

Onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit

HEIBEL BIJ DE HONOURS ACADEMY / ALS JE ALBINO
BENT EN PROMOVEERT / NIJMEGEN VERSUS ARNHEM /
HOE JE TWEE TON REGELT MET CROWDFUNDING

nummer 5 / jaargang 16 / 28 januari 2016

VOX

Tap dicht
boek open



Academic Communication

Five modules to ensure your communicative effectiveness

Radboud **in'to** Languages
opens up new worlds

www.into.nl

Doneer
een lesboek



Vluchtelingen willen Nederlands leren

Help jij vluchtelingen Nederlands leren?
Doneer een lesboek voor 25 euro.

www.doneereenlesboek.nl



Radboud Universiteit 

Autoverhuur  Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen
Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen
Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen
Tel. 024-3817161

Het Hulpfonds helpt!

Het Hulpfonds biedt aan alle collega's van het umc en de universiteit financiële ondersteuning. Wij helpen met financieel advies, budgetbegeleiding en renteloze leningen.

Wil je meer informatie?

E-mail: info@hulpfondsradboud.nl | Telefoon: (024) 361 22 81 | www.hulpfondsradboud.nl

Radboud Universiteit  Radboudumc

Karaktervolle locaties



**Vergader- en
Conferentiecentrum
Soeterbeek**

Ruimte voor concentratie

www.ru.nl/soeterbeek

reserveringsbureau@fb.ru.nl of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



**Faculty Club
Huize Heyendael**

Dé ontmoetingsplek op de campus

www.ru.nl/facultyclub

facultyclub@fb.ru.nl of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.



Radboud Universiteit 

VOX NR. 5 01/2016 INHOUD

P. 12 / ACTUEEL /

Heibel Honours Academy op straat

P. 16 / INTERVIEW /

Miriam de Boer is albino en promoveert.
Een lastige combinatie

P. 20 / STUDENT /

De studentenvereniging anno 2016 helpt bij de studie

P. 26 / PORTRETTEEN /

Wij vinden Arnhem leuker

P. 30 / WETENSCHAP /

Succesvolle crowdfunding voor gebedenboek

EN VERDER / P. 4 / **RANKING THE RU** / P. 6 / **DRONE-
VLUCHT** / P. 15 / **IS DAT ZO?** / P. 25 / **PUNT!** /
P. 34 / **CULTUUR** / P. 36 / **OPINIE** / P. 38 / **VOX CAMPUS** /
P. 40 / **HUISELIJKE KRINGEN**



P. 12



P. 16



P. 20



P. 26



P. 30

Foto cover: Erik van 't Hullenaar

REDACTIE NEEL

ONTHULEND

Opeens komt er zicht op wat lange tijd in mist was gehuld – zo laat dit eerste nummer van 2016 zich wel typeren. Hoogleraar Johan Oosterman verhaalt van zijn droom een gebedenboek onder het stof vandaan te halen, wat dankzij succesvolle crowdfunding gaat lukken. Niet stof, maar een opgelegd zwijgen verborg een andere hoofdpersoon in deze Vox. Han Rouwenhorst was een van de drie mannen van de Radboud Honours Academy naar wie in het geheim onderzoek werd verricht, vanwege meldingen van ernstige misstanden. Zijn zaak kwam eind vorig jaar voor de rechter, zodat we nu zestien maanden stilzwijgen kunnen doorbreken. En soms bleef een boeiend verhaal lang onverteld, simpelweg omdat we niet eerder met de geïnterviewde in gesprek gingen. Die iemand is promovendus Miriam de Boer, een herkenbare verschijning op de campus omdat ze albinisme heeft. Een bevlogen onderzoeker, een medewerker die van ernstige misstanden werd beticht en een promovendus van wie je mogelijk al lang wilde weten wie ze is. We maken nummers die minder onthullen.

Paul van den Broek,
plaatsvervangend hoofdredacteur

Hoofdredacteur Annemarie Haverkamp
is tot begin maart op sabbatical.



WAT GAAT HET JAAR 2016 BRENGEN?

P.8 / Vooruitblik



www.facebook.com/voxweb.nl



[@voxnieuws](https://twitter.com/voxnieuws)

RANKING THE RU

DE VERKEERS- VEILIGHEID OP DE CAMPUS

Studenten en medewerkers moeten presteren en excelleren. Hoe presteert de Radboud Universiteit zelf? Elke maand laat Vox een deskundige een oordeel vellen. Deze maand is **Pepijn Oomen, gemeenteraadslid en secretaris, kritisch over de fietsveiligheid op de campus.**



Illustratie: Roel Venderbosch

Elke werkdag fietst Pepijn Oomen de afstand tussen zijn huis in de Wolfskuil en de universiteitscampus, waar hij secretaris is van de medezeggenschap. Hij moet wel, want een rijbewijs heeft hij niet. Bovendien: als gemeenteraadslid van Groen-Links geeft hij zo mooi het goede voorbeeld. "Op het gebied van fietsveiligheid zijn een paar dingen op de campus heel goed geregeld. Maar veel dingen kunnen ook beter."

Laten we beginnen met het positieve: "De Erasmuslaan is een feest. Het fietspad ligt gescheiden van het autoverkeer en fietsers hebben voorrang op de auto's die uit de Grotiusgarage komen." Die voorrang hebben fietsers op de Philips van Leydenlaan ook, maar in de praktijk stoppen veel auto's er niet voor de fietser. Sowieso is het daar vreemd geregeld, want wie naar de fietskelder van het umc wil, moet helemaal om Huize Heyendaal heen.

Daarnaast: "Er zijn veel te veel kruispunten waar fiets- en autoverkeer elkaar kruisen. Dat zou je bijvoorbeeld op kunnen oplossen door van de Heyendaalseweg eenrichtingsverkeer te maken."

Wie echt symptomen van levensmoeheid vertoont, slaat na de sportvelden vanaf de Heyendaalseweg linksaf, richting de d'Almarasweg. "Hier gaat het echt helemaal fout", zegt Oomen. "Je kunt als fietser geen kant op en moet midden op het fietspad stil gaan staan als er een auto voorbij komt." Gelukkig willen de gemeente en de universiteit hier een rotonde gaan plaatsen, vertelt Oomen. Here Jezus aan het kruis zal ervoor moeten wijken, maar daar krijgen we wel een veiligere campus voor terug.

IN HET NIEUWS

Drugslab Even leek het of de opvolger van Walter White in studentencomplex de Gouverneur resideerde. De politie meldde dat er een kleinschalig drugslab was gevonden in het pand van de SSHN. Dat bleek later mee te vallen: het ging slechts om een onderhuurder die met GHB aan de slag was geweest en zijn rommel niet had opgeruimd. De vaste bewoner had zijn kamer tijdens de feestdagen beschikbaar gesteld aan, zoals later bleek, een GHB-logé. Niet zo verstandig dus, want de hoofdhuurder blijft altijd verantwoordelijk bij schade of rotzooi.

Studentenpastor De Studentenkerk heeft een opvolger gevonden voor studentenpastor Theo Koster, die dit jaar met emeritaat gaat: Jos Geelen (43). Hij maakte deze maand voor het eerst zijn opwachting op de campus, bij de receptie na de nieuwjaarsrede. Geelen was tot voor kort werkzaam als pastoor in het Limburgse Spaubeek en Sweikhuizen, en als docent kerkelijk verbonden aan het Theologisch Instituut Rolduc in Kerkrade. Antoine Bodar moest namens het bisdom 's-Hertogenbosch zijn zegen uitspreken over de benoeming, en hekelde in het verleden de progressieve koers van de Studentenkerk. Of hij met de nieuwe man de teugels heeft aangehaald, zal de toekomst leren.

Jihad-onderzoeker Dat onderzoeker Montasser Alde'emeh in contact komt met mensen die gevolgd worden door justitie, mag geen verrassing heten. Hij doet immers als buitenpromovendus van de Radboud Universiteit onderzoek naar jihadisme in Brussel. Dat hij echter zelf onderworpen werd aan een strafrechtelijk onderzoek, is natuurlijk wel opmerkelijk. Alde'emeh werd opgepakt omdat hij een valse verklaring zou hebben opgesteld voor jihadverdachte Jawad O. Inmiddels is Alde'emeh op vrije voeten, zij het onder bepaalde voorwaarden, waardoor hij niet met de pers mag praten.

hot spot

THE MUZIEUM (PUN INTENDED, IT TRANSLATES TO MUSEUM), IS AWARDED THE PRICE FOR MOST FUN OUTING OF 2015 BY THE ROYAL DUTCH TOURING CLUB.

The Muzieum gives you the opportunity to experience what it's like to be blind or visually impaired. A blind tour guide will lead you through dark museum rooms, where you see what it's like to shop, eat or walk when you can't see. Book in advance, and ask for an English tour guide.



WWW.INSTAGRAM.COM/VOXNIEUWS



Hoogleraar Jos Koldewij onderzoekt het Wilgefortistriptiek van Jeroen Bosch uit de Gallerie dell'Accademia in Venetië.

Lerarenopleiding – Hoe moet het verder met de academische opleiding die studenten klaarstoomt voor een carrière voor de klas? De docentenopleiding scoort landelijk al jaren onder de maat. Een nieuw plan, ontwikkeld door de docentenacademies en het ministerie, moet daar verandering in brengen. Voorheen moesten leraren in spe twee masters doen: een vakinhoudelijke en een didactische. Dat 'master-na-master-model' wordt vervangen door een tweejarige masteropleiding waarin vakinhoud en didactiek worden geïntegreerd. Bijkomend voordeel: studenten hoeven geen twee scripties meer te schrijven.

Jeroen Bosch Touched by the Devil: het klinkt als de titel van een thriller. In werkelijkheid is het een documentaire waarin Nijmeegse kunsthistorici centraal staan. Zij trokken de afgelopen jaren langs musea in Europa en de Verenigde Staten om de schilderijen van Jeroen Bosch te bestuderen. Documentairemaker Pieter van Huijstee reisde met hen mee. "Het meeste is opgenomen in het Prado in Madrid", vertelt hoogleraar Jos Koldewij.

"Je ziet ons bezig met microscopen en camera's, terwijl we om de werken heen lopen." Resultaat van het onderzoek van de Nijmeegse kunsthistorici is een overzichtstentoonstelling met werken van Jeroen Bosch. Die is vanaf 13 februari te bezoeken in het Noordbrabants Museum – uiteraard in Den Bosch.

Nederlands op school

"Saai!" Dat is het antwoord van veel leerlingen op de middelbare school wanneer hen gevraagd wordt naar het vak Nederlands. Dat is niet best, vinden wetenschappers van acht verschillende universiteiten, waaronder de Nijmeegse. Zij schreven een manifest met verbeterpunten. Hoogleraar Peter-Arno Coppen: "Leerlingen leren nu vooral heel veel regeltjes, maar zijn zich niet bewust van wat er achter die regeltjes zit. Docenten weten dat wel, maar door de hoge werkdruk zien zij geen kans hun lessen inspirerender te maken." Een uitdagender les is leuker en zinvoller, zo is de overtuiging van Coppen. "Een docent die een nieuwsgierige leerling wil uitdagen, krijgt in de huidige methodes niet de ondersteuning om dit te doen. Dat moet anders."

WAARVAN AKTE

'De kans dat er iets gebeurt is nihil, maar nooit nul. Nul bestaat niet.'

Jan Willem Leer, emeritus hoogleraar aan het Radboudumc, reageert in de Volkskrant op de dramatische afloop van een medicijnexperiment in Frankrijk, waarbij een proefpersoon overleed en vier anderen in het ziekenhuis belandden.

BOVEN HET MAAIVELD DORANS



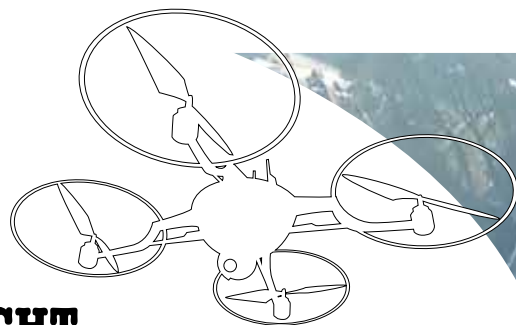
Het is Dorans gelukt. Precies een jaar na oprichting treedt de e-sportvereniging toe tot de NSSR. Daarmee is Dorans de eerste Nederlandse studenten-gamevereniging die deel

uitmaakt van een sportkoepel. De toetreding volgde na stemming onder de verenigingen die al NSSR-lid zijn. Spannend, want veel sporters waren aanvankelijk sceptisch: "Zonder sportieve activiteiten ben je toch geen sportvereniging?" Toch werd uiteindelijk massaal vóór gestemd. Mede-oprichter Arnoud Tijink is dan ook blij met de uitkomst: "Het is nu voor iedereen duidelijk dat we geen chillvereniging zijn, maar een sportvereniging waar gewoon getraind wordt." Dorans heeft momenteel zo'n tweehonderd leden en kreeg onlangs grotere lokalen met betere internetverbinding toegewezen in het Huygensgebouw.

350

Wie de asielzoekers in Heumensoord taalles wil geven, kan voor ondersteuning aankloppen bij Radboud in'to Languages, het taal- en communicatiebureau van de universiteit. In'to Languages biedt aspirant-taalleraren de mogelijkheid om een workshop te volgen waarin zij worden voorgelicht in het doceren van de Nederlandse taal. In januari hebben 210 personen die workshop gevolgd. Maar, zo verwacht het taalbureau, daar komen nog zo'n 140 personen bovenop. Komt neer op 350 nieuwe taaldocenten. Voor studiemateriaal kunnen de asielzoekers en docenten ook bij In'to Languages terecht: via de website www.doneereenlesboek.nl is geld ingezameld voor boeken.





