Een nieuwe stap, nieuwe stof tot me nemen en nieuwe vrienden maken.'

6 • Junella Antonie (20), Nijmegen. **Studie:** scheikunde. **Het studentenleven is voor mij:** 'In de boeken duiken, afstand nemen van de stof en er weer in duiken.'

7 • Rob Peereboom (20), Beuningen. **Studie:** geschiedenis. **Het studentenleven is voor mij:** 'Onbetaalbare vrijheid.'

8 • Eamonn Cassidy (19), Koekange. **Studie:** informatiekunde. **Het studentenleven is voor mij:** 'Een combi tussen feesten en inhoud. Ik wil van beide walletjes eten.'

9 • Maartje van de Brand (21), Rijen. **Studie:** pedagogische wetenschappen en onderwijskunde. **Het studentenleven is voor mij:** 'Zelfstandigheid. Dan heb ik het vooral over wonen, maar ook studietechnisch. Ik kom van het hbo, hopelijk is het hier minder schools.'

10 • Bram Manders (19), Swalmen. **Studie:** pedagogische wetenschappen en onderwijskunde. **Het studentenleven is voor mij:** 'Toch vooral studeren. Ik wil kinderen die het moeilijk hebben, op het goede pad brengen.'

11 • Janneke Dickhout (19), Nijmegen. **Studie:** natuurwetenschappen. **Het studentenleven is voor mij:** 'Doen waar je zin in hebt en zien waar je terechtkomt.'

12 • Sonam Plomp (17), Arnhem. **Studie:** planologie. **Het studentenleven is voor mij:** 'Veel zuipen, maar ook een hels karwei. Op de middelbare school deed ik niet veel. Daar kom ik hier denk ik niet mee weg.'

13 • Hester van Schaik (19). **Studie:** politicologie. **Het studentenleven is voor mij:** 'Heel slim worden en met twintig vrienden er weer uit komen.'

14 • Milan Wiercx van Rhijn (18). **Studie:** bedrijfscommunicatie. **Het studentenleven is voor mij:** 'Hm, ik zou natuurlijk kunnen zeggen een sociale ontwikkeling die mij stimuleert om... maar als ik m'n gevoel volg zeg ik: lol maken, feesten en nieuwe mensen leren kennen'

15 • Kristin Schenkel (21). **Studie:** Nederlands recht. **Het studentenleven is voor mij:** 'Genieten van Nederland en Nederlanders. Die zijn cool. Relaxed. Ik zou hier graag gaan werken.'

16 • Turi Fiorito (21), Schijndel. **Studie:** geschiedenis. **Het studentenleven is voor mij:** 'Veel drinken, leren en vrouwen versieren, een mooie studententijd waarin iedereen dag weer anders is, een zo sleurloos mogelijk bestaan.'

17 • Jacqueline van Dongen (18), Deurne. **Studie:** bedrijfscommunicatie. **Het studentenleven is voor mij:** 'Volwassen worden en je eigen ding kunnen doen. Een eerste stap zetten naar een droom die

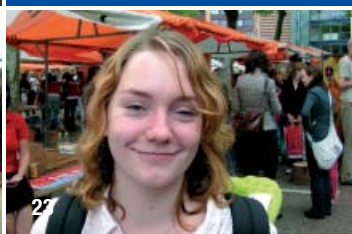
'Nog niet ingevuld.
Ik denk nooit zo na
over de toekomst'



'Een perfecte balans zoeken tussen leuke dingen doen en studeren'



'Zelfstandig worden'



'Volwassen worden en dingen doen die je leuk vindt'



Nieuwen

moet uitkomen, zoals het starten van een eigen bedrijf.'

18 • Kevin Hageman (18), Venray.

Studie: bedrijfscommunicatie.

Het studentenleven is voor mij: 'Veel feesten, lol maken en een beetje leren, om uiteindelijk terecht te kunnen komen in een goeie, dik betaalde baan.'

19 • Anne van de Laan (18), Eindhoven.

Studie: pedagogische wetenschappen en onderwijskunde

Het studentenleven is voor mij: 'Een perfecte balans zoeken tussen leuke dingen doen en studeren.'

20 • Silke Mensink (17), Hengelo (O).

Studie: pedagogische wetenschappen en onderwijskunde

Het studentenleven is voor mij:

'Een leuk leventje, dat leidt tot een baan waarbij ik veel geld kan verdienen, iets met kinderen met gedragsproblemen.'

21 • Esther Mathijssen (18), Nederweert.

Studie: pedagogische wetenschappen en onderwijskunde.

Het studentenleven is voor mij: 'Overleven. Een spannend leven, zeker in het begin een tijd waarin ik aan een nieuwe studie en nieuwe mensen moet wennen.'

22 • Janny van Melis (18), Langenboom.

Studie: pedagogische wetenschappen en onderwijskunde.

Het studentenleven is voor mij:

'Een supergezellig leven, met feesten, uitgaan en af en toe leren'

23 • Susanne van de Pluim (20), Helvoetsluis.

Studie: biologie. **Het studentenleven is voor mij:**

'Zelfstandig worden. Ik ben de enige uit mijn dorp die in Nijmegen gaat studeren. Dus ik moet het helemaal zelf doen.'

24 • Aart Konijnenberg (17), Elst.

Studie: wiskunde. **Het studentenleven is voor mij:**

'Nog niet ingevuld. Ik denk nooit zo na over de toekomst.'

25 • Yannick de Rooij (18), Veghel.

Studie: bedrijfswetenschappen.

Het studentenleven is voor mij:

'Gezelligheid en uitgaan, ook veel dingen naast mijn studie doen.'

26 • Jeroen Kattkamp (18), Bemmel.

Studie: rechten. **Het studentenleven is voor mij:**

'Hopelijk genieten van het nieuwe leven. Dat het hard werken wordt, weet ik wel zeker.'

27 • Anne-Sophie Cannegieter (18), Didam & Floor Meijboom (18), Goirle.

Studie: bedrijfscommunicatie letteren. **Het studentenleven is voor ons:**

'Leren en uitgaan, en zelfstandig worden.'

28 • Elvira Visser (18), Velp.

Studie: algemene cultuurwetenschappen. **Het studentenleven is voor mij:**

'Plezier hebben, iets nieuws leren en nieuwe mensen leren kennen, en ook zorgen dat ik een stage in het buitenland kan gaan doen.'

29 • Mirte Hoevenaars (18), Budel.

Studie: geneeskunde. **Het studentenleven is voor mij:**

'Gezelligheid en slimmer worden.'

30 • Monica Darbo (18), Utrecht.

Studie: geneeskunde. **Het studentenleven is voor mij:**

'Volwassen worden en dingen doen die je leuk vindt.'

31 • Nina Kox (18), Veldhoven.

Studie: biomedische wetenschappen. **Het studentenleven is voor mij:**

'Levenservaring opdoen en eigen keuzes maken.'

32 • Rianne Kloosterman (18), Enschede.

Studie: geneeskunde.

Het studentenleven is voor mij:

'Zelfstandig worden.'

33 • Michiel Ouden (18), Den Bosch.

Studie: rechten. **Het studentenleven is voor mij:**

'Een gezellige tijd waarin ik veel kan leren en mezelf kan ontwikkelen.'

34 • Elske Dorgelo (21), Nijmegen.

Studie: Nederlands. **Het studentenleven is voor mij:**

'Vrienden opzoeken, maar ook veel in de boeken zitten. Ik heb de afgelopen anderhalf jaar de lerarenopleiding gedaan. Dat was te gemakkelijk, te weinig uitdagend.'

De laatste zoon of dochter loopt bepakt en bezakt het tuinpad af. Stilletjes uitgezwaaid door ouders die hun jongste telg nog even gauw naroeppen: “Wel uitkijken hè! Veel plezier!” De enthousiaste introductieverhalen blijven nagal-men in een verlaten, ouderlijk huis terwijl kindlief vrolijk met nieuw verworven vrienden in de collegebanken schuift. Vox sprak met de ouders van drie eerstejaars. “Ineens sta ik aan de zijlijn.”

Leeg nest

De Duitse Maximilian Hennig vertrok naar Nijmegen om psychologie te studeren. Zijn ouders Helmut Hennig (62, bedrijfseconoom) en Vera Hennig-Kattenborn (57, makelaar) wonen in Duisburg.

Vera: “Toen onze oudste dochter Ira elf jaar geleden uit huis ging, had ik het moeilijker dan nu. Eet ze wel gezond? Kan ze wel leven op zo’n kleine kamer? Maar Ira weet van wanten. Uiteindelijk viel het allemaal best mee.”

Helmut: “Thuis maakte ze altijd rommel. Maar toen we bij haar op bezoek kwamen, moesten we ineens onze schoenen uittrekken.”

Vera: “Ze had zelfs haar mappen alfabetisch geordend.”

Helmut: “Maximilian was eigenlijk nog slordiger. Zolang kinderen thuis wonen, zijn ze sowieso

gemakzuchtig. Sinds hij op kamers zit, is hij veel volwassener geworden.”

Vera: “Ik vroeg laatst of hij nog was had, maar dat doet ‘ie allemaal zelf. Hij vroeg me hoe hij de was moest sorteren. Ook wilde hij weten hoe je vlekken moest voorbehandelen. ‘Dat kun je daarna altijd nog doen’, zei ik. Maar hij wilde het per se voorbehandelen. Ik wist niet wat ik hoorde. Voorheen kon hij alleen water koken, maar nu maakt hij zelfs mozzarellasalade. Echt leuk dat hij zo creatief is.”

Helmut: “Ik ben wel een beetje weemoedig, maar niet verdrietig. In Nederland kan hij zijn horizon verbreden. En het is heel goed dat hij een vreemde taal leert. Nijmegen is vlakbij, maar 90 kilometer vanaf Duisburg.”

Vera: “Toen hij zijn spullen inlaadde, had ik het wel even moeilijk. Max is heel bedachtzaam en niet zo spontaan. Ik was bang dat hij zich misschien alleen zou voelen en niet zo snel aansluiting

zou vinden. Maar hij belde na een paar dagen dat alles in orde was. Hij heeft het erg naar zijn zin.”

Helmut: “Alles is ook zo goed geregeld in Nederland. We zijn een week naar Nederland gegaan om te kijken welke universiteit geschikt was. Op de open dag in Nijmegen kwamen we een docent uit Duisburg tegen. Dat gaf eigenlijk de doorslag. ‘Meteen inschrijven’, zei ik tegen Max. Anders blijf je tobben.”

Vera: “Ik bel hem elke dag. Even kort. Ik wil gewoon weten hoe het is.”

Helmut lachend: “Kort? Die jongen heeft helemaal niks meer te vertellen als hij thuiskomt!”

Vera: “Als hij nu thuiskomt, gaat ‘ie lekker op het balkon zitten en trekt een witbiertje open.”

Helmut: “En dan praat hij aan één stuk door. Terwijl we het vroeger altijd uit hem moesten trekken.”

Vera: “Hij is ook zó blij dat hij dan Duits kan spreken. Het Neder-

lands heeft hij al goed onder de knie, maar het blijft toch vermoeiend.”

Helmut: “Toen hij nog bij ons woonde, speelden we ’s avonds vaak een potje schaak. Dat mis ik wel. En het kletsen ook.”

Vera: “Gewoon even de dag door nemen. Maar overdag was hij ook altijd op stap.”

