

Nijmegenaren over studenten:
Gezellig, vriendelijk en véél fietsen

Alumni terug naar studentenhuus
'Ik mocht 1 keer per week douchen'

Gasthoofdredacteur:
burgemeester Thom de Graaf



Het grote
Nijmegen
nummer



Vind je fascinatie?
Registreer jezelf op
werkenbijTNO.NL

Mijn fascinatie

Samenwerken aan nieuwe oplossingen. Zelfstandig werken, maar wel binnen een team, en binnen een hecht netwerk van collega's. Resultaatgericht samenwerken, elkaar uitdagen om nieuwe wegen in te slaan en de beste oplossingen te vinden voor de klant. Dat is mijn fascinatie.

werkenbijTNO.NL





Nummer 18 • jaargang 8 • 29 mei 2008

De universiteit is niet de enige jarige: ook studentenvereniging Carolus Magnus vierde afgelopen jaar een lustrum. Ter ere van het 80-jarig bestaan van de vereniging togen de Carolingers op 21 mei in een bonte stoet van koetsen en Engelse dubbeldekkers van de sociëteit in de Hertogstraat naar de campus.



Achtergrond - Hoe Nijmegen zich op de kaart zet

I amsterdam. Rotterdam Durft. Elke zichzelf respecterende stad in Nederland tooit zich met een slogan, liefst voorzien van een dure campagne. Citymarketing is in. "Het getuigt van een worsteling", zegt hoogleraar geografie Frans Boekema. Op 7 juni komt de gemeente Nijmegen met een nieuwe campagne. Doel: de stad met een nieuwe slogan en beeldmerk onder de noemer 'oudste stad' opnieuw op de kaart zetten.



Wetenschap – Nijmegenaar als labrat

Tienduizenden inwoners van Nijmegen en omgeving figureren in wetenschappelijke studies van onderzoekers van de Radboud Universiteit. Van wieg tot graf worden de Nijmegenaren onder de loep genomen. Met bolle buiken of babyfaces, op de fiets of tijdens een bingoavondje. De Nijmegenaar is een onmisbare labrat.

en verder 4 nieuws & opinie 8 lustrum in beeld 10 Nijmegen van A tot Z 13 Terug naar studentenhuys I 14 interview 16 Nijmegenaren over universiteit 25 Terug naar studentenhuys II 28 Thom terug bij de literaire rebellen 31 Terug naar studentenhuys III 32 Programma Universiteitsdag 34 cultuur 38 vox campus 40 huisgenoten

Bij dit nummer "Zonder de universiteit is Nijmegen niet veel meer dan een provinciestedje." Die opmerking van ex-rector magnificus Blom schoot mij te binnen toen ik de eervolle taak kreeg om het gasthoofdredacteurschap van deze *Vox* op mij te nemen. Nu ik voor even als een soort Berlusconi politiek en media in de stad 'beheers', grijp ik graag de gelegenheid om dat beeld te nuanceren. De afgelopen 85 jaar heeft de kruisbestuiving tussen stad en universiteit beide partijen tot grote hoogten gebracht. In deze *Vox* daarom onder meer aandacht voor onderzoek van de universiteit dat inhaakt op vragen en problemen die in de stad spelen, de gedeelde zoektocht van stad en universiteit naar hun imago, en wat vindt de Nijmegenaar eigenlijk van de universiteit? De relatie tussen universiteit en stad is er wat mij betreft één van 'samen optrekken'. Op die manier verandert Nijmegen nooit in een provinciestedje en laat de universiteit zien dat onderzoek niet op de universitaire planken blijft liggen, maar voor iedereen in de stad interessant en van belang is. En overigens, wat is het leuk om voor één keer deelgenoot te zijn van de 'Koningin der Aarde'. Dat smaakt naar meer.



Thom de Graaf, burgemeester van Nijmegen en gasthoofdredacteur Vox



Mountainbiken op kampioensparcours

Deelnemen aan het WK wielrennen voor studenten was niet voor iedereen weggelegd. Ter ere van het lustrum boden de organisatoren en de universiteit daarom aan studenten en medewerkers *the next best thing*: een tourtocht over het parcours van de mountainbikewedstrijd op een gratis ter beschikking gestelde mountainbike. Zo'n dertig mensen maakten gebruik van dat aanbod. Met twaalf medailles, waarvan vier gouden, is het wereldkampioenschap wielrennen voor studenten een groot sportief succes geworden voor Nederland. Maar ook organisatorisch is het evenement nagenoeg perfect verlopen voor de Nijmeegse studenten in de organisatie. /RG

Foto Erik van 't Hullenaar



Nijmegen en Harvard organiseren simulatie-WK

De studenten van United Netherlands *did it again*. Nadat ze zich de afgelopen jaren bij de VN-simulaties in Harvard met klinkende prestaties in de kijker speelden, heeft Harvard University het in Nijmegen gevestigde VN-simulatieteam aangewezen om in 2009 de 18e WorldMUN te organiseren. Naar verwachting zullen er

een kleine tweeduizend deelnemers uit tientallen verschillende landen meedoen aan dit 'wereldkampioenschap'. Dat is ook de reden dat het evenement niet in Nijmegen zal plaatsvinden, maar in Den Haag. "Er zijn hier niet voldoende hotels en er is geen zaal die groot genoeg is voor de plenaire sessies", zegt Merijn Bos-

man van United Netherlands spijtig. "Bovendien is Den Haag een internationale stad met verschillende VN-instellingen die we willen bezoeken." Samen met studenten van Harvard zullen de – overwegend Nijmeegse – studenten van United Netherlands de wereldkampioenschappen VN-simulatie organiseren. /MP

Bij de kapper

"Je moet met ze praten, dan knippen ze beter", zei mijn huisgenoot vroeger. Maar ik ben daar niet goed in. Meestal maak ik me zo klein mogelijk onder het dekzeil van de kappersmantel, en kijk zo strak mogelijk naar de ogen van de coiffeuse om mijn eigen, natte, piekerige kop te ontwijken. "Jij gaf toch les?" vraagt ze iedere keer weer. "Mmm", mompel ik dan. "Op welke school ook weer?" "Eh, op de Radboud." "Op het ziekenhuis?" "Nee, op de universiteit", zeg ik dan schoorvoetend. "Dan kun jij goed leren, zeker." Het klinkt altijd als een verwijt, althans in mijn oren. Dit keer was het druk, en ik prees me gelukkig, want dan praten ze onderling en hoef ik geen antwoord te geven. "De straffen zijn gewoon niet streng genoeg. Dat is het hele probleem." begon mijn kapster een adequaat middenstandsgesprek. "Geef mij maar Peter R. De Vries", zei haar collega. Een dikke mevrouw met een permanentje bemoeide zich ermee. "Ik betaal me blauw aan de verkeersboetes, maar als ik mijn man castreer, krijg ik een taakstraf. Dat is toch raar?" De scharen bleven een ogenblik zwijgend in de lucht hangen. "Tja", zeiden de kapsters, en overwogen of ze deze disbalans in het Nederlands Recht niet ten eigen voordele konden



MGT

gebruiken. In elk geval knipten de scharen daarna met hernieuwde energie. "En Joran! Wat vinden jullie van Joran?" vroeg een vrouw met haar hoofd in aluminiumfolie. "Ook castreren", zei mijn kapster resoluut. "En criminele Marokaantjes?" De scharen gaven het antwoord. "Topsalaris-verdieners?" "Jan Peter Balkenende?" "Henny Huisman!" "Marco van Basten!" "Willem-Alexander!" "Nee, die niet." "Jawel." "Oké dan." "Gewoon, alle mannen!" riep iemand vanuit het verfhok. De vrouwen zuchtten vergenoegd. Wat kan knippen toch opluchten. Ineens fixeerde mijn kapster haar blik op mij, via de spiegel. "En jij? Jij hebt nog niets gezegd. Jij was toch juffrouw? Vind jij dat onzin soms?" Ze hield de schaar vlak bij mijn oor. "Nee hoor," haastte ik mij te zeggen. "Ik houd van mannen met hoge stemmetjes." Later, op de uni, zag ik Mandemakers. Hij kwam me vertellen dat hij geen tijd had gehad om het verslag te lezen, dat ik hem al drie weken geleden had toegestuurd. Ik heb een hekel aan Mandemakers. "Kapper geweest?" vroeg hij en dat is zijn manier om een compliment te maken. "Je hebt er een flink stuk af laten halen." "Och", zei ik en keek naar zijn kruis. "Het kan altijd nog korter." /Mgt

DORPSPOMP

Studenten zijn niet weg te denken uit het Nijmeegse stadsbeeld, maar wat vinden de andere stadsbewoners van hun aanwezigheid? *Vox* ging de markt op en vroeg rasechte 'Nijmo's' naar hun mening over de studentenpopulatie.

Joop Heijmans (51), marktkoopman in groente en fruit

"Het is zonde dat Nijmegen een studentenstad is. Zolang ze studeren zijn ze zo links als de pest. Na hun studie vertrekken ze, terwijl wij opgescheept zitten met een rooie gemeenteraad."

Sylvia Klomp (51), werkzaam achter een kraam met tasjes, riemen en portemonnees

"Studenten, tja, ze horen bij de stad, denk ik. Ik woon in het centrum en daar hoor je 's nachts vaak veel geschreeuw. Dan denk ik wel eens: moet dat nou?"

Een marktkoopman en huisbaas, die om veiligheidsredenen anoniem wenst te blijven

"Studenten zijn geboren om een ander te treiteren. Ik ben huisbaas en ik zou een dik boek over ze kunnen schrijven. Ze zijn enorm veeleisend, denken dat het een hotel is in plaats van een studentenhuus. Ik zou ze allemaal wel willen vermoorden. Ken je Wim Kan? Die zei: 'studenten gooien nu de ruiten in van de bedrijven waar ze straks gaan werken.' En zo is het."

Wil Nas (56)

"Ik vind ze gezellig, vooral tijdens de introductie, als ze was aan elkaar gaan knopen op de markt en zo. Er wonen studenten schuin boven me. In het begin heb ik er wel eens een aanvaring mee gehad, maar tegenwoordig ben ik de enige in de flat waar ze mee praten. Je moet gewoon duidelijk tegen ze zijn."

Ilona van de Ven, werkzaam achter een groente- en fruitkraam (38)

"Ze zijn lastig, ze willen altijd maar één stuks fruit, nooit een heel doosje of een hele tros."

Kees (54)

"Je hebt leuke studenten en kwijlaballen, zuipende klootzakken die zich sociaal gedragen. Dichtgooien die sociëteiten en ze vrijwilligerswerk laten doen bij de plantsoendienst. Laat die ballen maar naar Arnhem vertrekken."

/RvdS

Brandbrief christelijke studenten:

'Universiteit verliest katholiek karakter'

De katholieke identiteit van de Radboud Universiteit is niet meer dan een 'gewillige dienstmaagd die af en toe haar gezicht mag laten zien'. Dat schrijven de drie christelijke studentenverenigingen in een brief aan het college van bestuur. Hun boodschap: maak je pretenties waar of schaf de katholieke identiteit af.

De brief is geschreven door Ewout Laseur namens de CSN (Christelijke Studentenverenigingen Nijmegen). Dat is de koepel waarin de drie christelijke studentenverenigingen NSN, Ichtus en Thesaurum Queritans zijn verenigd. Zij concluderen dat het katholieke karakter van de universiteit anno 2008 'niet meer terug te vinden is in de dagelijkse mores, in het onderwijs en onderzoek'. In het onderwijsprogramma bijvoorbeeld "beperkt de levensbeschouwelijke grondslag van de universiteit zich tot een reflectief vak dat vaak een titel draagt met de term 'filosofie' erin". Daarnaast hekelen de verenigingen de zondagopenstelling van de UB en vinden ze dat de academische plechtigheden vaker gepaard zouden moeten gaan met een kerkdienst.



Opmerkelijk is dat ook het SNUF en de studentenkerk een veeg uit de pan krijgen. Het SNUF sluipt bakken met geld naar ANS waar "al jaren volop wordt gevloekt en waar te pas en te onpas de meest blasfemische afbeeldingen en teksten worden geplaatst." En de studentenkerk is de naam kerk ('huis van de Heer') niet meer waardig, vindt de CSN. "Het is namelijk een verzamelnaam geworden voor een keur aan islamitische, algemeen-religieuze, holebi-, meditatieve en nog een paar christelijke activiteiten." Studentenpastor John Hacking

werpt de kritiek in de brief echter verre van zich. "Als studentenkerk organiseren we alleen activiteiten die passen bij onze christelijke levensbeschouwing. Maar daarnaast bieden we gastvrijheid aan andere gezindten in de vorm van ruimte en faciliteiten. Dat past in de traditie van Christus die opkwam voor alle mensen, en niet alleen de farizeeërs in de tempel." Ook Inez Uerz van SNUF voelt zich niet aangesproken. "Dat we ANS subsidiëren volgt uit de visie dat een academische gemeenschap gebaat is bij een onafhan-

kelijk studentenblad. Dan moet je ook accepteren dat daar af en toe onwelgevalligheden instaan." Volgens haar is de katholieke levensbeschouwing wel degelijk aanwezig in het subsidiebeleid van SNUF. "Daarbij kijken we echter verder dan de traditionele rituelen. We steunen ook initiatieven die op een moderne manier invulling geven aan de kern van het christelijke gedachtegoed. Denk aan ontwikkelingshulp. SNUF verstrekt veertig beurzen voor co-schappers in ontwikkelingslanden."

Het moment van de brief is pijnlijk. Bij het lustrum van de universiteit wordt er immers teruggekeken op het moment dat de Nederlandse bisschoppen 85 jaar geleden het initiatief namen om een katholieke universiteit op te richten. Het geld daarvoor bestond deels uit de dubbeltjes en kwartjes die op zondag werden ingezameld in de kerk. In de jaren zestig nam de universiteit echter bewust afstand van de 'dogmatische wetenschapsbeoefening'. Het college van bestuur gaat achter gesloten deuren in gesprek met de christelijke studentenverenigingen om hun standpunten te bespreken. /RG

SPRAAKWATER

"Heel casual, slordig en grijs. We pakken niet uit met bijzondere accessoires en bling bling." 'Fashion-wetenschapper' Anneke Smelik oppert dat het gebrek aan een extravagante kledingstijl onder Nederlanders wellicht zijn oorzaak heeft in het ontbreken van een pronkende hofcultuur in de 17e eeuw. De Telegraaf, 26 mei 2008.

"Je kunt er donder op zeggen dat er straks een strafrechtelijk verbod komt op blote billboards." Volgens hoogleraar strafrecht Ybo Buruma symboliseert de arrestatie van cartoonist Nekschot de glijdende schaal naar een overdreven door moraal gedreven rechtspraak. NRC Handelsblad, 27 mei 2008.

Radboud is vooral een ziekenhuis

Driekwart van de inwoners van Nijmegen denkt bij de naam Radboud in de eerste plaats aan het ziekenhuis, slechts acht procent aan de universiteit. Dit blijkt uit een onderzoek van het aan de universiteit gelieerde ITS, dat is uitgevoerd onder 1.100 Nijmegenaren.

Bij de naam Radboud noemt acht procent van de mensen in de eerste plaats de universiteit, vier procent denkt aan universiteit én ziekenhuis. Dat het leeuwendeel naar het ziekenhuis verwijst (74 procent) noemt Johan van de Woestijne geen verrassing. Wel vindt het hoofd Communicatie van de universiteit het teleurstel-

lend dat maar 12 procent de naam Radboud in de eerste plaats (ook) aan de universiteit koppelt. Van de Woestijne: "Het beeld dat de Nijmegenaren bij Radboud hebben als ziekenhuis is toch nog sterker dan we al hadden gedacht." Uit het onderzoek spreekt wel een grote trots van de Nijmegenaren voor 'hun' universiteit. Liefst 93 procent noemt de universiteit onmisbaar voor de stad, 87 procent spreekt van een positieve bijdrage aan het imago van Nijmegen en vier op de tien Nijmegenaren waardeert de bijdrage van de universiteit en haar studenten aan de sfeer in de binnenstad en het aanbod van kunst en cultuur. Studenten worden

door veruit de meeste stadsbewoners gezien als 'gezellig', en 'kleurrijk'. /PvdB

Zie ook pagina's 16 t/m 19

"Op dit moment is een klopjacht gaande op de campus. Twintig minuten geleden stoven een beveiligingsauto en politiewagen over de parkeerplaats bij het bestuursgebouw." Met één Vox-verslaggever bij de crime scene, en eentje verwoed typend, brachten wij minuten na de politieachtervolging van een drietal criminelen verslag uit. Wat was er aan de hand? Lees het op

VOXLOG.NL



DRIETAND Peter van der Heiden

Contrast

Gelukkig was het Erasmusplein net op tijd klaar voor het grote lustrumfeest. 'Vijfentachtig jaar grensverleggend' is het thema. En hoe! Vooral in de slotminuten van die vijfentachtig jaar werden heel wat grenzen verlegd. De verwording van

de academische attitude is nog nooit zo haarscherp in beeld gebracht als met de programmering van het lustrumfeest. Lee Towers, Corry Konings, een nep-André Hazes en Dries Roelvink, welke laatste volgens de lustrumfolder 'de onstuitbare ambitie (heeft) om in de Ahoy-voetsporen van Lee Towers te treden'. In de eerste academische voetsporen van Towers is-ie in ieder geval al getreden. Onze Alma Mater viert haar vijfentachtigjarig bestaan niet met vernieuwende, de bovengrensverleggende muziek, maar met een reeks variété-artiesten waarvoor de meest amateuristische piratenzender zich nog fors zou schamen.

Gisteren stond ik op de campus van de University of California – Berkeley. Daar hebben ze niet eens pleintjes – die dus ook niet voor veel geld op de schop moeten – maar parken. En geen Roelvink, Towers of nep-Hazes. Niet alleen omdat ze die daar niet kennen. Het Amerikaanse equivalent van dit soort artiesten zul je er ook niet tegenkomen. Niet dat er op Berkeley alleen maar saaie intellectuelen rondlopen, bepaald niet. Op die universiteit is de geschiedenis tastbaar aanwezig. Daar waar in de jaren zestig van de vorige eeuw de studentenprotesten zo'n beetje werden uitgevonden, hangt nog steeds de hippiesfeer van weleer.

In Nederland maakte Nijmegen naam ten tijde van de studentenprotesten. Hier is er weinig meer van te merken. Ja, in een tentoonstelling in het Valkhofmuseum vorig jaar werd de jarenzeventigsfeer nog even opgerakeld, maar daar blijft het dan ook bij. Het tegendraadse is van de campus verdwenen, de vertrutting slaat in alle hevigheid toe. De programmering van het lustrumfeest is daar een mooi symbool van, het aangeharkte Erasmusplein – met dank aan het ooit tegendraadse AKKU, dat zelfs het plein naar zichzelf vernoemd heeft – nog veel meer.

Ik heb het lustrumfeest maar laten schieten. Gelukkig hoorde ik die avond nog wel De Sjonnies. Zes keer binnen anderhalf uur. Niet in de Rector, maar in de Goffert. Want, hoewel volstrekt misplaatst op een universiteit, is er natuurlijk wel degelijk een plek voor het foute Nederlandse lied: het voetbalstadion!

In de rubriek Drietand geven drie Radboudianen, Henk van Houtum, Lisa Westerveld en Peter van der Heiden om beurten hun mening.

OVER DE SCHUTTING

Ontgroening, da's toch eerstejaars onderwerpen aan vernedering en tests, voordat ze worden toegelaten tot een studentenvereniging of dispuut? Nee dus, vindt de senaatspresident Eline van het Delftse studentencorps. De kennismakingsweek is bedoeld om studenten kennis te laten maken met gebruiken, vereniging en de leden. Omdat ze in Delft kennelijk niet weten dat elkaar het leven zuur maken niet bij een ontgroening hoort, biedt het corps studenten een cursus aan, waarbij ze leren hoe het wél moet.

Wie fout parkeert, wordt weggesleept. Logisch, maar de Leidse studenten schreeuwen moord en brand, nu hun foutgeparkeerde ijzeren rossen van het station worden verwijderd. 'Plek zat', vindt een medewerker van het fietsdepot, die de eer heeft – tegen betaling – fietsen terug te leveren aan de gedupeerde studenten. Alle smoesjes worden uit de kast gehaald, van 'ik moest mijn trein halen', tot 'mijn oom werd begraven'. Toch neemt een enkeling grootmoedig de schuld op zich: een student die haar fiets twee maanden lang in de stalling dumpte, vindt het eigenlijk wel logisch dat haar fiets is weggesleept.

De Tilburgse tentamenopzichters betrappen maar weinig studenten op fraude tijdens tentamens. Toch is dit geen reden voor hoera-geroep: dat weinig studenten tegen de lamp lopen, komt volgens de rector niet doordat studenten zich trouw over hun eigen velletje buigen, maar doordat de surveillanten hun werk slecht doen. Bij de suggestie van de studentenfractie om een eind te maken aan het – concentratie verstorende – heen en weer geloop van surveillanten zet de rector dan ook grote vraagtekens. Eerder moeten de opzichters worden in nieuwe opsporingsmethoden, vindt de rector. /MP



Feest in het Catshuis

The finest hour van CPG-directeur Carla van Baalen: de presentatie van het tweede deel uit de biografiereeks van het Centrum voor Parlementaire Geschiedenis vond maandag 19 mei plaats op het Catshuis in aanwezigheid van de fine fleur van de Nederlandse politiek. Op de eerste rij vlnr: oud-premier Dries van Agt (hoofdpersoon van biografie), premier Balkenende, oud-premier Piet de Jong en oud-minister Hans Wiegel. Op de tweede rij vlnr: Carla van Baalen, hoogleraar Tijn Kortmann, biograaf Johan van Merriënboer en oud-minister Hans van den Broek. /BR Foto Erik van 't Hullenaar

'Stop drankbandjes voor mentoren'

Tijdens de introductieweken doen Nijmeegse cafés er alles aan om opgemerkt én bezocht te worden door eerstejaars en hun mentoren. Op de introductie-markt en buiten de campus delen sommige cafés daarom polsbandjes uit waarmee mentoren gratis kunnen drinken, mits zij hun mentorgroep meenemen. Maar dat is de komende introductie verleden tijd, als het aan de koepel van de Nijmeegse gezelligheidsverenigingen (B.O.S.) ligt.

B.O.S.-vertegenwoordiger Jan-Willem van Buren stelt dat de activiteiten van de Nijmeegse studentenverenigingen lijden onder de gratis verspreiding van drank door cafés. Bovendien vraagt hij zich af of de actie niet in strijd is met reclamecoderegels, die reclame voor gratis alcohol verbiedt. Het college van bestuur studeert nog op zijn voorstel om de boosdoeners zonodig uit te sluiten van het raamprogramma. /MP

Tienduizend euro voor Nijmeegse veelkunner

"Kom je uit Nijmegen? Wat leuk!" De recruiters en captains of industry bij de Best Graduate Award 2008 waren duidelijk verrast door de sterke Nijmeegse aanwe-

zigheid bij de Best Graduate Award 2008, een landelijke wedstrijd voor ambitieuze veelkunnigen. Pauline van Brakel (bestuurskunde en rechten): "Heel vaak reageerden mensen verbaasd als ze hoorden waar ik studeerde.