DRONEVLUCHT

FOTOGRAAF GERARD VERSCHOOTEN BEKIJKT NIJMEGEN VAN BOVEN. VOX LEGT UIT WAT HIJ ZIET.

Nu de Radboud Universiteit geen medewerking meer verleent aan de herbouw van de Donjon in het Valkhofpark, is de kans weer groter dat dit beeld van het historisch erfgoed aan de rand van het stadscentrum blijft bestaan. De Stichting Donjon beijvert zich al jaren voor een toren aan de rand van het park, op de plaats waar tot het eind van de achttiende eeuw een burcht heeft gestaan. De universiteit had aanvankelijk getekend voor benutting van een van de drie verdiepingen van de toren, maar door vertraging van de bouw werd die intentieverklaring weer ingetrokken. De stichting geeft zichzelf tot de zomer om nieuwe huurders te vinden, als dat niet lukt gaat de bouw niet door. Tegenstanders, die spreken van een neptoren en aantasting van het stadsgezicht, zullen er niet rouwig om zijn.





2016

VAN AMERIKAANSE VERKIEZINGEN
TOT STERRENKIJKEN IN ZUID-AFRIKA

Wat gaat het jaar 2016 brengen? Nijmegen als finishplaats van de Giro d'Italia, een van de grootste levende filosofen op bezoek, een opgeknapt pand voor de hersenwetenschappers en een Radboud-telescoop in Zuid-Afrika. Vox zet de hoogtepunten op alfabetische volgorde.

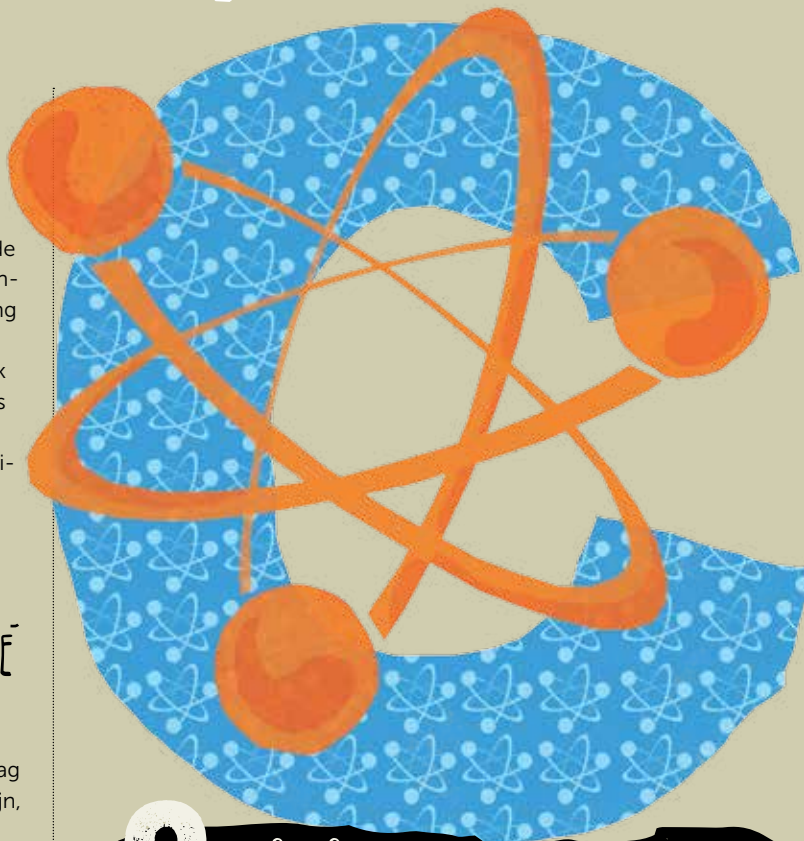
Tekst: Maarten van Gestel, Tim van Ham, Timo Nijssen, Martine Zuidweg / Beeld: emd 

AMERIKAANSE
VERKIEZINGEN

In november vinden de Amerikaanse presidentsverkiezingen plaats. Moeten we echt bang zijn voor de radicale Donald Trump? "Nee hoor", stelt politiek analist Peter van der Heiden ons gerust. "Hillary Clinton wordt in 2016 de eerste vrouwelijke president van Amerika. Dat weet ik 51 procent zeker."

BIOSCOOP PATH 
ARNHEM

Nijmegen(-Noord) mag dan een megabioscoop rijker zijn, voor de allerbeste filmervaring steek je twee rivieren over. Sneller dan de bus je in Lent brengt, sta je met de trein op het futuristische Arnhem Centraal en Pathé Arnhem ligt daar praktisch naast. De Rijn-bioscoop is een tikje kleiner dan het Nijmeegse CineMec, maar heeft wel een imposant IMAX-scherm  n ze verkopen er gewoon popcorn.



CYCLOTRON

Genève heeft CERN, maar ook Nijmegen beschikt sinds vorig jaar over een deeltjesversneller, een zogenaamde cyclotron. Dit voorjaar wordt de vergunning verwacht, waarna de deeltjesversneller radioactieve deeltjes mag gaan maken. Niet alleen handig voor de patiëntenzorg – de deeltjes helpen bij het opsporen van kankercellen en ontstekingen –, maar ook voor onderzoek, bijvoorbeeld naar medicatie bij ADHD.

DANIEL DENNETT

Daniel Dennett, een der grootste levende filosofen, komt in maart op uitnodiging van Radboud Reflects naar Nijmegen. Zijn gesprek met hoogleraar Marc Slors in De Vereeniging was binnen twee dagen uitverkocht. Volgens Slors is Dennetts theorie over het verband tussen onze hersenen en gedachten dusdanig goed, dat zelfs andere wetenschappers hem serieus nemen – een verdienste voor een filosoof. Op ru.nl/radboudreflects kun je je nog aanmelden voor aanwezigheid bij de live videoverbinding.

EK VOETBAL

Een EK voetbal, zonder Oranje. Wat nu? De oplossing ligt voor de hand: we zijn voor België! *Nous sommes Belges!* Volgens hoogleraar Pieter Leroy, Belg, is dat bovendien leuker. "Want wij hebben veel betere voetballers. Technisch vaardiger vooral. Multiculti ook." Verwacht van bondscoach Marc Wilmots

geen Louis van Gaal-achtige momenten. "Hij is het tegendeel van pretentieuus." Maar Leroy zit niet op Oranjefans te wachten. Zijn advies: "Hollanders, trek nu niet allemaal het rode tricot van de Duivels aan. Dat versterkt alleen maar het stereotype van de Nederlander die overal een slaatje uit wil slaan."

FINDING DORY

Weet je nog, de eerste keer dat je Finding Nemo zag? Dertien jaar later is daar het langverwachte vervolg op de klassieke Pixarfilm, over een verdwaald clownvisje. In de sequel draait het om de vergeetachtige vis Dory die op zoek gaat naar haar verloren familie. De première staat op de rol voor maart.

HEUMENSOORD

Nijmegen is al maanden in de ban van tijdelijk opvangcentrum Heumensoord. Talloze Nijmegenaren zetten hun sympathie voor de drieduizend vluchtelingen in de bossen om in daden en giften. De oprichter van Facebookpagina Welcome to Nijmegen werd zelfs verkozen tot Nijmegenaar van het jaar. Wil jij ook iets bijdragen? Help de vluchtelingen Nederlands leren en doneer een lesboek (à 25 euro) via www.doneereenlesboek.nl.

INSCIENCE

In november beleeft wetenschapsfilmfestival InScience – de universiteit is een van de steunpilaren – zijn tweede editie, na de overtroffen verwachtingen van de pilot in 2015. Het festival vertoont naast speelfilms ook documentaires en shorts. En er zijn plannen voor samenwerking met andere Nijmeegse festivals: GoShort (korte films) en Music Meeting (wereldmuziek).



JEROEN DERA

Radboud-letterkundige Jeroen Dera viert dit voorjaar de lancering van een bloemlezing van moderne dichtkunst, die hij mede heeft samengesteld. Als tipje van de sluier hierbij een volgens Dera 'mooi lichtvoetig' én actueel vers van Hélène Gelèns. "Het zet vraagtekens bij de neoliberale bureaucratie en het gemak waarmee we haar in stand houden. Gelèns doet wat goede poëzie vermag: het fundament wegschoppen onder geautomatiseerde gedachten en gedragingen."

zo gaat het

aangesproken op straat, aangeschreven, gebeld / onderzoek zus onderzoek zo – iedereen / trekt cirkels iedereen trekt razendsnel cirkels / wie zei: omcirkel en je zult niet omcirkeld zijn? / zei niemand: wie omcirkelt laat zich mak omcirkelen? / wie wil je zijn: de autonome per definitie / altijd al braafste stip? of de gladde meezwenk-hagel / die soms dwarsligt soms uitsteekt boven het trilveld / en dan alle hagels kan laten wervelen?

KOLENCENTRALE

De Electrabel-kolen centrale aan de Waal blaast sinds eind 2015 geen rook meer uit. Voor de sloop gaan in maart de deuren nog even open voor het theaterspektakel Het Geluid van Stroom. Theatergezelschap BOT belooft 'ongepolijst muziektheater met grote machines en kleine liedjes'. Maar helaas: alle voorstellingen zijn uitverkocht.

LUXE VOOR EEN PRIKKIE

Wil jij in 2016 met je studentenbudget leven als een vorst? Dat kan! Elke zondag tot en met donderdag eet je bij De Waagh twee gangen voor 7,95 euro (reserveren aan te raden). Op maandagavond ga je bij LUX voor 5 euro naar de film (met bewijs van inschrijving). En voor 10 euro koop je een Knaek-studentenpas, voor doorlopende aanbiedingen als twee Big Macs voor de prijs

GIRO D'ITALIA

Op 7 en 8 mei kleurt Nijmegen roze, als de wielerronde Giro d'Italia de stad aandoet. Na de Vierdaagse het beste excuus om met een krat bier langs de weg te gaan zitten. Carolus Magnus en Ovum Novum hebben geluk: de finish is bij hen op de stoep. Beide studentenverenigingen maken er een feestweekend van, ook voor niet-leden. Al hangt het nog even af van de gemeentelijke vergunning hoe groot ze uitpakken.

van een. Tijdelijke aanbiedingen voor restaurantjes, cafeetjes en kappers in Nijmegen vind je op www.socialdeal.nl.

MANNEN-LUNCHTENT

Vrouwelijke koffietentjes met quinoasalades en wortelsmoothies op de kaart zijn er genoeg in Nijmegen, vonden de oprichters van de nieuwe lunchbar De Viking aan de Lange Hezelstraat 104. En dus staan er uitsmijters met spek en bierbrood met curryworst op het menu. Oprichter Floor de Vaan. "We richten ons niet alleen op mannen hoor, maar we hebben wel een wat stoerder concept. Veel vlees dus, en lekker grote porties." Bij al die proteïnebommen kun je een frisse Paulaner drinken. Alcoholvrij, dat wel. "Met de alcoholvergunning zijn we nog bezig, die komt hopelijk snel."

N

In 2016 gaan we allemaal nóg harder klagen over de NS. Treintekorten en 50 procent meer werkzaamheden dan vorig jaar: de forenzende student krijgt het zwaar. En de onderwijsinstellingen weigeren roosters daarop aan te passen. Limburgers hebben geluk: bij Veolia sparen ze met de Reis-je-Rijk-app voor cadeaukaarten als ze de stampvolle spitsboemels vermijden. Of ze krijgen een kekke e-bike te leen om bij hun colleges te komen. Vanaf december wordt de Maaslijn uitgebaat door Arriva, die belooft dat volle treinen dan verleden tijd zijn.

O

PENING ACADEMISCH JAAR

De opening van het academisch jaar 2016-2017 zal plaatsvinden in de St. Stevenskerk en niet in het Sportcentrum. "Zo bevestigen wij de band met de stad", zegt collegevoorzitter Gerard Meijer. Maar hij geeft ook toe dat de gymzaal bij tropisch weer gewoon te heet is, zeker voor de aanwezigen in toga.

P

PEULVRUCHTEN

Vorig jaar draaide alles om superfoods: de quinoa en gojibessen vond je zelfs in studentenkeukens terug. Maar 2016 wordt – dankzij de VN – het jaar van de peulvruchten. Dat zijn niet alleen bonen (sperzie-, bruine, soja- etc.), maar ook linzen, kiemgroente zoals taugé en zelfs pinda's. Ze zijn multi-inzetbaar: als groente, vleesvervanger en bron van koolhydraten. Toch eten we er veel te weinig van: nog geen kilo per jaar. De gemiddelde Spanjaard kauwt meer dan het viervoudige weg. Niet getreurd, de saai bonen worden hipper, met dank aan initiatieven als De Bruine Bonenbende en BOON. Het is wachten op de eerste bonenbar in Nijmegen.

Q

QUIZZEN EN BINGO'S

Overeenkomst tussen studenten en bejaarden is hun gedeelde voorliefde voor simpele spelletjes. Ook in 2016 kun je bij Nijmeegse kroegen terecht voor dergelijke oergezellige activiteiten. Hoogtepunten zijn de bierbingo in Twee Keer Bellen (elke maandag) en de pubquiz van Café Beij Ons, waar studenten tegen Nijmo's strijden (elke dinsdag).