Helmut: “Eigenlijk is er niet zoveel veranderd.”

Vera: “Ik merk dat wel dat we nu echt ouder worden. We zitten nu in een andere levensfase. Maar we hebben genoeg te doen. Helmut is net met pensioen en hij golft graag.”

Helmut: “En we jagen graag samen. Lekker met zijn tweeën in de natuur. Reizen vinden we ook leuk, we volgen de koorknappen om concerten bij te wonen.”

Vera: “We zijn vandaag precies zevenendertig jaar getrouwd. We zitten nog lang niet achter de geraniums.”





Marion (53, orthopedisch medewerkster) en Ger (54, directeur van een verpleeg-huizengroep) aan den Boom wonen in Veldhoven. Hun dochter Marjolein woont sinds een paar weken op kamers in Nijmegen.

Ger: “Marjolein vond het spannend om op kamers te gaan. Maar dat is normaal. Alles is natuurlijk nieuw.”

Marion: “Ze heeft er écht naartoe geleefd. Ze was al weken in de weer met lijstjes. En we hebben haar geholpen met haar kamer. Zo konden wij er ook naartoe groeien.”

Ger: “Bij onze zoon ging het heel anders. Hij wilde ineens niets meer met ons te maken hebben. We hadden de dozen nog niet neergezet of we werden al weggebonjourd.”

Marion: “Dat ging ons veel te snel. Maar we hebben er ook een hoop van geleerd. Nu weet ik dat ik niet te veel moet vragen. Je moet een kind de ruimte geven.”

Ger: “Toen ik laatst vloerbedekking legde op haar kamer, werd ik ineens melancholiek. Als ou-

bij huis houden, maar dat is niet goed, vind ik.”

Marion: “Maar als ik naar mezelf kijk, voelt het erg leeg. Ineens sta ik aan de zijlijn. Ik ben wel heel verdrietig. Toen we haar hadden afgezet bij de introductiegroep, hebben we nog even in de auto

“Hier in het zuiden willen ouders de kinderen graag dicht bij huis houden, maar dat is niet goed, vind ik”

ders sluit je een periode af. Nu zijn we met zijn tweeën.”

Marion: “Maar ik vind het geweldig dat ze het allemaal doet. Laatst waren we samen in Nijmegen en zag ik haar wegfietsen. Ze wist alleen de weg rechtdoor. Nijmegen is zo’n bruisende stad, zo levendig. Dat past heel goed bij Marjolein.”

Ger: “Hier in het zuiden willen ouders de kinderen graag dicht

zitten kijken. Ik wilde zien hoe die mensen waren. Het liefst zou ik stiekem over haar schouder meekijken – zonder me te mengen in haar leven. Gewoon om te zien hoe ze het beleeft.”

Ger: “Je blijft als ouders altijd bezig met je kinderen, of ze nou twintig of vijftig zijn. Mijn moeder is negentig, maar maakt zich nog steeds zorgen om mij.”

Marion: “Marjolein verwoordde

het heel goed. Ze zei: ‘Mam, toen ik uit jouw buik kwam, kon ik helemaal niets maar nu moet je mij loslaten.’ Ik laat mijn verdriet niet merken. Je moet altijd in het belang van je kind denken. Ik wil niet zo’n moeder zijn die haar kinderen met een emotionele last opzadelt. Als ik er morgen niet meer ben, moeten mijn kinderen ook doorgaan.”

Ger: “Ik mis het kletsen wel. Marjolein geeft ons heel veel inspiratie. Ze kan ons echt een spiegel voorhouden.”

Marion: “Het voelt een beetje kaal. Ik heb mijn carrière om mijn kinderen heen gebouwd. Ik heb genoeg te doen, maar nu ze weg is, moet ik een andere invulling verzinnen.”

Ger: “Maar als het goed met haar gaat, gaat het met ons ook goed.”

Marion: “Absoluut. Ik ben blij dat ze het zo naar haar zin heeft.”



Ernst Bouman (60, huisarts) en Tilly Pols (59, pedagoge) hebben vier adoptiekinderen en twee pleegkinderen. De twee oudste kinderen zijn deze zomer op kamers gegaan. Saman (23) gaat in Deventer studeren, Devika (21) is eerstejaars psychologie in Nijmegen. Maraliya (18), Jevan (16), Jessé (11) en Lindsi (8) wonen nog thuis.

Ernst: "Het voelt eigenlijk heel natuurlijk dat ze het huis uit zijn."

Tilly: "Kinderen moeten hun eigen weg zoeken. Het is heel goed dat ze zichzelf ontwikkelen. Daar leren ze zo veel van."

Ernst: "Als kinderen te lang thuis

blijven, leidt dat tot conflicten. Als wij om zeven uur aan tafel zaten, wilden Saman en Devika twee uur later eten. Thuis moet je je toch aan de regels houden,

"Zorgen houden niet op als je kinderen het huis uit zijn"

dat botst op een gegeven moment."

Tilly: "Lindsi realiseerde zich gisteren ineens dat Saman en Devika nu niet meer zo vaak thuis zijn. Toen was ze wel even verdrietig."

Ernst: "Wij zijn niet verdrietig, maar toch voelt het ook wel dubbel. Aan de ene kant weet je dat het goed is dat ze hun eigen weg zoeken, aan de andere kant maak je je natuurlijk wel zorgen. Gaat het allemaal goed? Zijn ze niet eenzaam?"

Tilly: "Over Saman hebben we weer andere zorgen dan over Devika."

Ernst: "Saman is misschien niet los genoeg en Devika weer té los. Devika wil altijd overal bij zijn. Ik hoop dat ze niet te snel wordt afgeleid. En dat ze de discipline

kan opbrengen om haar leven in te richten en om haar studie af te maken."

Tilly: "Zorgen houden niet op als je kinderen het huis uit zijn."

Ernst: "Die houdt je altijd. Het worden weer andere zorgen. Hebben ze de juiste partner? Zijn ze gelukkig?"

Tilly: "Gelukkig belt Devika wel als er écht is aan de hand is. Vooral Ernst belt ze vaak."

Ernst: "We kunnen elkaar gratis bellen. Dat doen we regelmatig. Lekker thuis kletsen mis ik wel. Ik kan zó van Devika genieten."

Tilly: "Gewoon van hoe ze is. Het is zo'n leuke meid."

Ernst: "We hebben nu nog geen leeg nest. We werken allebei fulltime en we hebben nog vier kinderen thuis (en drie paarden, twee honden en zes katten, red.). Ik heb nog geen tijd om te lezen. Dat komt misschien als ze allemaal het huis uit zijn."

Tilly: "Ouders die een leeg gevoel hebben, zouden misschien pleegkinderen kunnen nemen. Daar is veel behoefte aan. Nu groeien veel kinderen op in een tehuis. Dat vind ik heel naar."

Ernst: "Het is zo belangrijk een fijne jeugd te hebben. Ouders van wie de kinderen net het huis uit zijn, zijn nu nog jong genoeg. Het zou het overwegen waard zijn. Zet dat er maar in."

Koos Nuijten promoveert op een onderzoek naar sensatie in het Nederlandse televisienieuws. Ironisch genoeg viel hij de afgelopen weken zelf ten prooi aan elkaar beconcurrerende media. De nuance in zijn boodschap ging verloren. “Mijn onderzoek is het slachtoffer geworden van het verschijnsel dat ik heb onderzocht.”

Koos Nuijten (30) is verontwaardigd. Moe ook. En dat terwijl zijn vakantie er net op zit. Met zijn aanstaande promotie op 14 september heeft het niets van doen. “Promoveren is een eitje vergeleken met wat me de afgelopen dagen is overkomen.” Sinds hij maandag terugkwam op zijn werk heeft de telefoon niet stilgestaan. Ze wisten hem allemaal te vinden: *De Volkskrant*, *Trouw*, *De Gelderlander*, *NRC Handelsblad*, *het NOS Journaal*, *SBS Nieuws*, *RTL Nieuws*, “en ik weet niet eens meer in welke radio-uitzending ik nou zat”. En allemaal hadden ze haast met hun berichtgeving.

woorden van Nuijten – een ‘commerciële revolutie’ doormaakte. Als je in ‘87 de televisie aanzette, had je de keuze uit twee Nederlandse zenders: Nederland 1 en Nederland 2. Twee jaar later kwam de eerste commerciële zender, RTL Véronique (later RTL 4). In 2004 kende Nederland al tien zenders die zich richtten op de Nederlandse markt, waarvan zeven commerciële zenders. Die ontwikkeling is van meet af aan met grote zorg gadegeslagen. “Ik heb de nieuwsberichten over televisienieuws van de afgelopen zeven jaar uitgeknipt en daaruit spreekt een algemeen onbehagen



Nieuwsonderzoeker zelf

Want je wilt je concurrent ten slotte voor zijn. De media-aandacht heeft Nuijten overdonderd. “Ik heb het gevoel alsof er een vrachtwagen over me heen is gereden.” Zijn onderzoek is groots opgepakt en daar is hij blij om. De media schrijven graag over zichzelf, maar dat wist hij al. Alleen: de manier waarop viel zo tegen. “De berichtgeving is in de meeste gevallen onzorgvuldig. Journalisten spreken van ‘vervlakking’ van het televisienieuws terwijl ik het daar helemaal niet over heb. Het sensationelere nieuws zou de schuld zijn van de commerciële televisie, dat zeg ik óók niet. Als er acht publieke omroepen bij waren gekomen in plaats van commerciële, dan was het effect misschien hetzelfde geweest.”

Zijn onderzoek naar televisienieuws beslaat de periode tussen 1980 en 2004. Een periode waarin het televisielandschap – in de

over het nieuws”, zegt Nuijten. NOS-voorzitter Van der Louw waarschuwt in 1995 dat steeds sterker commercieel gestuurde programmering leidt tot sensatie-zucht, het in gevaar komen van een onafhankelijke journalistieke aanpak en een oppervlakkige human-interest benadering. Wouter Bos, in 2003 nog kamer-voorzitter van de PvdA, zegt in een lezing dat concurrentie journalisten dwingt aanpassingen te doen om de gunst van de kijker, met het risico dat nieuws alleen nog maar over onbelangrijke zaken gaat. Maar niemand neemt de proef op de som. Dat heeft Nuijten met zijn onderzoek wel gedaan. Hij heeft gekeken of het nou echt zo is dat het televisienieuws sensationeler is geworden en als dat zo is, of dat komt door de toegenomen concurrentie. Hij stelde zestien kenmerken op van sensatie en keek of die kenmerken bij kij-

kers de verwachte sensatie opriepen. En hij dook de archieven van de omroepen in. Op zichzelf al een hele klus, want niet alle archieven zijn netjes bijgehouden. Zo zijn de eerste reeks nieuwsuitzendingen van RTL bij een verhuizing gewoon in een zeecontainer gekieperd.