De Radboud-studenten deden het echter uitstekend. Bart Voet werd achtste en Pauline van Brakel werd uiteindelijk uitgeroepen tot de Best Graduate 2008. Daarmee verdiende ze tienduizend euro en mag ze enkele maanden werken bij een Unicef-project, waar ook ter wereld. /RG



Breezersletjes bestaan niet

Breezersletjes, comazuipen, geweld en vandalisme op straat. De jeugd van tegenwoordig staat er gekleurd op in de media. Maar is het echt zo slecht gesteld? Cultuurpsycholoog Maerten Prins presenteerde op 28 mei zijn onderzoeksresultaten en kan ons geruststellen: het gros van onze jongeren weet heel goed grenzen te stellen.

Prins' onderzoek is onderdeel van de lustrumactiviteiten van Radboud Universiteit rondom het thema 'Grenzen, luxe en decadentie'. Hij vroeg ruim 15.000 jongeren tussen de 12 en 18 jaar via een online vragenlijst naar items als alcohol- en drugsgebruik, seks & relaties, internetgebruik, pesten en de opvoedingsstijl van hun ouders. Allereerst kan Prins melden dat



jongeren over het algemeen tevreden zijn met hun leven. Op de vraag 'hoe gelukkig ben je op dit moment' geven ze als gemiddeld rapportcijfer een 7,7. Slechts 7,4 procent antwoordt met een on-

voldoende. *So far, so good.* Maar dat ze zelf tevreden zijn, wil nog niet zeggen dat ze de samenleving niet tot last zijn. Ofwel: weten jongeren maat te houden? Prins: "Ik geloofde al niet zo in het bandeloze beeld van jongeren dat de media schetsen en dit onderzoek geeft mij gelijk." Bewijzen voor snackseks – seks in ruil voor een snack of drankje – heeft hij niet gevonden: "Van de meisjes zegt slechts 0,3% dat ze wel eens gevreeën hebben om iets gedaan te krijgen en bij de

jongens is dat 1%. Breezersletjes bestaan dus niet, tenminste niet als fenomeen."

Ook het veelvuldig in de media opduikende comazuipen is een term waarachter volgens Prins meer angst dan realiteit schuilt. "Die term is ontstaan in Duitsland waar een jongere na het drinken van 52 tequila's in coma raakte. 52 tequila's! Dat komt natuurlijk nauwelijks voor."

Toch wil Prins het probleem van alcohol ook weer niet bagatelliseren. Uit de resultaten destilleerde hij vier risicoprofielen en daarvan is de groep forse drinkers met 24% het grootst. Daarnaast zijn er de eenzame internetters (10%), de jonge delinquenten die op straat voor overlast zorgen (7,8%) en de zware drugsgebruiker (met 0,5% haast verwaarloosbaar).

Bij alle profielen geldt: hoe lager het onderwijsniveau, hoe groter de kans op probleemgedrag. Een andere risicofactor is de opvoedingsstijl van ouders. De combinatie consequente regels plus ouderliefde en steun is het meest preventief. /BR

RUMOER OVER DECADENTIE

"Is een schaamlipcorrectie luxe of decadentie?" Columnist Jan Blokker kan maar twee plekken bedenken waar ze over zo'n kwestie een debat willen voeren, of een congres overwegen: de Tweede Kamer in Den Haag en de Radboud Universiteit in Nijmegen. Zo begint Blokker zijn vernietigend commentaar dat afgelopen maandag in *NRC Next* verscheen. Blokker maakt gehakt van het Nijmeegs onderzoek dat inhaakt op hét lustrumthema: luxe en decadentie. Onderzoeksinstituut ITS vroeg ruim achthonderd Nederlanders waar luxe eindigt en decadentie begint. Dat daar geen duidelijk antwoord op te geven valt, zoals hoogleraar sociale psychologie Daniël Wigboldus stelde in een radio-interview, is de reden voor Blokkers snerende taal. "Ik moest denken aan het verhaal van twee agogen, die ook twee andragogen kunnen zijn geweest. 'Hoe laat is het?', vroeg de een. En de ander zei: 'Wat denk je er zelf van?'"

Kritiek of niet, de media hebben het onderzoek wél allemaal opgepikt (lees: het persbericht over geschreven). Hoewel de lezers van de *Trouw*-site vervolgens wel met modder gooien. "Als dit onderzoek representatief is voor het wetenschappelijk niveau in Nederland (...)", is de onheilspellende toon van een inwoner uit Arnhem. Hij schrijft verder: "Dat de media vervolgens dankbaar gebruik maken van de aangereikte informatie en deze klakkeloos als nieuws presenteren, pleit niet voor het kritische gehalte van diezelfde media."

Maar je kunt er ook een slaatje uitslaan, weet *De Telegraaf*, die op haar site (de pagina Vrouw!) het bericht illustreert met advertenties voor luxe huizen, luxe vakantie en luxe reizen. Of neem de *Elsevier*-site waar het bericht wordt omgeven door informatie over 'een bijzondere reis naar Ethiopië', 'luxe vakanties in Dubai' en 'huwelijksreizen naar Mauritius'. Over luxe en decadentie gesproken. /MZ





Radboud Universiteit viert feest

Scherpe humor van Herman van Veen, een statige diesviering in de Stevenskerk en melige meezingers van De Sjonnies: het twee weken durende lustrumfeest van de Radboud Universiteit beroert alle snaren van de academische gemeenschap. Hoewel het feest nog niet afgelopen is – zie pagina 32/33 voor het Universiteitsfestival in de stad – laten we alvast enkele lustrummomenten de revue passeren.

Foto's Gerard Verschooten



◀ Tijdens de Dies toog een stoet hoogleraren en buitenlandse gastrectoren van het Valkhofmuseum naar de Stevenskerk. Even leek het mis te gaan in de Burchtstraat, toen op deze dag van de nationale staking in het busvervoer de enige rijdende bus in Nederland (een Duitse) de stoet dreigde te verstoren. Adequaet ingrijpen van collegewoordvoerder Willem Hooglugt voorkwam een ceremonieel drama.



▲ "Ik zie nu al grote massa's mensen meedeinen op al die toffe Nederlandse liedjes." Die uitspraak van rector magnificus Bas Kortmann in Vox bleek profetisch. Een kleine tweeduizend studenten ging tijdens de 'Hollandse Avond' uit zijn bol bij optredens van Dries Roelvink, Corry Konings, Lee Towers en De Sjonnies (foto).



▲ Met de band Room Eleven, geleid door Janne Schra, had de Campusdag een geheide publiekstrekker. Maar op het pleintje voor de rechtenfaculteit bleek een geduchte concurrent actief. De sectie notarieel recht voerde daar onder leiding van de illustere professor Van Mourik een tirolact op, inclusief Lederhosen en trekharmonica's. "Wij vonden het optreden van de notarieel het beste", zegt student Frank Biemans (24) na afloop vol overtuiging. Sorry Janne.



▲ "Schitterend. Mooi om zo'n legende te zien", zegt promovendus Afric Meijer over het optreden van Herman van Veen. "De teksten gaan echt ergens over, dat inspireert." Meijer is een van de ongeveer duizend medewerkers die ingeloot waren om het openingsoptreden van Van Veen mee te maken. Die sprak achteraf van een "bijzonder optreden". "Veel mensen kennen me wel, maar hebben me nog nooit zien spelen. Dat vind ik verfrissend."



▲ Tolerantie, matiging en dialoog zijn de waarden die Job Cohen vertegenwoordigt. Daarvoor kreeg hij op 15 mei een eredoctoraat tijdens de diesviering in de Stevenskerk. Zelf leek de PvdA-er wat verbaasd over dit eerbetoon door een katholieke universiteit. "Men hoeft dus niet gelovig te zijn om door u geëerd te worden; ik ken de nodige ongelovigen die dat amper kunnen geloven." Ook jurist prof. dr. E. Dirix, fysicus prof. dr. Sir R. Friend en psycholoog prof. dr. J.A. Bargh kregen een eredoctoraat toegekend.

Nijmegen van A t/m Z

Een relatief jonge universiteit in de oudste stad. En toch zou Nijmegen zonder universiteit dezelfde niet meer zijn. Volgens Thom de Graaf heeft de kruisbestuiving tussen stad en universiteit de afgelopen 85 jaar beide partijen tot grote hoogten gebracht. Welke hoogten? Dat lees je in dit Nijmegen-alfabet.

Tekst: Alex van der Hulst

Arnhem

Hoofdstad van de provincie Gelderland. Het botert niet altijd even lekker tussen de Rijnstad en de Waalstad, wat vooral tot uiting komt in de animositeit tussen de twee voetbalclubs. De **Arnhemse club** wordt door de Nijmegenaren steevast aangeduid als 'fiets-tas'. Arnhem (143.000 inwoners) is de winkelstad, Nijmegen (161.000 inwoners) de oudste stad. Arnhem heeft de kunstacademie, Nijmegen de universiteit. En dat laatste, in combinatie met de leeftijd, zorgt net voor die andere sfeer in Nijmegen.

Burgemeester

We zijn toe aan onze achttiende burgemeester sinds 1814. De langstzittende was François Pierre Bijleveld, die 37 jaar de scepter zwaaide over de stad. Hij werd opgevolgd door zijn zoon Pieter Claude die het 'slechts' 24 jaar uithield. De Bijleveldjes droegen de ambtsketting tussen 1837 en 1898. Thom de Graaf is dus niet de eerste zoon van een Nijmeegse burgemeester die in de voetsporen van zijn vader treedt. Zijn voorganger Guusje ter Horst (nu minister van Binnenlandse Zaken) verklaarde alleen in een studentenstad als deze burgemeester te willen zijn. Haar voorganger Ed d'Hondt liet zich het universitaire milieu graag aanleunen en werd na het afleggen van de ambtsketting voorzitter van de Vereniging van Samenwerkende Nederlandse Universiteiten. Thom de Graaf studeerde in Nijmegen Nederlands recht en was daarna verbonden aan het Centrum voor Parlementaire Geschiedenis.

Carolus Magnus

Bij de oprichting van de Nijmeegse universiteit wordt er ook een studentencorps in het leven geroepen. Deze krijgt de naam Carolus

Magnus. In 1928 worden twee belangrijke onderverenigingen opgericht: Roland, voor de heren, en de Meisjesclub. Na ingrijpende organisatorische ontwikkelingen in de jaren vijftig en zestig wordt begin 1973 de naam gewijzigd in Nijmeegse Studentenvereniging Carolus Magnus, de vereniging zoals we die nu nog steeds kennen. Carolus heeft enkele bekende Nederlanders in de almanakken staan, onder wie Godfried Bomans, Dries van Agt, Jo Cals, Hans van Mierlo, Jacques Schraven en Thom de Graaf.

Deventer

De Nijmeegse sociaal-geograaf Jan Buursink heeft ooit onderzocht wat Nijmegen zou voorstellen indien de universiteit in 1923 aan Nijmegen voorbij was gegaan. Geen grote professorenvilla's, veel minder koopkracht, veel minder terrassen, veel minder werk (alleen al 8800 werknemers bij het UMC) én veel minder jongeren (17.000 studenten) - kortom, dit zou een stad als Deventer zijn, en nog veel lelijker bovendien.

Erasmusgebouw

Het Erasmusgebouw is 88 meter hoog en met een omvang van 25 bij 50 meter, twintig verdiepingen, het hoogste gebouw van Nijmegen. Het Erasmusgebouw telt zo'n 500 kamers en tegen de 2500 ramen. Er huizen vier faculteiten. Het gebouw werd in 1973 opgeleverd. Er zitten zes liften in het gebouw, maar het is ook mogelijk om naar de twintigste verdieping te lopen. Dat is Jan van Crey ooit gelukt in 1 minuut en 53 seconden.

Fietsen

Zie je een fiets in Nijmegen staan, dan is die negen van de tien keer van een student. Vooral als het exemplaar oud, krom, ver-



Foto: Erik van 't Hullenaar

roest, opgespoten en bestickerd is. Zeg universiteit en een kwart van de Nijmegenaren denkt spontaan aan een foto van fietsen voor een studentenhuus.

Gemeentebestuur

De universiteit is hofleverancier van de Nijmeegse gemeentepolitiek. Een fikse percentage van de gemeenteraad wordt gevormd door alumni. In het college heeft alleen wethouder Hannie Kunst niet aan de Nijmeegse universiteit gestudeerd. Paul Depla en Jan van der Meer studeerden politicologie in Nijmegen, Hans van Hooft volgde een studie medicijnen, Lenie Scholten studeerde af bij sociale geografie en Peter Lucassen studeerde psy-

chologie. Depla, Scholten en Lucassen bleven ook na hun studie nog als onderzoeker verbonden aan de universiteit

HAN

Zoals Nijmegen tegenover Arnhem staat, zo staat de universiteit tegenover de hogeschool. Er wordt samengewerkt, maar de eigen grenzen worden streng bewaakt. Onderscheid moet er zijn, zeggen de bestuurders. Zo werd een verkort promotietraject, zoals het hbo kent, ferm buiten de deur gehouden. Toenmalig rector Kees Blom in 2005: "Ik ben hier gigantisch op tegen. Het *professional doctorate* betekent simpelweg een devaluatie van het academisch niveau en komt er bij ons dus niet in." De HAN loopt een eind voor op de RU in de beloning van de topbestuurders. Zo verdiende de collegevoorzitter van de HAN in 2006 241.000 euro tegenover een 'schamele' 195.000 euro voor de collegevoorzitter van de RU.

Inkoop

Bier, condooms, sneakers, pakken, boeken, kamers, copyshops, terrassen en restaurants. Veel studenten in een stad betekent een specifieke middenstand, maar bewezen is het niet. Emeritus-hoogleraar sociale geografie Jan Buursink deed ooit onderzoek naar het economisch effect van de universiteit op de stad. Nijmegen zou de helft zo klein zijn (zie: Deventer). "Er wordt dus vooral meer geconsumeerd dankzij de universiteit", zegt Buursink. "Maar je kunt niet precies zeggen wat die universiteitsbevolking consumeert. De universiteit zorgt voor hogere inkomens, veel van die mensen wonen in de gemeentes rond Nijmegen. Die profiteren dus ook van de universiteit."

Juristen

Een apart slag onder de academici. De Nijmeegse confrères staan bekend om het varen van een eigen koers, iets wat ze wordt gegund, omdat ze de zaken netjes voor elkaar hebben. De rechtenfaculteit levert met Bas Kortmann ook de rector magnificus op de RU. De laatste jurist op de rectorstoel was Frans Duynstee die de functie tussen 1972 en 1976 bekleedde. De juristen weten de weg naar Hilversum goed te vinden. Ybo Buruma is een graag geziene gast in de televisiestudio's, net als Peter Tak. Maar ook Irene Ascher-Vonk, Roel Fernhout, Tijn Kortmann, Martin-Jan van Mourik en Henny Sackers zijn vaak in de kolommen van de kranten terug te vinden. Niet onbelangrijk is dat de juristen voor de duvel niet bang zijn. Hoogleraar notarieel- en privaatrecht Martin-Jan van Mourik is daar een lichtend voorbeeld van. Hij zei ooit: "Ik zeg vaak dat ik niet op deze wereld ben om vrienden te maken. Ik kan volstrekt onafhankelijk opereren en dat wens ik dan ook te doen. Je moet de huik niet naar de wind laten hangen. Als ik topadvocaten bezig

zie, hoe ze worden betaald uit crimineel geld en zich in allerlei bochten wringen, dan denk ik vaak: tsjonge, tsjonge, waar zijn jullie toch mee bezig."

Katholiek

Tot 2004 droeg de Nijmeegse universiteit de naam katholiek in de roepnaam. De KUN werd de RU, omdat de K toch een te zwaar kruis werd in de gesecculariseerde samenleving. Zeker voor een universiteit die zich steeds meer op de internationale markt beweegt. Toch is het katholieke kind niet met het doopwater overboord gegooid. Zo is de RU nog steeds een bijzondere universiteit, is de oerconservatieve aartsbisschop Eijk grootkanselier van de theologische faculteit en beslissen de bisschoppen gezamenlijk over wie er in het stichtingsbestuur van de universiteit worden benoemd.

Lux



Foto: Erik van 't Hullenaar

De liefdesbaby van cultureel centrum O'42 en filmhuis Cinemarienburg werd een zorgkind. Een mooi gebouw, maar een logistieke ramp. Acht jaar na de opening is Lux eindelijk gaan draaien. De filmtak floreert en ook de debatten trekken een flink (academisch) publiek. Het wachten op een biertje duurt inmiddels allang geen half uur meer en de horecatak maakt eindelijk winst. Muziek en theater bungelen er een beetje bij in Lux. De kantoorruimte in het gebouw staat te huur, omdat het Lux-personeel Cinemarienburg nog steeds gebruikt als onderkomen. Het filmhuis overweegt O'42 weer in gebruik te nemen als het huurcontract in Cinemarienburg afloopt.

Music Meeting

Festival dat bekend staat als wereldmuziekfeest, maar zowel westerse als niet-westerse muziek op het podium zet. In 1985 door een vijftal opgericht met de bedoeling om jazz, improvisatie, dance, etnische muziek en derde wereldmuziek in een festival samen te vatten. Van negen artiesten op het programma toen, staan er nu 25. Misschien is de Music Meeting niet het grootste festival in zijn genre, maar volgens de kenners wel het meest interessante. De organisatie van de Music Meeting ziet steeds meer studenten het ter-

rein verkennen. Het jaarlijkse feest in De Refter heeft daar flink bij geholpen. Het is ook maar de vraag of een dergelijk festival levensvatbaar is in een niet-studentenstad. De collega's van de Music Meeting zijn allen gevestigd in universiteitssteden: Festival Mundial in Tilburg, Ortel Dunya in Rotterdam, het Amsterdam Roots Festival en Wereld Cultureel Centrum RASA in Utrecht.

NEC

De communicatieafdeling van NEC heeft geen idee of er veel studenten zijn die de wedstrijden van de Nijmegen Eendracht Combinatie bezoeken. Het stadion is stevast uitverkocht, dus hard op zoek naar bezoekers hoeft de club niet. Zeker niet nu NEC Europa in gaat. Mocht het stadion worden uitgebreid, dan overweegt men bij NEC wel de campus op te gaan om ook hier fans te rekruteren. Want het is wel de doelgroep die goed bij NEC past, zo zegt men in De Goffert.

Ondernemers

Er wordt gesproken over een campusfactor in het economische succes van bepaalde Nijmeegse ondernemingen. Bedrijfjes die zich op de campus vestigen, maken gretig gebruik van de aanwezige kennis en collega's in de buurt. Vanuit het wetenschappelijk onderzoek ontstaan er nieuwe bedrijven (tegen de 300 de afgelopen dertig jaar). En dat is weer goed voor de stad. Zo startten twee scheikundigen in 1991 Synthon op de universiteit, inmiddels een bedrijf met vestigingen in zeven verschillende landen. Wethouder Lenie Scholten: "Hoe zorg je ervoor dat initiatiefrijke mensen wetenschapper aan de RU zijn én ondernemer in Nijmegen? Wij willen meedenken met de universiteit, maar het omgekeerde mag ook. Als de Nijmeegse collegevoorzitter bijvoorbeeld aangeeft dat er onder de werknemers meer behoefte is aan woningen in het duurdere segment, dan is dat een belangrijk signaal."

Pierson



Foto: Filip Franssen

De grootste rellen die Nijmegen ooit heeft gekend, speelden zich af in de Piersonstraat en de Zeigelhof (achter eetcafé De Plak). Er is strijd tussen krakers en politiek over de bouw van een parkeergarage op die locatie.

Zijn het eerst nog studenten die de kraakpanden bezetten, later komen er krakers van buiten Nijmegen om het vuurtje nog wat op te stoken. Dan wordt ook de politie-inzet groter. De uitbarsting volgt op maandagochtend 23 februari 1981, wanneer er tanks en militairen worden ingezet om de krakers weg te krijgen. De parkeergarage komt er uiteindelijk niet. Een van de aanwezige studenten is Rita Verdonk: "De Pierson past in mijn leven van ergens voor staan. En als je ergens voor staat, betekent dat soms actievoeren. We zaten de hele nacht met een groep op het pleintje achter de Molenstraat – het Karregas – kou te lijden, sommige mensen hadden soep gemaakt om warm te blijven. Je moest over de daken klimmen om op het pleintje te komen, want overal was het hermetisch afgesloten. De volgende ochtend hingen er helikopters boven het centrum en kwam de ME het pleintje op. Ik ben niet zo'n type dat op straat gaat vechten, dus toen was het voor mij voorbij. Ik liet me optrekken en we zijn vertrokken. Het schemerde en op de Oranjesingel stonden overall tanks. Dat beeld herinner ik me nog heel goed."

Quote

"Mooi, hè? Zo on-Hollandsch, huizen boven huizen, bomen boven bomen."
Nescio over Nijmegen in: Dichtertje (1918).

Romeinen

De oudste resten die in Nijmegen zijn gevonden, dateren van 15 voor Christus. Vanwege de strategische ligging hebben de Romeinen een administratief en economisch centrum gebouwd in Nijmegen ten behoeve van de Bataven. De Romeinen zelf hebben hun legerkamp gevestigd op de Kopse Hof en de Hunerberg (vlak naast de Sint Maartenskliniek). Nijmegen laat zich graag voorstaan op het Romeinse verleden. Tijdens de viering van 2000 jaar Nijmegen zijn de lieden in Romeins legeruniform niet uit het straatbeeld weg te slaan. Museum Het Valkhof ligt vol met munten, scherven en andere parafernalia uit de Romeinse tijd. Of Nijmegen daadwerkelijk de oudste stad van Nederland is, blijft een punt van discussie. Het twistpunt is of Nijmegen al die tijd bewoond is gebleven en of Maastricht dan wel Voorburg niet ouder is.

Studenten

Tweederde van de Nijmegenaren heeft vrienden of kennissen die aan de universiteit studeren, werken of dat in het verleden deden. Het imago van de studenten in Nijmegen is ronduit positief. De inwoners van Nijmegen karakteriseren de studenten als gezellig, kleurrijk, vriendelijk en druk.

Terrassen

Nijmegen kent een aardige terrassencultuur. Op het Koningsplein, de Grote Markt, de

Waal en tegenwoordig ook in de Molenstraat zitten de terrassen vol zodra de eerste zonnestralen zich aandienen. De studenten spelen een belangrijke rol in het vullen van de terrasstoeltjes. Bij café De Opera schat men dat op een doordeweekse dag, als het terras vol zit, 160 van de 240 stoelen gevuld worden door studenten.

Utopie

Met een oprichting in 1923 behoort de Nijmeegse universiteit volgens de Chinese astrologie tot de groep van het Zwijn. Daarmee is de universiteit: eerlijk, nauwgezet, beschaafd, zinnelijk en ridderlijk. En wie denkt dat horoscopen het mis hebben, moet maar eens de volgende beschrijving van het zwijn lezen: 'Een zwijn wordt verondersteld altijd op zoek te zijn naar de waarheid, het naadje van de kous. Een zwijn wroet graag in de modder, de een zal zich richten op de wetenschap, een enkele andere zal doen aan zelfonderzoek. Een zwijn concentreert zich krampachtig op een ding tegelijk, al het andere vervaagt.'