S

SUMMER SCHOOL

De universiteit wil meer internationalisering. Uithangbord is sinds twee jaar de Radboud Summer School, waar zo'n zeshonderd studenten twee weken lang Engelstalige colleges volgen. In plaats van Spaans leren tussen de locals kun je deze zomervakantie dus ook kiezen voor een cursusje *multilinguism* op

je eigen campus. De *international flavour* krijgt dit jaar een boost met de introductie van liefst zes volledige Engelstalige bacheloropleidingen en bijspijkerprogramma's als medicijn tegen het volgens studenten soms steenkoolachtige Engels van hun docenten.

U

UNIVERSITY UNPLUGGED

Op 15 februari kun je zien wat je artistieke medestudenten ten tonele brengen tijdens University Unplugged, een open podium georganiseerd door Cultuur op de Campus. Zelf optreden kan ook, alle podiumkunsten zijn welkom, van muziek en dans tot cabaret, theater of literatuur (info@cultuuroopdecampus.nl). Zit er een mindere act tussen, geniet dan even van het uitzicht: de talentenjacht vindt plaats in de Skylounge op de twintigste etage van het Erasmusgebouw.

V

IERDAAGSE

In 2016 viert de Nijmeegse Vierdaagse haar honderdste editie, dus de vermaarde Vierdaagsefeesten in juli worden nog grootser dan gebruikelijk. En wie kickt op blaren kan zich inschrijven voor de extra verre wandelafstand van 55 kilometer per dag (vanaf 1 februari op www.4daagse.nl).

W

AALKADE EN WAALEILAND

Ga komend terrasseizoen eens naar de Waalkade, in plaats van de Grote Markt. Dankzij een nieuwe lift hoef je niet meer de Veerpoorttrappen op en af te struikelen. En neem ook een kijkje op het nieuwe stadseiland Veur-Lent, met meerdere festivals in de zomer. Tijdens de vierdaagse maakt Festival Op 't Eiland sinds 2013 weer zijn rentree, met eten, muziek, theater en kunst. De Lindenberg wil een Vuureilandfeest organiseren, met 'alles wat met licht en vuur te maken heeft'.

X

AVIER RUDD

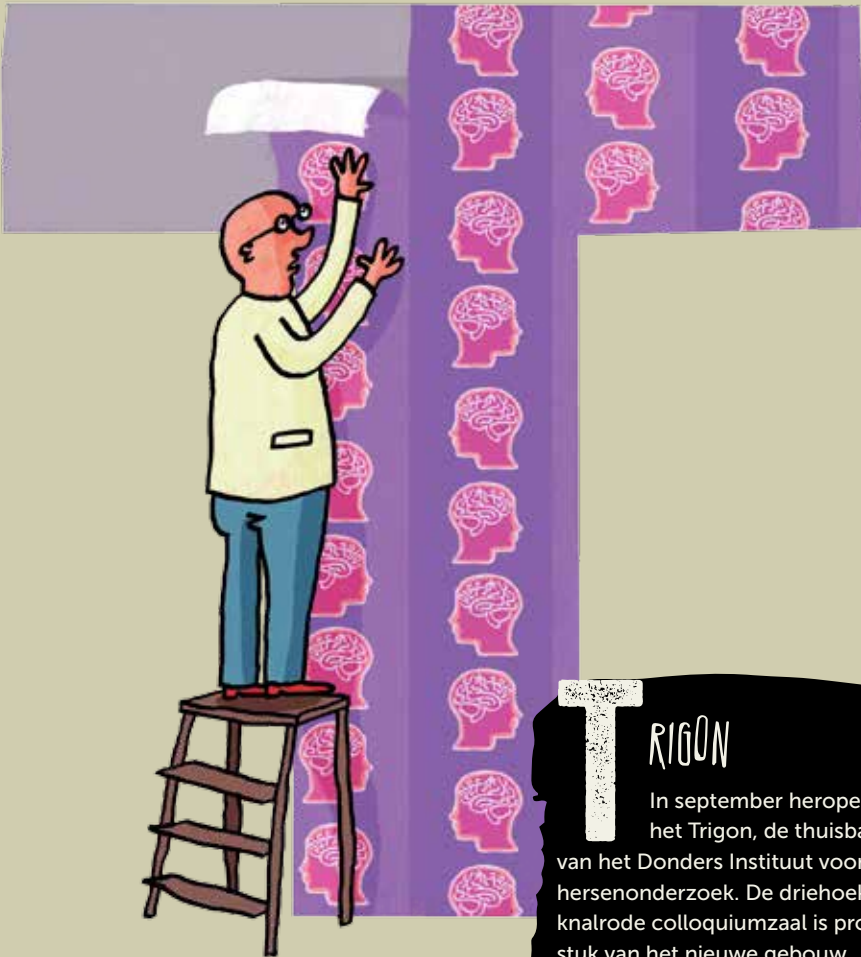
2016 belooft een mooi muziekjaar te worden voor Doornroosje, onlangs verkozen tot het beste poppodium van Nederland. De eerste deephouses en technofeestjes staan al op de agenda, en optredens variëren van de zwele nederpop van Eefje de Visser tot de *golden oldies* van Joe Jackson (zoek je nog een verjaardagscadeau voor je vader?). Echt



R

EFTER

Wie dit jaar verantwoord wil snacken, kan prima terecht in de Rafter. Het nieuwe afdelingshoofd Retail en Catering, David Niessen, heeft gezondheid en duurzaamheid hoog in het vaandel. "Servetjes en wegwerpservies worden dit jaar biologisch afbreekbaar." Ook komt er een breder veganistisch assortiment.



tropisch wordt het pas met de Australiër Xavier Rudd. In april brengt de rasechte surfdude met zijn band de zomer naar Nijmegen

YVONNE VAN DEN BERG

Haal ruziënde leerlingen niet uit elkaar, maar zet ze juist samen. Dan gaan ze elkaar een stuk aardiger vinden. Dat ontdekte ontwikkelingspsychologe Yvonne van den Berg, winnaar van de Hermesdorfprijs voor jong talent. Van den Berg ontwikkelde de online tool www.stoeltjesdans.nl die leerkrachten komend jaar gaat helpen bij de klassenindeling. Leerlingen vullen een vragenlijst in (wie zijn je vriendjes? Wie niet? Wie is volgens jou populair en wie juist niet?), de leerkracht voert haar of zijn doel in en met een druk op de knop is daar *floep!* de gewenste klassenindeling.

ZUID-AFRIKA

Nijmeegse sterrenkundigen bouwen een eigen telescoop op de campus. Later dit jaar komt het apparaat op een berg in Zuid-Afrika te staan. Het gaat om een optische telescoop, die werkt met licht en spiegels, in plaats van radiostraling en schotels. Het is maar een klein ding: een meter of twee breed. Bijzonder is dat de telescoop vlak bij een megaradiotelescoop komt de staan, en dat ze beide gericht zijn op dezelfde plek in het heelal. Sterrenkundehoogleraar Paul Groot hoopt zo eindelijk goed zicht te krijgen op de Melkweg. *

TRIGON

In september heropent het Trigon, de thuisbasis van het Donders Instituut voor hersenonderzoek. De driehoekige, knalrode colloquiumzaal is pronkstuk van het nieuwe gebouw. Architect Fred Meerdink had wel moeite om die kleur door te drukken. "Maar toen ik met paars dreigde, was iedereen zo om."

COLUMN

PH-neutraal

PH-neutraal is **docent en onderzoeker** aan de Radboud Universiteit.

Bedreigd

Ik moet zeggen dat ik in eerste instantie wel wat ongelovig naar mijn beeldscherm starde toen ik per vergissing mijn mapje 'junkmail' opende. Een heuse dreigmail! Nou ja, in ieder geval een mail die met enige fantasie tot die categorie te rekenen was. Op zijn minst betrof het iemand die mij niet het allerbeste toewenste. Er stond: 'Nog even doorgaan zou ik zeggen. Er zal een dag aanbreken waarop policormannetjes als jij onschadelijk worden gemaakt door het volk. Jij bent een gehaat mens.' Het bleek een reactie op een opmerking van mij bij Omroep Gelderland, over de net iets te slappe knieën van het gemeentebestuur van Geldermalsen inzake de aanwijzing van een vluchtelingenopvanglocatie. E en gehaat mens dat de mond gesnoerd zal worden – lekker is dat.

Het feit dat ik de mail pas ruim vier weken na verzending opmerkte, werkte al wel reuze relativerend – blijkbaar is het volk nog niet bereid mij de mond nu al te snoeren, want in de tussentijd had ik onwetend de uitnodiging opgevolgd en was ik inderdaad gewoon doorgegaan. Enigszins ongemakkelijk voelde het wel, al was het maar omdat de afzender aansloeg op iets wat ik absoluut niet had gezegd. Hij had wel *correct aangenomen* dat ik het inhoudelijk niet met hem eens was – inderdaad vind ik in tegenstelling tot hem dat we vluchtelingen moeten opnemen –, maar dat had hij nooit kunnen afleiden uit mijn woorden die alleen maar gingen over de rol van het gemeentebestuur. Ik word dus gehaat om iets wat ik niet heb gezegd.

Nu geloof ik best dat het moeilijk is om te luisteren of te lezen, zeker wanneer het een onderwerp betreft waarmee de lezer of luisteraar zich emotioneel verbonden voelt – ook als ik over bijvoorbeeld Meat Free Monday schrijf ageren de 'reaguurders' tegen heel andere zaken dan ik daadwerkelijk heb geschreven en moet ik me soms inhouden om niet zelf te reageren. Maar zeg iets over iets wat maar in de buurt komt van vluchtelingen, en de riolen gaan open.

Ik heb de 'bedreiging' maar gemeld. In de hoop dat de boven mij gestelden het zo serieus nemen dat ik eindelijk beveiliging ga krijgen. Lijkt me best wel tof, zo'n mannetje met een oortje voor de deur, dat mijn bezoek screent voor het naar binnen mag. En een gepantserde auto graag, want mijn oude Fiat is nu echt wel toe aan vervanging.

In 2014 krijgt het universiteitsbestuur meldingen van ernstige misstanden op de burelen van de Radboud Honours Academy. Een door de universiteit aangespannen rechtszaak tegen Han Rouwenhorst – een van de drie beschuldigde mannen – brengt de zaak begin dit jaar in de openbaarheid. Een reconstructie.

Tekst: Paul van den Broek en Mathijs Noij / Illustratie: Roel Venderbosch

HEIBEL HONOURS ACADEMY OP STRAAT



SEPTEMBER 2014

VERMOEDEN VAN MISSTAND

Drie werknemers van de Radboud Honours Academy moeten op het matje komen bij het college van bestuur vanwege klachten die het bestuur heeft ontvangen. Die klachten – afkomstig van twee niet nader genoemde werknemers van buiten de Honours Academy – gaan over de wijze van leidinggeven en ‘het individueel functioneren van een aantal medewerkers’, lees: hoofd Henk Willems, de assistent van het programma, en plaatsvervangend hoofd Han Rouwenhorst. Alleen over Rouwenhorst is de melding deels openbaar gemaakt: ‘Het gaat om (onder andere seksueel getint) gedrag dat als grensoverschrijdend en intimiderend wordt ervaren en er wordt ernstige twijfel geuit aan uw capaciteiten om leiding te geven’.

Het college van bestuur vindt de ‘vermoedens van misstand’ zo ernstig, dat het een onderzoekscommissie instelt in het kader van de klokkenluidersregeling, bestaande uit twee niet bij naam genoemde hoogleraren.

De klokkenluidersregeling houdt in dat het onderzoek in strikte geheimhouding moet plaatsvinden, inclusief zwijgplicht voor alle betrokkenen. De drie mannen worden voorlopig op non-actief gesteld.