Nuijten analyseerde een kleine 3400 nieuwsitems van acht nieuwsrubrieken, waaronder het *NOS Journaal*, *RTL Nieuws*, *SBS Hart van Nederland*, *RTL 5 in het land* en *RTL Editie NL*. “Ik had Ed Westerlo (voormalig hoofdredacteur van het *NOS Journaal*, red.) aan de telefoon en hij zei: ‘Wat kun je nou zeggen op basis van 3373 items? Wij hebben er heel veel meer gemaakt.’ En dat is natuurlijk ook zo. Ik heb steekproeven genomen”, vertelt Nuijten. “Verspreid over 25 jaar hebben we dertien keer een hele week aan nieuwsitems geanalyseerd. Ik

meen dat we op basis daarvan een goede indruk hebben van de inhoud van het nieuws.” In de Thomas van Aquinostraat richtte Nuijten een kijkruimte in. Van tevoren getrainde derdejaars communicatiestudenten turfden daar per item welke beelden, geluiden, emoties en cameratechnieken passeerden. Monnikenwerk. Maar de conclusie was duidelijk: het televisienieuws is inderdaad sensationeler geworden en dat hangt samen met de toegenomen concurrentie tussen zenders. Commerciële nieuwszenders hebben nieuws dat op een aantal kenmerken sensationeler is dan het aanbod van het *NOS Journaal*. Maar ook het *NOS Journaal* is de afgelopen jaren sensationeler geworden. Wat betreft sensationele onderwerpen doet het niet onder voor het *RTL 4 Nieuws*. In de jaren tachtig had het *NOS Journaal* nog geen concurrentie en hoefde het minder reke-



Een cameraman filmt een brand op de Peloponnesus in Griekenland, augustus 2007. Foto: Hollandse Hoogte

haal over dat jongetje trekt meteen de aandacht van de kijker. Terwijl dat jongetje een week later al helemaal niet meer belangrijk is voor de gemiddelde Fransman. Maar als ze alleen Sarkozy met zijn maatregel in beeld hadden gebracht was het item de kijker waarschijnlijk helemaal niet bijgebleven. Het eerste deel van het item functioneert dus als bruggetje om die taaiere informatie te onthouden. Als het inderdaad zo werkt, zeg ik: hoera sensatie!”

Aan de andere kant: sensatie kan er ook voor zorgen dat kijkers hun aandacht richten op een deel van de boodschap, waardoor de kern van het verhaal niet of niet juist overkomt. Nuijten: “Als je ergens een harde knal hoort, trekt dat de aandacht. Dat betekent dat een deel van je vermogen om een boodschap op te nemen, wordt gekaapt. Het beperkt wat je verder kunt verwerken aan informatie. Sensatie kan het informatieverwerkingssysteem van de ontvanger ook overbelasten,

slachtoffer mediageweld

ning te houden met de behoeften van kijkers. Nu doet het dat wel. De communicatiestudenten turfden meer ongelukken, rampen, branden, criminaliteit, seks en terrorisme. “Het is ons biologisch instinct om interesse te hebben in onderwerpen die te maken hebben met het voortbestaan van onze soort”, verklaart Nuijten de interesse van de kijkers.

Op het nieuws zien we verder meer sirenes, schreeuwende, huilende of zingende mensen. “Ik heb ook een item gezien waarbij je een ambulance hoorde terwijl er geen in beeld was. Dan denk ik: dat komt uit een doosje.” Televisiemakers zetten hun camera-techniek vaker in om kijkers te prikkelen. Zo zijn er meer close-ups en is het aantal shots per item toegenomen. Close-ups trekken de aandacht van de kijker. En als shots elkaar snel afwisselen, is de kijker ook niet geneigd zijn strijkwerk op te pakken.

Hoewel: Nuijten ontdekte items waarbij de shots elkaar zo snel opvolgen dat je je kunt afvragen of de informatie nog wel overkomt. SBS *Hart van Nederland* scoort van de acht onderzochte nieuwsprogramma's het hoogst wat sensatie betreft. Het programma is op negen kenmerken sensationeler dan items uit het *NOS Journaal*. RTL *Nieuws* is op zes kenmerken sensationeler dan het *NOS Journaal*. In de RTL-items komen meer uitgesproken emoties voor, zijn meer close-ups en wordt meer geknipt. Ook is het RTL-nieuws vaker toegesneden op personen. Dat laatste is dé truc om abstracte onderwerpen een menselijk gezicht te geven. Neem de kabinetsbezuiniging op de kosten van de AWBZ (Algemene Wet Bijzondere Ziektekosten, red.). “Dat is zo abstract, het doet niemand iets als je het droog brengt. Maar het wordt een ander verhaal als je laat zien dat mevrouw De Boer,

driehoog in Rotterdam, nu geen traplift meer kan betalen en daarmee haar dochter niet meer kan bezoeken en ook nog het wekelijkse bingoavondje moeten laten schieten. Dan gaat een maatschappelijk gevoel leven, van: wat een schofferigheid om daar op te bezuinigen!”

Sensatie kan ervoor zorgen dat de kern van de informatie beter overkomt. Dat is de positieve kant van sensatie. Neem het item over het vijfjarige jongetje dat in een garage in het Noord-Franse Roubaix werd gevonden, ontvoerd door een pedofiel die net op vrije voeten was. In de Journaaluitzending werd het nieuws over de kleuter gevolgd door een shot waarin president Sarkozy een nieuwe maatregel afkondigt om pedofielen langer vast te houden. “Dit is een schoolvoorbeeld van waar ik het over heb. Het persoonlijke ver-

waardoor de herinnering aan een boodschap beperkt zal zijn. Dan gaat de boodschap verloren.”

Je moet sensatie verstandig gebruiken, adviseert Nuijten. Ironisch genoeg heeft hijzelf aan den lijve ondervonden hoe het is als je boodschap niet goed wordt opgepakt. “Ik heb er moeite mee dat wat je zegt in sommige gevallen dusdanig wordt ontdaan van context en nuance dat een andere betekenis ontstaat. Waar dan vervolgens wel aanhalingstekens omheen staan met mijn naam erbij. Dat is de keerzijde van de media-aandacht: de kern van mijn onderzoek komt in veel gevallen niet goed over. En dat is precies het gevaar van sensatie. Mijn onderzoek is het slachtoffer geworden van het verschijnsel dat ik heb onderzocht.”

Tekst: Martine Zuidweg

Drie geboden van de academie

1 Wees onmatig bij je kennisvergaring

Walter Breukers: “Mijn eerste jaar biomedische wetenschappen ging me redelijk gemakkelijk af. Ik hield genoeg tijd over om er iets naast te gaan doen. Ik was er in het begin wel verbaasd over: oh, is dit nu het hoogste onderwijsniveau van Nederland? Ik heb toen het Honours Programma (zie kader pagina 25) gevolgd en ben eens gaan kijken bij een collegereeks van filosofie. Dat beviel me zó erg dat ik dacht: hier moet ik zijn. Je kunt echt overal binnenstappen om nieuwe kennis te vergaren en een tweede studie kost niet eens extra geld. Ik denk: je zit een aantal jaren op de universiteit, op allerlei plekken wordt heel boeiend gediscussieerd en je krijgt er maar zo weinig van mee. Dat is jammer, want je haalt meer uit je studie als je er dingen naast doet. Dankzij de studie filosofie begrijp ik nu meer van de medische wetenschap.”

Klaas Landsman: “Onderdeel van de academische houding is voor mij dat je zoveel mogelijk kennis en indrukken opsloort. Ik schrik ervan als studenten de twee Engelstalige boeken die ik opgeef naast zich neer willen leggen, omdat ze er toch niet alles uit

Bij de aftrap van het nieuwe academisch jaar stond het niveau van het universitair onderwijs ter discussie. De universiteiten maken weinig ernst van hun bachelorstudies en studenten ontbreekt het aan ambitie en zelfdiscipline, zo klonk het bij de conferentie van universiteitsvereniging VSNU. Deel 1 in een serie over academische vorming: de drie geboden van het goede academische leven. Twee studenten en twee hoogleraren geven levenslessen om zoveel mogelijk uit studie en leven te halen.

hoeven te leren en omdat ze liever syllabi hebben waar precies de tentamenstof in staat. Ik weet nog dat ik als eerstejaars, toen ik wat tijd over had, eens de bibliotheek ben ingelopen om de grote handboeken ter hand te nemen. Niet alleen van wiskundigen, ook van natuurwetenschappers. Ik begreep er natuurlijk niet alles van, maar het intrigeerde me enorm. Minstens de helft van mijn studietijd heb ik in de bibliotheek doorgebracht. Nu zie je in de bibliotheek alleen maar een paar zonderlingen. Jammer, want het doel van onderwijs en opvoeding is toch om het onderste uit de kan te halen.”

Anoek Oerlemans: “Achteraf denk ik dat de eerste twee jaar psychologie makkelijk in één jaar gestopt kunnen worden. Ik had in mijn eerste jaar zó weinig te doen, dat ik er laks van werd. Ik vond dat slecht van mezelf, en slecht van de opleiding. Dankzij het Honours Programma werd mijn interesse weer aangewakkerd. Ik ging eens om me heen kijken wat ik verder nog kon studeren en zo kwam ik bij de literatuurstudie terecht, waarin ik een master ga volgen. Het is nu weer heel leuk, want ik merk: hoe meer je bezig blijft, hoe scherper je blijft. Als ik andere studenten bezig zie, denk ik vaak:

kijk eens om je heen, volg je studiepad niet zo gestroomlijnd. Wijk eens af van de gebaande paden.”

Eric Moormann: “Wat mij opvalt aan de nieuwe generaties studenten is het volstrekte gebrek aan belezenheid. Op de middelbare school las ik al graag en veel. Ik was bovendien heel visueel ingesteld. Nam allerlei tentoonstellingen in me op. Dat doe ik nu nog: deze zomer ben ik naar de Documenta in Kassel gegaan. Je stelt je zodoende open voor iets waarvan je vooraf niet weet wat je kunt verwachten. Ik vind dat spannend. Je weet niet wat je te zien krijgt. En opnieuw wist de kunst me aangenaam te verrassen. Ik vind dat de bachelorfase er is om de breedte in te gaan; in de masterfase volgt de verdieping wel. Studenten zouden zich ook open moeten stellen om sociaal en politiek bezig te zijn, en om muziekvoorstellingen en tentoonstellingen te bezoeken.”