Vierdaagse



Foto: Erik van 't Hullenaar

In de vier doldwaze wandeldagen van Nijmegen speelt ook de Radboud Universiteit een belangrijke rol. De eerste drie dagen kunnen de bewoners aan de oostzijde van het Erasmusgebouw, als ze naar beneden kijken, de militairen op hun tandvlees terug zien marcheren naar het kampement op Heumensoord. Op de laatste dag is het gekkenhuis aan de westkant van de campus. De brede grasstrook op de St. Annastraat langs campus en ziekenhuis biedt de beste plekken om de lopers binnen te halen. Al weken van te voren claimen mensen met banken, afzetlinten en kuipstoeltjes hun plekken daar.

Waal

Grootste aftakking van de Rijn (82 kilometer lang, voert gemiddeld 2000 kubieke meter water per seconde af), eindigt bij Woudrichem en begint nabij Pannerden. Nijmegen is de grootste stad in haar stroomgebied. De stad ontleent aan de Waal haar belangrijkste geuzennaam ('Havana aan de Waal'), maar toont zich tegenwoordig wel erg hoogmoedig



Foto: Erik van 't Hullenaar

door de Waal te kunnen degraderen tot stadsrivier. De rivier is domweg te machtig om Nijmegen ooit organisch met de Waalsprong te kunnen laten samensmelten.

X-factor

Wanneer Nijmegen ooit eens beoordeeld zou worden door een Idolsjury, dan kan men gerust spreken van een X-factor. Vraagt men de Nijmeegse bevolking naar hun stad, dan noemen zij deze: gezellig, bruisend en ontspannen. Kom daar maar eens om in Deventer.

Ijsbaan

De Nijmeegse studenten schaats- en skeelervereniging Lacustris bestaat alweer 15 jaar. En dat betekent dat ze het bij de oprichting nog moeten doen met het kleine ijsbaantje naast station Heyendaal. Pas in 1996 gaan de deuren van het Triavium open. Ook geen volledige 400-meter baan, maar met 333 meter lang genoeg om wat vaart te maken. Het Triavium is naast ijsbaan ook ijshockeybaan, het doet dienst als congrescentrum en is met het dak in de kleuren van een circustent een blikvanger voor wie vanuit het zuiden met de trein Nijmegen binnentuft. Dit jaar is op de plek van de voormalige ijsbaan begonnen met de bouw van een nieuw SSHN-complex met 200 studentenwoningen.

Zevenheuvelenloop

Belangrijkste loopevenement in de stad, op de derde zondag van november. De enorme omvang (met 25.000 lopers bij de laatste editie) doet vergeten dat het ooit is begonnen in de boezem van de universiteit. In 1984 werd het evenement verzonden om het eerste lustrium van studentenatletiekvereniging 't Haasje op te luisteren, met (toen nog) het startpunt nabij de campus. In de volgende edities zijn 226.788 lopers de finishlijn aan de Groesbeekseweg gepasseerd; bij de 25ste editie dit jaar wordt de kwartmiljoenste loper verwacht.

Thom de Graaf (51) > studeerde Nederlands recht en woonde in 1980 en 1981 op de Pontanusstraat 13. Hij heeft de krakersrellen rondom de Piersonstraat van dichtbij meegemaakt: "Het was oorlog hier in de straat."

'Waarom ben ik hier ooit weggegaan?'



Wanneer Thom de Graaf de auto uitstapt, komt de overbuurvrouw meteen aanrennen. Het is Ank, de vrouw die samen met haar man Frans vroeger de schoenenwinkel naast nummer 33 runde. De burgemeester begroet haar als een oude vriend en begint te vertellen: "Met mijn vriendin had ik toentertijd een Peugeot 404 die het nooit deed. Ank en Frans hielpen ons dan altijd met sleepkabels. Op onze trouwerij hebben ze ons er zelf een gegeven." Buiten in de zon, op de trap naar het grote herenhuis, vertelt hij hoe hij hier terecht is gekomen: "Mijn vriendin woonde in de achterkamer en een gezamenlijke vriendin had de kamer bij het balkon. Ik woonde op de Hertogstraat en vroeg de vriendin of ze van kamer wilde ruilen. Dat wilde ze, toen hadden mijn vriendin en ik de hele etage! Wat vroeger 'de hele etage' was, is nu ingedeeld in twee kamers van elk ongeveer 18 m², een gang en een keuken. De ene kamer is een rotzooi, "net als vroeger", de andere kamer ziet er gezellig uit en is netjes opgeruimd. De nette kamer grenst aan het balkon waar De Graaf veel avonden doorbracht. Gevraagd naar de huur van toen moet hij even zijn vrouw bellen: "Haar geheugen is beter." 600 gulden, luidt haar antwoord. "Maar ik hoefde niet te betalen, dat deed mijn vriendin. Ik was maar een arme student." Inmiddels blijken de kamers op de eerste verdieping ruim 350 euro per kamer te kosten. Na een jaar zijn hij en zijn vrouw vanuit hier getrouwd. "Ik zie mezelf nog staan voor de deur in mijn

mooie pak. Omdat ik was afgestudeerd, konden we wat duurders betalen en zijn we iets anders gaan zoeken, dat werd een flat op de prof. Van Veldestraat."

De jaren tachtig in Nijmegen waren onder meer de jaren van de heftige krakersrellen rond de Piersonstraat, ze staan de oud-student nog vers in het geheugen. "Verderop in de straat probeerden ze het gebouw waar Radio Rataplan zat, de radiozender van de krakers, te ontruimen. Toen de ME kwam, zijn ze er snel door de achteruitgang vandoor gegaan. Ik was destijds voorzitter van D66 in Nijmegen en probeerde samen met de voorzitter van de PvdA de ontruiming tegen te gaan. Toen ik terugkwam uit de stad en in bed lag, begon het hier in de straat, ik heb de ontruiming vanaf het balkon

gevolgd. De ME probeerde met traan-gas de krakers te verjagen, er waren zelfs helikopters. Het was gewoon oorlog in de straat."

Drie jaar woonde hij ergens anders, maar nergens was het zo spannend als in de Pontanusstraat: "De Piersonrellen, samenwonen en trouwen. Het gebeurde hier! Onze bovenbuurman was trouwens een beer van een vent. We hadden ooit onze auto verkocht aan nogal dubieuze slopers. Die kwamen daarna langs, omdat ze vonden dat ze te veel betaald hadden. Toen hebben we de bovenbuurman even naar beneden gestuurd!"

Als laatste wil de burgemeester de studenten nog een advies geven; geniet van je studententijd. "Jezus wat ben ik oud. Geniet er maar van jongens, over 25 jaar sta je hier en denk je: 'hier heb ik gewoond'. Waarom ben ik ooit weggegaan?" /jvd

foto's: Bert Beelen



Roline de Boer

‘Ik volg gewoon mijn gevoel’

Thom de Graaf zag singer-songwriter Roline de Boer (28) optreden tijdens de opening van het academisch jaar en was onder de indruk. Op zijn uitnodiging speelde de voormalige geneeskundestudente ook tijdens het alumni-diner dat de stad woensdag 28 mei organiseerde voor prominente alumni van de jubilerende universiteit.



7 uit 52

Een student of medewerker in het nieuws trekt zeven kaarten uit een set van 52, met vragen over het leven en universiteit. Arts in opleiding, singer-songwriter en alumnus Roline de Boer trok de kaarten ♠10, ♦9, ♥H, ♦4, ♥3, ♠4, ♠3.

♠10 *Op welke plek in de wereld ben je het liefst?*

“In de bergen, maar onder de boomgrens. Ik ga vaak op vakantie naar een berggebied om wandelroutes te lopen. Met een Amerikaanse vriendin loop ik nu een trail door de Apalachian Mountains. Telkens als ik in Amerika ben, lopen we een stuk. Moe, bezweet en even zonder stress. Dat is genieten. De bergtop hoef ik niet eens te bereiken, het is mij wat te ruig boven de boomgrens. Ik vind het stuk daaronder mooier, waar de natuur meer kans krijgt en je meer leven om je heen ziet.”

♦9 *Wie denkt Roline wel dat ze is, dat ze dit kan doen?*

“Eigenlijk denk ik helemaal niet na over wat ik doe. Ik heb gewoon mijn gevoel gevolgd. Ik wilde als kind óf arts, óf archeoloog worden. Mijn moeder zei dat met archeologie geen brood te verdienen valt, dus besloot ik arts te worden. In mijn tweede jaar kreeg ik college van een heel goede longarts. Zij vertelde over een klaplong en hoe je die weer kunt plakken. Dat vond ik zó mooi! Ik zat met open mond naar haar verhaal te luisteren. Op dat moment wist ik: hier wil ik meer van weten. Nu ben ik longarts in opleiding. Ook met mijn muziek is het zo gegaan. Omdat ik heel vaak uitgeloot

ben voor geneeskunde, heb ik eerst vier jaar politicologie gestudeerd. In die periode zat ik een half jaar in Amerika. Op een dag gingen we met wat vrienden naar een bar. Opeens klom er een studiegenootje op het podium. Ze begon te zingen en ik voelde plaatsvervangende schaamte, omdat het zo slecht was. Tegelijkertijd vond ik het stoer dat ze het lef had om daar te gaan staan. Toen besloot ik dat als zij durfde, ik het ook een keer moest proberen. Terug in Nederland heb ik het gedaan. Ik vond het doodeng, maar het voelde ontzettend goed.”

♥H *Welk soort mensen kun je echt niet uitstaan?*

“Dwingende mensen, die heel misplaatst hun autoriteit willen laten gelden. Zo’n kassajuffrouw bijvoorbeeld, die nadat je een kwartier in de rij hebt gestaan ineens het bordje ‘kassa gesloten’ voor je neus zet. Mensen die zacht praten kan ik ook niet uitstaan. Dat irriteert me enorm. Met stip op één staan ongemakkelijke mensen. Van die lui die lak hebben aan regels. Daar snap ik werkelijk helemaal niets van.” Zo, dat is nogal wat. Erger je je ook wel eens aan patiënten? “Ik krijg soms patiënten die eisen stellen, terwijl ze geen idee hebben waar ze het over hebben. Ik wil een MRI of ik móet een CT. Het komt vaak voort uit bezorgdheid over hun gezondheid, dus je kunt het ze niet kwalijk nemen. Ik zie het als mijn taak om patiënten zo goed mogelijk voor te lichten en hen duidelijk te maken dat ze die scan niet altijd nodig hebben.”

♦4 *Ben je gelovig, spiritueel, religieus?*

“Nee, nee en nee. Ik vind ‘spiri-

tueel’ het lelijkste woord uit het Nederlands vocabulaire.”

Heeft dat iets te maken met je vak?

“Vast en zeker. Ik zie veel menselijk lijden en ik zie maar weinig opbrengst uit de alternatieve hoek. Ik wil niet beweren dat er niets nuttigs uit voort kan komen, maar ik heb er niets mee. Ik geloof ook niet in God. Het klinkt vast heel erg EO, maar ik geloof in de goedheid van de mens. Ik zie zoveel kracht en doorzettingsvermogen bij sommige patiënten. Dat raakt me.”

♥3 *Welke kritiek krijg je het meest?*

“Ik ben behoorlijk direct en kan daardoor nogal eens bot overkomen. Ik zeg wat ik denk en dat pakt niet altijd goed uit. Alleen mijn beste vrienden durven daar wat van te zeggen. Ik reken het mezelf wel aan. Ik wil andere mensen absoluut niet kwetsen.” Ben je zelf vaak gekwetst?

“Ik ben natuurlijk twee jaar co-assistent geweest en ik denk dat iedereen de verhalen die daarover de ronde doen wel kent. In mijn geval viel het mee, maar ik ben wel een paar keer schofterig behandeld en ik weet nog goed hoe dat voelde. Daarom heb ik mezelf gezworen nooit zo’n begeleider te worden. Ik ben heel aardig tegen mijn co-assistenten. Ik vind ze ook hartstikke gezellig.”

♠4 *In hoeverre speelt het ouderlijk nest een rol in wat je nu doet?*

“Ik ben geen vaders- of moeders-kindje, maar als er twee mensen zijn die ik waardeer in deze wereld, dan zijn het mijn ouders. Ik kom uit een warm, liefdevol nest en daar prijs ik mezelf verschrikkelijk gelukkig mee. Mijn ouders hebben mij en mijn zusje nooit gepusht, maar bepaalde dingen wilden ze ons wel meegeven. We moesten op dansles

en we moesten op muziekles. Dat vonden ze belangrijk voor onze vorming. Ze hebben ons strak en duidelijk opgevoed, maar tegelijk was er altijd ruimte voor discussie. Ik lijk op mijn ouders. Van mijn vader heb ik het sportieve. We praten allebei veel en graag en houden nogal van een feestje. Mijn moeder is de intellectueel in huis. Ze leest veel en daar kunnen we dan uren over praten.”

♠3 *Wat is de grootste les die je uit je studie hebt meegenomen?*

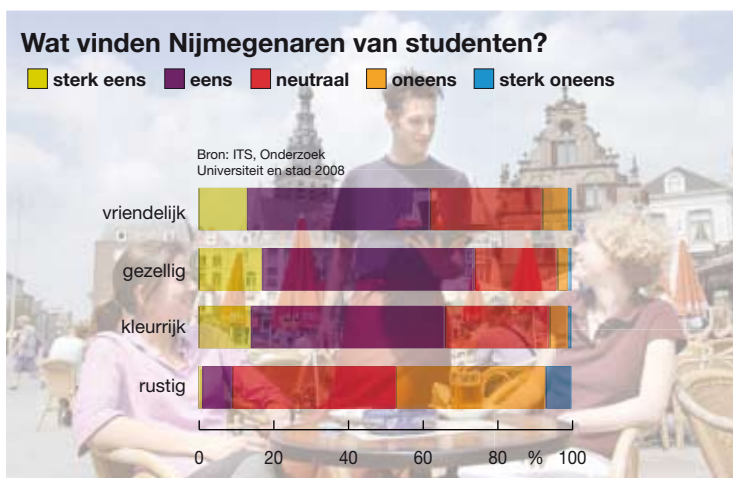
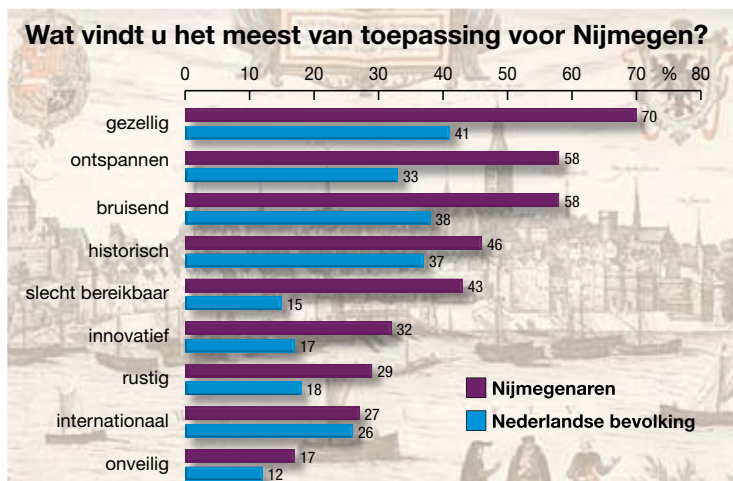
“Heel cliché: dat je zuinig op je lijf moet zijn. Als geneeskundestudent ontdek je hoe wonderlijk het menselijk lichaam in elkaar zit. Tegelijkertijd komt het besef dat het zomaar afgelopen kan zijn. Ook mijn jaren bij politicologie had ik niet willen missen. We zaten met z’n achten in ons studiejaar en mochten feitelijk gezien dag in dag uit discussiëren over de wereld. Toen werd ik na vier jaar alsnog ingeloot voor geneeskunde. In september 2001 begon ik aan de medische faculteit. Ik zat daar net een paar weken toen de aanslagen op Amerika werden gepleegd. De hel brak los in de wereld en ik zat in een collegezaal over anatomie te lullen! Op zo’n moment is geneeskunde een heel smal vakgebied, maar toch raakt het me meer. In dit vak leggen mensen hun leven in mijn handen. Daar kan helemaal niets tegenop.” x

Tekst: Bregje Cobussen

Foto: Duncan de Fey

Onderzoek in stad en land

Nijmegenaren trots op onbekende Radboud



Ze vinden het prachtig dat er een universiteit in hun stad is, maar bij de naam Radboud denken de mensen toch eerst aan een ziekenhuis.

Dit is een van de conclusies van een onderzoek onder 1.100 inwoners van Nijmegen, dat onderzoeksbureau ITS uitvoerde vanwege het lustrum. Ook in den lande is de mening gepeild over Nijmegen, de universiteit en haar studenten, en wat blijkt? Eén op de vijf Nederlanders kent Nijmegen niet.



Wie Nijmegen en universiteit goedgezind is, zal het rapport van het aan de universiteit gelieerde onderzoeksbureau ITS met genoeg doorbladeren. Beide komen er heel goed af. De inwoners van Nijmegen is gevraagd op verschillende steekwoorden aan te geven wat ze voor hun stad van toepassing vinden, en dan noemt 70 procent de stad 'gezellig'. Ook voor typering als 'ontspannen' en 'bruisend' gaan in de stad veel handen op elkaar: bijna zes op de tien Nijmegenaren noemt deze positieve kenmerken. De zorgen over het gering historisch aanzien van de stad worden in het onderzoek verzacht. De Nijmegenaar kenmerkt zijn stad veel vaker als historisch (48 procent) dan als modern (5 procent). Het etiket 'regionaal' wordt door meer mensen (38 procent) op de stad geplakt dan het etiket 'internationaal' (27 procent). Verder ziet men Nijmegen eerder als 'innovatief' dan

als behoudend. Het negatieve aspect dat in het onderzoek het hoogste scoort, heeft betrekking op de bereikbaarheid: 43 procent noemt de stad slecht bereikbaar, terwijl zo'n eenderde van de stadsbevolking de bereikbaarheid goed vindt. Interessant is over deze aspecten de opinie van de Nederlandse bevolking te vernemen. Als we ervan uitgaan dat de Nijmegenaar zelf het goede beeld heeft van de

Nijmegen: ontspannen, gezellig, bruisend en historisch

stad, geldt voor de meeste positieve aspecten dat deze door 'de' Nederlander worden ondergewaardeerd. Veel minder Nederlanders dan Nijmegenaren zelf vinden de stad gezellig, bruisend

of ontspannen. Ook de rust in de stad en haar innovatieve karakter worden door niet-Nijmegenaren minder genoemd dan door de inwoners zelf. Aan de andere kant zijn Nederlanders minder negatief dan de inwoners zelf over de bereikbaarheid en de veiligheid in de stad.

Radboud

Hoe komt de Nijmeegse universiteit uit het onderzoek en bieden de uitkomsten reden om als universiteit een nieuwe campagne in het leven te roepen? Met deze vraag in het achterhoofd is het onderzoek bekeken door Johan van de Woestijne, hoofd Communicatie van de universiteit. De uitslag die hem het meest frappeert, is de bekendheid onder de Nederlander van de stad Nijmegen. Liefst een op de vijf Nederlanders is niet bekend met de stad Nijmegen. Een even grote groep kent de

Vierdaagse beeldbepalend voor de stad Nijmegen

Nijmegenaren

- 1 De Vierdaagse
- 2 De groene omgeving
- 3 De Waal
- 4 Universiteit
- 5 'Oudste stad'

Niet-Nijmegenaren

- 1 De Vierdaagse
- 2 De binnenstad
- 3 De Waal
- 4 'Oudste stad'
- 5 Studenten

stad wel, maar is er nooit geweest, terwijl ongeveer de helft de stad kent en er heel af en toe komt. De laatste tien procent zegt regelmatig in de stad te komen.

Dat een op de vijf Nederlanders de stad niet kent, is frappant, maar voor de universiteit niet onrustbarend, zegt Van de Woestijne. "Bij onze doelgroep van vwo'ers zal het aantal mensen dat de stad kent ongetwijfeld groter zijn." Al meer zorgen baart de bekendheid van de naam Radboud: die is in den lande gering en ook in Nijmegen geen gemeengoed. Op de open vraag 'waaraan denkt u in de eerste plaats bij Radboud?' wijst driekwart van de Nijmegenaren

op het ziekenhuis, 8 procent op de universiteit, en maar 4 procent scoort goed, en wijst op de naam van zowel ziekenhuis als universiteit.

Als de universiteit in 2005 haar naam 'Katholieke Universiteit Nijmegen' inruilt voor 'Radboud Universiteit Nijmegen', is al ingecalculeerd dat Radboud voor veel mensen een ijzersterk ziekenhuismerk is, en lastig met de universiteit in verband zou worden gebracht. In de toen gemaakte 'sterkte-zwakteanalyse' van de nieuwe naam stond aan de positieve kant het meeliften op de reputatie van het ziekenhuis, en werd als zwak punt gewezen op de moeilijk te verwerven zelfstandige naamsbekendheid.

Dat maar 12 procent van de Nijmegenaren bij Radboud (ook) aan de universiteit denkt, noemt Van de Woestijne "te weinig". "Het beeld dat mensen bij Radboud hebben als ziekenhuis is toch nog sterker dan we al hadden gedacht." Met nog meer kracht zal de universiteit met haar naam voor het voetlicht gaan treden, zegt hij. "Over tien jaar moet vijftig procent van de mensen in de stad bij Radboud ook aan de universiteit denken."

Universiteitsdag

Een van de instrumenten om Radboud in de stad bekender te maken als universiteitsnaam, is het festival op zondag 1 juni, waar de universiteit zich in volle breedte midden in het centrum aan het publiek presenteert. Welbewust heeft het spektakel op billboards, vlaggen en advertenties als titel 'Beleef de Radboud' meegekregen, legt Van de Woestijne uit. "Dat het om een evenement van de universiteit gaat, is in de titel niet te zien. De mensen die de universiteit nog



Theo Wanders

Doeland Nijmegen Wanco Daalseweg

Radboud: "De naam Radboud kennen veel mensen natuurlijk van het ziekenhuis. Al heette het toen ik zelf studeerde, nog KUN, denk ik bij Radboud wel aan de universiteit. Het is goed dat de universiteit met het ziekenhuis samenwerkt, al lijkt me de naam Radboud internationaal gezien minder handig. Als buitenlander is het moeilijk uit te spreken. Universiteit of Nijmegen klinkt een stuk beter."

Universiteit: "In Nijmegen kun je niet buiten de universiteit. Ze geeft de stad een extra dimensie. Iedereen kent de universiteit, net zoals ze de Vierdaagse kennen. Ook voor de economie van de stad is ze onmisbaar. Deze draait namelijk voor een aanzienlijk deel op de aanwezigheid van de univer-

siteit. Nijmegenaren moeten daarom blij zijn met de universiteit. Er zou misschien wel meer samenwerking met het bedrijfsleven moeten komen."