NOVEMBER 2014

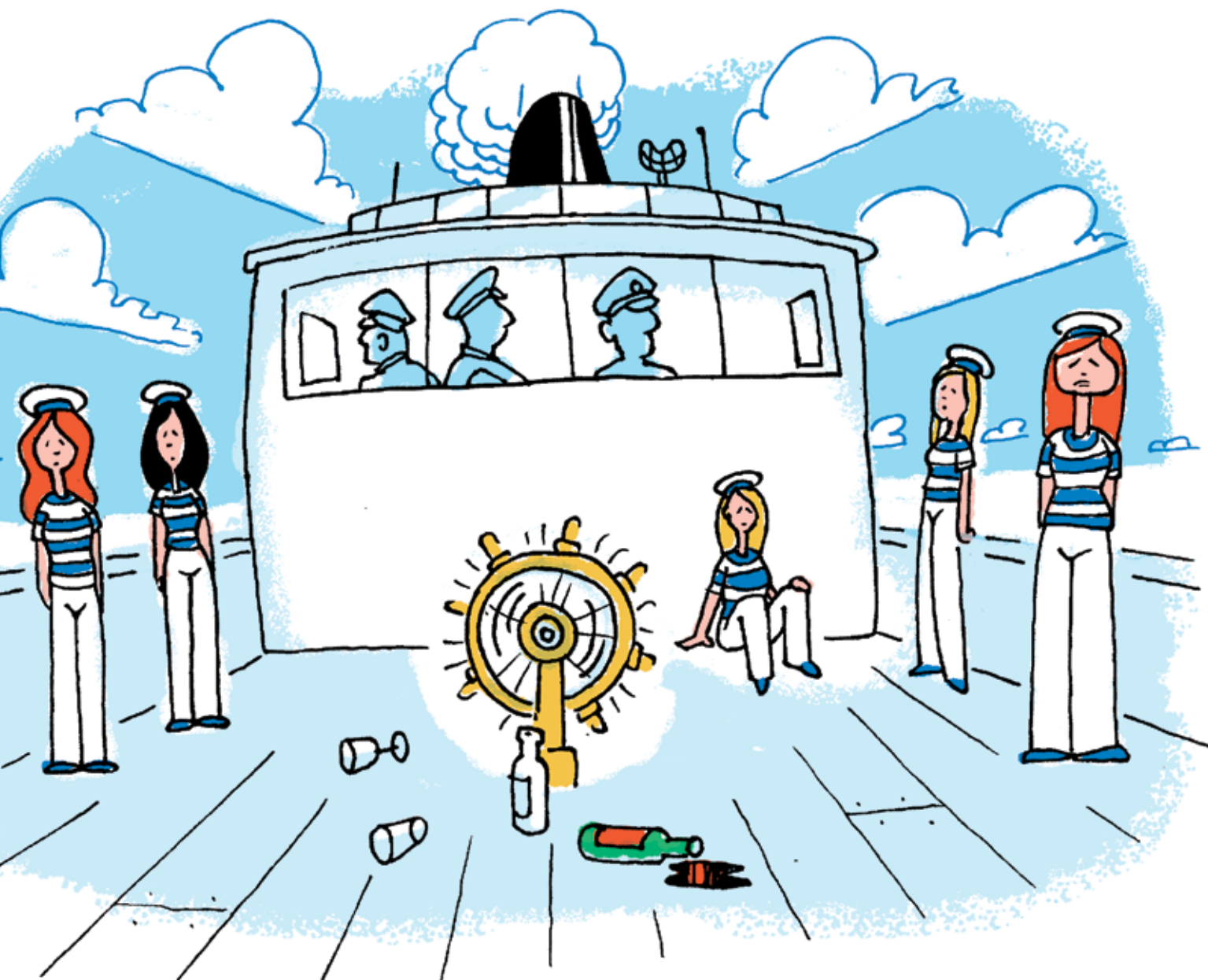
COMMISSIE VINDT GEEN BEWIJS

De commissie heeft met vijftien mensen binnen en buiten de Honours Academy gesproken, maar vindt geen bewijs voor de aanklachten jegens Rouwenhorst. Omstanders omschrijven hem weliswaar als een ‘fysieke, vrijpostige en flirterige man’, en ook verneemt de commissie de ‘stoere verhalen over avonden met studenten’, maar daar blijft het bij. Hoewel sprake is van ‘een zekere spanning’ tussen Rouwenhorst ‘en een van de medewerkers’, kan de commissie geen ‘patroon van seksuele intimidatie’ vaststellen. Uitspraken over seksuele escapades met studentes wil de commissie niet verder onderzoeken. Dit mag mogelijk bij velen een fatsoensnorm overschrijden, aldus de commissie, maar er

‘zijn geen normen van dien aard vastgelegd’. Overigens ontkent Rouwenhorst zelf seks met studentes en klachten van studenten zijn bij de commissie niet bekend.

Wat de commissie wél registreert is een ‘structureel verziekte werksfeer’, gedomineerd door wantrouwen, angst en een tweespalt in de organisatie. Aan de ene kant staan de drie mannen, de grondleggers van de Academy die elkaar kennen uit de tijd van Studium Generale, aan de andere kant de nieuwkomers, allemaal vrouwen, die het almaar groeiende onderwijsaanbod in goede banen moeten leiden. Het rapport spreekt van ‘gebrek aan sturing’ en een botsing tussen de ‘improvisatie’ bij de mannen en de roep om structuur en duidelijkheid bij de medewerkers.

Begeleid door een externe coach en onder een nieuw ‘sterk afdelingshoofd’ kunnen de drie mannen volgens de commissie terugkeren naar de Honours Academy, mits de dominantie van ‘het oude Studium Generale-trio’ wordt doorbroken.



De commissie doet ook pittige uitspraken over het toezicht op de Honours Academy vanuit Marktverkenning, Strategie & Ontwikkeling. Er zou al jaren iets spelen zonder dat werd ingegrepen, rapporteert de commissie, die een van de medewerkers citeert. “We missen [op het bureau] iemand die voor ons zorgt en die erop toeziet dat de goede mensen op de goede plek zitten.” ‘Blijkbaar gaat er vanuit het hoofd MSO veel dreiging uit [...] voor het overgrote deel van de bevrageden’ en is ‘de drempel om naar haar toe te stappen bijzonder hoog’. Inmiddels rapporteert de Honours Academy rechtstreeks aan de rector.

NOVEMBER 2014
BESTUUR START EIGEN ONDERZOEK

Maar het universiteitsbestuur legt het advies van de commissie naast zich neer en besluit zelf onderzoek te gaan doen. Vice-voorzitter Wilma de Koning zal later tegenover de rechter uitleggen waarom het advies van de commissie – geef de mannen onder begeleiding een tweede kans –

wordt genegeerd. Er heerst te veel angst onder de honoursmedewerkers, zegt ze. “De kantonrechter zou (ons) wel snappen als hij de betreffende dames zou hebben gesproken”, aldus De Koning.

JANUARI 2015
‘VOLSTREKT ONWENSELIJKE SITUATIE’

In zijn ‘nader onderzoek’ vindt het universiteitsbestuur – anders dan de commissie – wel grond voor de ernstige klachten. Het college spreekt in een brief aan Han Rouwenhorst van ‘een volstrekt onwenselijke situatie’ die de ‘kwaliteit en continuïteit van het Honours Programma negatief beïnvloedt’. In deze brief beticht het college Rouwenhorst van ‘regelmatig grensoverschrijdende (seksueel getinte) opmerkingen’ en een ongepast verzoek aan een nieuwe vrouwelijke collega. Ook wijst het college op uitspraken van Rouwenhorst over ‘intieme relaties met studentes’. Bovendien is zijn optreden ‘(te) solistisch’ en zijn er twijfels over toekenning van ten minste

**DE COMMISSIE
 REGISTREERT
 EEN VERZIEKTE
 WERKSFEER**

drie diploma's. Desondanks wordt Rouwenhorst – net als de andere twee mannen – de kans geboden op herplaatsing elders op de universiteit.

SEPTEMBER 2015

NIEUW HOOFD AAN HET ROER

Waar het universiteitsbestuur op hoopte, gebeurt: alle programma's van de Honours Academy draaien probleemloos door en Annemarie Hinten neemt als nieuw hoofd het roer ter hand. Ze wil niet stilstaan bij de voormalige onrust en richt haar pijlen op de toekomst. Er waren al verbeteringen geïnitieerd vóór haar komst, zoals het instellen van programmeraden voor alle onderdelen van de Honours Academy, maandelijkse rapportages aan de rector en een aanscherping van het interdisciplinair programma. Als toekomstplannen noemt Hinten betere bekendheid bij docenten, aansluiting bij andere onderdelen van de universiteit en Engelstalig onderwijs.

DECEMBER 2015

ONTSLAG LIGT VOOR BIJ DE RECHTER

Terwijl Henk Willems en zijn assistent een herplaatsing accepteren, ziet het college van bestuur voor Han Rouwenhorst geen andere uitweg dan zijn ontslag voor te leggen aan de rechter. Met de rechtszaak komt een groot deel

van het dispuut tussen de universiteit en de voormalige honoursleiding op straat te liggen. Tijdens de zitting hekelt de advocaat van Rouwenhorst de werkwijze van het college: het had het onderzoek nooit in een klokkenluidersregeling moeten gieten. "Alle betrokkenen zijn hiermee tot geheimhouding verplicht. Het heeft mijn cliënt monddood gemaakt."

JANUARI 2016

UITSPRAAK VAN DE RECHTER

Het laatste woord is aan de rechter. Uit wat deze heeft gelezen en gehoord, kan hij geen grond voor ontslag halen. Dat de werksfeer is verziekt, betekent volgens de rechter nog geen duurzaam verstoorde relatie met de universiteit. Temeer omdat voor de ernstige aantijgingen geen bewijs is. 'Noch uit de schriftelijke stukken', zo schrijft de rechter, 'noch uit het door de commissie uitgebrachte rapport, valt te distilleren dat de ernstige verwijten aan het adres van Rouwenhorst op waarheid berusten'. Hij neemt het de universiteit kwalijk dat de door Rouwenhorst gevraagde onderbouwing van de aantijgingen niet werd verstrekt. 'De normen van goed werkgeverschap zijn hiermee geschonden.' De rechter wijst het verzoek tot ontslag af, veroordeelt de universiteit tot betaling van een symbolische vergoeding van tien euro en van

de proceskosten (duizend euro). Rouwenhorst eist op zijn beurt van de universiteit een openlijke rehabilitatie, in een brief aan studenten, medewerkers en relaties van de Honours Academy. Die eis wordt afgewezen. Ook de 20.000 euro die Rouwenhorst eist als compensatie voor de rechtsbijstandskosten krijgt hij niet.

JANUARI 2016

ROUWENHORST 'SCHAAMT ZICH NERGENS VOOR'

Han Rouwenhorst zoekt de media op. Tegenover Vox zegt hij zich nergens voor te schamen en blij te zijn "dat hij zich eindelijk kan verweren tegen de insinuaties". En ook: "Het college heeft zich van het begin af aan schuldig gemaakt aan een tunnelvisie, niet gedaan aan waarheidsvinding. Ik heb me staande kunnen houden omdat ik wist dat het allemaal niet klopte. En omdat ik veel steun heb gehad van docenten en studenten, partners van de Honours Academy en het thuisfront." Rouwenhorst erkent fouten te hebben gemaakt, maar vindt ook dat de medewerkers "een eigen verantwoordelijkheid hebben om de problemen aan te pakken". Hij noemt het achterbaks dat grieven achter zijn rug om bij het universiteitsbestuur zijn neergelegd. "Zeg het in mijn gezicht als ik dingen niet goed doe of als je mijn omgang niet prettig vindt." Ondanks alles hoopt Rouwenhorst op een mooie, nieuwe baan op de universiteit: "Ik wil weer actief zijn in de academische gemeenschap, die mij in het verleden zo veel moois heeft gebracht."

JANUARI 2016

PLEIDOOI VOOR BETER KLACHTENLOKET

De universitaire medezeggenschap buigt zich over de honoursaffaire in een vergadering met het college van bestuur op 25 januari. Ondernemingsraadslid Marijtte Jongsma noemt het positief dat het college schoon schip heeft gemaakt binnen de Honours Academy, al is ze kritisch over de moeizame manier waarop klachten van medewerkers de hogere echelons bereiken. Ze noemt het geen toeval dat de honoursmedewerkers, die kennelijk lang onderhevig zijn geweest aan een angstcultuur, allemaal een tijdelijke aanstelling hadden. Jongsma bepleit een beter bereikbaar klachtenloket. "Mensen in tijdelijke dienst lijken een veel groter risico te lopen op intimidatie door leidinggevenden dan mensen in vaste dienst. Dat kan niet de bedoeling zijn." *



VERKLARING COLLEGE VAN BESTUUR

Het college van bestuur blijft bij zijn besluit niet in de media te reageren op de kwestie. Wilma de Koning liet maandag 25 januari in de Universitaire Gezamenlijke Vergadering weten dat het "vanwege vertrouwelijke arbeidsrechtelijke aspecten voor ons niet mogelijk is om de UGV inhoudelijk te informeren". Ze legde wel uit welke procedure is gevolgd. Ze zei onder meer: "Op 12 januari 2015 heeft het college het besluit genomen de drie medewerkers die op non actief waren gesteld uit hun functie te ontheffen vanwege ernstig verstoorde arbeidsverhoudingen en hen tot herplaatsingskandidaat te benoemen. Dit betekent ver-

volgens, conform ons universitaire beleid, dat zorgvuldig en uitvoerig naar een passende functie binnen dan wel buiten de universiteit wordt gezocht. Als het herplaatsingstraject niet leidt tot het vinden van een passende functie volgt uiteindelijk een ontslagprocedure. De rechtbank heeft op 12 januari een door de universiteit ingediende ontslagaanvraag afgewezen. Het college beraadt zich op dit moment op het vervolg."

De Koning stelde dat het onderzoek en het onderwijs van de Honours Academy niet in gevaar zijn gekomen. "Integendeel, met dank aan docenten en medewerkers is er een steeds beter en

veelzijdiger aanbod van honoursprogramma's." Tegen de rechter zei ze eerder dat alle medewerkers die het college heeft gesproken anonimiteit is beloofd. Verklaringen zijn daarom niet gedeeld, ook niet tijdens de rechtszaak, waardoor de rechter uiteindelijk besliste dat aantijgingen jegens Rouwenhorst niet hard konden worden gemaakt en oordeelde dat 'de normen van goed werkgeverschap zijn geschonden'.

Zie ook voxweb.nl voor het dossier Honours Academy. Verslag van de rechtszaak, de volledige uitspraak en het interview met Rouwenhorst zijn hier te vinden.

Vox controleert of uitspraken op en over de campus kloppen. Deze maand een citaat uit de nieuwjaarsrede van collegevoorzitter Gerard Meijer, met een lofzang over het hoge aandeel vrouwen in het Nijmeegse hooglerarencorps.