2 Neem zelf het heft in handen

Anoek Oerlemans: “Natuurlijk verwachtte ik van een universiteit dat ze meer zou uitdagen. Daar kun je op mopperen, maar dat verandert niks. Het komt je niet aanwaaien. Het viel me op dat zelfs de studieadviseur bij psy-



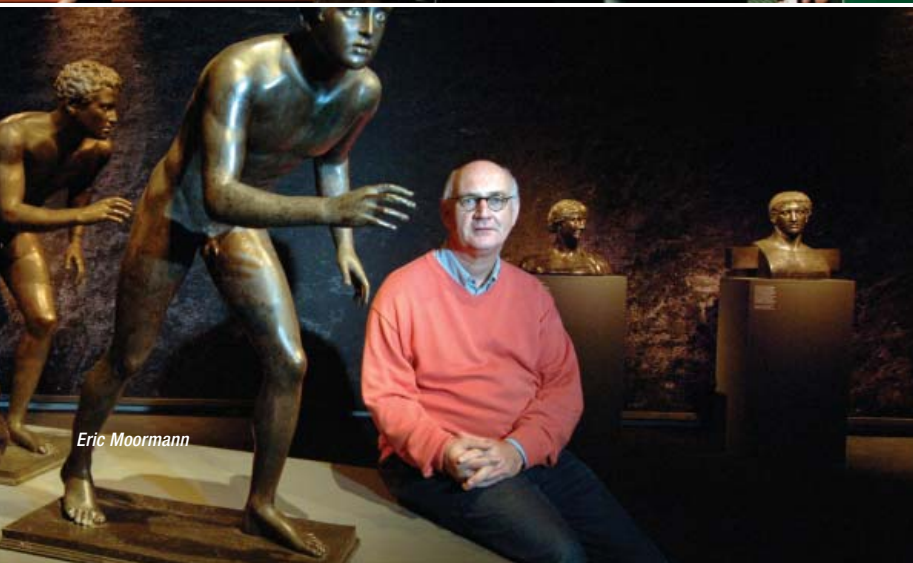
Anouk Oerlemans



Walter Breukers



Klaas Landsman



Eric Moormann

Anoek Oerlemans (21)

Doorliep in Tilburg het voortgezet onderwijs, waarna ze in 2002 begon aan de studie psychologie. Staat nu aan het begin van haar vierde jaar, waarin ze begint aan haar masterstudie psychologie en haar bachelor literatuurwetenschappen hoopt af te ronden. Wil dit jaar tevens benutten voor de nieuwe minor in de journalistiek. Is inmiddels ook in het bezit van de Honoursbul. **Vindt:** "Als je jezelf niet kunt motiveren, ben je hier dan aan het juiste adres?" /Foto: Bert Beelen

Walter Breukers (22)

Doorliep de middelbare school in Weert. Studeert sinds 2003 biomedische wetenschappen, sinds 2004 in combinatie met een studie filosofie. Begint volgend jaar aan de masters van beide studies. Ronde in zijn vierde jaar het Honours Programma af. Is daarnaast actief met handbal: sport vier keer per week, en vervult in de vereniging allerlei taken. Is in zijn studentenhuus penningmeester. Werkt bovendien aan een verhalenbundel, waarmee hij volgend jaar hoopt te debuten. Houdt ondanks dit alles genoeg tijd over voor de kroeg. **Vindt:** "Er is zoveel moois op de universiteit, waarom daar geen gebruik van maken?" /Foto: Bert Beelen

Klaas Landsman (43)

Is sinds 2004 hoogleraar analyse aan de Radboud Universiteit. Was daarvoor (onder meer) hoogleraar in Amsterdam en verbonden aan de University of Cambridge. Toont zich – ook steeds vaker in de media – een bevlogen ambassadeur voor de bètastudies. Geeft blijk van een zeker podiumtalent met een groeiend aantal voordrachten. Verraste in 2005 met het bij Contact uitgegeven verhaal *Requiem voor Newton*. Is actief als docent in het Honours Programma. **Vindt:** "Het probleem begint al bij het voortgezet onderwijs: van het ideaal dat jongeren naar zelfverbetering zouden moeten streven, zie ik veel te weinig terug." /Foto: Duncan de Fey

Eric Moormann (52)

Is sinds 2002 hoogleraar klassieke archeologie en sinds 2006 onderzoeksdirecteur van het Instituut voor Historische, Literaire en Culturele Studies. Haalde in 2006 de prachtige tentoonstelling De laatste uren van Herculaneum naar Nijmegen, een publiekstopper voor het Valkhof Museum. Geeft verder blijk van zijn talent als ambassadeur voor zijn vakgebied met het dit jaar bij Bert Bakker verschenen boek *Ooggetuigen van het Romeinse Rijk* (samen met hoogleraar Olivier Hekster). Teken- de samen met Wilfried Uitterhoeve al eerder voor de bestsellers *Van Achilles tot Zeus* en *Van Alexandros tot Zenobia* (worden dit najaar in één band opnieuw uitgegeven). **Vindt:** "Vanwege de geringe geletterdheid bij studenten zijn wij als docent tegenwoordig verplicht meer reclame te maken voor ons vak." /Foto: Bert Beelen



NS biedt onverwachte ingangen voor trainees

Als je NS zegt, denkt iedereen aan treinen. Maar NS is veel meer dan dat. Want welk bedrijf staat in de top 10 van de vastgoedbranche? Vormt een van de grootste retail- en horecaketens van Nederland? En is actief als internationale bouwonderneming? Ook dat is NS. Deze veelzijdigheid maakt ons tot een aantrekkelijke werkgever voor talenten die willen doorgroeien naar managementfuncties bij NS. Daarom

organiseert NS op 16 november 2007 een Talent Clinic voor bijna afgestudeerde wo-studenten of starters met maximaal één jaar werkervaring. Voor jou is dit niet alleen een mooie kans om in één dag te ontdekken wat NS allemaal in huis heeft. Het is ook de kortste weg om aan de weet te komen of je bij ons aan de slag kunt. Dus zorg dat je er bij bent. Schrijf je vóór 30 september 2007 in op www.nstalentclinic.nl

Ga mee 

Universitair Taal- en Communicatiecentrum Nijmegen
Alle talen meester!
Schrijf nu in voor onze
najaarscursussen.

utn

Vreemde talen

Chinees • Duits • Engels • Frans • Italiaans • Latijn •
Nieuwgrieks • Oudgrieks • Russisch • Spaans • Portugees •
Turks
verschillende niveaus

Nederlands voor anderstaligen

Dag- en avondcursussen NT2 van beginners tot
(ver)gevoorderdenniveau

Communicatie

- Webschrijven
- Speedreading
- Spelling van A tot Z
- Mindmappen

En meer

Basiscursus voor docenten NT2

Voor studenten en medewerkers gelden speciale tarieven!

UTN, Erasmusplein 1, 6525 HT, Nijmegen

T 024 - 361 21 59 E utnsecr@let.ru.nl www.ru.nl/utn



Het Universitair Taal- en Communicatiecentrum Nijmegen
maakt deel uit van de Radboud Universiteit Nijmegen



Waar vind jij je
inspiratie? Op de
dansvloer, aan de
schildersezel, in een
jazzband, in de doka,
in een schrijfgroep
of in de theaterspots?

Lindenberg

muziek beeldende kunst dans theater schrijversschool



Kijk voor onze
cursussen en work-
shops op de website
of bel voor onze
brochure
024 327 39 11

kijk op
www.delindenberg.com
voor alle cursussen

OPORTO GRAND-CAFÉ RESTAURANT

Portugees eten en drinken

Elke dag geopend
Hertogstraat 1 (Hoek Kelfensbos)
Nijmegen, 024 - 3220498

www.restaurantporto.nl



chologie me niet aanmoedigde om verder te kijken. Het wordt te druk, waarschuwde ze. Ze had ook heel weinig informatie over wat er binnen de universiteit verder nog voor mogelijkheden waren om te studeren. Een gemiste kans. Maar ik wilde de handdoek niet in de ring gooien. Pak het dan zelf maar aan, en dat is ook niet helemaal onterecht, want het ontplooiën van eigen initiatief is erg belangrijk. Uiteindelijk is het jouw leven en jouw studie.”

Walter Breukers: “Wat mij opviel, is dat de studieadviseurs heel veel weten van de eigen studie, maar weinig van wat er buiten speelt. Je moet het zelf uitzoeken. Medestudenten zijn verbaasd als ze van mij horen dat een extra studie niks extra’s kost. Het zou goed zijn als de extra mogelijkheden naast je studie duidelijker zichtbaar worden.”

Eric Moormann: “Ik zie wel een zekere mate van verschooning, van een neiging bij studenten om het leren van hogerhand opgelegd te krijgen. Studenten zijn tegenwoordig erg goed in het vergaren van informatie, maar minder in staat om er zelfstandig mee aan het werk te gaan. Binnen de universiteit wil ik als doel stellen dat studenten met die informatie op een kritische manier kunnen omgaan. Om een kritische nieuwsgierigheid aan de dag te kunnen leggen, is natuurlijk wel een bepaald kennisniveau vereist. Dat vergt een actieve houding van twee kanten. Van docenten verwacht je dat ze studenten op bepaalde dingen wijzen: heb je dat boek al gelezen? Ga eens naar die tentoonstelling toe. Studenten moeten vervolgens zelf die attitude van nieuwsgierigheid tonen, door die dingen op te pakken. Studenten en docenten kunnen elkaar zo mooi stimuleren.”

Klaas Landsman: “Goed, het is natuurlijk de student die zichzelf zal moeten vormen, maar ik zie toch een hoofdrol weggelegd voor de docent. De docenten zouden meer de rol op zich moeten nemen van intellectueel mentor, om studenten de weg te wijzen. Ik beseft dat je als mentor soms een bedreigende boodschap moet afgeven. Bijvoorbeeld als je er op moet wijzen dat je je af en toe moet isoleren om tot kennisvergarig te komen. Het pleidooi voor eenzaamheid staat op gespannen voet met de gezelligheidscultuur. Als de studenten massaal afhaken omdat het niet leuk meer is, dan schiet je als docent natuurlijk je doel voorbij.”

Laat je inspireren

Walter Breukers: “Er zijn weinig opleidingen waar ik niemand ken, en van iedereen wil ik weten wat ze in hun studie aan het doen zijn. Dat ik bij filosofie ben begonnen, had zeker ook te maken met de gesprekken met mijn neef, bij wie ik in huis woonde. Die gesprekken brachten me in contact met literatuur, met filosofie. Ik merk nu dat ik voortdurend op zoek ben naar mensen die ook naar meer op zoek zijn.” **Klaas Landsman:** “De studententijd is een unieke tijd om grenzen te verleggen, en dat gaat voor mij niet over zuipen en promiscuïteit. Het is de tijd van je intellectuele vorming. Ik merk bij wiskunde dat heel veel van de extra activiteiten op gezelligheid zijn gericht, op spelletjesavonden met Risk en Kolonisten van Catan. Dan denk ik: ondervraag elkaar eens waarom je voor deze studie hebt gekozen, in plaats van weer een rondje te risken. Trek elkaar omhoog. Praat ook zoveel mogelijk met docenten, en probeer te achterhalen wat hen fascineert bij het bedrijven van wetenschap.

Honours Programma

Het Honours Programma geldt als het summum binnen de academische opleiding, omdat ze is weggelegd voor studenten die bereid zijn een stapje extra te doen én verder willen kijken dan hun neus lang is. Je mag meedoen als je de propedeuse hebt gehaald, op schema ligt met je studie en nadat je een afdoende motivatie op schrift hebt gesteld (bij te veel inschrijvingen geldt de motivatie als selectiemiddel). Het Honours Programma (‘voor studenten met een brede kijk op de wereld’) behelst vier cursussen, één per semester, zodat je er twee jaar mee zoet bent. Een cursus omvat ongeveer tien bijeenkomsten op een doordeeweekse avond. Elk semester opnieuw wordt een twaalfstal verschillende cursussen aangeboden. Dit semester onder meer ‘Actualiteit en Filosofie’, ‘Geboorte, leven en dood van de sterren’, ‘Je bent wat je eet’ en ‘De autobiografische wetenschapper’. Drie elementen staan garant voor een bijzondere studie-ervaring: de kleine groepen van maximaal twintig studenten, de gevarieerde werkvormen met veel kans op interactie én het bijzondere docentencorps (het volwassen geworden ideaal van het Honours Programma). Wie programma en toetsing doorstaat, wordt geëerd met de ‘Honoursbul’, een aanbeveling bij je loopbaan, zeker wanneer je sollicitatiechefs op je pad vindt die ook zo’n bul hebben gehaald. Het programma is gratis, afgezien van (in sommige cursussen) een buitenlandse excursie.