Studenten: "De Nijmeegse studenten bepalen de sfeer in de stad. Universiteitssteden hebben een unieke ambiance. In Nijmegen-Oost zijn de studenten ook nadrukkelijk aanwezig. Voor de ondernemers is dat gunstig, want studenten dragen flink bij aan de koopkracht van de stad. Ze drinken bier in de kroeg, kopen boeken bij Dekker van de Vegt en komen bij mij voor een blik verf." /TV

niet kennen, zullen op 1 juni in de stad verrast zijn over wat de universiteit allemaal behelst. Het zal voor die mensen een echte eyeopener zijn." Wat de universiteit ook doet, het ziekenhuis zal bij het gewone publiek altijd bekender blijven dan de universiteit, aldus Van de Woestijne. "Slechts acht procent van de jeugd gaat naar een universiteit, daarachter staat dus maar een heel beperkt deel van alle gezinnen in Nederland. Maar met een ziekenhuis krijgt iedereen wel eens te maken." Dit gegeven maakt duidelijk dat de universiteit ook weer niet al te veel van haar naamsbekendheid

moet willen verwachten. "De mensen die binnen een universiteit werken zijn zich er niet allemaal van bewust, maar we moeten ons realiseren dat het een wereld is voor een elite." Het hoofd Communicatie maakt zich om dezelfde reden niet zo heel druk om het onderzoeksresultaat dat buiten Nijmegen een kwart de universiteit in Nijmegen helemaal niet kent, en dat meer dan de helft (53 procent) er nooit iets over leest of hoort. "Iets blijft pas hangen als het betekenis voor je heeft. Dat 47 procent wél eens iets hoort of leest van onze universiteit, is juist veel."

Gunstig imago

Hoewel velen de universiteit niet bij naam kennen, geeft het onderzoeksrapport Van de Woestijne alle reden om tevreden te zijn. "Je naam is een ding, en je wilt ook wel dat mensen die kennen, maar de positieve waardering is belangrijker." En met die waardering zit het wel goed, zo blijkt uit het rapport, zowel binnen als buiten de stad. Op de vraag of de universiteit onmisbaar is voor de stad, antwoordt liefst 93 procent van de Nijmegenaren met ja. Verder vindt 87 procent de universiteit goed voor het imago van Nijmegen en noemt 80 procent de po-



Henny Linders

Jan Linders supermarkt Weurtseweg

Radboud: “Daarbij denk ik aan het ziekenhuis en die gedachten zijn niet altijd prettig. Bij een overval op de winkel vijf jaar geleden werd er zeven keer op me geschoten. Ik raakte gewond aan mijn benen en ik kwam in het Radboud terecht. De universiteit is voor mij nog steeds de KUN. Misschien dat ik het beter bijhoud als mijn zoon er volgend jaar zit.”

Universiteit: “Nijmegen is bevoorrecht met een universiteit. Ze geeft een geweldige uitstraling aan een stad. Een studentenstad heeft een specifieke aankleding met winkels en horecagelegenheden. Zonder universiteit zou Nijmegen een soort dorp zijn. De jongeren die op de universiteit afkomen,

dragen bij aan een goed imago van de stad. Ze hebben hier een mooie tijd en verspreiden hun positieve beeld van Nijmegen over de rest van Nederland.”

Studenten: “Ik heb nauwelijks problemen met de studenten. Ik verhuur zelf drie kamers en dat geeft eigenlijk nooit moeilijkheden. Een keer heeft een Engelse studente me met een fikse telefoonrekening laten zitten, maar dat gebeurt me niet meer. Ze hebben tegenwoordig toch allemaal een mobieltje. Voor de economie betekenen studenten niets dan goeds. Ze zijn vooral goede afnemers van alcoholische versnaperingen. Dat ze regelmatig dronken zijn, stoort me niet. Wij drinken ten slotte ook wel eens wat.” /TV

satieve bijdrage aan de sfeer in de binnenstad. Het leeuwendeel van de inwoners vindt dat de universiteit een positieve invloed heeft op het aanbod van kunst en cultuur (genoemd door driekwart) en eenzelfde percentage roemt de bijdrage aan de werkgelegenheid. Die bijdrage wordt bovendien nog te laag ingeschat: de gemiddelde inwoner denkt dat aan de universiteit drieduizend mensen werken, tweeduizend beneden het werkelijke aantal. Mensen die denken dat studenten in de stad vooral ergernis oproepen vanwege neergekwakte fietsen, de herrie in de buurt of

hun gelal op de terrassen, moeten hun beeld bijstellen. Want ook studenten hebben volgens het rapport bij de meeste inwoners een uitstekend imago. De inwoners van Nijmegen typeren studenten als gezellig (door driekwart genoemd), kleurrijk (67 procent) en vriendelijk (62 procent). Een veel kleinere groep kapittelt ze als onvriendelijk (8 procent) en ongezellig (4 procent). Het is met de universiteit in Nijmegen zelfs zo gunstig gesteld, dat ze de Vierdaagse bijna weet af te troeven als hét element in de stad om trots op te zijn. De Vierdaagse wordt door 78 pro-

cent van de inwoners genoemd, direct gevolgd door de universiteit (76 procent). Op afstand volgen nog ‘Nijmegen als oudste stad’ (61 procent) en voetbalclub NEC (29 procent). De Vierdaagse keert ook terug in het onderzoek waar mensen wordt gevraagd naar hét kenmerkende element in Nijmegen. Het wandelspektakel in de zomer en de feesten eromheen, is binnen en buiten de stad het meest beeldbepalend voor de stad (zie kader). Voor de Nijmegenaren, zo blijkt, is de universiteit een veel sterker beeld voor de stad dan voor de mensen daarbuiten.

Ook is nagegaan welke beelden buitenstaanders hebben over wat er op de Nijmeegse campus gebeurt. Onder Nijmegenaren overheersen twee beelden: een rij fietsen voor een studentenhuus en een persoon die studeert in een bibliotheek. Beide elementen worden door een kwart bestempeld als hét kenmerkende beeld van de universiteit. Op de derde plaats volgt het beeld van een jongere die leest in het gras. Bijna niemand kiest voor het beeld van een onderzoekslaboratorium, dat geldt maar voor één procent van alle Nijmegenaren als hét beeld. De inwoners van buiten de stad zien het heel anders. Hier kiezen de meesten (43 procent) als kenmerkend beeld voor het hoorcollege, gevolgd door een stoet hoogleraren. Hoewel het beeld van Nijmegenaren heel anders is dan het beeld van buitenstaanders, is er een opvallende overeenkomst: het aantal mensen dat de Nijmeegse universiteit in de eerste plaats met bètaonderzoek associeert is overall gering. Johan van de Woestijne noemt dit een mooie uitkomst. “Want de Radboud Universiteit is bovenal een klassieke universiteit met het hele spectrum aan wetenschappelijke disciplines.” x

Nijmegen stad en universiteit 2008. Onderzoek van ITS Nijmegen, de Gemeente Nijmegen en HDtt Communicatieadvies, mede in opdracht van Vox. Voor het hele rapport, zie: www.voxlog.nl

*Tekst: Paul van den Broek
Foto's: Erik van 't Hullenaar
Graphics: Ton Meijer*

Radboud was hier

De Radboud Universiteit mag vandaag de dag dan wel geroemd worden om haar compacte en groene campus, nog niet zo lang geleden lagen de universiteitspanden her en der verspreid door de stad. *Vox* speurde in Nijmegen naar restjes Radboud en zette de belangrijkste universiteitspanden op een rijtje.

Door: Paul van den Broek, Romy van den Nieuwenhof en Marjolein Pijnappels
Foto's: Erik van 't Hullenaar, kaart: Ton Meijer



1 Hoofdgebouw

Waar: Keizer Karelplein.

Toen: Eerste hoofdgebouw van de in 1923 gevestigde KU Nijmegen. Het uit 1880 daterende voorname pand huisvestte de rectorkamer, de faculteitskamer en zeven collegezalen op de eerste verdieping. In 1944 in brand gestoken door de Hitlerjugend

en totaal verwoest.

Nu: Op de plek van het hoofdgebouw staat nu het hoofdkantoor van ABN/Amro.

2 Benedenstadcomplex

Waar: In het blok tussen de Platenmakersstraat, Muchterstraat en Snijdersstraat in de benedenstad.

Toen: Een allegaartje van gebouwen met universiteitsbibliotheek, administratie-ruimtes en een paar instituten. Het pand aan de Muchterstraat, een voormalig wijnpakhuys, bood onderdak aan de faculteiten theologie, letteren en rechten. Als een van de vier eerste gebouwen van de universiteit in gebruik sinds 1923. In de oorlog verloren gegaan.

Nu: Een al even onoverzichtelijk plukje bebouwing.



3 Studentenleven

Waar: Oranjesingel 42.

Toen: Het uit 1893 daterende gebouw kreeg meteen na de opening van de universiteit in 1923 een functie als trefcentrum voor studenten. Eerst onder de vlag van het Nijmeegsch Studentencorps Carolus Magnus, vanaf 1965 onder beheer van de Unie van Studenten te Nijmegen. In 1975 wordt het pand, dat de oorlog op het nippertje doorstond, omgevormd tot politiek-cultureel centrum O'42. Als O'42 in 2000 wegens faillissement zijn deuren moet sluiten, worden de meeste activiteiten overgeplaatst naar Lux. Na 2000 bood het pand onderdak aan enkele studentenverenigingen, die in 2006 verhuisden naar de Villa van Schaeck.

Nu: Anno 2008 is het pand in bezit van vastgoedondernemer Ton Hendriks. Mede omdat Lux uit zijn jasje groeit, zijn onderhandelingen gestart om het gebouw opnieuw te bestemmen voor culturele activiteiten.

4 De Aula

Waar: Wilhelminasingel.

Toen: De eerste Aula, met zaal voor academische plechtigheden. Dit vanwege de architectuur veel bekritiseerde gebouw ('Ramp van Nijmegen') werd geopend in 1931. Het bleef locatie voor academische plechtigheden totdat een nieuwe Aula in 1983 een plek kreeg aan de Comeniuslaan.

Nu: Karel de Grote College (vrije school).



5 Het psychologisch lab ('Mary's Home')

Waar: Vondelstraat 1

Toen: Gebouwd omstreeks 1912 in opdracht van fabrikantenfamilie Dobbeltmann. Sinds 1938 in bezit van de universiteit voor huisvesting van de psychologen, die aan de Snijdersstraat geen ruimte hadden voor laboratoria. Er was zo weinig geld dat de studenten zelf hielpen bij de verhuizing. Het gebouw had een wandschildering met het verhaal van koning Arthur.

Nu: 'Mary's Home' werd verwoest in de Tweede Wereldoorlog, 1944. Het verloederde woonhuis dat daarna op nummer 1 is gebouwd, wordt momenteel opgeknapt.

6 Stella Maris

Waar: Van Schaeck Mathonsingel, naast de Schouwburg.

Toen: Een uit 1888 stammend 'Renaissancepaleisje' dat door architect Estourgie speciaal voor de universiteit werd verrijkt met een kapel. In 1945 opgekocht door de universiteit, voor instituten die in de benedenstad in de oorlog verloren waren gegaan. Stella Maris had collegezalen en tot 1967 huisvestte zij de universitaire bibliotheek. Ook de politicologen vonden er onderdak.

Nu: De originele Stella Maris brandde in oktober 1985 tot de grond toe af. Nu – in nieuwe gedaante onder dezelfde naam – kantoor van Dirkzwager Advocaten en Notarissen.





7 Huize de Werve

Waar: Berg en Dalseweg 103-105.

Toen: Officieel ging het pand door het leven als 'Huize de Werve', maar de gepleisterde muren waren aanleiding voor een meer voor de hand liggende bijnaam: het 'Witte Huis'. Vanaf 1948 zaten hier psychologie en pedagogiek. Tevens was een collegezaal ingericht op de begane grond. Met de aankoop van het Witte Huis was de wederopbouw van de universiteit voltooid. Na de psychologen hebben de geografen en planologen hier hun intrek genomen, alsmede in twee panden aan de overkant (zie 10).

Nu: Op 105: Kantoor voor de accountants en belastingadviseurs van VWG Groep.

8 Mensa

Waar: Oranjesingel 3

Toen: Statisch pand met boven studentenkamers en beneden een vrij toegankelijke eettafel. De mensa zou 'voor een verhoging of handhaving van het beschavingspeil van studenten gunstige werking hebben'. In 1951 aangekocht door de stichting Universiteitshuis en ingericht als mensa. In 1956 verhuisde de mensa terug naar Oranjesingel 42.

Nu: Studentenhuis: het pand wordt nu bewoond door studenten en pas werkenden.

9 Villa van Schaeck

Waar: Van Schaeck Mathonsingel.

Toen: Studentenvereniging Diogenes exploiteerde de villa als uitgaansgelegenheid vanaf de jaren vijftig tot het faillissement in 2005. Diogenes wist onder andere The Police, The Cure en Herman Brood op het podium te krijgen.

Nu: Tegenwoordig het verblijf van onder meer hoofdhouders de christelijke studentenvereniging NSN en roeivereniging Phocas.

10 Instituut voor geografie en planologie

Waar: Berg en Dalseweg 120-122

Toen: De monumentale panden aan de Berg en Dalseweg boden vanaf eind jaren '50 onder andere onderdak aan de interfaculteit voor aardrijkskunde en prehistorie. Geografie en culturele antropologie namen in 1961 de voormalige notariswoning op nummer 122 in gebruik. Op nummer 144 zat planologie, dat in 1971 verhuisde naar



nummer 120. Een van de laatste universiteitspanden buiten de campus, nadat zij als laatste universiteitsgebouw in de stad begin jaren tachtig verkaste naar de campus.

Nu: Nummer 122 is eind jaren '90 nog even gekraakt ('Villa Kraaksteen'). Op nummer 122 zit nu tekstbureau PuntKomma, 120 is een woonhuis.

11 Rechtenfaculteit

Waar: Oranjesingel 72, later uitgebreid met buurpanden 68 en 70.

Toen: Het herenhuis op nummer 70 is rond 1903 ontworpen en gebouwd door W.J.H. van der Waarden. Zowel nummer 70 als 68, het in spiegelbeeld gebouwde woonhuis van de ontwerper, vertonen Art Nouveau-invloeden. Met het statige pand op nummer 72 kregen de juristen in 1959 eindelijk een eigen plek: voorheen waren de colleges in het hoofdgebouw aan het Keizer Karelplein, werkgroepen in de benedenstad en tentamens bij hoogleraren thuis. De twee andere panden volgden vijf jaar later. Begin jaren '80 verhuisde de faculteit naar de campus.

Nu: Anno 2008 bieden de panden onderdak aan diverse bedrijven zoals een tekstbureau, bedrijfsmakelaar en GEM Waalsprong Beheer.

12 Het U-huis (de mensa)

Waar: Professor van Weliestraat.

Toen: Mensa met een grote eetzaal (600 plaatsen) om de almaar groeiende studentenstroom in de jaren '60 op te vangen. In 1999 verhuisde de eetzaal naar de campus (de 'Refter') en werd het pand verhuurd als kantoorruimte.

Nu: Wordt nu gesloopt en deels gerenoveerd om plaats te maken voor 20 appartementen en 12 stadsvilla's.



13 Instituut voor Toegepaste Sociologie

Waar: Augustinus klooster, Graafseweg 274

Toen: De paters, die sinds 1925 in het Augustinus klooster woonden, verhuurden het ruimhartig aan het ITS. Vanaf de oprichting op 31 december 1964 tot aan de verhuizing naar de campus in 1990 was het instituut in het klooster gehuisvest. De Augustijnen verlieten in 1989 het klooster en betrokken een kleine nieuwbouw aan de achterzijde van de kapel.

Nu: In het Augustinus klooster zitten diverse bedrijven zoals een coachingsbureau en een uitzendbureau.

14 Instituut Frans en kunstgeschiedenis

Waar: Van der Bruggenstraat.

Toen: Huisvesting voor Frans en kunstgeschiedenis. Het oude herenhuis staat er tegenwoordig niet meer.

Nu: SSHN-complex met 35 eenpersoonseenheden, gebouwd in 1984.

15 Bisschop Hamerhuis

Waar: Verlengde Groenestraat 75.

Toen: Gebouwd in 1923 als studieklooster van de Scheutisten. Vernoemd naar de in 1900 in China vermoorde bisschop Hamer. Het oosterse pagodetorentje verwijst naar het missiewerk van de bisschop en andere Scheutisten in China. Het pand is in de jaren '80 door de universiteit aangekocht en werd gebruikt door onder meer geneeskunde.

Nu: Tegenwoordig gebruikt door de Hogeschool Arnhem-Nijmegen. In het gebouw zit de centrale studentenadministratie, ondersteunende diensten en onderwijsruimten.

Hoe Nijmegen zich op de kaart zet

I amsterdam. Rotterdam Durft. Vlissingen bruisend als de branding. Elke zichzelf respecterende stad in Nederland tooit zich met een slogan, liefst voorzien van een dure campagne. Ook Thom de Graaf wil zijn stad scherp profileren. Op 7 juni lanceert de gemeente Nijmegen het nieuwe beeldmerk en de slogan onder de noemer 'Oudste Stad'. Hoogleraar geografie Frans Boekema legt de meetlat langs de Nijmeegse campagne.

Laat het woord citymarketing vallen op de kamer van Frans Boekema en het ene na het andere voorbeeld rolt over tafel, soms hilarische anekdotes over hoe het níet moet. De hoogleraar geografie, verbonden aan de Nijmeegse en Tilburgse universiteit, wordt met regelmaat door gemeentes uitgenodigd voor adviezen, en verzorgt masterclasses waarin leergierige stadsambtenaren zijn kennis opslurpen. Het wemelt in het vak namelijk van de valkuilen, zegt Boekema. Neem Dokkum, dat zich een aantal jaren terug tooide met het predicaat 'Dokkum Moordstad', als verwijzing naar de in die stad vermoorde Bonifatius. "Riskant", oordeelt Boekema. "Als er eens een echte moord plaatsvindt, is zo'n slogan in één klap waardeloos."

Andere in kranten en tijdschriften opduikende voorbeelden van minder gelukkig beoordeelde slogans zijn 'Vlissingen bruisend als de branding' (nou ja, bruisend), 'Zoom in op Zutphen' (inzoomen waarop?) of 'Innsbruck, Worldcity' (een vlag die de lading niet dekt). Nijmegen komt met een feestelijke presentatie op 7 juni in theater Carolus naar buiten met haar nieuw bedachte slogan en beeldmerk, als start van een nieuwe campagne om de stad op de kaart te zetten. Waarmee Nijmegen naar buiten komt is nog geheim, maar zoveel is zeker: slogan en beeld haken in op het in 2005 gevierde 'Nijmegen, oudste stad van Nederland.' De nieuwe campagne komt uit de koker van burgemeester

Thom de Graaf, die een punt zette achter het beleid van zijn voorganger Ter Horst om elke twee jaar in Nijmegen een nieuw thema centraal te zetten. Na 'Nijmegen 2000 jaar' van 2005 was het vorig jaar de beurt aan 'Gezonde Stad'. Over een thema voor 2009 werd nog nagedacht. De Graaf wil af van the majaren, en zet liever met één eenduidig concept de stad voor jaren achtereen in het spotlicht. Het nieuwe beeldmerk en slogan moeten minstens tien jaar hun werk doen. Helemaal goed, waardeert Frans Boekema deze aanpak. De Nijmeegse strategie spoort met zijn eerste twee wetten van de citymarketing. Les een: Kies! En les twee: Houd het vol. Als inwoner van Tilburg wijst hij op het ge-

klungel in die stad – gelijk Nijmegen – met de steeds weer verhangen bordjes. Tilburg was Kennisstad, Kermisstad, Transportstad, Cultuurstad en 'Plaats van ontmoeting', totdat de in 1988 in Tilburg aangetreden nieuwe burgemeester Gerrit Brokx een punt zette achter het geworstel. Eén boodschap zou de stad nog uitdragen, gestoeld op gedegen onderzoek, en lang vol te houden. Het werd 'Tilburg Moderne Industriestad', die volgens Boekema uitstekend heeft gewerkt. "Er kwamen weer nieuwe investeerders naar de stad, het ingezakte imago was bijgesteld, ook en vooral omdat de inwoners hun stad veel positiever gingen waarderen." Brokx heeft tot verbazing van menig stadsgenoot zijn nieuwe





Frans Boekema (links) en Wijnand Kok

'Les een van citymarketing: Kies! En les twee: Houd het vol'

campagne destijds in het Haagse Nieuwspoor gelanceerd, want iedereen in Nederland moest het weten, en in het westen zaten de bedrijven die naar Tilburg zouden kunnen komen. "Als je er eenmaal aan begint, moet je de boodschap er blijven inhameren, bij de doelgroep die je voor ogen hebt", zegt Boekema. Hij wijst op de campagne 'Er gaat niks boven Groningen', die volgens hem op een goede manier het imago van de stad heeft versterkt. "Groningen heeft zes miljoen euro besteed om de boodschap in de hoofden van de Nederlanders te

krijgen", weet Boekema. "Ze houden het lang vol en ze blijven testen of het concept werkt. Zo hoort het."

Imago

In het Nijmeegs gemeentehuis is Wijnand Kok al zes jaar druk met het op de kaart zetten van de stad. Eerst ter voorbereiding van 'Nijmegen, 2000 jaar', en na 2005 met de nieuwe campagnes van de gemeente. Waarom is het eigenlijk nodig, luidt de vraag. Is 'Nijmegen' als merk niet al sterk genoeg? Wijnand Kok grijpt voor het antwoord terug op een rap-

port van het in citymarketing-land uiterst actieve bureau Berenschot. Volgens dit bureau, dat goud geld verdient met het geworstel van gemeentes en regio's om zichzelf op de kaart te zetten, wordt 'het imago van een stad steeds belangrijker', sterker: voor de keuze om ergens te gaan wonen, te winkelen of een bedrijf te vestigen 'minstens zo belangrijk als de feitelijke werkelijkheid'. Wijnand Kok lepelt de Nijmeegse doelstelling op: "Citymarketing is een instrument voor het aantrekken en behouden van de gewenste bedrijven, instellingen, bezoekers en inwoners."

Frans Boekema onderschrijft die stelling. De eerste sheet die hij tevoorschijn tovert op zijn masterclasses citymarketing laat de

kaart zien van Nederland, met daarop de grenzen van de 443 gemeentes. "Die willen zich allemaal onderscheiden, die zijn allemaal met elkaar in concurrentie om inwoners, bezoekers en bedrijven." Zelfs Amsterdam heeft volgens hem baat bij een campagne als 'I amsterdam'. "Die stad is wel een ijzersterk merk, maar staat onder internationale druk. Als congresstad en toeristenstad daalt haar positie ten opzichte van steden als Berlijn en Londen. Via citymarketing kan een stad achterhalen wat de oorzaken zijn. Het concept leert je een andere manier van denken: het bezien van je stad door de ogen van de gebruikers." Boekema onderstreept de kracht van citymarketing met voorbeel-

DE ADVISEUR:

'Sterk merk met afbraakrisico'

Veel gemeentes die worstelen met hun imago wenden zich tot bureau Berenschot in Utrecht. Adviseur Arnoud van der Kolk houdt de Nijmeegse plannen tegen het licht. En noemt 'Er gaat niks boven Groningen' de meest geslaagde campagne in Nederland.

"Het is een goede zet dat Nijmegen een payoff kiest of basis van zijn reputatie als oudste stad. De stad kiest in elk geval, waar veel gemeentes in hun campagne géén keuze maken. De keerzijde van zo'n scherpe profilering is het afbraakrisico. Hoe sterk staat de stad nog als straks blijkt dat Maastricht tóch de oudste stad van Nederland is?"