Tekst: Paul van den Broek

DE UITSPRAAK:

‘Afgelopen november was in de Monitor Vrouwelijke Hoogleraren te lezen dat wij, na de Open Universiteit, samen met de Universiteit van Leiden de ranglijst aanvoeren als het gaat om het percentage fte’s aan vrouwelijke hoogleraren.’

Wie zegt dit? Gerard Meijer, voorzitter van het college van het bestuur, in zijn nieuwjaarsrede op 4 januari. Meijer schetste tegenover een bomvolle aula de hoogtepunten van 2015 en blikte vooruit. Hij noemde het hoge aandeel dames in het Nijmeegse hooglerarencorps (23,1 procent) “een mooie aanmoediging” voor de komende jaren om “onze naam als emancipatie-universiteit te blijven waarmaken”. Het streven is een kwart vrouwen in 2020.

Wat valt erop af te dingen? Dat Nijmegen met iets meer dan 23 procent vrouwen bijna het hoogste damesgehalte scoort, zegt vooral iets over de slechte doorstroming van vrouwen naar de wetenschappelijke top. De Monitor Vrouwelijke Hoogleraren waarop Meijer zijn uitspraak stoelde, is pessimistisch over het lage groeitempo waarmee vrouwen doorstromen. Volgens de jongste cijfers (uit 2013) hebben in Europa alleen Litouwen, Tsjechië en Cyprus meer moeite om een vrouw in toga te hullen. In zó’n land uitblinken maakt de Radboud Universiteit nog geen rolmodel voor emancipatie. Maar proost: we zijn derde.

Die score klopt? Ja, de Monitor is correct geciteerd. Maar Meijer zelf wees in zijn rede al op een addertje onder het gras: hoogleraren van medische faculteiten zijn uitgesloten. Onbevredigend, want op alle acht universiteiten met een geneeskunde-faculteit zijn de medici grootleverancier van hoogleraren. Waarom tellen die niet mee in de ranglijst? Vox belt met het Landelijk Netwerk Vrouwelijke Hoogleraren, de samensteller van de driejaarlijkse Monitor. “Dat is ook ons een doorn in het oog”, zegt een beleidsmedewerker. Het probleem: medische faculteiten zijn onderdeel van de universitair medische centra. En die tellen met personen, niet in fte’s (wat de Monitor doet). De medisch hoogleraren krijgen in de Monitor daarom een apart hoofdstuk.

Wat leert dat hoofdstuk? Genoeg. De geneeskundefaculteiten doen het iets beter dan de universiteiten. Onder de medisch hoogleraren in Nederland is 19,4 procent vrouw, bij de rest 17,1. Geen reden echter om de feministische vlag te hissen, al helemaal niet in Nijmegen. In 2009 was het Radboudumc ‘s lands meest masculiene medisch bolwerk, met 90 procent man. Dat is wat verbeterd (17,4 procent vrouwen in 2015), maar nog steeds onder het landelijk gemiddelde. De monitor spreekt vol lof over de koploper in dit lijstje, het VU Medisch Centrum, ‘het eerste umc met meer dan 25 procent vrouwelijke hoogleraren’. Dat is pas een rolmodel. Wilma de Koning, vicevoorzitter van het college van bestuur in Nijmegen zei eerder op Voxweb: “De medische centra tellen veel leerstoelen, daar is nog veel winst te halen.” Maar op de rest van de universiteiten in Nederland dus nog meer.

Wat als je alle hoogleraren in één lijst zet? Medisch hoogleraren meenemen in één ranglijst is personen optellen bij fte’s, maar we wagen desondanks een poging. In onze onderzoekstechnisch onvolmaakte lijst staat de Open Universiteit nog steeds op één, klimt de Vrije Universiteit naar twee en moet Leiden tevreden zijn met brons. De Radboud Universiteit is aanvoerder van een groep achtervolgers met iets meer dan 20 procent vrouwelijke hoogleraren. Er is in Nijmegen – op weg naar een op de vier – kortom meer werk te verzetten dan blijkt uit de Monitor.

Is dat zo?



'Ik pas niet in het
van de weten

Miriam de Boer is een albino. Dat betekent niet alleen dat ze een bleke huid heeft en wit haar, maar dat ze bovenal erg slecht ziet. Dat laatste maakt promovieren ingewikkeld. Ze doet het wel. Omdat ze het heel graag wil.

Tekst: Annemarie Haverkamp / Foto's: Duncan de Fey

Verhuizen is niet bepaald een eitje als je maar 5 procent ziet. Vind maar eens je weg in de nieuwe stad. In Nijmegen weet Miriam de Boer (31) precies op welke plek de stoeptegels hoger liggen in het trottoir, of waar ze afstapjes kan verwachten. In Oxford zal het wel even duren voor ze alle looproutes heeft ingevoerd in de TomTom in haar hoofd. Toch doet ze het, verhuizen naar Oxford. Sterker nog, ze heeft het al gedaan. Maar op het moment van dit interview is het eind 2015 en moeten de dozen nog worden ingepakt.

De Boer rondt in februari haar proefschrift af aan het Donders Instituut. Ze woont dan samen met haar vriend in Engeland. Hij is postdoc. Zij wil het liefst ook verder in de wetenschap. De vraag is hoe. Daarover gaat dit gesprek met de neurowetenschapper die vanwege haar spierwitte haar door iedereen wordt gezien, maar zelf zelden mensen herkent op straat.

Wat zie jij niet wat ik wel zie?

“Dat weet ik niet precies, omdat ik altijd al slechtziend ben geweest. Ik weet dat ik slecht ben in het herkennen van emoties op gezichten. Ken je de emotieherkennings-test van Ekman? Je ziet dan foto's van zes basale emoties. Ik kwam erachter dat ik alleen blij en verbaasd kon onderscheiden, maar niet wist welke van de vier gezichten met negatieve gezichtsuitdrukkingen bij welke emotie hoorden. Kijk ik nu naar jou, dan zie ik niet of je chagrijnig kijkt. Ik zou het wel horen als je praat, want ik luister naar je intonatie. Mijn beste vriendin heeft een piercing. Daar kwam ik pas achter toen ik haar eens een knuffel gaf. Ik zei: 'Hé je hebt een piercing'. 'Die zit er al anderhalf jaar', zei zij.”

model
schapper'

'IK VOND DAT IK MINSTENS TWEE KEER BETER MOEST PRESTEREN DAN ANDEREN'



Thuis in Zeeland,
met zus Hester
en broer Jorrit



Miriam den Boer
werkt ook als model.
Hier in de serie Nude
van fotograaf
Justine Tjallinks



In hoeverre heb je daar last van in je werk als onderzoeker?

"Dat ik slecht zie heeft in principe geen invloed op wie ik ben als wetenschapper, maar er zijn wel wat praktische beperkingen. Ik lees heel langzaam. Literatuur zoeken kost mij bijvoorbeeld veel moeite, want ik kan niet in één keer het hele scherm overzien. Ik moet braaf alle woorden gaan lezen die er staan."

Je hebt het gered. Je promoveert binnenkort. Hoe heb je dat gedaan?

"Het voornaamste is denk ik: ik wilde echt heel graag. Tijdens mijn stage op het Donders deed ik onderzoek naar het ontstaan van wederzijds begrip. Hoe kan het dat iemand een idee heeft, dat tot uitdrukking brengt in woord en gebaar en dat iemand anders dan snapt wat diegene bedoelt? Er is een oneindig aantal mogelijke boodschappen, maar we slagen er meestal in de juiste eruit te pikken. Dat vind ik echt iets magisch. In 2009 kwam op het Donders een prachtige promotieplek vrij. Ik heb bij mijn begeleider Ivan Toni gesolliciteerd. Tijdens het gesprek hebben we het wel over mijn handicap gehad, maar we waren denk ik allebei vrij naïef. Onderweg liepen we tegen stomme praktische dingen aan. Het is niet verantwoord als er iemand bij mij in de scanner ligt - want die persoon ligt te ver weg achter het glas en dus zie ik hem niet. Dus kwam er een buddy om me te helpen. Ik had een enorme drive en we zijn er gewoon aan begonnen. Ik ben heel blij dat het zo is gegaan."

CURRICULUM

NAAM: Miriam de Boer
GEBOREN: 1984, Seoul, Zuid-Korea (ze groeide als adoptiekind op in Zeeuws-Vlaanderen)
STUDIE: psychologie in Tilburg en Cognitieve neurowetenschappen in Nijmegen
WERK: onderzoeker Donders Instituut (promotie verwacht: voorjaar 2016)
OVERIGE: Sinds haar vijftiende werkt ze als fotomodel. Over haar albinisme schreef ze vorig jaar een inleiding bij het fotoboek *Anders Kijken* van Caitlin Sas. Momenteel volgt ze een opleiding tot mindfulnesscoach in Londen.

Want?

"Had je me zes jaar geleden gevraagd of het uitmaakt dat ik slechtziend ben, dan had ik gezegd 'nee'. Maar dat is niet waar. Tijdens mijn studie deed ik veel op gehoor. Ik volgde de colleges. Als je wat langzamer leest, heeft niemand daar last van. In die zin is de wetenschap een ideale plek voor iemand met een handicap: je werkt autonoom en kunt ten dele je eigen tempo bepalen. Maar het is toch ook gewoon werk en dat brengt verantwoordelijkheden met zich mee. Ik vond bovendien dat ik minstens twee keer beter moest presteren dan anderen. Als een soort compensatie van die handicap. Nu weet ik dat ik toen niet realistisch was over de impact van mijn beperking."

Hoe kwam je daar achter?

"Ik kwam ziek terug van een reis. Maar ik werd niet beter. Kon niets meer bewegen. Mijn lichaam zei 'ik weet niet wat jij doet, maar ik stop ermee'. Het waren burn-out-achtige klachten. In de St. Maartenskliniek moest ik revalideren. Ik wilde graag meedoen met de groepssessies. Daar zaten veel balspelen in. Eigenlijk dacht ik nooit na over of mijn lijf beperkingen had, maar daar drong het tot me door. Ik kon niet meedoen vanwege mijn slechtziendheid. Niet langer kon ik doen of er niets aan de hand was. Ik ben twee jaar ziek geweest."

Je gaat straks op zoek naar een nieuwe baan. Staat je handicap op je cv?

"Daar heb ik veel discussies over met collega's. Zet ik 'm

HOE WE ELKAAR BEGRIJPEN

Het onderzoek van Miriam de Boer gaat over hoe het kan dat we elkaar begrijpen. Zegt de interviewer bijvoorbeeld 'hm' tijdens het gesprek, dan kan dat betekenen 'ik snap het' of 'lekkere koffie'. Reken je de context niet mee, dan zijn er eindeloos veel manieren waarop we 'hm' kunnen interpreteren. Hoe is het mogelijk dat we weten welke 'hm' er wordt bedoeld? En hoe weten we dat 'hm' op dat moment het beste signaal is, zodat de kans dat onze gesprekspartner ons begrijpt zo groot mogelijk is? De Boer onderzocht onder meer welke cognitieve en neurale mechanismen daaraan ten grondslag liggen.

er niet op, dan vraagt een werkgever zich af waarom ik langer over mijn studie en over mijn promotie heb gedaan. Dat heeft dus te maken met die handicap. Ivan (Toni, promotor, red.) zegt dat ik het wel moet vermelden. Zijn overweging: 'als ik jouw cv zie denk ik al nou da's best mooi, maar als ik weet dat jij een handicap hebt, denk ik helemaal nou die meid die wil ik wel'. Maar ik vind het moeilijk om in te schatten wat iemand denkt als-ie iets dergelijks leest: wat betekent het dat je slechtziend bent?

In Engeland hebben ze daar een mooie oplossing voor gevonden. Die heet *double tick*. Als je een handicap hebt en je voldoet aan de functie-eisen van een vacature, moeten ze je sowieso uitnodigen voor een gesprek. Je kunt zelf kiezen of je aan zo'n programma – ze hebben het bij veel overheidsinstellingen en op universiteiten – wilt meedoen. In een sollicitatiegesprek is het veel gemakkelijker om uit te leggen wat je handicap inhoudt."

De wetenschap is een competitieve wereld. Je haalt je wel wat op de hals.

"Helaas is dat zo. Het draait in de wetenschap meer en meer om tempo. Terwijl ik echt niet minder kwaliteit lever doordat ik er langer over doe. De vraag is ook of ik het wil, een wetenschapper zijn die zich drie slagen in de rondte werkt. Nog los van of ik het kan. Ik denk dat ik op het Donders een van de weinige promovendi ben met een contract van 32 uur. Zo houd ik het vol. Ik pas niet in het model dat we hebben gemaakt van *de wetenschapper*.

Maar moet het model wel zo zijn? Ik kan me soms eenzaam voelen omdat er niet zo veel mensen zijn met mijn beperking. Tegelijkertijd maakt dat het juist leuk. Het geeft de mogelijkheid tot creativiteit. Ik ben heel goed in het vinden van oplossingen. Voor mijn omgeving ben ik ook vaak nieuw, die wil best helpen maar weet niet precies hoe. Hoe richt je nou een samenleving en een werkplek in zodat verschillende mensen met verschillende achtergronden, zoals diegene met een handicap, erin passen? Dat is echt een zoektocht en dat is leuk maar soms ook moeilijk."

Vind je dat je hier een soort voortrekkersrol in hebt?