Meer weten? www.ru.nl/honoursprogramma

Besef de uniciteit van de studententijd. Als je straks eenmaal werkt, zijn de mogelijkheden tot inspiratie veel beperkter.”

Eric Moormann: “Ik zie veel in een meester-gezelrelatie, om de kans te vergroten dat studenten zich kunnen laten inspireren. Docenten en tutors moeten stimuli aanreiken. In de letterenfaculteit bieden we studenten van alle studierichtingen bij het begin van het jaar een roman aan die gezamenlijk wordt besproken, en waarover uiteindelijk ook met de auteur van gedachten kan worden gewisseld. Dit jaar is dat *Joe Speedboot* van Tommy Wieringa. We moeten meer van dit soort activiteiten ontplooiën. Binnen het docentencorps zouden we vaker met elkaar ideeën moeten uitwisselen. Dat gebeurt nog te weinig.”

Anoek Oerlemans: “Bij letteren maakte ik kennis met het fenomeen

tutorgroep, waarbij je in een klein groepje doorpraat over dingen die je in je studie tegenkomt, en dat mag ook over de grenzen van je vak heengaan. Dat is echt een aanrader. Bij psychologie kende ik dat niet. Goed, ik was altijd al een strebertje en kon in het begin van de studie niet laten zien wat ik allemaal in me had. Maar ook wie in beginsel minder gemotiveerd is, kan door anderen zeker gemotiveerd worden, bijvoorbeeld in zo’n tutorgroep. Er lopen nu veel ogenschijnlijke pretstudenten rond, van wie ik overtuigd ben dat je er meer uit zou kunnen halen dan nu het geval is.”

Tekst: Paul van de Broek



Remco Polman (l) en Mark Retera

Van ANS tot Academy Award

Hun strips waren het eerst te bewonderen in het *Algemeen Nijmeegs Studentenblad*. Nu, vijftien jaar later, zijn Mark Retera en Remco Polman uitgegroeid tot zwaargewichten in de Nederlandse stripscene. Van DirkJan, het beroemde personage van Retera, verschijnt volgend jaar een korte film. *Mortel*, een animatieproductie van Polman dingt mee naar de Oscars.

“Dát is slordig getekend. Ik moet wel dronken zijn geweest!” Mark Retera (43) bekijkt een vergeelde editie van het *Algemeen Nijmeegs Studentenblad* (ANS). Op de achterpagina prijkt, drie hokjes groot, een strip van Retera’s hand. Ook Remco Polman (38) reageert verast bij het zien van een cartoon van hem uit het archief van ANS. “Heb ik die tekening gemaakt? Dat kan ik me niet meer herinneren.”

Boven de Coop-supermarkt – oerlelijk met beige platen tegen de gevel – in de Tooropstraat is sinds 1999 het animatiebureau Mooves gevestigd. Het nogal verfoeilijke

exterieur van de studio wordt gelukkig gecompenseerd door een huiselijk doch artistiek interieur. “Ons behang komt nog uit de jaren twintig”, zegt Polman niet zonder trots. Naast laatstgenoemde wordt Mooves gerund door Jantiene de Kroon en Wilfred Ottenheijm. Het drietal maakt naast reclames voor bedrijven sinds kort eigen producties, zoals de korte films *Mortel* en *Het Elixer* – daarover straks meer. Ook tekenaar Mark Retera werkt bij de studio. Zijn werkkamer is in vergelijking met de andere ruimtes een beetje kaal; alleen het bureau oogt rommelig. Naast

de verschillende tekeningen, schetsjes en potloden op zijn tekenafel, ligt zelfs een bekend geel briefje: een boete voor fietsen zonder licht. De overal opduikende koffiemokken, de volle asbak, de fruitvliegjes en de geordende chaos: Mooves doet nog het meest denken aan een studentenhuus.

Het begin

Naast enkele publicaties in *Lekker Prakken* en *Critic* – een studieblaadje voor psychologen – verschijnt vanaf april 1989 de naam Mark Retera in het colofon van *ANS*. De tweedejaars psychologie-student begon met illustraties bij journalistieke artikelen, maar kreeg al snel zijn eigen strip. Zijn beroemdste personage, DirkJan, is in die tijd ontstaan. De sullige en semi-autistische kabouterhater was toen nog een student en woonachtig in de SSHN-flat op de Jacob Canisstraat. Drie jaar geleden, toen DirkJan uitgeroepen werd tot de *Grootste Radboudiaan*, zei Retera in een interview met *Vox*: “Ik wist eigenlijk meteen dat DirkJan een blijvertje was. In het dagboek dat ik toen bijhield, zag ik later staan: Hé, ik heb een goed figuurtje bedacht.” Remco Polman begon zijn tekenaarscarrière al eerder. “Mijn eerste publicaties stonden in de schoolkrant. In mijn tweede jaar van filosofie, in 1990, ben ik bij *ANS* terechtgekomen.” Retera is afgestudeerd cognitiewetenschapper, Polman heeft zijn studie nooit afgemaakt. De twee tekenaars verlieten het studentenblad rond 1992, incidenteel tekenden ze de jaren erna nog een strikje voor *ANS*. Polman richtte *Iris* op, een nieuw lokaal stripblad. Hij vroeg Retera om mee te werken, waarna al vrij snel Studio Iris het levenslicht zag. “De Studio was geen echt bedrijf, maar een soort collectief van Nijmeegse striptekenaars. Soms vertrok er weer iemand, soms kwam er een bij”, zegt Retera. De leden van de club werkten vaak individueel aan eigen projecten. Zo verkocht de geestelijk vader van DirkJan zijn strips aan kranten, en tekende hij karikaturen voor *Panorama*. Solliciteren naar een baan in de cognitiewetenschap hoefde niet meer: Retera kon van zijn teke-

ningen leven. Polman had geen eigen strip en kreeg vooral opdrachten van bedrijfjes binnen. “Ik kreeg mijn eerste order van een friettent. In plaats van geld, kreeg ik in snackbarbonnen uitbetaald. Later ben ik ook scenario’s voor onder andere *Sjors en Sjimmie* en *Donald Duck* gaan maken.” Wanneer een grote opdracht binnenkwam bij een van de

“Ik wist eigenlijk meteen dat DirkJan een blijvertje was”

tekenaars, was de rest van het collectief niet te beroerd om mee te helpen. Jaren later, in 2003, is op zo’n manier het Mark Retera Ensemble ontstaan, omdat Retera niet langer in zijn eentje aan de vraag naar DirkJan kon voldoen. Wilfred Ottenheim, Remco Polman, Herman Roozen (tevens uit de *ANS*-stal) en Mark Schilders sloten zich bij Retera aan en samen tekenden zes grappen per week voor onder andere *Algemeen Dagblad*. In 2006 hief Retera zijn gezelschap op en nam hij tevens afscheid van de landelijke krant. “Ik kreeg het te druk met mijn vrouw en kind en bovendien was mijn organisatievermogen ontoereikend om het Ensemble langer te laten functioneren. Tegenwoordig maak ik alleen voor *Veronica Magazine* twee strookjes DirkJan per week.” Tussendoor neemt de tekenaar ook andere opdrachten aan. Zo zijn veel personages uit *Café de Wereld*, in het VARA-programma *De Wereld Draait Door*, van Retera’s hand.

Mooves

Remco Polman richtte in 1999 samen met Jantien de Kroon en Wilfred Ottenheim studio Mooves op. “In het begin kregen we vooral commerciële opdrachten, maar gaandeweg konden we ook ons eigen ding doen”, vertelt Polman. Zo verscheen vorig jaar september de korte animatiefilm *Mortel*, over een mannetje dat opgesloten zit in een blauwe kamer en opeens een geheime deur ontdekt. De animatiefilm draaide op het Nederlands Film Festival als voorfilm van Paul Verhoevens

Zwartboek. Later was de film te zien in Parijs, Annecy, Londen en op het muziekfestival Lowlands. Toen medio augustus het nieuws kwam dat zijn film de Nederlandse inzending voor de Oscars zou worden, was Polman enorm verrast. “Voor mij was *Mortel* allang afgesloten; ik was alweer een aantal projecten en opdrachten verder. Dat mijn film is gekozen, is natuurlijk een geweldige

eer, maar ik blijf realistisch: elk officieel animatiefestival mag één film insturen voor de Academy Award Best Short Animated Film. Nederland heeft alleen het Holland Animation Film Festival, maar Frankrijk heeft bijvoorbeeld drie festivals. Er worden wereldwijd misschien wel honderd filmpjes ingestuurd. Mijn kans is dus niet zo groot.” Jantine de Kroon, de producer van *Mortel*, mengt zich in het gesprek. Of de animatiefilm een Oscar krijgt of niet: er is nu al sprake van een ongekend succes. “Sinds het bekend is geworden dat *Mortel* misschien naar Hollywood gaat, hebben we meer dan tien aanvragen voor festivals gekregen. De inzending is een prima promotiemiddel.”

Het Elixer

Tussen de perikelen rondom *Mortel* door, werkt Mooves aan de eerste DirkJan-animatiefilm. *Het Elixer* moet volgend jaar zomer verschijnen. “De studio kwam met het initiatief; wij wilden al langer een DirkJan-productie maken. Mark wilde gelukkig ook meewerken”, vertelt Polman. De productie is zware klus, vandaar dat er ook stagiaires worden ingeschakeld, de zogenaamde in-betweeners. Mark Retera legt uit: “Wilfred, Remco en ik zullen het belangrijkste werk doen. Dat betekent dat wij alleen van een bepaalde actie het begin- en het eindshot zullen maken. De stagiaires moeten de bewegingen tussen die twee verschillende houdingen tekenen. Daarvoor zijn 24 beelden per seconde no-

dig.” Polman benadrukt: “Dat is niet het meest interessante werk.” De kosten lopen dankzij het grote aantal manuren hoog op, *Het Elixer* zal maar een paar minuten duren. Volgens Polman is het onmogelijk om een lange speelfilm te produceren. “Je moet daar met honderd man drie jaar aan werken, dat geld krijg je er nooit uit. Zelfs Nederlandse kassuccessen maken geen winst. Eén keer is er een Nederlandse tekenfilm gemaakt, in 1983: *Als je begrijpt wat ik bedoel* met Olivier B. Bommel. Die film is helemaal geflopt.” Niet alleen het tekenen is tijdrovend, ook het inspreken van de stemmen moet zorgvuldig gebeuren. Want welke stem moet DirkJan krijgen? De makers zijn er nog niet helemaal uit. “Het moet bovenal een natuurlijke stem zijn”, zegt Retera. “We hebben veel gediscussieerd: moet een bekende Nederlander de hoofdpersoon inspreken, of juist niet? De stem van Hans Teeuwen zou bijvoorbeeld erg goed zijn. Probleem is dan wel dat de bezoekers niet voor onze animatie komen, maar voor de BN’ers.” Polman: “We hebben zelfs Balckenende per brief gevraagd of hij wilde meewerken aan onze film. Hij heeft het niet toegezegd, maar volgens de Rijksvoorlichtingsdienst had hij ‘met interesse kennisgenomen’ van ons verzoek.”

Nijmegen, filmstad?