"Het gegeven dat je oudste stad bent, is niet per se een prikkel om bedrijven en bezoekers naar je stad te trekken. Het profiel is wat smal. De stad communiceert hiermee dat ze lang geleden als eerste in Nederland is gesticht, maar hoe matcht dit met innovatieve bedrijvigheid die in de toekomst nodig is?"

"Je kunt niet op basis van een payoff een campagne van een stad beoordelen. Zo'n slogan is altijd de slagroom op de taart. De stad en haar partners zullen de campagne moeten gaan waarmaken. Er is één advies dat ik kan geven: de campagne moet van lange adem zijn. Te vaak zie je dat gemeentes na een jaar of twee, drie weer stoppen. Dan hebben bestuurders het wel weer gezien en beginnen ze iets nieuws. Helemaal fout. Een jaar of tien is wel het minimum waar je bij een campagne aan moet denken.

"Er gaat niks boven Groningen is een voorbeeld van een geslaagde payoff. De gemeente houdt het al heel lang vol, het is nu de langst lopende slogan in Nederland. En dat zulke vasthoudendheid haar vruchten afwerpt

lijkt wel uit de sterk verbeterde naamsbekendheid van de stad."

ER GAAT NIETS BOVEN
GRONINGEN

den van nauwelijks tot de verbeelding sprekende gemeentes, die toch uit hun as wisten te herrijzen. Het begint met goed onderzoek, doceert hij, wat hij zelf een aantal jaren terug verrichtte in Terneuzen. Vergrijzing, wegtrekkende jeugd en afkalvende werkgelegenheid hadden de stad in mineur gebracht, waarna citymarketing de weg omhoog wees. Onderzoek leerde namelijk dat met een aantal slimme zetten het nog resterende bedrijfsleven was om te vormen tot één conglomeraat, gecentreerd rondom bio-energie. Omdat het Belgische Gent, aan het andere uiteinde van het kanaal, met hetzelfde bezig is, zijn er nu zelfs plannen om de hele regio uit te bouwen tot 'Biovalley Europe'. Idem wees onderzoek van Boekema en de zijnen de steden Veghel en Uden de weg omhoog, nadat analyse uitwees dat liefst tien bedrijven in de regio alle van origine aan de regio verknochte familiebedrijven zijn in de voedselbranche. "Citymarketing bracht hier

een gouden kans aan het licht", zegt Boekema. "Er zijn nu plannen om een soort Efteling te creëren, onder de noemers voedsel, levensstijl en gezondheid." De naam is er al: Dutch Food Experience.

Wie nog niet overtuigd is, moet van Boekema de case Venlo gaan bestuderen. "De stad had een beroerd imago, veel mensen dachten als eerste aan de Bende van Venlo." De Floriade in 2012 komt als manna uit de hemel. Als de miljoenen bezoekers na de Floriade weer weg zijn, toont de stad zich als centrum van een nieuw en ultramodern tuinbouwgebied, onder dé noemer van de toekomst: duurzaamheid. "Een mix van tuinbouw, innovatie en gezonde levensstijl brengt de stad er weer helemaal bovenop."

Stadspartners

Wijnand Kok legt uit dat de stad citymarketing alleen tot een succes kan maken als de partners in de stad meedoen. "Wij zitten hier niet in een ivoren toren uit

te denken wat we gaan doen. De initiatieven moeten van onderaf komen." Dat je hierop in Nijmegen kunt vertrouwen, leerde 'Nijmegen 2000 jaar', toen uit de stad liefst vierhonderd initiatieven opborrelden. Om te bespoedigen dat de nieuwe campagne aanslaat, is de wording van slogan en beeldmerk met de voornaamste partners in de stad besproken. Vorige week zaten vertegenwoordigers uit het onderwijs, het bedrijfsleven, de cultuursector en ziekenhuis en universiteit rondom de tafel bij de eerste presentatie van het nieuwe concept. En de handen gingen op elkaar. "Als belangrijke partners er niks in zouden zien, hadden we ons huiswerk moeten overdoen", zegt Kok. Hoe citymarketing na de lancering op 7 juni handen en voeten kan krijgen, illustreert Wijnand Kok met een reeds gestart overleg tussen universiteit, UMC St Radboud, ingenieursbureau Royal Haskoning en chipfabrikant NXP. Zij hebben bepaald dat in het vermarkten van Nijmegen de doelgroep 'expats' een plaats moet krijgen. De universiteit trekt nu al vijftien procent van haar wetenschappers van over de grens, wat gaat oplopen tot een kwart.

Ook de andere partners hebben er belang bij dat de stad haar gezicht laat zien in de markt van internationale kenniswerkers. Wijnand Kok: "De gemeente is in citymarketing weliswaar regisseur, maar het zijn de partners die beslissen: wat zijn de relevante doelgroepen en hoe nemen we ze op de korrel?" Wat de expats betreft is er al het nodige gedaan: er worden onder de vlag van de gemeente ontmoetingen belegd en er loopt een behoefteonderzoek naar een internationale school. Ook de huisvesting voor kenniswerkers van over de grens heeft bij de gemeente inmiddels alle aandacht. Kok: "Als we als stad gezamenlijk met de partners blijven optrekken, zijn we spekkoper."

Frans Boekema geeft zijn zege aan de Nijmeegse aanpak, omdat, zoals de boekjes leren, het succes van citymarketing staat of valt met het draagvlak in de stad. Helemaal gerust op het welslagen is hij niet, omdat Nij-

megen zijn citymarketing schraagt op een lastige noemer. Neem Eindhoven, zegt hij: iedereen kan zien dat deze bakermat van Philips 'Leading in Technology' is, zoals de slogan belooft. En dat Den Haag de 'City of Peace and Justice' is, hoeft ook geen betoog. Nijmegen verbinden aan 'oudste stad' is een moeilijker verhaal, zegt Boekema. "Bij citymarketing geldt: laat het zien. Voor Nijmegen een lastige opgave, omdat de stad zich vooral toont in haar naoorlogse stedenbouw." Als extra dilemma noemt Boekema de niet voor de hand liggende koppeling tussen 'oudste stad' en innovatieve bedrijvigheid, onmisbaar voor een stad die mee wil in de vaart der volken. "Goed, elke boodschap kun je er inpompen, maar de ene boodschap kost meer moeite en geld dan de andere. Met 'oudste stad' heeft Nijmegen het zich niet gemakkelijk gemaakt."

De gemeente zal het verleden een zichtbare plaats geven in de stad, belooft Wijnand Kok. Er is het plan om bijzondere historische momenten voor het voetlicht te brengen, zoals de Vrede van Nijmegen van 1678/79. In Museum het Valkhof komt een nieuwe, permanente tentoonstelling over deze eerste grote vredesbespreking, die volgens Kok aan actualiteit niet heeft ingeboet. Thom de Graaf oppert de mogelijkheid om in de stad vaker 'historiserend' te bouwen, te beginnen met de opnieuw op te trekken donjon in het Valkhofpark. En hoezo zouden de nieuwe slogan en beeldmerk niet modern kunnen zijn, pareert Wijnand Kok het commentaar van Boekema. Hij popelt beeldmerk en slogan ter plekke te onthullen, maar houdt zich in. "Ik mag het nú niet laten zien, maar het is ons gelukt." Kok nodigt uit om op 7 juni naar Plein '44 te komen. "Dan kun je zelf zien dat het concept oudste stad op een mooie manier is gekoppeld aan innovatie en vernieuwing." x

7 juni, 16.15. Plein '44. Start nieuwe stadscampagne met lancering beeldmerk en slogan. Ontwerp: BBK/Door Vriendschap Sterker, Amsterdam.

Tekst: Paul van den Broek
Fotografie: Erik van 't Hullenaar

Mark Retera > striptekenaar van onder meer Dirkjan en Café de Wereld, begon in 1985 met zijn studie cognitiewetenschappen in Nijmegen. Het eerste jaar woonde hij bij een hoogbejaarde hospita.

‘Ik was niet aso genoeg om luidruchtig de trap op te stommelen’



“Ik had precies één dag om een kamer te vinden.” Met de fiets ging Mark Retera (43) – net uit dienst – langs de hospita’s die hadden gereageerd op zijn advertentie. Het werd een kamer in Lent, aan de Pastoor van Laakstraat. Bijna een kwart eeuw later parkeert hij zijn mountainbike voor het monumentale pand, waar nu fietsenmaker Brouwer huist. Binnen kijkt Retera nieuwsgierig om zich heen. Alles is anders, maar toch hetzelfde. Een generatie moderner.

“Ik moest mevrouw Ibus echt vragen of ik een keer mocht douchen. Dat mocht, één keer in de week op woensdagochtend. Daar werd speciaal de boiler voor aangezet. Zelf douchte ze ook maar één keer per week, meer vond ze overdreven. Eten deed ik meestal in de Mensa, ik had wel een kookplaatje op mijn kamer, maar die gebruikte ik alleen af en toe voor een blikje witte bonen.”

Vrienden kwamen niet vaak over de vloer. “Het is een end fietsen, helemaal die brug over. Ik fietste vaker de andere

kant op. ’s Nachts dronken op de fiets terug was lekker bergaf. Maar hoe dronken ook, ik hield er altijd rekening mee dat ik bij oude mensen woonde. Ik was niet aso genoeg om luidruchtig de trap op te stommelen en je gaat ook niet in je eentje zitten lallen.”

Toch komt er later, eenmaal buiten, een dronken aapje uit de mouw. “Ik ga in het bijzijn van de huidige eigenaar toch niet vertellen hoe ik de vloer van mijn kamer heb ondergekots? Zijn vloer!” Vrienden hadden een pan vissoep gemaakt. In combinatie met de biertjes die tot vijf uur ’s morgens gedronken werden op Retera’s kamertje, kwam de volgende ochtend de vissoep er genadeloos weer uit. “Heb ik met een sponsje geprobeerd schoon te maken. Mevrouw Ibus is er gelukkig nooit achter gekomen.”

Retera’s kamer: ongeveer 10 m² op de eerste verdieping. “Veel kleiner dan ik dacht! En dat uitzicht: de fietsers op de dijk, de weilanden. Vroeger keek ik ook uit op de kassen van Ibus, die zijn nu weg. Ik weet het nog goed, de stilte van toen, de oude geur van het huis.” Het is de plek waar Retera de striptekenaar werd die hij nu is. Omgeven door rust, ver weg van de stad, trok hij zich terug als een kluizenaar. Genesteld in de gemakkelijke stoel, die naast de deur stond, tegenover het raam, las hij Godfried Bomans. “Ik las dat de dingen niet altijd vanzelf gaan. Dat je moet dóén en niet moet wachten tot het heilige vuur een keer gaat branden. Dat was een eyeopener. Het gevoel dat ik wél wat moest maken van mijn leven. Ik legde het boek weg, liep naar mijn bureau en tekende mijn eerste strip.” Een bewust besluit. Hij wist dan wel al dat hij het striptekenen “snapte”, maar had er nooit eerder werk van gemaakt. “In dezelfde periode besloot ik dat ik, behalve striptekenaar, popmuzikant zou worden. Ik kocht een gitaar, zocht een band. Ik heb na twintig jaar nog steeds goeie hoop dat het iets wordt.”

Na driekwart jaar verruilde Retera Lent voor een studentenhuus in het centrum. “Ik wilde de stad in. Die brug over. Daar begon mijn echte studentenleven. Maar hier, in dit huis, begon mijn leven als striptekenaar.” /AD, foto: Bert Beelen

Eén van Retera’s eerste strips, getekend op zijn kamer in Lent





Nijmegenaar als labrat

Met bolle buiken of babyfaces, op de fiets of tijdens een bingoavondje. In alle hoedanigheden wordt de bevolking van Nijmegen onder de loep genomen door RU-wetenschappers. De Nijmegenaar is een onmisbare labrat.

Het zweet gutst van zijn voorhoofd. Zijn hoofd is rood en lijkt het afgelopen kwartier iets in omvang te zijn toegenomen. Als hij praat, neemt hij regelmatig een hijgpauze. John Gerrits, oranje shirt en zwarte, glimmende wielrenbroek, heeft nogal wat over voor fysiologe Maria Hopman en haar onderzoeksgroep.

Hij fietst zich drie keer per week in het zweet op een van de toestellen op de medische faculteit. En dat al sinds oktober. "Ik heb dit halve jaar zo ongeveer als een topsporter geleefd. En ik kan nu zeggen: dat is best een zwaar leven." Hopman onderzoekt het effect van bewegingsprogramma's op

mensen met overgewicht. Of beter: op mensen met het metabool syndroom, een combinatie van vaak voorkomende aandoeningen, zoals een hoge bloeddruk en een verhoogd cholesterol. Vaak is er ook van overgewicht sprake: een buikomvang van 100 cm. "Dat moet zijn: 102 cm", verbetert een snel ademende

Gerrits de onderzoekster, terwijl hij stevig doortrapt. Gerrits heeft zich het afgelopen half jaar ontpopt als een medisch deskundige. De juiste vetbanden, cholesterolpercentages, het benodigde suikergehalte, hij draait er zijn hand niet voor om. Voor hem was dat ook een belangrijke reden om mee te doen aan het on-



De Nijmegenaar John Gerrits als onderzoeksobject

een databank van het UMC St Radboud met informatie over een kleine tienduizend Nijmegenaren. De databank, de 'Nijmegen Biomedische Studie', bevat informatie over de DNA-variatie van de Nijmegenaren, hun cholesterolspiegel, het ijzergehalte in het bloed, de nierfunctie en zo nog wat fysiologische ijkpunten. Maar ook over zoiets als het eetgedrag en het alcohol- en rookgedrag van de Nijmegenaren. Juist die combinatie tussen genenvariatie en informatie over leefstijl is ontzettend waardevol, zegt hoogleraar kankerepidemiologie Bart Kienemeny. "Bij de longkankerstudie keken we niet alleen of rookgedrag, maar ook of een bepaalde aanleg leidt tot de ziekte. Over dit soort onderzoek hebben we al verschillende artikelen gepubliceerd. Dat is echt een successtory gebleken." Uit de hele wereld krijgen Kienemeny en zijn collega's nu verzoeken om informatie over het verband tussen genen en allerlei vormen van kanker, maar ook tussen genen en bijvoorbeeld dyslexie. Maar de databank met Nijmegenaren heeft meer doeleinden. Zo

aan de Nijmegenaren via een steekproef uit het bevolkingsregister. De gemeente Nijmegen stuurde de inwoners uit de steekproef een brief met uitleg waarbij ze ook het belang van het onderzoek onderstreepte. Maria Hopman kreeg John Gerrits via een advertentie in *De Zondagkrant*. Maar Hopmans medewerkers gaan ook de boer op, bijvoorbeeld door seniorenclubs en bridgeverenigingen te bezoeken. Psychogerontologe Nan Stevens, die vriendschap bij oudere vrouwen onderzoekt, pakt het nog rigouzeuzer aan. Ze ontwikkelde zelf een cursus voor het verbeteren van vriendschappen, speciaal voor Nijmeegse vrouwen ouder dan 55 jaar. De cursistes werden meteen gevraagd om mee te doen aan een onderzoek naar de effecten van de cursus. "Ik merk dat heel wat mensen het best leuk vinden om bij te dragen aan de wetenschap", zegt Stevens. Met de controlegroep erbij bestond de totale groep de afgelopen jaren uit een kleine 150 vrouwen van 55 tot 85 jaar. De onderzoekers zochten de vrouwen thuis op met vragen over hun sociale relaties, ook de

Maar de allerjongste Nijmeegse onderzoeksobjecten zijn baby's. Het Baby Research Center krijgt van de gemeente Nijmegen maandelijks zo'n 120 namen en adressen van pasgeborenen. Hun ouders krijgen allemaal een brief, vertellen Sabine Hunnius en Angela Khadar van het babycenter. Op tafel het bewijs: naast een spelletje memory en een knuffelbeer liggen drie stapeltjes enveloppen. Een kwart van de aangeschreven ouders werkt mee. De meeste baby's komen tot hun tweede jaar een paar keer naar het lab voor onderzoek. Dat zijn wekelijks zo'n vijftientig baby's. Tycho en Zoey Moll, de kinderen van Vincent Moll, doen ook mee. "Mijn vrouw en ik hebben in Nijmegen gestudeerd. We hebben een band opgebouwd met de universiteit. En we zien ook het belang in van wetenschappelijk onderzoek", motiveert hij zijn medewerking. Zelf vindt Moll het leuk om op deze manier iets te leren over de taalontwikkeling van zijn kinderen. In een van de studies moest hij spelen met zijn zoon en hem ondertussen een paar woordjes leren. Na afloop werd gekeken in hoeverre Tycho ze had opgepikt. "Voor ons was het leerzaam om eens heel bewust met die taal bezig te zijn. We zijn daarna thuis ook vaker woordjes gaan herhalen en nadrukkelijker gaan articuleren." Ook John Gerrits heeft wat terug gekregen voor al het zweet dat hij heeft verloren op de medische faculteit: een gezonder lichaam. Hij boekte na twee maanden al vooruitgang: zijn bloeddruk, cholesterol en suikerspiegel waren gedaald. En dat zonder een dieet. Gerrits is vast van plan om zijn sportieve leven ook na zijn onderzoeksdeelname voort te zetten. Hij neemt een slok uit zijn bidon, wrijft met een blauw handdoekje over zijn voorhoofd en vraagt: "Weet jij misschien hoe ik aan een home-trainer kan komen?" x

Tekst: Martine Zuidweg
Illustratie: Merlijn Draisma
Foto: Erik van 't Hullenaar

'Ik merk dat heel wat mensen het best leuk vinden om bij te dragen aan de wetenschap'

derzoek: hij krijgt er een klinische checkup voor terug. Zijn fysieke gestel wordt op allerlei manieren in kaart gebracht, met als meest vervelende meting de spierbiopsie, waarbij een stukje spierweefsel wordt weggehaald.

Successtory

Gerrits is een van de tienduizenden inwoners van Nijmegen en omgeving die figureren in wetenschappelijke studies van RU-onderzoekers. Van wie tot graf worden de Nijmegenaren onder de loep genomen. Neem het artikel dat onlangs in wetenschappelijk toptijdschrift *Nature* stond: over het verband tussen een genvariant en een verhoogde kans op longkanker. Voor die studie zijn gegevens gebruikt uit

gebruikt het ziekenhuis de gegevens om bloedserum- en urinewaarden te bepalen en daar patiënten tegen af te zetten. Want als je de suikerspiegel in het bloed van een patiënt meet, moet je natuurlijk wel weten wat de normaalwaarde is. Tot nu toe werden de donoren van de bloedbank vaak als uitgangspunt genomen. Maar die zijn eigenlijk niet representatief, omdat ze jonger en gezonder zijn dan gemiddeld. De groep van tienduizend Nijmegenaren is een betere afspiegeling van de bevolking. Kienemeny: "We hebben al in verschillende artikelen kunnen laten zien dat de normaalwaarden die vaak worden gebruikt, niet kloppen." Kienemeny en zijn groep kwamen

groep die geen cursus volgde. "Het mooie is dat ook de vrouwen uit de controlegroep een half jaar later iets minder eenzaam waren. Ze bleken de gesprekken thuis over hun sociale leven heel prettig te vinden. Waarschijnlijk functioneerden die gesprekken voor hen als momenten van zelfreflectie."

Knuffelbeer

Taalwetenschapper Roeland van Hout maakte samen met Nijmegenaren Jan Roelofs en Leo van Stijn het woordenboek van het Nijmeegs dialect, *Kie(k) daor, wà raor*. Gewoon, door hun oren te luister te leggen in de straten van Nijmegen. Zijn nieuwste project gaat over de taal van allochtone jongeren in Nijmegen.

Of hij enkele mensen van de Vereniging nog eens terug kon zien, vroeg gasthoofdredacteur Thom de Graaf. Als jonge rechtenstudent vond hij het een hele eer dat hij mocht aansluiten bij dit subversieve literaire clubje, met aanstormende talenten als Frans Kusters en Thomas Verbogt. Dertig jaar later treffen ze elkaar weer in stamkroeg Groenewoud. Over Thom: "We hebben Nederland weten te behoeden voor een slecht dichter."



Terug bij de literaire rebellenclub

'Flauwekul, maar wel

Ze schrikken zich wild. Waar zijn de nep-perzische kleedjes gebleven, de vergeelde vitrage en de kleine bar? Café Groenewoud heeft sinds de jaren zeventig een facelift ondergaan van oud bruin naar mintgroen en modieus. "Kun jij niet zorgen dat ze dat weer veranderen?" zullen Anthon Fasel, Frans Kusters en Thomas Verbogt even later aan Thom de Graaf vragen. Want ja, je bent burgemeester of niet.

Tussen januari 1976 en augustus 1979 kwamen ze er elke dinsdagavond, de ongeveer twintig leden van de Vereniging. Eerst was hun stamkroeg nog café International, maar nadat lid Nop Maas daar zijn lezing 'Tegen kinderen' had gegeven, werden de studenten er door kroegbaas Henk Bens uitgeschopt. Parodie en pastiche, dat waren de sleutelwoorden voor de Vereniging en haar clubblad *het orgaan*. Voormalig rechtenstudent Frans: "We staken de draak met al dat serieuze gedoe uit die tijd. Al die heftige vergaderingen en bijeenkomsten over Angola en zo." Anthon, destijds student Nederlands, vult aan: "Het was de tijd waarin de studie in het teken stond van maatschappij-

hervorming, feminisme en klassenstrijd. Maar Thomas en ik gingen Nederlands studeren, omdat we van literatuur hielden. Als we zeiden dat we Heere Heeresma gelezen hadden, werden we zo ongeveer gelyncht." Thomas: "We misten in Nijmegen plezier voor boeken en lezen."

Thom: "Als student vond ik Nijmegen een dodelijk saaie stad. Er was heel weinig humor." Thomas: "Wij wilden daar een tegenwicht aan bieden. Er waren mensen die agressief werden over wat wij deden."

Anthon: "Wat is de maatschappelijke relevantie van jullie vereniging, vroegen ze ons. Zeiden we: we vinden het gewoon leuk."

Thom: "Het was luim met dodelijke ernst."

Anthon: "Zoals ik eens iemand heb horen zeggen: 'Wat doen studenten? Ouder worden.' En dat is wat we deden."

WAF-punten

Anthon, Frans en Thomas woonden op een studentengang aan de Sterreschansweg, in de voormalige dienstbodekamertjes op zolder. "Daar broeide het van de literaire aspiraties", vertelt An-

thon. "Frans had net een mooie prijs gewonnen (de Reina Prinsen Geerligsprijs voor het beste debuut, BR), Thomas en ik schreven ook." Samen hadden ze al een literair tijdschrift opgericht, *De Schans*. Frans: "Dat was serieus. Het is zelfs nog eens besproken in *Hollands Diep*." Anthon herinnert zich het oordeel nog: "Een weldadige melange van scherpzinnig en melancholiek."

Thomas: "Wel mooi geschreven door K. Schippers!"

Het orgaan was daarentegen puur voor de lol. Frans: "Het was allemaal flauwekul."

Thomas: "Maar wel mooie flauwekul."

De kurk waarop Vereniging en orgaan dreven, was de W. Anthon Fasel-prijs voor poëzie, afgekort WAF-prijs, bedacht door Nop Maas, student-assistent en later docent bij Nederlands. Samen met Anthon vormde Nop de jury die de maandelijkse inzendingen van de leden beoordeelde, WAF-punten uitdeelde en vlijmscherpe juryrapporten schreef. "Die rapporten waren een feest om te lezen", zegt Frans. "Al was de jury wel heel corrupt."