"Ja. Zo werkt het. Iemand moet die pioniersrol op zich nemen. Openinnetjes maken. Op het Donders Instituut werd Roshan Cools hoogleraar. Ze was destijds een zwangere vrouw, alleenstaand. Voor heel veel vrouwen is zij een rolmodel. Zij zien 'aha, dat kan dus!' Ik zoek ook rolmodellen. Bijvoorbeeld mensen met een handicap in de wetenschap. Toen ik op tv was met Je Zal Het Maar Zijn van BNN, kreeg ik een mail van een jongen uit Maastricht die ook slechtziend was en promoveerde. Eindelijk, schreef hij. Hij was zo blij. 'Zie je wel dat het kan?'"

In het tv-programma (november 2013) vertelde je hoe mensen soms op straat naar je schreeuwen omdat je albino bent. Of juist stoppen met praten. Wat waren de reacties op die uitzending?

"Die verbaasden me dus heel erg. Ik had het programma van tevoren mogen zien. Ik vond het een beetje een saai verhaal eigenlijk, want ik kende het al – haha. De avond van de uitzending stond mijn hele Facebook vol. En de app. Er kwamen allemaal telefoontjes. Ik stond de volgende dag te wachten op de bus en er kwam iemand naar me toe gerend. 'Ik zag je op tv, ik vond het zo mooi!' Ik wist niet wat ik moest met al die reacties.

Die beperking geeft me iets waardoor ik kan pionieren, iets waar ik heel trots op mag zijn. Maar het is en blijft een beperking en het is echt irritant als ik ergens voor de honderdste keer verdwaald ben of als er op een congres iemand voor me staat en ik weet niet wie het is omdat ik haar naam badge niet kan lezen. Daar word ik soms heel verdrietig van. In retrospectief: ik vond het moeilijk dat mensen vooral ingingen op hoe geweldig het allemaal was, het hebben van een handicap. Daar raakte ik van in de war. Want het is wel een beperking. Dat is wat het is."

Je bent ook fotomodel. Dankzij je opvallende uiterlijk.

"Omdat ik albino ben, ja. Ik vind het heel leuk om mooie dingen te maken. Heb gewerkt voor de KLM, de Bijenkorf, de Nationale Opera. Ik heb ook veel vrij werk gemaakt met kunstenaars. Iemand schreef eens dat ik mijn kwetsbaarheid aan de buitenkant droeg. Dat klopt wel. Net als iedereen heb ik beperkingen, maar de mijne zijn zichtbaarder. Dat is mijn kracht en ook mijn zwakte."*

ALBINISME

Albinisme is een erfelijke afwijking. Er mist een stukje DNA dat verantwoordelijk is voor het aanmaken van pigment, ook in de ogen. De structuur van het oog en de oogzenuwen zijn bovendien in aanleg anders. Vrijwel alle albino's zijn meer of minder slechtziend. Ze hebben niet allemaal wit haar en een blanke huid.



Hé lullo, heb nog

Je wordt vooral lid van een studentenvereniging om te drinken, te feesten, 'lullo' naar elkaar te roepen en nog meer te drinken. Toch? Nee, de tijden zijn veranderd. Ook Van Binsbergen wordt vandaag de dag aangemoedigd om werk te maken van zijn studie – en met succes.

je
gestudeerd?



De studentenvereniging anno 2016 houdt het niet bij feesten en borrels alleen. Onder druk van studieversnellende maatregelen uit Den Haag zorgen de verenigingen voor studieclubjes, tentamentrainingen, eigen bibliotheken en stofsamenvattingen.

Minerva uit Leiden, de chique moeder aller studentenverenigingen, is het meest sprekende voorbeeld. In de enorme sociëteit in de stad is een prachtige kamer ingericht als bibliotheek – compleet met oude jachttrofeeën, luxe schrijftafels en meters oude en nieuwe boeken. Het oogt wat vreemd, zo'n academische ruimte in een pand waar verder iedere kamer naar schraal pils ruikt, en waar links en rechts nog een leeg flesje Heineken in een hoek is achtergebleven. Maar er staan heerlijke stoelen in de bieb, er is koffie, goede verlichting en – ook belangrijk – het is er niet zo enorm druk als in menige UB.

Talentpool

In vrijwel iedere studentenstad (ook in Nijmegen, zie kader) organiseren studentenverenigingen projecten of bijeenkomsten die het studieleven van hun leden makkelijker maken. Het Amsterdamse A.S.C./A.V.S.V. biedt bijvoorbeeld scriptiebegeleiding en tentamentrainingen aan en heeft een fonds waar studenten een financieel beroep op kunnen doen, voor studieprojecten die geld kosten. Bij het Groningse Albertus Magnus verandert borrelruimte De Kroeg tijdens de tentamenperiodes in een drukbezocht studielokaal. Veritas uit Utrecht heeft een speciale talentpool samengesteld voor haar meest talentvolle leden, waarvoor inhoudelijke activiteiten georganiseerd worden.

Ruben Hoekman, preses van de Landelijke Kamer van Verenigingen (LKV), zegt dat dergelijke initiatieven in een trend passen. "Het studieklimaat is veranderd, dat is duidelijk. Studeren wordt steeds minder vrijblijvend en de verenigingen hebben zich daarop aangepast. Een scholier die volgend jaar gaat studeren, gaat het druk krijgen en kan zich afvragen of het wel slim is om bij een studentenvereniging te gaan. Veel verenigingen hebben daar volgens mij een prima antwoord op gevonden. Ze moeten ook wel, want een studentenvereniging bestaat natuurlijk bij de gratie van de student." Wieke Stolwijk, vice-preses van Albertus Magnus, beaamt dat. "Simpel gezegd: als niemand zijn

VERENIGINGS- LEDEN ZIJN BETER IN HUN STUDIE DAN NIET-LEDEN

vakken haalt, dan hebben wij binnen een paar jaar geen leden meer."

Maar dat is niet het hele verhaal. De verenigingen vinden dat ze wel degelijk verantwoordelijk zijn voor de studieprestaties van hun leden. "Wij willen als studentenvereniging de plek zijn waar een lid zich maximaal kan ontplooiën en ontwikkelen", zegt Eva Hooft van Huijsduijnen van A.S.C./A.V.S.V. "Dat betekent ook dat we ze handvatten geven die daarbij kunnen helpen. Het is vervolgens aan de student om daar iets mee te doen. Of niet, dat kan natuurlijk ook."

NIJMEGEN

De Nijmeegse verenigingen mogen dan wat achter de rest van het land aanhollen als het aankomt op studiebegeleiding, het is zeker niet zo dat ze stilzitten. Carolus Magnus en Ovum Novum openen tijdens tentamenperiodes al jaren de deuren voor studerende leden, en beide verenigingen bieden ook verschillende tentamentrainingen aan voor vakken waar veel eerstejaarsstudenten moeite mee hebben. Daarnaast heeft Ovum Novum sinds 2011 een studiec commissie die ouderejaars studenten koppelt aan eerstejaarsstudenten, om ze te begeleiden bij hun studie. Carolus Magnus heeft sinds deze winter vol ingezet op hun studiebegeleidende aanbod. Zo komt er onder andere een digitaal platform waarop studenten hun samenvattingen en aantekeningen kunnen delen.

Wennen

Even wennen is het wel, studeren 'op de toko'. Ook voor de leden zelf. "Ik merk heel goed dat onze leden de sociëteit nog niet associëren met studeren", zegt Amelie Borel Rinkes, tweede assessor van Minerva. Druk is het niet in hun bieb. "Het is nog heel nieuw allemaal. Maar de mensen die de studieruimte al wel ontdekt hebben, komen vaker terug." Ook in Utrecht is het nog even zoeken. "Uit alle enquêtes onder onze leden blijkt dat er behoefte is aan studiegerelateerde projecten", zegt Lorena Verschoor, bestuurslid bij Veritas. "Maar als we iets organiseren, dan valt de opkomst vaak tegen." In Groningen zijn ze wat verder. Bij Albertus Magnus zit het geïmproviseerde studielokaal op de sociëteit met vijftig man regelmatig helemaal vol.

Met de invoering van het leenstelsel dit collegejaar, is de noodzaak voor verenigingen alleen maar groter geworden om naast een volle feestagenda ook een wat serieuzer aanbod te regelen. Ook in Nijmegen. De Nijmeegse verenigingen Ovum Novum en Carolus Magnus maken inmiddels werk van studiebegeleiding. Want hoewel het aantal nieuwe leden bij Ovum Novum en Carolus Magnus dit jaar niet schrikbarend terugliep, kijken de verenigingen met enige vrees naar volgend jaar. Als de huidige eerste lichting leenstelselstudenten hun lidmaatschap moeilijk blijkt te kunnen combineren met studie en bijbaantjes, zal dat via vrienden, burens en familie bij de volgende generatie eerstejaars terecht komen. En die kunnen dan hun conclusies trekken.

Succes

De Nijmeegse verenigingen kunnen zich optrekken aan het feit dat het – ook zonder extra studiebegeleiding op de sociëteit – loont om tijdens je studie lid te zijn van een gezelligheidsvereniging. Het effect van de combinatie verenigingslidmaatschap en studiesucces is verschillende keren onderzocht. Steeds was het resultaat duidelijk: leden scoren op hun studie beter dan niet-leden.

Al in 1968 noteerde hoogleraar rechtspsychologie Hans Crombag in zijn onderzoek Studiemotivatie en studieattitude: "Geconcludeerd werd, dat de gezelligheidsverenigingen, ondanks hun negatieve invloed op de studieattitude, aan hun actieve leden extra motivationele factoren leveren, die aan de studieresultaten ten goede kunnen komen."



De nieuwe bieb van Minerva in Leiden hangt vol oude verenigingsobjecten zoals een rokkostuum (linksonder)



Leden van het Groningse Albertus Magnus volgen een tentamentraining

Dato de Gruijter van de Universiteit Leiden was in 2006 de laatste die de link tussen studieresultaten en verenigingslidmaatschap onderzocht. Ook hij nam waar dat leden van een (Leidse) vereniging beter presteren dan niet-leden. Ze halen eerder hun propedeuse en hun master en stoppen minder vaak voortijdig met hun studie. Dit onderzoek dateert van vóór de invoering van de studieprojecten die verenigingen momenteel organiseren. Bij een actueel onderzoek zou dit verschil mogelijk nog groter zijn.

Het college van bestuur van de Universiteit Leiden spoorde aan het begin van het studiejaar niet voor niets alle eerstejaars studenten per brief aan toch vooral lid te worden van een gezelligheidsvereniging.

Het lijkt – voor een niet-lid – opmerkelijk. Want hoe kan iemand die van jaarclubborrel naar dispuutsdinertje holt nog tijd hebben om te studeren? Dat een lidmaatschap van een studentenvereniging tijdrovende verplichtingen met zich meebrengt, ontkent niemand. Maar

blijkbaar heb je er in ieder geval tijdens de tentamenperiodes ook profijt van. Hoe kan dat?

Hetzelfde schuitje

“Je wordt bij een vereniging het eerste jaar echt wel uit de wind gehouden”, zegt Hoekman van de LKvV. “Tijdens tentamenperiodes worden er doorgaans geen grote feesten gepland. En je mag vaak pas in tijdrovende commissies zitting nemen als je je propedeuse hebt gehaald. Wanneer iemands studieresultaten achterblijven bij

COLUMN

STUDENT2016

Maarten van Gestel is student filosofie

Pakistaan

Over een maand ga ik voor een half jaar in Krakau studeren en daarom wil ik mijn kamer in Nijmegen onderverhuren. Ik woon in het souterrain van een omgebouwde kantoorvilla aan de Oranjesingel, samen met zo'n acht jongens en dertig (!) meiden. Waarom die verdeling precies zo is weet ik niet, maar omdat de e-mails van onze huisbaas stevast beginnen met 'Beste dames en andere bewoners', lijkt het een bewuste keuze. Hij heeft liever niet dat we de kamers onderverhuren – 'maar er kan altijd wat geregeld worden' – dus ging ik op zoek naar een meisje.

Via de universiteit kwam ik in contact met Mubeen Kahn: een vrouwelijke promovendi van 27 jaar uit Pakistan. Vrouwelijke promovendi van 27 matches goed met het ideaal van mijn huisbaas, dacht ik zo, dus stemde ik in. Sindsdien heb ik enkel praktisch mailcontact met Mubeen gehad. Onze mailtjes gaan nooit over onze hobby's of filmsmaak, maar altijd over huurcontracten of beddengoed. Wie Mubeen is, weet ik dus eigenlijk niet zo goed. Ik heb geen idee hoe ze eruitziet, of ze misschien hindoe of moslim is (voor de zekerheid heb ik alvast de koeiensticker van mijn deur en het vliegende varken van mijn plafond gehaald) en waarop ze eigenlijk promoveert. Tijd dus, voor een onderzoekje.

Op Facebook zitten heel veel Mubeen Kahn's, bij wie ik nog maar één overeenkomst heb gevonden.

Het zijn allemaal, euhm, mannen.

Jong, oud, lelijk, knap, met of zonder baard, maar geen vrouw te bekennen. Mijn Mubeen zou de uitzondering kunnen zijn, maar het lijkt me waarschijnlijker dat de universiteit een foutje heeft gemaakt. Met vrienden heb ik het vanaf nu – om misverstanden te voorkomen – over 'de persoon', 'de Pakistaan' of simpelweg 'het'. Grappig genoeg had ik zelf laatst bijna een kamer gevonden in Krakau, tot ik een e-mailtje ontving dat begon met 'I am sorry but I have just realised, that Marteen is masculine name (that's right?, you are men?)', en eindigde met 'confirm me that you are boy :). If yes, please try to find other room.'