Mooves timmert met de inzending van *Mortel* en de productie van de DirkJan-film lekker aan de weg. Past een animatiebedrijf eigenlijk wel in een provinciestad als Nijmegen? “Absoluut”, zegt Polman. “Toen we Mooves wilden oprichten, besloten we dat juist in deze stad te doen. Nijmegen wilde zich al langer profileren als filmstad, en investeert in een filmindustrie. Zal een Oscarnominatie – of in het gunstigste geval: de prijs zelf – de romantiek ooit uit studio Mooves verjagen? “Ik zal in ieder geval nieuwe kleren gaan dragen. Wie genomineerd wordt, krijgt van de Academy namelijk duizend dollar voor een mooi pak”, grapt Polman. Dan, in pure ernst: “Wat ons daarna brengt, ik weet het niet.” *Tekst: Roel Neijts*
Foto's: Gerard Verschooten

universitaire masters.nl

De Masterbeurs - Jaarbeurs Utrecht Vrijdag 22 en zaterdag 23 februari

Voorlichting over alle universitaire Masters.
Bijzondere Masterclasses.

Zie: www.universitairemasters.nl

DE ENIGE OFFICIËLE MASTERSITE, VERZORGD DOOR DE VEERTIEN NEDERLANDSE UNIVERSITEITEN



Promenade 103 te Malden

€ 219.000,- k.k.

Alg: Boven het gezellige winkelcentrum van Malden gelegen ruime woning. **Ind.:** 1e woonlaag: Entree/hal, mk, trap en toilet. Woonk met dubb opensl deuren naar balkon. Trapkast met wm-aansl.

2e woonlaag: Overloop met deur naar open keuken, eetk met dubb opensl deuren naar 2e balkon. Slaapk, open verbinding naar de badk met ligbad, wt en toilet.

3e woonlaag: Voorzolder met c.v.-opstell. 2 ruime slaapk met dakramen.



hestia makelaars & taxateurs
telefoon: 024-3570490
e-mail: maliden@hestia.nl
www.hestia.nl

Voor het scannen van binnenkomende pakketten
zijn wij met speed op zoek naar

gemotiveerde **MEDEWERK(ST)ERS** in Wychen.

Je bent een harde werker en in goede conditie. Je hebt er geen problemen mee om vroeg uit de veren te zijn, je werktijden zijn namelijk van 5 tot 10 uur 's ochtends.

Dit heeft wel als voordeel dat je verder de hele dag vrij bent!

Je spreekt Nederlands, en woont bij voorkeur in Wychen Nijmegen of directe omgeving.

Het betreft een baan voor 5 uur per dag 3 - 4 of 5 dagen per week.

Je wordt per gescand pakket betaald, dus hoe harder je werkt,
hoe meer het je oplevert!

Interesse??

Bel snel of stuur een e-mail met je naam tel.nr adres en geb. datum
(vergeet vooral je tel. nr. niet te vermelden)

Naam: H. VERSTREPEN
E-mail: h.verstrep@planet.nl
Telefoon: 06-53729561
Woonplaats: Wychen

1000
proefschriften
per jaar



www.ppi.nl

St. Annastraat 22, 6524 GC Nijmegen
Tel. 024 360 09 58, nijmegen@ppi.nl



Studenten huren
hun wasmachine bij:

**SPLASH
LEASE**

Internet: www.splash.nl - E-mail: info@splash.nl

**MYCALL
CALLCENTERS**

Extra geld is altijd welkom, toch?

Kom dan werken bij My-Call Callcenters!

- Wij bieden:
- Flexibel in te delen werktijden!
- Een hoog uurloon!
- Riant bonusregelingen!

Wat vragen wij van je?:

- Een commerciële instelling
- 3 mogelijkheden om te komen werken
(bijvoorbeeld 2 ochtenden en een avond)
- Minimale leeftijd van 18 jaar

Geïnteresseerd? Reageer dan snel!

Bart@my-call.nl T: 024-3295879 of vul een online sollicitatie formulier in op www.my-call.nl met de vermelding: sollicitatie Nijmegen.

Proefschrift
**snel
goed
goedkoop**
10% korting
quickprint.nl
Tel: (024) 377 14 83

*Valdin all-inclusive, keuze
10 voor- hoofd- nagerechten
Inclusief drank voor € 30,-*

Drie mooie zalen voor vergaderingen, lezingen, presentaties, jubilea's, promoties en personeelsfeesten. Ook hebben we een mooi dakterras voor recepties. Op ons terras kunt lunchen en dineren. Laat eens vrijblijvend een offerte maken.

Van Peltlaan 4
024-3556902
www.valdin.nl
info@valdin.nl



Proefschrift drukken?
www.proefschriften.nl

Printing PhD-thesis?
www.phd-thesis.nl

Studiekring, een instituut voor huiswerkbegeleiding, zoekt voor haar vestigingen in **Arnhem en Den Bosch** (ouderejaars) studenten, met kennis van middelbare schoolvakken, die het leuk vinden scholieren te ondersteunen bij het maken van huiswerk, of bijles willen geven in specifieke vakken
Solliciteren:
www.studiekring.nl

**Ruim
1 op de 3
Nederlanders
krijgt kanker**

Jaren van onderzoek hebben gezorgd voor steeds betere behandelingen. Hierdoor hebben meer mensen met kanker nu een grotere overlevingskans. Dat willen we natuurlijk voor iedereen.

Geef daarom aan KWF Kankerbestrijding, giro 26000 of kijk op www.kwfkankebestrijding.nl.



Kanker betekent lang niet altijd het einde.

Doen & laten



Boek 'Bestrijd het leed dat Mulisch heet'

Tussen Harry en *Propria Cures* heeft het nooit lekker geboterd. Stiekem willen de Amsterdamse schrijvende studenten natuurlijk net als Harry zijn. Een gevierde schrijver met een gezwollen borst vol zelfgenoegzaam ego. Maar wat Harry heeft, dat hebben de jongens van

Propria Cures (nog) niet. En iemand met zijn grote neus pesten, dat kon nog wel op het schoolplein, maar in het literaire wereldje kom je er niet mee weg. Dus werden twintig jaar geleden, aanhakend bij de zestigste verjaardag van Mulisch, de pesterige stukjes over de laatste van de grote drie gebundeld onder de titel 'Bestrijd het leed dat Mulisch heet'. Deze bloemlezing is dit jaar opgetuigd met nieuwe verhalen waardoor de inmiddels tachtigjarige een verjaardagscadeau krijgt dat hij zelf maar al te graag in de prullenbak mikt. Wie toch graag leest over Harry mailt naar Vox o.v.v. 'Geef mij het leed dat Harry heet' en het boekje is gratis voor jou./AvdH Uitgeverij Nieuw Amsterdam, zie ook www.propriacures.nl



Muziek Popronde

Gelukkig is niet elke culturele activiteit eerst afgeleebd door de gehele Randstad alvorens we er hier in Nijmegen eindelijk eens van kunnen genieten. Zo gaat de Popronde traditiegetrouw van start in thuisstad Nijmegen.

Het festival dat bands als Racocon, Voicst, The Sheer, Relax, Stuurbaard Bakkebaard, The Proov, Mala Vita en C-Mon & Kypski naar het café om de hoek bracht voordat ze doorbraken op grote festivals en podia. Het is helaas fysiek onmogelijk om de bijna vijftig optredens allemaal bij te wonen op één avond, maar wie er flink de pas in zet, kan het komende jaar heerlijk bij elk genoemd bandje blasé roepen 'o die heb ik in 2007 al in een klein cafeetje gezien'. Misschien zijn Mono, The Feromones, Woordlooiers, The Hype, The Jim Morrisons of Monokino in 2010 wel megagroot./AvdH Vrijdag 14 september, diverse café's, zie www.popronde.nl



Verkiezing Campusdichter

Daar, op de Erasmuslaan/zag ik je staan/Ik vroeg 'studeer je psychologie'/je zei 'dat zeg ik nie'. We gingen wat drinken in het cultuurcafé/want tegen bier zei je nooit nee. En na wat plezier in de rododendrons/gaf je me uiteindelijk de bons. Waaruit maar weer blijkt dat niet iedereen voor campusdichter

in de wieg is gelegd. Zij die het poëtische Louis-van-Gaal-niveau overstijgen gaan 13 september de strijd aan. Op die datum is in het Cultuurcafé de officiële titel van campusdichter te geven. Na een strenge voorselectie is het aan het aanwezige publiek om te beslissen wie de Komrij van de Heijendaalseweg wordt. De titel geeft de winnaar niet alleen de statuut van Driek van Wissen van de RU, maar ook de mogelijkheid om iedere maand een gedicht op Voxlog geplaatst te krijgen./AvdH Donderdag 13 september, Cultuurcafé, 20.00 uur



Feest Exxellent Famous

Als Daphne Deckers boeken schrijft, Viola Holt schildert, Dennis van der Geest presenteert en Ferri Somogyi acteert dan mag Johnny de Mol zich ook dj noemen. Hij noemt zichzelf immers ook acteur. Net als Winston Post trouwens. Drummer Jamie Westland van Di-rect maakt

het trio parttime dj's compleet. Volgens de Matrixx kunnen de drie echter draaien als de beste. Dat is ofwel een groot compliment voor ze of een fikse belediging van alles wat zichzelf dj noemt. Het is in ieder geval de bedoeling dat de acteurs en de drummer niet al te lang met hun hoofd in de platentas zitten aangezien hun hoofd beter bekend is dan hun draaikunsten. Gelukkig zijn Sidney Samson, Marnix en El Mundo er ook nog mochten de heren er een potje van maken./AvdH Zaterdag 8 september, Matrixx, 22.00 uur

Foto: Bert Beelen



HotSpot ★★★★★

Vondelpoort - Mediterraan restaurant

Arend Noorduijnstraat 26 • T: 024 3889009 • I: www.vondelpoort.com

Voor: € 3,50 – 9,00 • Hoofd: € 7,75 – 18,50 • Na: € 2,75 – 8,75 • Verrassingsmenu: € 23,50 (3) – 29,50 (4) • Wijn: € 12,25 – 22,75 per fles; € 7,75 voor halve liter huiswijn

Horecapand Vondelpoort is de steunbeer van het anderhalf jaar oude appartementencomplex aan de Arend Noorduijnstraat, schuin tegenover Nijmegen Centraal. Omdat het zonnetje schijnt, laten we het modern klassieke interieur met zwartleren stoelen en hout voor wat het is en opteren voor het terras. En dat is best leuk. Naast een zachtjes klaterend nepwatervalletje en onder een knalgele Liptonice-parasol, die het vroegavondlijk zonlicht ietsjes pimpt, kijken we tussen een alras tanende stroom blik door naar de statige, negentiende-eeuwse Vondelstraat. Je kunt er slechter bij zitten in Nijmegen.

De bediening. Die bekoort. Geen onhandige Hollandse starheid, maar natuurlijke souplesse. Transparante uitleg bij spijs en wijn. Omdat het al wat afkoelt, moeten we maar even doorseinen wanneer we naar binnen willen. Dat lijkt geen kunst bij de schamele bezetting van drie tafeltjes op deze vrijdagavond, en we zullen het uiteindelijk niet doen, maar toch.