Anthon beaamt het volmondig: "Het jureren ging heel verbeteren.

Er waren wel eens leden die zeiden dat we best streng, maar niet zo gemeen mochten zijn." Aangetrokken door die ruimte voor poëzie sloot jongerejaars rechten Thom de Graaf zich eind 1976 aan bij de Vereniging, samen met twee vrienden. Frans: "Ze kwamen met een beslistheid binnen om de Nederlandse poëzie te veranderen. Die beslistheid keerde zich tegen hen." Achteraf bekeken was hij wellicht te serieus en wilde hij te hevig. 'Thom de Graaf' schreef de jury dan, onderwijl een gedicht neersabelend – 'We beginnen het steeds beter te begrijpen, maar de taalbehandeling is nog wat stroef' – of snerend over een metafoor die echt niet kon. Thomas: "Maar hij hield vol!" Thom: "Jullie juryrapporten waren ook serieus. En soms kreeg ik geloof ik wel WAF-punten."

Anthon: "Ja, maar je kreeg ook heel veel straffpunten. We hebben het met de WAF-punten toch goed gedaan. We hebben Nederland behoed voor een slecht dichter en dat heeft uiteindelijk een goed politicus opgeleverd."

Thom: "Ik heb mijn hele leven al van poëzie gehouden. Ik kan het alleen niet onthouden. Maar ik



Thom de Graaf



Thomas Verbogt



Frans Kusters

mooie flauwekul'

herinner me wel goed een inzending voor de WAF-prijs, het gedicht *De Lift*: 'Zouden ze 't houden, de touwen?'

Frans: "Dat gedicht oogstte heel veel WAF-punten."

En zo speelden de verenigingsleden literatuurtje in een tijd die wars was van mooie woorden. Goed, Aftth. van der Heijden liep wel ergens in Nijmegen rond, als Patrizio Canaponi, en Frans Kellendonk. "Maar daar merkte je weinig van. Er was geen literair klimaat", zegt Frans. Thom meldt dat er binnenkort een straat wordt genoemd naar Pé Hawinkels, de in 1977 jong gestorven Nijmeegse dichter en

vertaler. "Ik ben wel benieuwd wie hem nu eigenlijk nog kent. Hij had iets van James Dean."

Thomas: "Absoluut!"

Anthon, met enige spijt: "Hij was onbereikbaar voor ons."

Onder werktijd

De Vereniging, zegt Frans Kusters, was uitstel van een werkend bestaan. Uiteindelijk ging Thomas leven van de pen, bleef Frans naast zijn baan als docent bij de rechtenfaculteit korte verhalen schrijven, werd Anthon hoofd journalistieke producties bij de KRO en Thom politicus en burgemeester.

Thom: "Ik zou dat vroeger pre-

cies omgekeerd voorspeld hebben: dat Frans van de pen ging leven en Thomas het schrijven erbij zou doen."

Frans: "Ik heb daar ontzettend mee geworsteld. Heb zelfs na drie jaar bij rechten een jaar niet gewerkt."

Anthon: "Dat nam je nogal letterlijk, hè?"

Frans: "Uiterlijk wel ja, maar innerlijk roerde het. Ik kon alleen maar dunne boeken schrijven.

Dacht: als ik louter van de pen ga leven, verlies ik mijn stijl en spontaniteit. Mijn beste boek vind ik *Het milde systeem*, dat heb ik geschreven onder werktijd."

Thomas aan Thom: "Ben jij blijven schrijven?"

Thom: "Ik heb ooit nog wat in een studentenblaadje gepubliceerd, maar verder niet."

Anthon: "Ja, je moet altijd op het hoogtepunt stoppen."

Thom: "Ik wist toen al dat het nooit wat zou worden. Maar de liefde voor de poëzie is gebleven.

Thomas: "Vind je het lekker zo, burgemeester van Nijmegen?"

Thom: "Mijn overweging om 'ja' te zeggen was: als ik 75 ben, heb ik dan spijt dat ik het niet gedaan heb? Waarschijnlijk wel. Om met Hugo Claus te spreken: spijt over wat je niet gedaan

hebt, is erger dan spijt over wat je wel gedaan hebt."

Of de anderen ooit hadden gedacht dat Thom politicus zou worden?

Thomas: "Helemaal niet!"

Anthon: "Wat we zouden worden, daar hadden we het helemaal niet over."

Frans peinst: "Ik denk dat de Vereniging in deze tijd moeilijk te begrijpen zal zijn. We waren toch heel elitair."

Anthon: "We negeerden de maatschappij."

Anthon: "We waren niet met onze carrière bezig."

Thomas: "In onze notulen zou komen te staan: Thom de Graaf is wel de baas van Nijmegen, maar dat wil niet zeggen dat hij ook iets te zeggen heeft."

Anthon: "Of: we hebben nog 12,15 gulden van lid De Graaf tegoed."

Thom: "De grote motor was: ons plezier in de vorm, in taal."

Thomas: "Zouden we het nu weer doen?"

Een volmondig ja klinkt nog lang na in Groenewoud. ✕

Tekst: Bea Ros

Foto's: Gerard Verschooten

Plaquette voor Frans Kusters

Tijdens de Campusdag, 27 mei, zijn twee literaire bakens op de campus onthuld, als herinnering aan de literaire talenten op de universiteit. Een daarvan is gewijd aan Frans Kusters. Zijn baken hangt op de Faculteit der Rechtsgeleerdheid, aan het Spinozapad, en draagt een tekst uit Kusters' verhaal *Omtrent de verloedering*: 'Orde op zaken, dat is wat we nodig hebben. Dat onderzoekers onderzoeken, genezers genezen, studenten studeren en docenten doceren. Dan zal de zon schijnen over Heijendaal, en er zal vreesd zijn, en kameraadschap en vlaggen aan de gevels en vreugde in de harten.'

Behalve Kusters kreeg ook Anton van Duinkerken, hoogleraar en literair criticus, een baken.



stichting

UAF

voor vluchteling-studenten

Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF

De Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF steunt ruim 2.500 hoger opgeleide vluchtelingen bij hun studie en het vinden van een passende baan.

Gun vluchtelingen een toekomst! Word donateur van het UAF.

Meld u nu aan op www.uaf.nl

Het UAF heeft sinds 1948 vele duizenden vluchtelingen gesteund bij hun studie in Nederland. Het volgen van een studie heeft hen de kans gegeven weer een toekomst op te bouwen en een bijdrage te leveren aan onze samenleving. De steun van het UAF bestaat uit advisering, bemiddeling en begeleiding. Ook biedt het UAF financiële steun. Jaarlijks studeren ca. 250 vluchtelingen af. Vervolgens helpt UAF Job Support hen bij het vinden van een passende baan. Het UAF is een particuliere stichting, en wordt gesteund door ruim 27.000 donateurs.

**Postbus 14300, 3508 SK Utrecht
T (030) 252 08 35 | Giro 76300**

ontwerp Tangerine, Rotterdam

Dries van Agt > begon in 1949 aan een rechtenstudie in Nijmegen. Hij werd achtereenvolgens advocaat, hoogleraar, minister en premier. Het eerste jaar van zijn studie en de laatste maanden van zijn studie woonde hij bij zijn 'oom' Joop in huis, aan St. Annastraat 170.

‘Wat is hier
toch allemaal
gebeurd?’



“Jongens, wat jullie doen, zal wel belangrijk zijn, maar dit was een prachtige studeerkamer van de hooggeleerde Jurgens.” Steunend op een stok – “Net een heupoperatie gehad, over een paar weken loop ik weer kwiek” – stevent Van Agt (77) rechtstreeks het voormalige studeervertrek van Joop Jurgens, goede vriend van zijn ouders, binnen. Nu huist er een student. “Tijdens het diner dat mijn ouders aanrichtten na mijn eindexamen van het gymnasium, nam ome Joop het woord. Hij zei ‘Frans, Annie, hierbij beloof ik jullie dat als jullie Dries naar Nijmegen sturen, ik een fijn juristje van hem zal maken’.” Van Agt verwondert zich nogal over het verval van het eens zo “gedistingeerde” huis, over de knalgroene muren en de achterliggende praktijk voor paranormale geneeskunde. “Wat is hier toch allemaal gebeurd?” Eenmaal boven raakt hij in verwarring over welke van de twee kamers aan de straatkant ook al weer die van hem was. “Het is zo verschrikkelijk veranderd. Ik raak mijn oriëntatie kwijt.” Omdat “t meisje” – Van Agts echtgenote – de telefoon niet opneemt om deze prangende vraag te beantwoorden en omdat de kamer van geneeskundestudente Willemijn volgens de voormalige premier “buitengewoon charmant bewoond

wordt”, gokt hij op deze. “Ome Joop bemoeide zich niet met me. Het was wel de bedoeling dat ik in de middag en in de avond de maaltijd met hen gebruikte. Aanvechtingen om een punt te maken van dergelijk regels had ik niet. Nogal wiesdes, dat ik me eraan hield. Ik hoefde niet te helpen in de huishouding, dat deden jongens niet.” Student Bouke, ja-louers: “Ook geen afwas?” Van Agt, stellig: “Nooit!” De eerstejaarsstudent Van Agt vond bij zijn ome Joop een luisterend oor tijdens de zware groentijd van het koor, die elke student verplicht onderging. “Het was verschrikkelijk. Grof en ruw, zowel mentaal als psychisch. Je was een waardeloze figuur die niks wist en niks kon. Een totale nul, een kluns. Een waardeloze hommel.” En zijn ome Joop bleef in die tijd soms op, “tot een eind voorbij middernacht”, om het mee te maken hoe Van Agt “gehavend uit de heksenketel terugkwam”. “Hij was bedroefd over zoveel gebrek aan beschaving bij de jonge intellectuelen in wording. En ik vond het heerlijk om te baden in mijn leed en mijn verhaal in geuren en kleuren aan hem kwijt te kunnen.” Later schafte Van Agt, als preses van Carolus Magnus, eigenhandig de groentijd af. Vanuit zijn ooghoek viel hem al meerdere malen op dat een van de studenten instemmend knikt bij zijn anekdotes. “U weet alles over mij?” Ze antwoordt blozend, tot Van Agts grote vermaak: “Ik heb u opgezocht op Wikipedia!” In de laatste maanden van zijn studie rechten, Van Agt studeerde in de zomer van ’55 “eindelijk af”, zei ome Joop: ‘Kom maar weer thuis wonen. Dan kun je even écht studeren.’ “Het is aan die gastvrijheid toe te schrijven dat ik afstudeerde. Cum laude ook nog. Joop was trots, dat zo’n goede student uit zijn huis afstudeerde. Een goed mens, mijn ome Joop.” Haastig verlaat Van Agt het pand: hij moet naar de tandarts. Bij de deur blaast hij gastvrouw Willemijn een kushandje toe. En krijgt er één terug. Giechelend stuurt hij haar een tweede kushandje. Op weg naar zijn auto wordt hij aandachtig bekeken door een viertal bouwvakkers. In plat Nijmeegs: “Hé, daar loopt de burgemeester van Nijmegen!” “Nee man, dat was de burgemeester van het hele land!” /AD, foto’s Bert Beelen



Op zondagmiddag 1 juni staat het centrum van Nijmegen (rond de Mariënburgkapel) in het teken van het lustrum van de Radboud Universiteit. Voor iedereen, jong en oud, is er van alles te doen. Op deze pagina's ziet u het volledige programma.

Beleef de Radboud



JAAR GRENSVERLEGEND

LUX: CRIMINALITEIT

LUX 7: HET VOLKSGERICHT
We kennen ze van de Amerikaanse tv-series als *Law & Order*: de publieksjury's. In Het Volksgericht vellen burgers zelf het oordeel.

13.00 uur – 13.45 uur **Waarom Nederland burgers in de rechtszaal verdient.** De roep om deelname van burgers in de strafrechtspraak wordt luider. Een goed idee? Bas van Stokkom (Centrum voor Ethiek) is voorstander. Peter Tak (hoogleraar Strafrecht) is minder enthousiast.

14.00 uur – 15.00 uur **Rechtszaak 1: De corrigerende tik.** De 43-jarige moeder Sandra B. treft haar puberdochter blowend en spijbelend aan in een winkelcentrum. Ze is het gedrag van haar dochter al lange tijd beu. Na een woordenwisseling is Sandra het zat en geeft haar dochter een oorvijg. Die klaagt haar moeder aan voor mishandeling. Acht de jury haar schuldig? Met o.a.: Joost Bartelds (Hof van Arnhem), Leny de Groot-Van Leeuwen (hoogleraar Rechtspleging), Henny Sackers (strafrechtsdeskundige), Aidan van Veen (Openbaar Ministerie Arnhem), Marco Gerritsen (v) en Felix Guérain (rechtbanktekenaar).

15.15 uur – 16.00 uur **Vragen aan Peter Tak: de zaak Joran van der Sloot.** Peter R. de Vries stelde in zijn TV-programma de zaak Nathalie Holloway te hebben opgelost. De Radboud Universiteit heeft zijn eigen Peter – Peter Tak – en die komt met nieuwe onthullende feiten over Joran van der Sloot. Is Joran schuldig of niet? Oordeel zelf.

16.15 – 17.30 uur **Rechtszaak 2: Abortus na week 24.** De 19-jarige Bas van T. hoort van zijn pleegjonge ex-vriendin dat ze zwager is van hem. Ondanks de vergevorderde zwangerschap (26 weken) haalt hij haar over tot abortus omdat het kind in hun armzalige leefmilieu geen kans zou maken. Bas wordt strafrechtelijk vervolgd. Hoe oordeelt de jury? Met o.a.: Joost Bartelds (Hof van Arnhem), Ybo Buruma (hoogleraar Strafrecht), Leny de Groot-Van Leeuwen (hoogleraar Rechtspleging), Aidan van Veen (Openbaar Ministerie Arnhem), Marco Gerritsen (v) en Felix Guérain (rechtbanktekenaar).

16.15 – 17.30 uur **Rechtszaak 2: Abortus na week 24.**

De 19-jarige Bas van T. hoort van zijn pleegjonge ex-vriendin dat ze zwager is van hem. Ondanks de vergevorderde zwangerschap (26 weken) haalt hij haar over tot abortus omdat het kind in hun armzalige leefmilieu geen kans zou maken. Bas wordt strafrechtelijk vervolgd. Hoe oordeelt de jury? Met o.a.: Joost Bartelds (Hof van Arnhem), Ybo Buruma (hoogleraar Strafrecht), Leny de Groot-Van Leeuwen (hoogleraar Rechtspleging), Aidan van Veen (Openbaar Ministerie Arnhem), Marco Gerritsen (v) en Felix Guérain (rechtbanktekenaar).

LUX 6: DE GETUIGE-DESKUNDIGEN

Wetenschappers leveren steeds vaker bewijsmateriaal aan in de rechtszaal. Zij vertellen over hun fascinerende onderzoek naar crimineel gedrag en criminelen.

13.00 – 13.45 uur **Het handschrift als vingerafdruk.** Van wie is die poederbrief afkomstig? Is deze afscheldboodschap van de zelfmoordenaar wel echt door hem zelf geschreven? Ralph Niels (cognitiewetenschappen, NICI) onderzoekt handschriften en weet uit duizenden de dader te vinden.

14.00 – 14.45 uur **Het gewelddadige brein.**

We denken dat je crimineel wordt, niet bent. Wat nou als het toch aangeboren is? Of het brein littens draagt van een traumatische jeugd? Wat betekent dat voor onze kijk op criminelen? Robbert Jan Verkes (psychiater UMC St Radboud/Pompestichting) onderzoekt tbi-ers in een hersenscanner en speelt naar afwijkingen in het brein.

15.00 – 15.45 uur **Jeugdcriminaliteit: de ouders hebben het gedaan?**

Een goede opvoeding behoedt kinderen voor later strafbaar gedrag. Toch? Maar wie zijn kind overbeschermt grootbrengt, loopt kans dat zoon of dochter van het rechte pad raakt. Machteld Hoeve (sociale wetenschappen) toont het verband tussen opvoeding en criminele jongens en meisjes en komt met opvoedingsadviezen.

16.00 – 16.45 uur **Een beetje martelen mag toch wel?**

Stel: een gevangen terrorist bekent het plaatsen van een bom in Nijmegen maar weigert te vertellen waar en wanneer deze ontploft. Is marteling dan toegestaan? Thomas Mertens (hoogleraar Rechtsfilosofie) over het tikkende-bom-scenario.

17.00 – 17.45 uur **Cybercrime, misdaad no. 1?**

De inbreker's nachts op pad is verleden tijd. Tegenwoordig beroven computer-criminelen u 'lul' vanachter hun pc: ze nemen online uw identiteit aan en geven uw geld uit. Bart Jacobs (hoogleraar Digitale veiligheid, bekend van de ov-chipkaart) vertelt over de werkwijze van de computercriminelen.

LUX CAFÉ: KROM- OF RECHTSTAAT

Vrouw Justitia streeft naar onpartijdigheid en weegt louter feiten. Toch is de rechtsstaat zelf steeds vaker onderwerp van discussie. Scherpe gesprekken over dilemma's in de Nederlandse rechtsstaat.

13.00 – 13.30 uur **De behandeling van criminele jongeren werkt niet.**

De rapportcijfers van de justitiële jeugdinrichtingen zijn niet goed. Twee van de drie jongeren die vrijkomen, vallen terug in hun slechte gedrag. De oorzaak: een ondoelmatige behandeling. Wat houdt jongeren op het rechte pad? Met Andries Korebrits (bijzonder hoogleraar Forensische psychiatrie) en John Nijhuis (De Huismanberg).

13.45 – 14.15 uur **Strenger straffen moet.** Veelplegers komen in Nederland te makkelijk weg. De taakstraf is te vrijblijvend en mist dus zijn uitwerking. Helpt strenger straffen? Machiel Karskens (hoogleraar Filosofie) discussieert met Fleur de Beaufort (Telders stichting, VVD).

14.30 – 15.30 uur **De Nederlandse rechtsstaat wankelt.**

Rita Verdonk en andere politici die zich beklaagden over uitspraken van de rechter.

Onschuldige mensen als Lucia de B. in de gevangenis. De 'war on terror' die grondrechten ondermijnt. Kortom: de Nederlandse rechtsstaat ligt onder vuur. Met o.a.: strafrechtgeleerde Ybo Buruma en politicus Jan de Wit (Kamerlid SP).

15.45 – 16.15 uur **Burgers als rechter.**

De rechtszaal is een gesloten bastion voor burgers. Sommigen vinden dat het tijd wordt voor meer inspraak voor burgers in rechtszaken. Paul Bovend'Eert (hoogleraar Staatsrecht) en Theo de Roox (commissie ledenrechtspraak) over de voors en tegens.

16.30 – 17.00 uur **Heeft de wijkagent nog toekomst?**

Van wijkagenten wordt veel verwacht. Zij moeten criminaliteit en overlast voorkomen en het dagelijks aanspreekpunt zijn voor burgers. Tegelijk krijgen ze veel kritiek. Ze zouden te soft, te weinig professioneel zijn en zich met de verkeerde zaken bezighouden. Hebben 500 extra wijkagenten in de Krachtwijken wel zin? Met Jan Terpstra (criminologisch Instituut) en Henk van Zwam (korpchef politie Gelderland-Zuid).

DOORLOPEND IN EN OM LUX: theatersportgroep Op de Geest speelt met mensen uit het publiek levend Cluedo: wie pleegde de moord, met welk wapen en op welke plek? Speel mee!

De moleculair genetici van het NCMLS geven u de kans zelf *Crime Scene Investigation (CSI)* na te spelen op de computer.

CINEMARIËNBURG: GEZONDHEID

CINEMARIËNBURG 1: Korte publiekscolleges over de fascinerende werking van ons lichaam. Van het prille begin tot het bittere einde. Met volop ruimte voor vragen!

13.00 – 13.45 uur **Het maakbare leven.**

Met de moderne vruchtbaarheidstechnieken lijkt het krijgen van een kind voor iedereen mogelijk. Didi Braat (hoogleraar Gynaecologie) over wat kan en wat wenselijk is. Mag een vrouw van 50 zwanger worden met eicellen van een ander?

14.00 – 14.45 uur **Kanker de wereld uit?**

Wordt het mogelijk iemand in te enten tegen kanker? Carl Fijdor (hoogleraar Tumormicrobiologie) doet baanbrekend onderzoek naar de bestrijding van kanker via ons afweersysteem.

15.00 – 15.45 uur **Als elke minuut telt.**

Na een ernstig ongeluk staat een team van artsen in het ziekenhuis klaar om de patiënt zo goed mogelijk te behandelen. Arle van Vugt (hoogleraar Traumatologie) laat zien waarom de eerste minuten cruciaal zijn.

16.00 – 16.45 uur **Oud = zellig + ziek?**

Oude mensen zijn 'uit' en zitten eenzaam weg te kwijnen achter de geraniums? Onzin natuurlijk, althans voor de meesten. Marcel Olde-Rikkert (hoogleraar Geriatrie) over de mythes en valse beloften in de laatste jaren van het leven.

CINEMARIËNBURG 2:

Ondanks, of misschien juist door, alle moderne technieken staan we vaak voor ingewikkelde vragen als het over onze gezondheid gaat. Een eenvoudig antwoord is er niet. Gesprekken over medische dilemma's. U denkt mee.

13.00 – 13.30 uur **Uw nier of uw leven?**

Er zijn te weinig orgaandonoren in Nederland. Andries Holtsma (hoogleraar Organtransplantatie) vindt dat iemand die een orgaan afstaat daar best voor betaald mag worden. Henk van Gerven (SP-kamerlid en hulsarts) is fel tegen.

13.45 – 14.15 uur **De strijd tegen verslaving.**

De lichamelijke schade van een drugsverslaving is groot. Maar het haalt ook je geest overhoop. Kan de geest de lichamelijke behoefte overwinnen? Met Reinout Wiers (bijzonder hoogleraar Psychiatrie) en Kees Kramers (toxicoloog).

14.30 – 15.00 uur **U zult zich gezond gedragen!**

De medische zorg kost handenvol geld. Steeds vaker hoor je dat mensen die roken of gevaarlijke sporten beoefenen zelf maar voor hun zorgkosten moeten opdraaien. Met o.a. Evert van Leeuwen (hoogleraar Medische ethiek).

15.15 – 15.45 uur **De strijd tegen pijn.** Pillen of zelfs een chirurgische ingreep zijn methoden om pijn te verhelpen. Pijn is echter geen puur lichamelijk probleem: de laatste jaren wordt steeds vaker een psycholoog ingeschakeld. Hoe ga je pijn het beste te lijf? Met Andrea Evers (klinisch psycholoog) en Tjeme Beems (neurochirurg).

16.00 – 16.30 uur **Mag ik uw genetisch paspoort even zien?**

Genetica is een hot item. Hoe beïnvloedt deze sciencefictionachtige kennis ons leven? Weten we straks vooraf wat voor ziekten we krijgen? Willen we dat eigenlijk weten en wat gebeurt er met deze informatie? Met Nine Knoers (hoogleraar Klinische genetica) en Sietske Homsma (Zorgverkeers Nederland).