Bij mij is Mubeen sowieso welkom. Als ze een man is, hangen we gewoon een poster van een Pakistaanse boyband op de deur. De huisbaas komt toch zelden langs.



'DAT IS DE CULTUUR DIE HIER HEERST: JE HELPT ELKAAR'

diens drinkgedrag, dan wordt die persoon daar door ouderejaars op aangesproken en voorzichtig richting de UB gedirigeerd."

Daarnaast helpen de leden van een vereniging elkaar graag op weg – zo zeggen zij zelf althans. "Je zit allemaal in hetzelfde schuitje", zegt Eva Hooft van Huijsduijnen. "Er is altijd wel iemand die je mee naar de universiteit neemt als je eigenlijk liever in bed was blijven liggen. Daarnaast worden op de vereniging goede studieresultaten altijd uitgebreid gevierd. Als iemand zijn propedeuse of bachelor haalt, dan is dat een happening. En dat motiveert andere studenten."

Borel Rinkes van Minerva zegt iets soortgelijks. "Eerstejaars komen vaak in een huis terecht met oudere studenten die hen op sleeptouw nemen en uitleggen hoe het werkt op een universiteit. Als je rechten studeert, is het zo goed als zeker dat er een ouderejaars in je huis woont die dat ook doet. Die zal je helpen. Dat is de cultuur die hier heerst – je helpt elkaar."

Netwerk

Onderwijskundige Lilian Eggens promoveerde in 2011 op haar proefschrift *The Student X-Factor* aan de Rijksuniversiteit Groningen. Eggens constateerde dat een groot sociaal netwerk een forse positieve invloed heeft op iemands studiemotivatie en -succes. En waar leer je meer mensen kennen dan op een gezelligheidsvereniging?

"Hoe de relatie tussen een groter netwerk en betere studieresultaten precies loopt, is vrijwel niet aan te tonen", zegt Eggens. "Maar dat het effect er is, is duidelijk. Ik vermoed dat een deel van je netwerk als vangnet kan dienen zodra je het even niet meer ziet zitten. Je kunt terugval-

len op je contacten en vragen stellen als je iets niet snapt. Als je een groot netwerk hebt, voelt het alsof je er niet alleen voor staat en dat werkt stimulerend op allerlei gebieden. Het is bijvoorbeeld ook al langer bekend dat mensen met een groot sociaal netwerk zich fysiek sterker voelen en sneller herstellen van ziekte."

Het maakt overigens wel uit hoe dat netwerk eruitziet, volgens het onderzoek van Eggens. "Vooral de leeftijd is belangrijk. Hoe ouder je netwerk, hoe groter de kans op vertraging. Simpel gezegd: aan mensen van boven de vijftig heb je niet zoveel als het op studieadvies aankomt. Wat dat betreft zit je bij een studentenvereniging natuurlijk perfect. Daar ga je om met leeftijdsgenoten die allemaal in dezelfde fase van hun leven zitten."

De studentenvereniging als studieclub vol gelijkgezinden die elkaar motiveren en oppepen; dat zal de twijfelende leenstelselstudent als muziek in de oren klinken. Probleem is alleen dat we het zo niet mogen noemen. Het einde van vrijwel ieder interview voor dit verhaal gaat ongeveer als volgt: 'Uhhh... Mag ik nog wel even benadrukken dat we toch vooral een gezelligheidsvereniging zijn?' Eén bestuur belt er speciaal nog even voor terug. Een studentenvereniging is en blijft toch vooral een gezelligheidsvereniging, of we dat wel even duidelijk hebben.

"Het karakter van de studentenvereniging is echt niet enorm veranderd", zegt Borel Rinkes van Minerva. "Het is niet zo dat er meer of minder wordt geborreld dan vroeger. Het is alleen wel zo dat langstuderen steeds zeldzamer wordt, omdat studenten dat simpelweg niet meer kunnen betalen. Als wij als vereniging kunnen helpen langstuderen te voorkomen, dan moeten we dat doen." *

PUNT!

OR

Christine Mohrmann Programma

Een van de onderwerpen die momenteel in de ondernemingsraad (OR) worden besproken is het Christine Mohrmann Programma, wat als doel heeft genderdiversiteit op de Radboud Universiteit (RU) te stimuleren. Het streven is dat voor eind 2020 op elk niveau binnen de RU ten minste 25 procent vrouwen en ten minste 25 procent mannen werkzaam zijn. Daartoe worden diverse maatregelen genomen. Zo komt er meer aandacht voor genderdiversiteit bij de werving en selectie van medewerkers. Er is een fonds opgericht om onder anderen hoogleraren en jonge talenten aan te kunnen stellen als daardoor de genderdiversiteit wordt verhoogd. Ook worden leidinggevendenden bewuster gemaakt van de positieve effecten van genderdiversiteit. Zij krijgen hiervoor modules aangeboden. Daarnaast komen er extra faciliteiten ter ondersteuning van de combinatie van werk en privéleven. Hoewel het Mohrmann Programma specifiek betrekking heeft op genderdiversiteit, betekent dat niet dat dit de enige vorm van diversiteit is waar de universiteit belang aan hecht. Op een later moment wordt beleid ontwikkeld om andere vormen van diversiteit, zoals culturele diversiteit, te bevorderen. De OR houdt deze ontwikkelingen aandachtig in de gaten.

Internationalisering

Een internationale campus en mogelijkheden voor een verblijf in het buitenland zijn terugkerende gespreksonderwerpen in de OR. Onlangs kreeg de betreffende OR-commissie een update van het International Office (IO). In 2015 zijn meer dan twee keer zo veel promovendi met behulp van een internationaliseringsfonds naar cursussen en conferenties in het buitenland geweest als in 2011 (258 promovendi in 2015). Veel studenten kiezen voor een uitwisselingsprogramma gefinancierd door (Erasmus)beurzen (meer dan 900 studenten in 2015). Het IO wil de verhouding tussen inkomende en uitgaande studenten en werknemers meer in balans brengen, door de RU internationaal nog aantrekkelijker te maken. Zo komen er meer Engelstalige opleidingen en wordt het Excellence Programma voortgezet. De OR staat achter de internationalisering en volgt de ontwikkelingen nauwlettend; Engelstalige opleidingen mogen immers niet ten koste gaan van de kwaliteit en de taalvaardigheid moet zorgvuldig geëvalueerd worden. Bovendien is blijvende aandacht gewenst voor de integratie en woonomstandigheden van internationale medewerkers. Alleen als alle genoemde ontwikkelingen parallel verlopen, kan internationalisering succesvol gestimuleerd worden. De OR houdt een kritisch oog op de snelheid van de ontwikkelingen en is positief over de continue monitoring van de processen door het IO.

USR

Een vliegende start!

Het nieuwe jaar is bruisend van start gegaan: (nieuwjaars)borrels, activiteiten en vergaderingen zijn in volle gang. En er staan alweer belangrijke punten op de agenda: het Interstedelijk Studenten Overleg (kortweg: ISO) spreekt zijn zorgen uit over een wet en het cultuurcentrum staat weer op de radar.

In de wet Kwaliteit in verscheidenheid hoger onderwijs is vastgelegd dat de doorstroommaster wordt afgeschaft. Universiteiten kregen daardoor de mogelijkheid om studenten te selecteren voor een masteropleiding. Het ISO en zijn lidorganisaties, waaronder de USR, vragen zich af wat de waarde is van een afgeronde universitaire bachelor, als alle instellingen zullen selecteren op bijvoorbeeld eindcijfers. De Radboud Universiteit was voor invoering van het bindend studieadvies bang om het 'afvoerputje' te worden onder universiteiten. In welke mate gaat dit ook gelden bij strenge mastereisen? We gaan mogelijk een toekomst tegemoet waarbij een bachelordiploma geen doorstroomzekerheid geeft voor een masteropleiding. De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en de voorzitters van de Vereniging van Nederlandse Universiteiten zijn uitgenodigd voor een overleg over deze kwestie.

Daarnaast is het cultuurcentrum nog niet afgeschreven. Zowel het College van Bestuur als de studentengemeenschap zien graag een cultuurcentrum met oefen- en cursusruimtes op de campus, momenteel wringt het alleen in de vaste lasten. Gelukkig werd eind vorig kalenderjaar een fondsenwerver aan ons voorgesteld, die nu samen met enkele USR-leden nieuwe mogelijkheden in kaart brengt.

Als afsluiter het volgende: op donderdag 25 februari vindt de Campusnacht plaats, mede mogelijk gemaakt door de vele verenigingen van de Radboud Universiteit. Heb jij een wild idee of geweldige suggestie voor een activiteit, neem dan contact op met je studie/sport/cultuurvereniging of met ons (usr@student.ru.nl). Tot 25 februari!



OR volgt internationalisering van de campus op de voet

WIJ VINDEN ARNHEM LEUKER

Tekst: Tim van Ham en Mathijs Noij / Foto's: Duncan de Fey

**De Nijmeegse studenten-
huisvester SSHN bouwt
een nieuwe studentenflat
in Arnhem. Hoe is dat:
studeren of werken in**

**Nijmegen en wonen aan
de overkant? Drie over-
lopers aan het woord.
'Arnhem heeft gewoon
meer te bieden.'**

LISANNE VERBEEK (24): 'IK GA ECHT NIET IN NIJMEGEN WONEN'

Masterstudent Communicatie en beïnvloeding

"Ik heb me nooit echt verbonden gevoeld met Nijmegen, ondanks dat ik er nu voor het zevende jaar studeer. De eerste twee jaar deed ik rechten en zat ik in een feestcommissie bij de faculteitsvereniging. Toen heb ik vooral gefeest, maar na een paar jaar heb je het in de Stretto en de El Sombrero wel gezien. In Arnhem hangt een heel andere sfeer tijdens het uitgaan: het is er vooral op zaterdag druk en dan zijn veel cafés alleen toegankelijk voor mensen vanaf

21 jaar. Ik ga graag naar de Piano Bar, of naar Barley's Biergarten, daar hebben ze lekkere speciaalbiertjes.

Waar Arnhem jaloers op kan zijn, is het Nijmeegse Honigcomplex. Ook de Kaaij is een heel fijne plek in de zomer. Maar Arnhem heeft Rooftop Garden. En de maandelijkse markt in het Sonsbeekpark is een aanrader. Sowieso zijn de parken in Arnhem heel mooi. Als ik wil studeren ga ik graag naar de Rozet, een fantastisch gebouw met een fijne bibliotheek. Arnhem is vooral een volksstad,

terwijl Nijmegen een echte studentenstad is. Als je in Nijmegen een leuk appartement zoekt, kom je al snel bedrogen uit. De prijzen liggen zo hoog. Dat is in Arnhem toch beter. Ik woon nu in Presikhaaf – niet de fraaiste wijk van Arnhem, maar wel goedkoop. Wat ik na mijn afstuderen ga doen, weet ik nog niet. Ik ga in ieder geval niet in Nijmegen wonen. Dan liever in Utrecht. Of in Arnhem blijven, dat vind ik ook prima. Ik ben verknocht aan deze stad."

SIMON KUIJPERS (29): 'ARNHEM IS VEEL DIVERSER'

Student aan de researchmaster Social and cultural science

"Ik had het op een gegeven moment wel gehad met Nijmegen. In het centrum kun je echt niet om de studentenpopulatie heen. Dat was in het begin heel leuk, maar het gaat vervelen. Ik heb vier jaar in Nijmegen gewoond, maar ik ben anderhalf jaar geleden naar Arnhem verhuisd en dat bevalt me prima. Arnhem is veel diverser, getuige bijvoorbeeld de vele probleemwijken. Dat is interessant. Als je in Nijmegen op het terras zit en iemand ziet

lopen, denk je: 'Wat zou die studeren?' In Arnhem denk je: 'Wat zou die doen in het dagelijks leven?'

In Arnhem wonen ook wel studenten, maar die studeren dan vaak aan de kunstacademie dus dat zijn meestal alternatieve, kunstzinnige types. Die diversiteit zie je ook terug in het straatbeeld. Er zijn veel meer kleine zijstraatjes met speciaalzaken. Er zijn veel heel goedkope, maar ook veel heel dure winkels. Daarnaast zijn er in Arnhem veel meer leuke evenementen, van het World Living

Statue Festival tot de bevrijdingsfeesten. Uitgaan doe ik niet veel meer, daarvoor kun je toch beter in Nijmegen zijn. Hier is het wat minder gemoedelijk en wat grimmiger.

Wat ik mis in Arnhem? Een bierbrouwer zoals de Hemel hebben ze in Arnhem niet, daar baal ik wel van. Daarnaast heeft Nijmegen meer mooie, brede lanen met prachtige bomen. Maar goed, daar staat dan weer tegenover dat Arnhem van die geringe trolleybussen heeft. En het nieuwe station is een regelrechte eyecatcher."