Dan het voedsel. De kaart is inderdaad mediterraan: veel Italiaans, maar ook Turks, Spaans en voormalig-Joegoslavisch. Gevarieerd, maar vrij conventioneel. Omdat we hebben uitgegoosd dat uitbater annex chef Omar Yasar graag creatief tovert met zijn verrassingsmenu, willen we dat aan den lijve ondervinden.

Omar blijkt de beminnelijke, in stemmig zwart geklede man te zijn die aan een terrastafeltje zit te schrijven. Als wij aan een glas strakke witte Venetiaanse huiswijn beginnen, begeeft hij zich richting stoof. Om zich als keukenbeest te ontpoppen. Omar houdt namelijk van viriliteit op het bord. Net als wij. En dat treft. We beginnen met een torentje sla die een tik op de billen krijgt van balsamico, Gandaham en stukjes appel. Eromheen liggen drie stevige gamba's en wat parten champignon in een stevig aangezette tomatendressing. Op papier een allegaartje, in concreto een sterk samenspel.

Bij een dergelijk bombardement zal gang twee wel neerstorten, denken we. Niet dus. De cirkel in Moscato gegaarde bospaddenstoelenrisotto bezit de juiste textuur, en is net als gang één macho van smaak. Helaas wel met een hint van een kruimel bospaddenstoelenbouillonblokje. Ook hier weer de niet alledaagse combi van paddenstoel en vis. Het stukje zeeduivel bovenop had een fractie korter geschroeid mogen worden. En ook weer tomaat. Deze keer via een krachtige, de rijstrand omliggende saus. Het kan, maar had niet per se gehoeven.

Inmiddels is de gunstig geprijsde fles Salice Salentino kundig opengetrokken. Een stevige jongen die overleeft bij de ambachtelijk gebakken ossenhaas met wijnjus op beetgare zomergroenten. Van het nagerecht beklijven vooral de zelfgemaakte, gelukkig niet in olie badende baklava en de fluffy tiramisu uit eigen doos. Het chocosoetje en de petit four zijn overbodige franje. Vondelpoort biedt betaalbare zuidelijke zinnelijkheid. /Ron Welters

Fietsenmaker op de campus

Vanaf maandag 3 september krijgen universiteit en ziekenhuis een eigen fietsenmaker. Fietsenmaker Jos van Hees vestigt zich in de fietsenstalling aan de Kappittelweg, waar hij ook toezicht houdt op de gestalde fietsen. In de stalling komt ook een kleine showroom. Medewerkers kunnen er een fiets kopen van het fietsenplan.

PV: Radboud Reppen en Roeren

Dit najaar organiseert de personeelsvereniging in samenwerking met de faculteiten en instituten van de universiteit een nieuw cultureel programma: Radboud Reppen en Roeren. Het programma is een combinatie van kunst, cultuur, letteren, eten en drinken en wordt gehouden in de Faculty Club, Huize Heyendaal. De eerste bijeenkomst, een Spaanse avond, vindt plaats 25 september. Er wordt een Spaanse maaltijd geserveerd en de gast van de avond is Maarten Steenmeijer,

hoogleraar Spaanse taal- en letterkunde in Nijmegen, tevens literair vertaler en schrijver. Het tafelgespreksonderwerp is het beeld van de hedendaagse Spaanse literatuur n.a.v. een gedicht of kort verhaal.

Informatie en aanmelding:

www.ru.nl/pv

Dutch Day

On Friday 14 September, the External Relations department at Radboud University organises the first 'Dutch Day'. A variety of interesting activities have been planned to welcome foreign staff and master students to the university and to introduce people to each other. Part of the programme will be the lecture 'Dealing with the Dutch, the cultural context of business and work in the Netherlands, by Jacob Vossestein, author and intercultural consultant. More information and registration: Dutchday@er.ru.nl or ext.relations@er.ru.nl



Nieuw gezicht

Naam Desiree Dona
Was Bedrijfsarts Arbo Unie
Is Bedrijfsarts AMD
Sinds 1 juli 2007
Leeftijd 42
Fte 0,8 fte

Eerste indruk? "De universiteit is een informele organisatie waar ruimte is voor bijzondere en unieke mensen. Ik heb hier zelf gestudeerd en ben dus weer terug op bekend terrein, hoewel er wel veel veranderd is. Er is bijvoorbeeld veel gebouwd, maar het is toch een gevoel van thuiskomen."

Leuke collega's? "Ik ben heel warm ontvangen en heb prettige collega's, ik voel me helemaal welkom. Deze werkplek is wel anders dan in het bedrijfsleven, de lijnen zijn kort en de betrokkenheid is groot."

Wat ga je doen? "Ik ben bedrijfsarts voor het cluster ondersteuning, het cluster facilitair en FNWI. Ik merk dat de mobiliteit binnen de universiteit soms nog best ingewikkeld en moeizaam is, daar zie ik nog wel mogelijkheden. Samen met een collega en DPO ga ik kijken hoe de ondersteunende dienstverlening bij onderwijs- en onderzoeksmedewerkers verbeterd kan worden, hoe bijvoorbeeld de uitval van promovendi verminderd en het rendement van de promotietrajecten vergroot kan worden. Daarnaast ben ik ook gewoon de dokter waar mensen op het spreekuur kunnen komen, ook zonder toestemming van hun leidinggevende en liefst voordat ze uitvallen en verzuimen. Hoe eerder de mensen bij me komen, hoe beter. Veel dingen kunnen op een creatieve manier opgelost worden voordat de situatie en de mensen vastgelopen zijn."

En na het werk? "Naast mijn baan heb ik samen met mijn partner een supervisie en coachingsbureau, DELEN ABC. Verder hou ik erg van sport. Ik sport in het sportcentrum en ik ben een fanatieke salsadanser, hoewel ik dat nu ga verruilen voor de tango."

Algemeen

Studentenkerk

Activiteiten, Erasmuslaan 15
18 september, 18.30 uur: Start eerste meditatiecursus. Op vijf achtereenvolgende dinsdagavonden leren mediteren.
19 september, 19.00 uur start de tweede meditatiecursus.

Kerkdiensten op zondag,

Prof. van Weliestraat 4

9 september om 11.00 uur: Het rijk Gods onder ons.

16 september om 11.00 uur: Vechten voor Vrede.

16 september om 17.00 uur: Communion Service of the Anglican Church.

Open Huis UTN - A taste of culture

6 september, 16.30-18.30: studenten en medewerkers kunnen een voorproefje nemen op het cursusaanbod van het UTN in het komende najaar. Het wordt een feestelijk open huis, met een cultureel tintje, vanwege het 15-jarig bestaan van het UTN. Erasmusgebouw, begane grond. www.ru.nl/utn

Open week Han Fortmann Centrum

t/m 14 september, kosten € 5,- per open les. www.hanfortmanncentrum.nl

Studenten

Open repetities Nijmeegse studentenchor

11 en 18 september, Nijmeegse Studentenchor Alphons Diepenbrock (NSKAD) in wijkcentrum Burghardt, B.vd.Berghstr. 114 www.ru.nl/nskad; nskad@student.ru.nl

Actualiteitencolleges

7 september, 10.45 uur: start collegereeks 'Actuele vraagstukken van oorlog en vrede', georganiseerd door het Centrum voor Internationaal Conflict - Analyse & Management (CICAM). Gastdocenten geven een analyse van conflict en perspectief op vrede. Inschrijving via KISS. Informatie: CICAM, TvA 3.2.07, tel.: 3615687, www.ru.nl/cicam.

Globalization and Human Dignity

First semester 2007 - 2008, 08.45 - 10.30: An interdisciplinary course, 5 ECST, Thursday. Erasmusbuilding, room 3.26. Lecturer: Prof.dr. Wil Derkse, Andreas van Melsen Chair for Science, Society and Worldviews No preliminary knowledge needed: students from all departments welcome More information www.ru.nl/theologie

Cursussen

Cursus Indonesisch

12 september, 12.45-14.30 uur: cursus Indonesisch voor beginners door prof.dr. Steinhauer, t/m december en 2e semester gevolgd door Indonesisch 2. Inschrijving: secretariaat Arabisch, tel.3612892 of m.post@let.ru.nl

Congressen

NCMLS seminar

20 september, 12.00 - 13.00 uur: Spreker prof. dr. Willem Stoorvogel, Dept. of Biochemistry & Cell Biologie, Faculty of veterinary medicine, Utrecht University. Titel: 'MHC Class II trafficking in dendritic cells'. Plaats: Colloquiumkamer, 8e verd. NCMLS gebouw, route 289, www.ncmls.eu.

Symposium NCMLS

25 oktober, 10.00 uur: 'New Frontiers in Molecular Life Sciences'. I: www.ncmls.eu/newfrontiers/

Global in debat met William Easterly

11 september, 20.00 uur: 'Heeft ontwikkelingshulp gefaald?' In de afgelopen vijftig jaar hebben we 2,3 triljoen dollar aan ontwikkelingshulp uitgegeven, zonder dat dit tot duidelijke resultaten heeft geleid. Sprekers: William Easterly, hoogleraar Economie aan de Universiteit van New York en auteur van 'The white man's burden', Ruud Treffers, directeur-generaal Internationale Samenwerking van het Ministerie van Buitenlandse Zaken en Rued Ruben, hoogleraar CIDIN. Gespreksleider is Lau Schulp van het CIDIN. Plaats: LUX, Marienburg 38-39, Nijmegen, www.globaldebat.nl

Seminar Turkije en de Europese Unie.

28 september: Seminar: toetreding van Turkije tot de Europese Unie kan in verschillende opzichten voor Nederland, voor Turkije en voor de Unie een meerwaarde opleveren. Die meerwaarde wordt in het seminar Turkije en de Europese Unie kritisch onderzocht op drie terreinen: cultureel-religieus, mensenrechtelijk en strategisch. Plaats: Studiecentrum Soeterbeek, Ravenstein. www.ru.nl/turkijeendeunie

Leergang tussen geloof & rede

8, 15, 22, 29 september: Leergang 'De verhouding tussen geloof en rede, aan de hand van klassieke filosofisch-theologische teksten van Averroës, Maimonides en Thomas van Aquino'. Klassieke filosofische teksten kunnen bijdragen aan het openbreken van het gestolde debat tussen geseculariseerde intellectuelen en orthodoxe geleerden uit jodendom, christendom en islam. Zij kunnen een brug slaan tussen deze godsdienstige tradities en de filosofische rede. Studiecentrum Soeterbeek, Ravenstein, www.ru.nl/geloofenrede.

Lezing Saul Friedländer

18 september, 20.00 uur: 'The Years of Extermination. Toward an Integrated History of the Holocaust'. De historicus Saul Friedländer houdt een lezing over nazi-Duitsland en de Jodenvervolgung. Gespreksleider: Dirk De Schutter, hoogleraar Filosofie in Brussel en onderzoeker aan het Heyendaal Instituut Nijmegen. Lezing i.s.m. Heyendaal Instituut Nijmegen en Genootschap Nederland- Duitsland in LUX, Nijmegen. www.ru.nl/saulfriedlander

RUN Abroad, Go IRUN

7 september, 14.30-15.30 uur: n het kader van de IRUN Foundation Meeting organiseert de Koepel Internationale Studentenorganisaties (KIS), samen met Externe Relaties een speels debat over 'cultural awareness'. Zijn wij echt geobsedeerd door onze agenda's? Zijn Duitsers allemaal dik en eten ze braadworst? Hebben alle Engelsen een eilandmentaliteit en een stiff upper lip? Plaats: Collegezaal-complex zaal 3, Mercatorpad 1.