16.45 – 17.15 uur **De strijd tegen overgewicht.**

Sonja Bakkeren werkt niet! Een crash-dieet vol psychologische valkuilen, zeggen de critici. Veel mensen diëten, maar heeft het eigenlijk wel zin? Met Tatjana van Strien (psychologe en docente bij Gender studies) en Lenny Versteegden (diëtiste, bekend van de televisieprogramma's *Big Diet* en *De Afvallers*).

CINEMARIËNBURG 3:

Ingrijpende documentaires over leven en dood, met nagesprek.

13.00 – 14.45 uur **'Als we het zouden weten'**

IDFA-documentaire over de behandeling van doodzieke pasgeborenen. Hoe lang ga je door en wanneer besluit je te stoppen? Nagesprek met Louis Kollee (hoogleraar Kindergeneeskunde).

15.00 – 16.45 uur **Voorpremière: Mag ik dood?**

Wat kun en mag je doen als niet 'echt' lichamelijk ziek bent, maar je geest zegt dat je niet langer wilt leven? Een voorpremière van een nieuwe documentaire van Evelline van Dijk. Nagesprek met Anne Speckens (hoogleraar Psychiatrie).

SERRE

Vanaf 13.00 uur: Ervaar de 'ER'

Een spoed geval in het ziekenhuis. Een vrouw gaat bevallen, maar er treden complicaties op. Een team van artsen probeert moeder en kind uit alle macht te redden. Een simulatietraining, maar net echt. Compleet met infusen, reanimatie en beademing.

Kijk, leer en help onder begeleiding mee: Ervaar de 'ER'. Aanvang sessies: elk heel uur. Laatste sessie om 16.00 uur.

FOYER/SERRE

Even bijkomen? De hele middag muziek in medische sferen en gezonde hapjes verzorgd door het Universitair Milieu Platform. Verder een tentoonstelling van het anatomisch museum (met uitleg) en het bodypainten van lichaams-onderdelen voor kinderen.



CENTRALE BIBLIOTHEEK: OUDERS EN KINDEREN

Hoe ziet de relatie tussen jongeren en ouders er vandaag de dag uit? Hoe voeden we op, zijn onze kinderen voldoende gewapend tegen de waan van de dag? Wetenschappers geven hun visie over belangrijke en actuele thema's. Wat is het beste voor je kind?

13.00 – 13.20 uur Jongeren en verslaving.

Het aantal jongeren dat na een flinke avond drinken in het ziekenhuis belandt, neemt toe. Rutger Engels (hoogleraar Orthopedagogiek) vertelt over jongeren en verslaving. Waarom kan de een maat houden en gaat de ander over de schreef?

13.20 uur Discussie.

Onder leiding van Jan Janssens (hoogleraar Opvoedings- en gezinsondersteuning).

14.00 – 14.20 uur Jeugdcultuur: bandeloos en grenzeloos?

Als het over jongeren gaat, weet iedereen precies wat het probleem is. Maar weten we echt hoe het zit? In het kader van het lustrum bleef de Radboud Universiteit een enquête onder 15.000 jongeren. Maarten Prins (cultuurpsycholoog) laat zien waar de grenzen liggen.

14.20 uur Discussie.

15.00 – 15.20 uur Opvoedings- en gedragsproblemen.

Iedereen wil het beste voor zijn of haar kind, maar opvoeden blijkt geen sinecure. Moeten ze die spruitjes echt openen? Of wat doe je als je 14-jarige dochter opeens aan de pil wil. Jan Janssens kijkt naar zowel de positieve als negatieve effecten van 'de opvoeding'.

15.20 uur Discussie.

16.00 – 16.20 uur Voorbeeldige verhalen: Jeugdverhalen door Harry Bekkering (hoogleraar Taal- en cultuurstudies).

16.20 uur Discussie.

EN VERDER:

OPVOEDSPREKUREN

De hele middag, van 13.00 uur tot 16.30 uur. U kunt in een persoonlijk gesprek concrete vragen stellen of problemen voorleggen aan wetenschappers en gevorderde studenten. U krijgt waar mogelijk advies, tips of u wordt doorverwezen. Uw vraag kunt u alvast mailen naar lustrum@ru.nl

Tijdens de presentaties en de spreekuren kunnen uw kinderen zich vermaken in de crèche van de stadsbibliotheek. Ze kunnen daar spelen of luisteren naar mooie en spannende verhalen.

REGIONAAL ARCHIEF NIJMEGEN: DE STAD

Stad en universiteit horen bij elkaar. Op het universiteitsfestival wordt dat nog eens extra duidelijk. Onder leiding van dagvoorzitter Rob Jaspers (journalist *De Gelderlander*) een boeiende middag over Nijmeegs heden en verleden. Met volop gelegenheid voor het publiek om mee te praten en columns van prominente Nijmegenaren over Nijmegen in 2023 (wanneer de universiteit 100 jaar bestaat.)

13.05 – 13.35 uur De zichtbaarheid van Rommels Nijmegen.

Als je goed kijkt, is Rommels Nijmegen zeker nog zichtbaar. Olivier Hekster (hoogleraar Oude geschiedenis) laat het zien. Aansluitend:

13.35 – 13.40 uur Column Paul Depila.

Wat heeft de slogan 'oudste stad van Nederland' Nijmegen in 2023 opgeleverd. 13.50 – 14.20 uur Nijmegen tussen mooi en lelijk.

Wie vindt Nijmegen een prachtstad en wie vindt Nijmegen niet om aan te zien? Peter Rietbergen (hoogleraar Geschiedenis) gaat in op de keuzes en kansen voor de Nijmeegse stadsinrichting.

Aansluitend:

14.20 – 14.35 uur Column Jac. Splinter. Deze Nijmeegse kunstenaar zorgt altijd voor leuke, originele plannen. Hij geeft een korte workshop Nijmeegs Grafitti Verwijderen. Resultaten in woord en beeld.

14.30 uur Start rondwandeling langs mooie en leuke plekken. Stads wandeling onder leiding van Jac. Splinter en Peter Rietbergen langs plekken in de stad waar je normaal aan voorbij loopt.

14.35 – 15.05 uur Zit het gevoel voor NEC in het bloed?

Uitspraken als 'NEC is me met de paplepel ingegoten' en 'NEC zit in mijn bloed' laten zien dat de liefde voor een club groot kan zijn. Maar zit NEC eigenlijk wel in het bloed? Op deze en andere vragen geeft Henk van Houtum, geograaf aan de Radboud Universiteit Nijmegen antwoord.

Aansluitend:

15.05 – 15.10 uur Column Jaap van Essen (journalist *De Gelderlander*). Het wordt nooit niks met NEC, gelukkig maar.

15.20 – 16.00 uur De oudste stad met het leukste dialect?

Wat is er zo speciaal aan 't Nimmeegs? Is het wel een dialect? Waar hoort 't bij? Waarom wordt 't zo lelijk en ordinaar gevonden? En hoe klinkt het? Een gesprek met Roeland van Hout (hoogleraar Taalwetenschap en mede-auteur van het Nijmeegs woordenboek) en Jan Roelofs (Nijmegenaar).

Aansluitend:

16.00 – 16.05 uur Column Leo van Stijn. *Fuuruit deur achterom kieke en oferend hou- we*. Langzaam groeit de trots op onze geschiedenis, op onze monumenten en op de bijzondere stad. Ook de waardering voor onze eigen taal, het Nijmeegs, stijgt mede door de universiteit boven het car- naal uit.

16.15 – 16.45 uur De Waal centraal. De Waal wordt in de toekomst steeds meer het hart van Nijmegen. Dat biedt kansen, maar ook bedreigingen legt Rob van der Heijden (geografie, planologie en milieu) uit. Aansluitend:

16.45 – 16.50 uur Column Frans Milks. Geef ons voor ons dagelijks brood zo nu en dan een watermooi.

VLAAMS ARSENAAL: VOEDSEL

Eten is noodzaak, eten is cultuur, eten is lekker en eten is soms een vijand. Genoeg te vertellen over dit thema dus. En te proeven. In de brasserie lezingen en proeverijen, afgewisseld met gedichten en muziek.

13.05 – 13.25 uur Zegme wat je eet...

Maaik de Haardt (hoogleraar Theologie) vertelt over de rituele betekenis van eten in het dagelijkse leven en over voedselrituelen. Waarom eten we bijvoorbeeld beschuit met muisjes?

13.25 – 13.35 uur Hapjes en uitleg door Ron Welters (filosoof en culinaire journalist).

13.40 – 14.00 uur Eten om niet te vergeten.

Een spoedcursus eucharistie door Peter Hissen (hoogleraar Theologie). Met onder meer: wat is de betekenis van wijn en brood?

14.10 – 14.30 uur Afvallen op maat.

Het is een hoop afzien maar wat levert het op? Psychologe Tatjana van Strien over de (on)waarheid die Sonja Bakker en anderen in hun 'diesetbijbels' verkondigen. Zelf biedt ze geen wonderdieleet, wel advies op maat.

14.30 – 14.40 uur Hapjes en uitleg door Ron Welters.

14.45 – 15.05 uur (H)eerlijke handel.

Een eerlijk alternatief voor gewone handel. Albert de Vaal (economist) en Robbert Maseland (politicooloog) over de vraag of Fair Trade nu echt beter is. Of is dat een mythe?

15.05 – 15.15 uur Hapjes en uitleg door Ron Welters.

15.15 – 15.45 uur Slow food.

Ijsbrand van Veelen maakte de documentaire *De toekomst van ons voedsel: landbouw of laboratorium?* Hoe moet de

groeiende wereldbevolking gevoed worden? Van Veelen interviewt Luca Conso (Heyendaal Onderzoeksprogramma) over het fenomeen Slow Food.

15.45 – 15.55 uur Hapjes en uitleg door Ron Welters.

15.55 – 16.00 uur Gedicht door campusdichter Bart van Oost.

EN VERDER: doorlopende vertoningen van de documentaires *Our daily bread* en *de Tegenlicht-documentaire De toekomst van ons voedsel: landbouw of laboratorium?*. Ook kunnen bezoekers een door Tatjana van Strien ontwikkelde test maken, die aangeeft wat voor eter ze zijn.

CENTRUM VOOR BEELDENDE KUNST: KUNST

In het kader van het lustrum exposeert de Commissie Beeldende Kunst van de Radboud Universiteit en het UMC St Radboud topstukken uit de eigen kunstcollecties.

Van donderdag 21 mei tot en met zondag 29 juni 2008, open van donderdag tot en met zondag van 12.00 tot 17.00 uur.

Doen&laten



Concert Martha Wainwright

In de totaal verknipte, maar o zo muzikale familie Wainwright hebben we vader Loudon III, moeder Kate McGarrigle en zoon Rufus. Ten slotte is daar nog dochter Martha Wainwright, die het ook al niet kon laten de gitaar ter hand te nemen. De competitie in de familie is nogal groot. Wat in ieder geval spraakmakende nummers heeft opgeleverd.

Moeder schrijft voor de vertrokken vader *Go Leave*, vader antwoordt met *Rufus is a Tit Man* en Martha schrijft voor vader *Bloody Mother Fucking Asshole*. We zijn misschien niet de Von Trapp-familie, zegt Martha, maar ik heb vrienden die een slechtere relatie met hun familie hebben. Tsja, zolang ze nog niet zo groot is als broer Rufus, is ze gelukkig nog in Nijmegen te zien. /AvdH

Vrijdag 30 mei, Doornroosje, 20:30 uur, 14,-



Kunst Kauwgommeisje

In plaats van het onder het tafelblad van het collegebankje te plakken kun je ook kunst maken van kauwgom. Zo wordt de bezoeker van het Museum voor Moderne Kunst in Arnhem uitgenodigd om het beeld *Kauwgommeisje* van Ineke Kaagman te beplakken met kauwgom. Wie er dan toch is, kan gelijk even het museum binnenlopen om figuratieve kunst uit de periode 1910-1950 te bekijken. Of je wacht nog even twee weken wanneer het museum in het teken staat van Sonsbeek 2008 en een duotentoonstelling van Lara Schnitger en Yasue Maetake organiseert, naast een expositie over de processie in de moderne kunst. /AvdH

Alle dagen behalve maandag, Museum Moderne Kunst Arnhem, tot 17:00 uur, 7,-



Festival Streetlive

Een beetje makkelijk is het wel, inhaken op het universiteitsfestival in de binnenstad. De stichting Nijmegen Cultuurstad organiseert op 31 mei en 1 juni het Streetlive-festival. Maar wie voor de muziek gaat, kan beter voor de televisie proberen te genieten van Pinkpop. Het enige wat Streetlive muzikaal te bieden heeft, is Candy Dulfer op 31 mei.

Een dag later worden we vergast op gospel, popkoren, Yes-R en Henk Westbroek. Ook wordt er gestreden om de Zilveren Straatklinker, de prijs voor de beste straatmuzikant, terwijl iedereen weet dat de mevrouw met de tamboerijn die hoort te winnen. Nee, dan zit je een stuk beter in en rond Lux met de programmering van het universiteitsfestival. /AvdH

Zaterdag 31 mei en zondag 1 juni, binnenstad, gratis, zie www.streetlive.nl



Opening Extrapool

Het werd weer eens tijd. We hebben een jaar zonder de kietelende kunst van Extrapool gemoeten. De ruimte werd verbouwd om te voldoen aan alle eisen van de moderne tijd. Maar nu de laatste spijker is geslagen wordt de ruimte aan de Tweede Walstraat feestelijk geopend. Spreekstalmeester van dienst is Coolhavens Peter Fengler. Hij mag in ieder geval illustere groepen als Eats Tapes, Vulvax, Moha!, Fyoelk, Trike en DJ Dennis Tyfus aankondigen. Daarnaast is er de kans om ongestraft rond te neuzen in het vernieuwde pand, waarbij enkele onderdelen zijn ontworpen door kunstenaars. Vier dagen later is er gelijk weer een activiteit, avontuurlijke muziek uit Frankrijk en de VS. /AvdH

Zaterdag 31 mei, Extrapool, 20.00 uur

Flyers

Iedere maand op deze plek een gedicht van campusdichter Bart van Oost.

Ik heb een knappe fiets.

Als ik haar opzoek

na een dag studeren

heeft ze stevast sjans gehad.

Ze wordt gevraagd voor

feestjes, borrels, sporttoernooien.

Vrijers nieten heel brutaal

adressen aan haar stuur.

Aan mijn stuur.

Het is een oude fiets,

ik poets haar nooit,

deed zelfs een plastic zak over haar zadel.

Het mocht niet baten.

Het zal misschien de lente zijn...



HotSpot *thuis*

De oude Egyptenaren lustten er al pap van, zo blijkt uit opgravingen. En sinds begin van de vorige eeuw worden ze op grote schaal gekweekt in Noord-Limburg: de *asparagus officinalis*, het witte goud, dat bij 45 procent der consumenten zorgt voor sterk riekende urine. Het oogstseizoen eindigt op 24 juni tijdens Sint Jan.

In onze contreien worden de besneden fallische wortelstokken doorgaans opgedist met boterjus, ham, gekookt eitje, krulpeterselie en nieuwe aardappeltjes. Het kan knallender. Een smaakbom uit eigen doos.

Ga op zoek naar goede asperges, zo vers mogelijk, zonder verkleurde kop of bruine plekjes, en bij voorkeur AA (met een diameter van 20-28 mm). Snijd het onderste, houtachtige deel eraf en schil ze vanaf kop naar beneden, met een dunschiller, een goede kaasschaaf of vlijmscherp mes. Niet te zuinig, want taaie



Foto: Bert Beelen

pasta met asperges en ansjovis

(voor 4): 1 kg. asperges • twee blikjes (115 g.) • ansjovis • 3 sjalotten • flinke plens olijfolie • 2 tenen knoflook • bekertje crème fraîche (0,2 l.) • 0,15 l. witte wijn (anything goes) • versgemalen peper • 75 g. versgeraspte parmezaan • bos platte peterselie • 450 g. tagliatelle

rabarbermoes

(voor 4): pond rabarber • honing • verse munt • crème fraîche of roomijs

draden verpesten alles. Snijd de asperges vervolgens in schuine, dunne repen van een millimeter of drie dik en een centimeter of drie, vier lang.

Verwarm de olie in een wok of hapjespan. Bak de fijngesnipperde sjalotten een minuutje. Bak de fijngehakte knoflook even mee en roerbak daarna de asper-

gereepjes een minuut of drie. Vuur iets lager, deksel op de pan en nog een paar minuten laten stoven. Voeg de uitgelekte en fijngesneden ansjovis toe. Giet de wijn erbij. Laat inkoken en roer crème fraîche erdoor. Controleer op juiste beet.

Giet ondertussen de net niet helemaal gaar gekookte pasta af.

Bewaar een scheutje kookvocht. Roer het aspergemengsel door de pasta en voeg desgewenst nog een scheutje kookvocht en een snuffje zout toe. Even laten nagaan in pan. Maal er wat peper over. Dien op met parmezaanse kaas en gehakte peterselie. Qua wijn? Een Australische semillon. Na dit subtiel zilt, licht zwavelig, maar toch romig gerecht past iets friszuurs. Rabarber. Was de nu volop verkrijgbare frambozenrode oxaalzuurrijke stengels en verwijder de onderste en bovenste paar centimeters. Snijd in stukken breng ze met een klein scheutje wit of rosé in een roestvrij stalen steelpannetje voorzichtig aan de kook. Laat zachtjes stoven, roer soms door, totdat je egale moes hebt. Laat afkoelen en roer daarna honing naar behoefte erdoor. Serveer met dotje crème fraîche of bolletje roomijs met fijngesneden munt. /Ron Welters

Snapshot

Waar is het te doen? Op vrijdag 23 mei, tijdens de hypnoseshow van Ovum Novums Diesweek, vroeg uw Vox-verslaggever zich af wat de bezoekers nooit zouden doen onder hypnose.



Tekst en fotografie: Roel Neljts

Voor Noortje (l) en Marleen is deze vraag een inkoopertje. "Komkommer pijpen, meloen beffen, orgasme faken", somt Marleen op. Noortje, bestuurslid bij Ovum Novum, vat samen: "Eigenlijk alles met seksuele bedoelingen."



"Ik zou onder hypnose nooit willen vertellen wat ik gisteren heb gedaan", zegt Dante (r) geheimzinnig. Toen werden de Ovum-heren opgewarmd door blote serveersters en de Tupperware-party.



Steven en Paul beheren de bar vanavond. Steven (l): "Het lijkt me verschrikkelijk om geen controle te hebben over een situatie." Paul: "Ik zou echt nooit cola light of malt bier willen drinken onder hypnose."

**Valdin all-inclusive, keuze
10 voor- hoofd- nagerechten
Inclusief drank voor € 32,50**

Drie mooie zalen voor vergaderingen, lezingen, presentaties, jubilea's, promoties en personeelsfeesten. Ook hebben we een mooi dakterras voor recepties. Op ons terras kunt lunchen en dineren. Laat eens vrijblijvend een offerte maken.

Van Peltlaan 4
024-3556902
www.valdin.nl
info@valdin.nl



Proefschrift
**snel
goed
goedkoop**
10% korting
quickprint.nl
Tel: (024) 377 14 83

Op buitenplaats (Rijksmonument) in het buitengebied van Valburg (Gld.) te huur:

zelfstandige woonruimte

Bestaande uit: entree, keuken, eet- en zitkamer (met schouw), 1e verdieping: 3 royale slaapkamers, torenkamer, moderne badkamer, cv, gebruik van tuin. Huurprijs: Euro 1000 per maand excl. gas, water, licht. Tel: 06 23785674.

Met een **tijdelijke
aanstelling** een huis kopen?
Hypotheek arrangement
exclusief voor **VAWO-leden**

VAWO
vakbond voor de wetenschap
www.vawo.nl

Proefschrift drukken?
www.proefschriften.nl

Printing PhD-thesis?
www.phd-thesis.nl

Ponsen & Looijen b.v.
0317 - 42 31 07
 nijmegen@p-l.nl

024 events™
het Universiteitsfestival
wordt mede mogelijk
gemaakt door 024Events.

Karaktervolle locaties



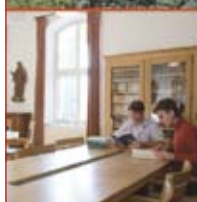
Studiecentrum Soeterbeek

Ruimte voor concentratie

www.ru.nl/soeterbeek

of bel: 0486 - 417 450

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



Faculty Club Huize Heyendaal

Dé ontmoetingsplek op de campus

ASPERGETIJD !

...Zo, nu even genieten in onze Faculty Club Huize Heyendaal
Geert Grooteplein 9,
Tel : 024 - 36 11282
E-mail: b.bouman@dac.ru.nl

Radboud Universiteit Nijmegen



Universitair Taal- en Communicatiecentrum Nijmegen



Academisch tekstwerk

Het UTN redigeert en vertaalt uw:

- (populair)wetenschappelijke artikel
- beleidstekst
- voorlichtingstekst
- dissertatie
- presentatie
- website
- ... en meer

Voor meer informatie kijk op **www.ru.nl/utn/tekstwerk**.
U kunt uw verzoek richten aan **utntekstservice@let.ru.nl**
of bellen met 024 - 3611425.

**Het UTN
Alle talen meester!**

UTN, Erasmusplein 1
6525 HT, Nijmegen
T 024 - 361 21 59
E **utn@let.ru.nl**
www.ru.nl/utn



Het UTN maakt deel uit van de
Radboud Universiteit Nijmegen.



OPORTO GRAND-CAFÉ RESTAURANT

Portugees eten en drinken

Elke dag geopend
Hertogstraat 1 (Hoek Kelfensbos)
Nijmegen, 024 - 3220498

www.restaurantporto.nl

Bezig aan een afstudeerscriptie die ook voor gewone krantenlezers interessant is?

Stuur hem uiterlijk 1 oktober 2008 in aan de jury
van de Nationale Scriptieprijs, Postbus 433, 1000
AK Amsterdam en maak kans op de hoofdprijs van

3500 euro

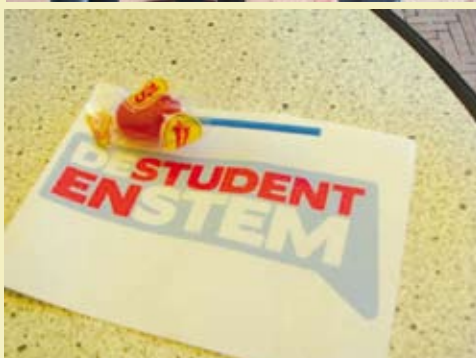
De hoofdprijs is voor de scriptie die niet alleen
een goed etenschappelijk niveau heeft maar ook
als basis kan dienen voor een opmerkelijk
journalistiek verhaal. De winnende scriptie krijgt,
net als circa acht genomineerde werkstukken,
bovendien ruime aandacht in Het Parool.
Voorzitter van de jury is filosoof Bas Haring.



Deelname staat open voor elke student die dit
studiejaar een scriptie afrondt aan een
Nederlandse universiteit of hbo-instelling.
Uitgebreide informatie, inclusief het reglement
van de prijsvraag, is te raadplegen op
www.parool.nl/nationalescriptieprijs.

Het **PAROOL** Duidelijk Amsterdams

Studentenraad Actueel



Verkiezingen/Week van de Nijmeegse Student

De Week van de Nijmeegse Student is een initiatief dat is overgewaaid uit de universiteitssteden Amsterdam en Utrecht. Doel is tijdens de verkiezingen duidelijk te maken waar de medezeggenschap zoal mee bezig is en natuurlijk ook studenten aan het stemmen krijgen. Het openluchtforum met rector

Kortmann en de lijsttrekkers van AKKURAATD en SIAM op het terras bij het Cultuurcafé en het feest in Piecken vormden de kern van de activiteiten. De 'Week Van' is nog maar matig van de grond gekomen, maar dankzij de campagnes van USR-fracties SIAM en AKKURAATD is er toch veel aandacht voor de verkiezingen.

Inspraak over onderwijszaken, faciliteiten en studentenrechten kan via de USR, je facultaire raad of je opleidingscommissie. Lees je dit voor vrijdag 30 mei 24:00 uur? Stem dan alsnog! (www.ru.nl/verkiezingen)

Regelingen en regeltjes...

De afgelopen Overlegvergadering met het college van bestuur (CvB) stond deels in het teken van regelingen en regeltjes voor studenten. Allereerst het studentenstatuut, volgens de rector: "Een velletje papier als voorblad met daaraan via een paperclip de verschillende regelingen die de rechten en plichten van de studenten van onze universiteit hebben gehecht." De status van het Studentenstatuut, dat alle rechten en plichten van studenten aan de Radboud Universiteit weergeeft, is echter niet zo onbelangrijk als dat de rector dat doet lijken. Daarom heeft de USR aangedrongen om komend jaar maar eens goed te kijken naar dit pakketje regeltjes. De Regeling FONDS, die voorziet in de bestuursmaanden, is ook besproken. Onenigheid

tussen CvB en USR was er over de flexibiliteit die besturen mogen hebben in het zelf verdelen van de toegewezen bestuursmaanden. Het CvB vond dat dit beperkt moest worden, omdat besturen nogal eens probeerden het uit te keren bedrag (de maandelijkse stufi en ov-kaart in geld) te maximaliseren en stelde voor om vast te leggen hoeveel maanden een bestuursfunctie kreeg. De USR vond echter dat een bestuur wel vrijer mocht verdelen. Daarbij moeten besturen ook nog de kans krijgen om hun bestuursstructuur aan te passen op de nieuwe voorgestelde regeling. Op het moment van schrijven is nog geen definitief besluit gevallen, maar een compromis is bereikt. Besturen krijgen de kans om hun structuur aan te passen op de nieuwe regeling en er blijft enige mate van flexibiliteit bestaan.

Studentenhuisvesting

Waarschijnlijk hebben jullie allemaal het artikel in de *Vox* over dit onderwerp gelezen. De inhoud van het artikel heeft er voor gezorgd dat de aandacht van het college van bestuur van de RU, het college van bestuur van de HAN, de SSHN en de gemeente nog meer op dit onderwerp is gefocust. De USR juicht dit van harte toe. Ook de gemeenteraad heeft lucht gekregen van bovengenoemd onderwerp, nadat wij hen een brief hebben gestuurd. Woensdag 21 mei stond het onderwerp geagendeerd. Tot onze blijdschap was de gemeenteraad het geheel met ons eens en was ook hun mening 'bouwen, bouwen en nog meer bouwen'. Laten we hopen dat het realiseren van studentenwooneenheden nu ook in een stroomversnelling raakt.

Masterdag

De USR heeft de enquêtegegevens opgevraagd aangaande de masterdag die op 15 november 2007 is georganiseerd. De USR wil gaan kijken waar in het programma en de communicatie naar studenten toe nog verbeteringen kunnen plaatsvinden zodat de masterdag in de toekomst een groot succes zal worden.

Trots en betrokkenheid

Naar aanleiding van de brief die de USR heeft gestuurd aangaande trots en betrokkenheid, hebben wij een gesprek gehad met de decaan van Managementwetenschappen, dhr. Mastop. Dit was een positief gesprek, men gaat kijken hoe in de toekomst studenten meer te betrekken bij de faculteit danwel opleiding, bijvoorbeeld door het organiseren van succesvolle borrels en een 'beste student van het jaar' verkiezing.

Studentenraad Actueel wordt u aangeboden door de Universitaire Studentenraad.

usr@student.ru.nl
www.ru.nl/usr

Basiscursus EHBO voor medewerkers universiteit en ziekenhuis

In september 2008 start een nieuwe basiscursus Eerste hulp. In de lessen komen onderwerpen aan bod als; levensreddende handelingen, eerste hulp bij botbreuken, vergiftigen en bloedingen en brandwonden. De lessen staan gepland op 24 september, 1 en 22 oktober, 5, 12 en 26 november, en 3 en 10 december, telkens van 9.30 uur tot 12.00 uur. Op 17 decem-

ber van 9.00-12.00 uur examen. De kosten bedragen €347,- voor de gehele cursus, inclusief boek, examen en diploma. Aanmelding kan tot 1 augustus 2008. Annuleren na de sluitingsdatum is men de volledige kosten verschuldigd. Meer informatie: mw. S. Giesbers, Beleidsadviseur SVG, 3619091, of mw. M. Hendriks, 3618859. I: www.umcn.nl/svg / 'Bijscholing/scholingen/Basiscursus eerste hulp'



Nieuwgezicht

Naam: Carla Klaren

Leeftijd: 45

Was: bezig met opleiding docent Nederlands

Is: medewerker Centrale Studentenadministratie bij DSZ

Sinds: 3 maart 2008

Druk met het inschrijven van de nieuwe studenten?

"De eindexamens zijn nu nog bezig, dus we zijn in afwachting van de storm. In juni gaat het loos. In de zomer ga ik dus ook niet op vakantie: er moet door- gewerkt worden om alle eerstejaars op tijd in te kunnen schrijven."

Wat doe je in afwachting van die storm?

"Ik probeer op de hoogte te geraken van alle aspecten van het werk. Op het moment doe ik vooral kleinere klussen: mezelf inwerken, het archief op orde brengen en inlezen."

Al een beetje gewend op je nieuwe werkplek?

"Ja hoor, ik heb in een grijs verleden nog hier gestudeerd: communicatie- wetenschap. Aan een nieuwe studie beginnen, dat is toch spannend, herinner ik me nog. Daarom wil ik ook dat zo'n inschrijving zorgvuldig verloopt. Ik kan me voorstellen dat studenten zich daar een beetje zorgen om kunnen maken. Het contact met collega's hier is heel goed: hartstikke gezellig. Soms lijkt het wel alsof je van koffie naar borrel en van lunch naar introductie gaat!"

En wat doe je na vijven?

"Ik ga elke dinsdag naar de *Sneak Preview* in Lux: fantastisch dat je niet weet wat je te zien krijgt. En – het klinkt misschien een beetje tuttig – ik borduur graag. Heerlijk om tot rust te komen."

advertentie



Autoverhuur Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen

Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen

Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen

Tel. 024-3817161

Algemeen

Studentenkerk Nijmegen

Open Week Erasmuslaan 9

29 mei, 19.00 uur: gesprek van student- vertegenwoordigers van de wereldgods- diensten en bewust ongelovige studen- ten o.l.v. Inez Uerz, directeur SNUF
30 mei, 15.00 uur: Open vrijwilligersmiddag.
1 juni, geen viering in de Studentkerk
1 juni, 11.00 uur: openluchtviering op het Valkhof (Universiteitsfestival lustrum)
1 juni, 17.00 uur, Anglikaanse kerk
2 juni, 17.00 uur: Start meditatiegroep voor medewerkers.*)
2 juni, 19.45 uur: Boeddh. Med. Tahara
3 juni, 18.30 uur: 9de meditatiegroep*)
3 juni, 20.00 uur: 10de meditatiegroep*)
4 juni, 19.00 uur: 11de meditatiegroep*)
5 juni, 22.00 uur: vertrek wandeling naar Reichswald.*)
8 juni, 11.00 uur: Viering 'Stromen/bewe- ging'. Froukien Smit gaat voor.
10 juni, 19.00 uur: Afgestudeerd, en dan? lsm trainer studentenzaken, 3 avonden.*)
11 juni, 19.30 uur: Taizéviering
12 juni, 12.30 uur: Lila Pauze
*) graag vooraf opgeven.

www.ru.nl/studentenkerk

Studenten

Benefiet Amnesty Studentengroep

3 juni, 20.00 uur: benefietoptreden o.m. The Tenders.

Plaats: Café van Buren, Molenstraat 89.

4 juni, 20.30 uur: filmavond North Country, Café Trianon, Berg en Dalseweg 33.

Stages bij de media

10 juni, 12.45 uur: Peter Schaapman, hoofd Bureau Mediastages, over stage- mogelijkheden bij de publieke en com- merciële omroepen en bij tal van av- productiemaatschappijen. Plaats: E.3.01. Informatie: Clemens Wijlens, tel. 3615583 of c.wijlens@let.ru.nl.

Voorlichting Stageminor Letteren

3 juni, 12.45-13.45 uur: Voorlichting over Stageminor van Letteren, een scharnier naar de arbeidsmarkt. Ook vertellen enkele studenten over hoe hun ervaringen tijdens hun stage. Plaats: E.2.53.

Religiestudies en Theologie als 2e studie

6 juni, 13.00 uur: Informatiebijeenkomst over de verkorte bachelors van religie- studies en theologie, deze studies zijn geschikt om als tweede opleiding te vol- gen. Plaats: TvA 1.00.09
www.ru.nl/religiewetenschappen of www.ru.nl/theologie

Lezingen

Democratie in islamitische landen

30 mei, 13.45-15.40 uur een college debat door Arabisch en Islam met Jan Marinus Wiersma (lid van het Europees Parlement) 'Hoe kan Europa de democra- tie in de islamitische buurlanden bevo- deren?' in E.2.54

Lezing Maria Giulia Dondero

6 juni, 9.30 uur: lezing over 'L'iconografia dannunziana' in TvA 8.00.13.

I. N.Roelens@let.ru.nl

Symposium – De toekomst van de wetenschap

4 juni, 10.00 uur: natuurwetenschappers, filosofen en een futuroloog discussiëren over de toekomst van de wetenschap. Huygensgebouw i.s.m. studievereniging Marie Curie
www.ru.nl/sp/toekomst

HOVO 1 juni Universiteitsfestival

Midas en Apollo om 14.00u, 15.00u, 16.00u (15 min.)
Het Feest van de Krekel om 14.30u, 15.30u, 16.30u (10 min.)
door Joost Langeveld en Jacques de Vroomen, Rndom Mariëburgkapel
www.ru.nl/hovo

Science Cafe Nijmegen

10 juni, 20.00 uur: debat-avond 'Olie- verslaafd! Afkicken met biomassa?' Cafe van Buren Molenstraat 89.
www.sciencecafenijmegen.nl

Lezing Dr. Dirk Geldof, FSW

5 juni, 13.30-15.30 uur: 'We consumeren ons kapot' in E 2.50
www.dengeitenwollensoc.nl

Cultuur

5 juni, 12.45-13.30: Roze filmmiddag
In de De Rode Laars E.2.64,
12 en 26 juni: Dare to Lunch
www.dito-online.nl.

PAOG-Heyendaal

10 juni: cursus bestemd voor anesthesio- logen en anesthesiologen in opleiding 'Een innovatie in de anesthesiologie?'
13 juni, 9.00-17.00 uur: cursus: Nieuws onder de zon!, studiedag bestemd voor managers en leidinggevend van psychogeriatrische zorginstellingen en geïnteresseerde verpleeghuisartsen.
www.paogheyendaal.nl
Han Fortmann Centrum
30 mei, 20.00 – 22.00 uur: lezing 'Meer liefde in je leven – eenvoudiger dan je denkt' door Fons Delnooz en Patricia Martinot. Plaats: Erasmuslaan 15. Kosten: 7,50 euro.
www.hanfortmanncentrum.nl

Benoemingen

Dr. Folkert Meijboom benoemd tot hoog- leraar Kindergeneeskunde, in het bijzon- der aangeboren hartafwijkingen.

Dr. R.P.C. (Roy) Kessels (Heerlen, 1973) is per 1 mei 2008 benoemd tot hoogle- raar Neuropsychologie. De leerstoel is ondergebracht in het Nijmegen Institute for Cognition and Information (NICI).

Promoties en oraties

3 juni, 13.30 uur: promotie M. Bauer (FNWI) 'Functional roles of rhythmic

neuronal activity in the human visual and somatosensory system'.

3 juni, 15.30 uur: promotie A.K.Y. Ngai (FNWI) 'Spectroscopic applications of continuous wave optical parametric oscillators. Towards a rapidly and widely tunable trace gas detector'.

4 juni, 10.30 uur: promotie D.J. Baker (Med.Wet.) 'The mitotic checkpoint in cancer and aging'.

4 juni, 13.30 uur: promotie drs. W.J.E.M. Habraken (Med.Wet.) 'Development of biodegradable calcium phosphate cement for bone tissue engineering'.

4 juni, 15.30 uur: promotie mw drs. J. Bradley-Ivatt (Letteren) 'You Shall surely not Die': The Concepts of Sin and Death as Expressed in the Manuscript Art of Northwestern Europe c. 800- 1200'

5 juni, 10.30 uur: promotie ing. H.A. Banus (Med.Wet.) 'Host genetics and genomics of Bordetella pertussis infection and vaccination'.

5 juni, 13.30 uur: promotie drs. G.J. Hannink (Med.Wet.) 'Bone impaction grafting. Under reconstruction'.

5 juni, 15.45 uur: oratie prof. dr. H.T. Koelink (FNWI) 'Grensoverschrijdende wiskunde'.

6 juni, 10.30 uur: promotie drs. B.V. Tjemkes (FMW) 'Growing and Sharing the Pie. A Study of Performance in Strategic Alliances'.

6 juni, 13.30 uur: promotie mw drs. C. Prah (Med.Wet.) 'The Effects of Infant Orthopedics. In Patients with Cleft Lip and palate. A Randomized Three-Centre Clinical Trial in the Netherlands'.

6 juni, 15.45 uur: oratie mw prof. dr. A. van Minnen (FSW) 'Wie durft?'

9 juni, 13.30 uur: promotie mw drs. L.J.C. Rotteveel (Med.Wet.) 'Cochlear Implantation in the Compromised Cochlea'.

10 juni, 13.30 uur: promotie mw drs. ir. M.E.P. Philippens (Med.Wet.) 'Radiation tolerance of the rat spinal cord: volume effects and MR imaging'.

10 juni, 15.30 uur: promotie mw drs. A.M. Hövels (Med.Wet.) 'The value of MR lymphography in the detection of lymph node metastases in patients with prostate cancer'.

11 juni, 10.30 uur: promotie mw drs. E.B. de Groot (Letteren) 'English annual reports in Europe. A study on the identification and reception of genre characteristics in multimodal annual reports originating in the Netherlands and in the United Kingdom'.

11 juni, 13.30 uur: promotie mw K. Hannss (Letteren) 'Uchumataqui : The lost language of the Urus of Bolivia. A grammatical description of the language as documented between 1894 and 1952'.

13 juni, 12.00 uur: promotie drs. T.G.P.H. Mettes (Med.Wet.) 'Routine oral examination: towards a patient-tailored risk strategy'.

13 juni, 15.00 uur: afscheidscollege prof. dr. F. Huijgen (FMW) 'Zeggenschap van werknemers in de spagaat'



Foto Gerard Verschooten

Koninklijke onderscheidingen

Onder de gedecoreerden van de koninklijke onderscheidingen waren acht medewerkers van de Radboud Universiteit. Op vrijdag 25 april ontvingen zij uit handen van de burgemeesters in Nijmegen of in Malden de onderscheidingen.

Prof. dr. H. Boonstra: Officier in de Orde van Oranje Nassau

Prof. dr. J.M. van Groenendaal: Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw

Prof. dr. J.M. Mastop: Officier in de Orde van Oranje Nassau

Prof. dr. P.C. Muysken: Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw

Prof. dr. G.W. Padberg: Officier in de Orde van Oranje Nassau

Prof. dr. B.E. de Pauw: Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw

Prof. dr. C.P.F. van der Staak: Officier in de Orde van Oranje Nassau

Jhr. Ir. R.J. de Wijkerslooth de Weerdesteyn: Officier in de Orde van Oranje Nassau

Programma Lustrum



Alumnidag 31 mei Concertgebouw De Vereeniging.

Universiteitsfestival 1 juni Rondom de Mariëburgkapel

De universiteit presenteert zich aan de stad en regio met testjes, debatten, workshops en muziek. Het uitgebreide programma staat in deze VOX op pagina 30

www.ru.nl/lustrum

Masterdag 6 juni

Op 6 juni organiseert de Radboud Universiteit weer een Masterdag. De Masterdag is bestemd voor alle Bachelor- en HBO-studenten die meer informatie willen over masteropleidingen in Nijmegen, al dan niet in het verlengde van hun Bacheloropleiding. Bijna alle masteropleidingen geven op deze dag één of meerdere voorlichtingrondes.

Meer informatie: www.ru.nl/master/masterdag

Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op: www.ru.nl/vacatures

Deze week onder meer:

- Coördinator servicedesk (1,0 fte)

CPO

- Secretaresse/administratief medewerker (0,6 fte)

Dienst Studentenzaken

- NMR technicus/beheerder (1,0 fte)

Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica

- Assistant/Associate professor Cognitieve ageing/Psychogerontology (1,0 fte) **Faculteit der Sociale Wetenschappen**

* Voor interne vacatures, kijk op www.radboudnet.nl/vacatures

Colofon

Vox is het tweewekelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6. Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Fax: 024-3612874.

E-mail: redactie@vox.ru.nl E-mail Vox Campus:

voxcampus@communicatie.ru.nl

studenten: www.voxlog.nl

medewerkers: www.radboudnet.nl/vox-online

Redactie: Bea Ros (hoofdredacteur a.i.),

Carin Böklerink (Vox Campus), Paul van den

Broek, Anne Dohmen (eindredactie), Rob

Goossens, Marjolein Pijnappels, Martine Zuidweg

Medewerkers: Stephan L. Borggreve,

Walter Breukers, Anouk Broersma, Bregje Cobus-

sen, Jacqueline van Dongen, Jaap Godrie, Fieke

den Hartog, Alex van der Hulst, Roel Neijts, Romy

van den Nieuwenhof, Oscar Paling, Sid Schaecken,

Renée van de Schans, Ilse Schuurmans,

Teun Verberne, Ruud Vos, Ron Welters, Anna van

de Weygaert, Christiaan de Wit

Columnisten: Mgt, Peter van der Heiden,

Henk van Houtum, Lisa Westerveld

Fotografie: Dick van Aalst, Bert Beelen, Duncan

de Fey, Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten

Illustraties: Miesjel van Gerwen, Merlijn Draisma,

Michiel Visselaar, Ton Meijer (graphics)

Redactieraad: prof. dr. C.C. van Baalen, M.B.W.

ter Berg, drs. R. van den Brink, dr. E. Denessen,

S.C.W. ter Hart, prof. dr. R.S.G. Holdrinet,

W. Scholten, prof. mr. P.J.P. Tak, J. de Vos

Vormgeving en opmaak: Nies en Partners bno,

Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet 023-5714745,

zandvoort@bureauvanvliet.com. Redactie Vox

024-3612112, advertentie@vox.ru.nl.

Abonnementen: Personeelsleden, studenten:

€ 25,- o.v.v. student- of personeelsnummer

Overigen: € 35,- over te maken op gironummer

2367526 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit

Nijmegen Vox.

Adreswijzigingen: Abonnementenadministratie

Vox, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen,

tel: 024 - 3615984

Druk: Thieme MediaCenter Nijmegen

Foto omslag: Erik van 't Hullenaar

Vox Campus

Vox Campus verschijnt in Vox onder verantwoordelijkheid van de afdeling Communicatie van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie: Carin Böklerink (coördinatie),

Karen Thoms

Redactieadres: Comeniuslaan 6, Postbus 9102,

6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: voxcampus@communicatie.ru.nl

De deadline voor het aanleveren van berichten in Vox Campus is woensdag om 14.00 uur in de week voor verschijning. De volgende Vox Campus verschijnt op donderdag 12 juni.

‘Laat maar eens zien hoe mooi de rector woont aan de Groesbeekseweg’, zei gashoofdredacteur Thom de Graaf. Veel thuis is Bas Kortmann (57) niet, maar áls hij thuis is, geniet hij samen met Margreet Kortmann-Dijkhuis (62) intens van de kippen, de kunstwerken en de grote tuin.

Huisgenoten



Bas: “Als ik hier ooit wegga, dan is het tussen zes planken. Ik zal dit huis nóóit verkopen.”

Margreet: “Ik zou er ook niet aan moeten denken, alleen al om de spullen die we in de loop van de tijd verzameld hebben.”

Bas: “Ik ken dit huis al heel lang, mijn oom woonde hier vroeger. Als kleine jongen speelde ik hier in de tuin. In ’84 kon ik het huis kopen van de acht nonnen die hier toen woonden.”

Margreet: “Nu hebben we een mooi grasveld, maar vroeger werd hier zo vaak gevoetbald dat het één grote zandvlakte was. Onze vier jongens konden hier heerlijk ravotten.”

Bas: “Dat ging er wild aan toe, we hebben een echt mannengezin.”

Margreet: “Als Bas thuiskomt, vraagt hij altijd eerst of de kippen zijn gevoerd.”

Bas: “Achter in de tuin hebben we een ren met zeven kippen en een haan. Wij fokken ze zelf. De liefde voor dieren heb ik van huis uit, ik heb dat ook proberen door te geven aan mijn kinderen.”

Margreet: “Er gaat niks boven een eitje van onze eigen Kortmann-kippen. Ik denk dat er binnenkort ook weer een haan uit eigen tuin op het menu staat.”

Bas: “Als je goed voor dieren zorgt, heb ik daar geen moeite mee.”

Margreet: “Bas kan heerlijke gerechten maken. Zelf kook ik vooral uit noodzaak, echt plezier heb ik er niet in.”

Bas: “Nu ik rector ben, ben ik veel van huis.

Soms eet ik vier, vijf keer per week buiten de deur. Heel interessante ontmoetingen, maar ik ben blij als ik thuis samen met Margreet aan tafel kan zitten. De dag begint meestal in de keuken, daar brengen we de meeste tijd samen door. ’s Ochtends zet ik altijd een kop thee voor Margreet.”

Margreet: “Dat doet hij sinds de jongens het huis uit zijn.”

Bas: “Margreet en ik kunnen samen intens genieten van kunst.”

Margreet: “Dit kunstwerk vind ik bijvoorbeeld zó ontroerend.” Ze wijst naar een schilderij van een Madonna met kind.

Bas: “Dat is een lief schilderij. Zo roepen onze werken allemaal weer een andere emotie op.”

Margreet: “Ik houd van uitdagende kunst, waarop veel te zien is. Naar de schilderijen van Jeroen Bosch kan ik uren kijken.”

Bas: “Zelf heb ik meer met het magisch realisme, dat is zó spannend.”

Het huis ligt vlakbij de universiteit, maar omdat de rector vaak “te veel boeken en dossiers” bij zich heeft, gaat hij toch regelmatig met de auto. Stapsels boeken, tijdschriften en andere juridische documentatie maken zijn werkkamer ontoegankelijk, deze is dan ook “verboden terrein”. ’s Avonds trekt hij zich vaak nog even terug om wat te werken. “Thuis kun je toch het beste nadenken.”

X

Tekst: Anna van de Weygaert

Fotografie: Duncan de Fey