Promoties & Oraties

10 september, 13.30 uur: promotie drs. M.J.H. Mutsaerts (Soc.Wet.) 'Anticipatory motor planning in hemiparetic cerebral palsy'.

10 september, 15.30 uur: promotie S. Bangstad (Letteren) 'Global Flows, Local Appropriations: Facets of Secularization and Re-Islamization among Contemporary Cape Muslims'.

11 september, 15.30 uur: promotie drs. W.A.A. Jacobs (Man.Wet.) 'Political Economy of Port Competition: Institutional Analyses of Rotterdam, Southern California and Dubai'.

12 september, 15.30 uur: promotie mw O. van Dulm (Letteren) 'The grammar of English-Afrikaans code switching. A feature checking account'.

13 september, 13.30 uur: promotie mw drs. L.E.L.M. Vissers (Med.Wet.) 'Molecular Karyotyping by Array CGH. Linking gene dosage alterations to disease phenotypes'.

14 september, 10.30 uur: promotie drs. C.M. Nuijten (Soc.Wet.) 'Sensatie in het Nederlandse televisienieuws 1980-2004'.

14 september, 13.30 uur: promotie mw drs. A.M.H.M. Notermans (Letteren) 'Spreekende mozaïeken. Functie en betekenis van teksten op Romeinse vloermozaïeken'.

14 september, 15.30 uur: promotie drs. T. Hulsén (FNWI) 'Pharmacophylogenomics: Explaining interspecies differences in drug discovery'.

17 september, 15.30 uur: promotie mw V. Vandoninck (Med.Wet.) 'PTNS: a new treatment option for lower urinary tract dysfunction'.

19 september, 10.30 uur: promotie mw drs. J. Elshove- Bolk (Med.Wet.) 'Spoedeisende Geneeskunde. Patiëntkarakteristieken en behoefte aan een opleiding tot SEH-arts'.

19 september, 13.30 uur: promotie mw drs. J.L. Verhoosel (Letteren) 'Want in minnezaken ben ik jou de baas. Lyriek en muziek in de chansons van vrouwelijke troubadours in de 12e en 13e eeuw in het zuiden van Frankrijk'.

19 september, 15.30 uur: promotie C.A. Waidyasekara (Theologie) 'Gospel meets culture. Brotherhood in Punjabi culture and gospel message'.

20 september, 10.30 uur: promotie U.F.H. Engelke (Med...Wet.) 'NMR Spectroscopy of Body Fluids: a metabolomics approach to inborn errors of metabolism'.

Zonder file de Waalbrug over

Vanaf 3 september kan iedereen gebruik maken van de snelle pendelbus, de Waalsprinter.

De Waalsprinter vertrekt vanaf P+R Waalsprinter aan de Ovatonde op de Prins Mauritssingel (voorheen A325). De pendelbus rijdt via de busbaan over de Waalbrug naar het centrum van Nijmegen en daarna non-stop naar Heijendaal waar bij verschillende hal-

tes wordt gestopt (rondje Heijendaal). P+R Waalsprinter is eenvoudig te bereiken uit de richtingen Arnhem, Bommel en Tiel. Volg de borden. Parkeren en vervoer kost 2 euro per dag, er zijn ruim 200 bewaakte parkeerplaatsen. Informatie: www.waalsprinter.nl

Officiële tekening IRUN verdrag

Op vrijdag 7 september ondertekenen negen universiteiten uit acht Europese landen het verdrag van het International Research Universities Network (IRUN), een initiatief van de Radboud Universiteit. Met de ondertekening wil IRUN de bestaande samenwerking tussen de negen universiteiten uitbouwen, en de uitwisseling van studenten en docenten bevorderen om zo studenten optimaal voor te bereiden op een internationale toekomst.

Ambassadors gezocht

Dienst Studentenzaken is voor de voorlichtingsactiviteiten die dit najaar weer gaan beginnen op zoek naar enthousiaste studenten die tegen een vergoeding als Ambassador komen helpen.

Ambassadors wordt gevraagd om voorlichting te geven over hun eigen studie en het studentenleven in Nijmegen op voorlichtingsactiviteiten van de universiteit: de Studiebeurs in Utrecht, de Bachelor Voorlichtingsdag, de 4VWO-dag, de Nijmeegse Tweedaagse en de proefstudeerdagen.

Voordat men wordt ingezet, is er een tweedaagse cursus. Onderwerpen die aan bod komen zijn: presentatietechnieken, het begelei-



den en informeren van scholieren en het spreken voor een groep. Verder komen specifieke situaties aan bod die men tegenkomt op een voorlichtingsactiviteit. De cursus wordt gegeven in 3 groepen. De cursusdata zijn maandag 17, dinsdag 18 en woensdag 19 september. Informatie: www.ru.nl/studenten/studentenleven/ambassadors_radboud/. Vragen en aanmelding: Laura van Vugt, tel. 024 - 361 62 28, e-mail l.vanvugt@dsz.ru.nl

Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op: www.ru.nl/vacatures

Deze week onder meer:

- Portier Aula (1,0 fte)
Cluster Facilitair Dienst Accommodatiemanagement
- Secretaresse Onderwijssecretariaat Geschiedenis (1,0 fte)
Faculteit der Letteren
- Promovendus Gedragsproblemen (0,8 fte)
Faculteit der Sociale Wetenschappen
- Postdoctoraal onderzoeker (0,9 fte)
Faculteit der Religiewetenschappen

Colofon

Vox is het tweewekelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6. Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Fax: 024-3612874.

E-mail: redactie@vox.ru.nl. E-mail Vox Campus:

voxcampus@communicatie.ru.nl

studenten: www.voxlog.nl

medewerkers: www.radboudnet.nl/vox-online

Redactie: Patricia Veldhuis (hoofdredacteur),

Carin Böklerink (Vox Campus), Paul van den

Broek, Anne Dohmen (eindredactie), Rob

Goossens, Sander Peters, Marjolijn Pijnappels,

Martine Zuidweg

Medewerkers: Stephan L. Borggreve, Gaby van

Caulil, Alex van der Hulst, Mathieu Jansen,

Wiebke Lukker, Roel Neijts, Oscar Paling, Bea

Ros, Ilse Schuurmans, Teun Verberne, Marieke

Verweij, Ruud Vos, Ron Welters, Anna van de

Weygaert

Columnisten: Mgt, Peter van der Heiden

Fotografie: Dick van Aalst, Bert Beelen, Duncan

de Fey, Erik van 't Hullenaar, Marco Ticheler,

Gerard Verschooten

Illustraties: Miesjel van Gerwen, Merlijn Draisma,

Michiel Visselaar

Redactieraad: drs. R. van den Brink, prof. dr.

F. Corstens, dr. E. Denessen, dr. J. Linssen,

W. Scholten, prof. mr. P.J.P. Tak, J. de Vos

Vormgeving en opmaak: Nies en Partners bno,

Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet 023-5714745,

zandvoort@bureauvanvliet.com. Redactie Vox

024-3612112, advertentie@vox.ru.nl.

Abonnementen: Personeelsleden, studenten:

€ 25,- o.v.v. student- of personeelsnummer

Overigen: € 35,- over te maken op gironummer

2367526 o.v.v. Stg. KU Radboud Universiteit

Nijmegen Vox.

Adreswijzigingen: Abonnementenadministratie

Vox, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen,

tel: 024 - 3615984

Druk: Thieme MediaCenter Nijmegen

Foto omslag: Duncan de Fey

Vox Campus

Vox Campus verschijnt in Vox onder verantwoordelijkheid van de afdeling Communicatie van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie: Carin Böklerink (coördinatie), Karen Thoms

Redactieadres: Comeniuslaan 6, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: voxcampus@communicatie.ru.nl

De deadline voor het aanleveren van berichten in Vox Campus is woensdag om 14.00 uur in de week voor verschijning. De volgende Vox Campus verschijnt op donderdag 20 september.

Deze week zwaaiden Laurens Breure, Luuk Vissers en Stef Toonen (vlnr) hun huisgenoot Tom uit op het vliegveld. Nu hoeven de leden van Onafhankelijk Heerendispuut Faunus hun twee huizen nog maar met z'n drieën te delen.

Huisgenoten



Laurens: "We waren vanmorgen om negen uur alweer terug van Airport Eindhoven, Tom gaat voor een jaar naar Barcelona."

Luuk: "We hebben er meteen een nuttige dag van gemaakt: we hebben het huis grondig opgeruimd."

Laurens: "Dit hele hofje (in het Willemsskwartier, red.) gaat namelijk plat in december."

Stef: "De originele bewoners worden er geleidelijk uitgehaald en studenten mogen er in de tussentijd goedkoop wonen. Met z'n drieën hebben we twee huizen."

Laurens: "Hierna gaan we op zoek naar iets soortgelijks. Maar we dromen eigenlijk van een eigen pand voor ons dispuut."

Stef: "Misschien kunnen we bij deze een oproep plaatsen voor investeerders? Haha, over een jaar of vijf, tien heeft Faunus toch wel een pand?"

Laurens: "Als jij een goeie baan hebt, ja."

Stef: "Laatst waren we op een feest in een dispuuthuis met een eigen bar in de kelder..."

Luuk: "Ah joh, wij hebben een zwembad in de keuken."

En, niet te vergeten, een interessante buurt: de heren wonen midden in het Willemsskwartier. Waar Stef niet alleen geniet van een Friet Hassan I maar ook van zijn seksueel actieve buurman.

Stef: "Als ik 's nachts thuis kom van het stappen, mag ik geregeld meeluisteren. Af en toe geef ik tegengas."

Laurens: "Het is een gezellige volksbuurt. In de zomer zit iedereen in z'n blote pens voor de deur een biertje te zuipen."

Faunus bestaat een jaar. Een jaar waarin de heren naar eigen zeggen veel bereikt hebben.

Laurens: "We hebben een goede reputatie opgebouwd."

Stef: "We worden veel uitgenodigd op borrels en feesten. Voorheen snapte ik het dispuutleven niet zo. Maar het is leuk, het verbreedt je studentenleven écht."

Luuk: "We vallen op binnen dat dispuutleven. Bij 30 graden verschijnen wij niet jasjejasje op toernooien. Enige nadeel is dat onze studies dit jaar nogal verwaarloosd zijn."

Laurens: "Maar alle energie, tijd en geld zijn het meer dan waard geweest."

*De na-intro staat voor de deur – de allereerste voor dit eenjarig dispuut. De heren hebben in het voorjaar alvast wat ervaring opgedaan met twee aspirant-leden, Luuk: "Zo'n aspirantaat moeten we namelijk zelf bedenken. We hebben geleerd van de dingen die we niet meer zullen doen." Maar ook van de dingen die echt leuk waren, vult Stef aan. Faunus is klaar voor nieuwe leden, al twaalf jongens hebben interesse getoond. Laurens: "De komende zes weken hebben we iedere dinsdag wat leuks georganiseerd. We laten ze geheel vrijblijvend ons dispuut kennen. Wij zullen erachter komen of ze bij ons passen, en andersom."/>*AD, foto's Gerard Verschooten

Ook met je huisgenoten in Vox?

Mail naar redactie@vox.ru.nl