**Promovendus en docent bij
 Nederlandse taal en cultuur**

"Arnhem heeft op veel vlakken meer te bieden dan Nijmegen. Qua beeldende kunst is de stad interessanter, ook door de aanwezigheid van de kunstacademie. En het is niet verkeerd om vlakbij het Kröller-Müller Museum te wonen. Nog zoiets: de natuur. Die is met de Veluwe behoorlijk spectaculair. Daar steekt de Ooijpolder schril bij af. Het Goffertpark is niet eens een park te noemen vergeleken met Sonsbeek. De restaurants zijn ook beter in Arnhem, veelzijdiger, in Nijmegen zijn naar mijn smaak te veel restaurants die zich richten op studenten. De reden om van Nijmegen naar Arnhem te verhuizen was pragmatisch: mijn vriendin heeft er een vaste baan. Bovendien is Arnhem voor mij een handige uitvalsbasis om na mijn promotie een academische baan te zoeken – Nijmegen, Utrecht en Amsterdam zijn prima bereikbaar. We wonen nu in de wijk Heijenoord, die te vergelijken is met wijken in Nijmegen-Oost. Een huis van hetzelfde type is in Nijmegen bijna een ton duurder. Dat scheelt een hoop op de hypotheeklasten. Als student heb ik het goed naar mijn zin gehad in Nijmegen. Het is echt een gemoedelijke stad. In Arnhem is de kloof tussen yuppen en lager opgeleiden heel voelbaar, terwijl ik in Nijmegen juist het gevoel had dat de studenten als smeermiddel werkten: ze houden de boel bij elkaar. De strijd tussen Nijmegen en Arnhem heb ik tijdens mijn studententijd aan den lijve mogen ondervinden. Bij de Albert Heijn aan de Daalseweg had ik een paar fanatieke NEC-fans als collega's. Toen ik naar Arnhem verhuisde, heeft een van hen mij ontvriend op Facebook."

**JEROEN DERA (29):
 'DE GOFFERT MAG NIET
 EENS EEN PARK HETEN'**



HOE DE CROWD EEN GEBE



Begin 2015 startte hoogleraar Johan Oosterman de eerste crowdfundingactie van de Radboud Universiteit. Binnen vijf weken was het streefbedrag van 25.000 euro bereikt. Inmiddels is het tienvoudige binnen en is in Berlijn en Nijmegen het onderzoek in volle gang. 'Ik wist: ik heb beet en nu moet ik vasthouden.'



DENBOEK REDT

Berlijn, 5 november 2015

En toen was er champagne. In het Berlijnse Rathgen Forschungslabor, het oudste museumlaboratorium ter wereld, ontmoeten de leden van het onderzoeksteam Maria van Gelre elkaar voor het eerst: twee kunsthistorici, vijf chemici, twee restauratoren, twee mediëvisten en een historica, uit Berlijn, Wenen en Nederland. Labdirecteur Ina Reiche laat de kurken knallen. De glazen tinkelen en de gezichten glunderen: wij gaan samen pionierswerk verrichten.

Initiatiefnemer en projectleider Johan Oosterman: "Hier heb ik, zonder het te weten, de afgelopen tien jaar naar toegewerkt. Alle kennis, netwerken en contacten die ik heb opgebouwd, komen in dit project samen."

Berlijn, mei 2014

Het begon allemaal met zijn sabbatical. Oosterman, mediëvist en hoogleraar Oudere Nederlandse letterkunde, in 1995 gepromoveerd op onderzoek naar berijmde gebeden in middeleeuwse handschriften, besluit te kijken of er op dat gebied nog meer te ontdekken valt. "Ik heb in allerlei bibliotheken gezocht naar handschriften die mogelijk interessant waren."

Zo ook gedurende de maand die hij in Berlijn doorbrengt. Dagelijks fietst hij naar de Staatsbibliothek zu Berlin aan de Potsdamer Strasse, die een rijke collectie handschriften bezit, waaronder het gebedenboek van

Maria van Gelre uit 1415. Dat boek staat niet op Oostermans lijstje – Noord-Nederlandse handschriften bevatten doorgaans geen berijmde gebeden. Maar het gebedenboek geldt als hoogtepunt van de Noord-Nederlandse miniaturenkunst en Oosterman hoopt het te mogen inzien. Omdat conservator Eef Overgaauw een goede bekende is, durft hij het te vragen.

Overgaauw moet ferm blijven. Het handschrift is te kwetsbaar. Vanwege de ernstige beschadigingen in perkament en verf ligt het losbladig in de Klima-kammer, bij een constante temperatuur van 18 graden, een pH-waarde onder de 7 en een luchtvochtigheid van maximaal 45-50 procent. Veilig opgeborgen in een doos met daarop in rode letters 'Für die Benutzung GESPERRT'.

Hij mag wel de digitale kopieën inzien. Oosterman ziet, leest en wordt met de minuut enthousiaster. Hij ontdekt dertien berijmde gebeden, waaronder een wonderschone Nederrijnse vertaling van het Stabat mater. En hij ontdekt nog meer uitzonderlijks, zoals de opvallend persoonlijke inhoud, de omvang (1238 pagina's) en een immense hoeveelheid heiligengebeden – "maar liefst 180!, de nummer 2 heeft er 110 en dat is al extreem!"

Hij mailt meteen zijn bevindingen door naar twee vakgenoten: ben ik nou gek of is dit echt zo bijzonder? "Ze zeiden: 'We kennen het boek, maar wat je vertelt, is nog door niemand opgemerkt en bevestigt dat dit boek in alles uitzonderlijk is.'"

's Avonds zegt hij tegen zijn vrouw: "Dit is de vondst van mijn sabbatical, zo spectaculair en het zet het beeld zo op de kop. Hier heb ik voor jaren werk aan."

Hij wordt bevangen door een 'schatgraversgevoel': "Dat jij de eerste bent na decennia die weer toegang tot zo'n boek krijgt. Diverse onderzoekers zeiden: ik ben jaloers dat jij het gezien hebt. Ik wist: ik heb beet en nu moet ik vasthouden."

Hij weet ook dat er iets moet gebeuren om het boek uit de doos te krijgen. "Ik zei tegen Eef: 'Het is toch ondenkbaar dat zo'n boek niet toegankelijk is?' Dat vond hij ook, maar de Staatsbibliotheek heeft vele kwetsbare schatten die om aandacht vragen, zoals eigenhandig geschreven partituren van Bach die door inktvraat uit elkaar vallen. Toen zei ik: wat moet ik doen, zodat dit hoger op jullie urgentielijstje komt?"

Een paar weken later vindt hij de oplossing in de kloosterkerk van Schäftlarn in Zuid-Duitsland. Hij ziet daar plafondschilderingen die met behulp van crowdfunding zijn gerestaureerd. "Ik dacht: zo gaan we dat doen."

Berlijn-Nijmegen, september 2014

Terug in Nijmegen probeert Oosterman de universiteit warm te krijgen voor crowdfunding. Samen met facultaire en universitaire pr-mensen licht hij alle facetten door. Hoe krijg je mensen uit Gelderland bijvoorbeeld zo gek dat ze een restauratie financieren van een boek dat in Berlijn ligt en daar blijft? "Op alle mogelijke tegenwerpingen moet je een goed antwoord hebben. Dat hebben we heel uitgebreid en zorgvuldig achter de schermen voorbereid."

Hij maakt afspraken met Museum Het Valkhof voor een tentoonstelling in 2018. En hij keert terug naar Berlijn, om harde toezeggingen te krijgen over hun medewerking.

Op een septembermiddag heeft hij overleg in de Staatsbibliotheek met Overgaauw en Julia Bispinck, hoofd van de restauratieafdeling. Bispinck suggereert dat hij na afloop het boek wel even mag bekijken. "Het gesprek liep heel goed, de sfeer was uitstekend. We waren al anderhalf uur aan het praten en ik moest bijna weg om mijn trein te halen. Toen ze vroegen of ik het boek nog wilde zien, zei ik: 'Nee, dat zou nu niet meer zijn dan de sensatie het gezien te hebben, ik kom liever terug als ik echt de tijd heb.' Een kwartier later liep ik de Staatsbibliotheek uit, stikchagrijnig dat ik het niet gezien had."

CROWDFUNDING

Wetenschappers die willen crowdfunden, krijgen sinds vorig jaar steun van de universiteit, die helpt bij het opzetten van een campagne en een website om geld op te halen. Na Johan Oosterman – hij was de eerste – is het nu historicus **Bart Verheijen** die geld wil ophalen voor onderzoek. Verheijen promoveert op het verzet tegen Napoleon, en mikt op het ophalen van 3500 euro voor het maken van een cd met verzetsliederen. Die liederen zijn alleen op papier bekend, en nog nooit op muziek gezet. Afhankelijk van het bedrag, kan de donateur een tegenprestatie van de onderzoeker tegemoet zien. Zie www.ru.nl/crowdfunding

Ook **Radboud in'to Language** wendt zich tot het grote publiek om geld op te halen. Het talencentrum van de universiteit zet zich in voor de vluchtelingen van Heumensoord, en hoopt op 50.000 euro voor de aanschaf van 2000 lesboeken. Speciaal opgeleide vrijwilligers gaan de vluchtelingen met die lesboeken de eerste stappen bijbrengen in de Nederlandse taal. Zie: doneereenlesboek.nl.

Twee dagen later komt de bevestigingsmail over samenwerking binnen. "Juist met mijn weigering had ik het vertrouwen bij de restauratoren gewekt."

Vlak voor kerst 2014 volgt de toezegging van de universiteit, die gaat investeren in de voor crowdfunding benodigde software.

Nijmegen, 23 februari 2015

'Te breekbaar om nog aan te raken, te mooi om onbekend te zijn.' Rare poëtische zin, vinden de pr-mensen, maar Oosterman wil zijn zin per se in de flyer en op de website voor de crowdfundingactie. "Bij lezingen laat ik altijd die enorme barsten in het perkament zien. Juist die combinatie van enorme pracht en extreme breekbaarheid doet een appel op mensen: zoiets moois mag toch niet verloren gaan?"

De crowdfundingactie, precies zeshonderd jaar na de geboorte van het gebedenboek, haalt binnen vijf weken het beoogde bedrag van 25.000 euro op. Onder de 350 donateurs zitten mensen die vroeger zelf gebedenboeken in huis hadden en een Arnhemmer die in de Maria van Gelrestraat woont. Een anonieme Amerikaan schenkt daarbovenop 50.000 euro, goed voor een halve postdoc (de faculteit telt de rest neer). Overgaauw haalt bij de Ernst von Siemens Kunststiftung 60.000 euro op voor technisch en materieel onderzoek, Oosterman krijgt subsidie vanuit het NWO-programma Alfa Meerwaarde.

Anno 2016 staat de teller op 220.000 euro. Volgens Oosterman ligt de aantrekkingskracht van zijn project in het gevoel van een directe band met het eigen verleden en erfgoed. Het handschrift vormt een lijntje naar onze voorouders, naar hun leven, waarden en verlangens. Oosterman durft zo langzamerhand wel te zeggen dat zijn eigen persoon ook een rol speelt. "Ik weet mijn gedrevenheid over te dragen. Wetenschap boeit als het over grote spectaculaire zaken gaat, maar wordt bovenal interessant door gepassioneerde wetenschappers."

Berlijn, november 2015

De deelnemers aan de alumnireis van de universiteit hangen aan zijn lippen als Oosterman in de Staatsbibliotheek vertelt over het gebedenboek. Ze krijgen enkele middeleeuwse handschriften te zien en mogen een kijkje nemen in de Klima-kammer, maar het gebedenboek blijft in de doos. Dat komt er pas een dag later uit, als bekroning van het tweedaags seminar met het onderzoeksteam. Postdoc Miranda Bloem, kunsthistoricus, ziet het voor het eerst en kreunt verzaligd: "Sluit mij hier vannacht maar op."

Even daarvoor heeft Bloem haar hypothesen over het aantal verluchters (illustratoren, red.) uiteengezet en toonde chemicus Cristina Aibéo de eerste bevindingen uit de analyse van verfpigmenten. Dat kunsthistorici, boekhistorici en natuurwetenschappers van meet af aan samen optrekken, maakt dit project uniek. De chemicus kan bijvoorbeeld ondersteunend bewijs leveren voor de kunsthistoricus. Die multidisciplinaire aanpak stond

'IK WEET MIJN
GEDREVENHEID
OVER TE DRAGEN'

SPOORZOEKEN IN PERKAMENT: VRAGEN RONDOM HET GEBEDENBOEK

Wat veroorzaakt de beschadigingen? (foto 2 en 3)

Onder de juiste omstandigheden is perkament, anders dan papier, onverwoestbaar. Het gebedenboek telt echter op zo'n honderd bladen lange verticale scheuren. Mogelijk heeft het rijkelijk aanbrechte bladgoud het perkament aangetast of leverde de sierband, op elke pagina precies op dezelfde plaats, te veel druk op. De overdaad lijkt het boek de das om te doen. De chemici doen testen met perkamentsamples – zelf gemaakt, want van het gebedenboek mag geen snipper verwijderd worden – om de beschadigingsprocessen te begrijpen.

Hoeveel verluchters zijn er? (foto 1)

Het gebedenboek bevat 106 miniaturen, 156 initialen, 121 drôlerieën (grappige margefiguurtjes) en op elke pagina randdecoratie. Volgens de literatuur is dat alles het werk van twee miniaturtekenners, kunsthistorica Miranda Bloem vermoedt er minstens vier. Verfpigmentanalyses en microscopische vergrotingen helpen haar dit te onderzoeken. Zo laat deze vergroting zien dat de miniatuur later is geschilderd dan de sierrand: de gewaden vallen over de rand heen.

Wat las Maria?

Wat staat er allemaal in het boek? Tot welke heiligen bad Maria? Hoe verhoudt haar boek zich inhoudelijk tot andere gebedenboeken uit die tijd en regio? Oosterman hoopt hier een promovendus op te kunnen zetten. ("Heeft er nog iemand een ton over?")

Wie was Maria van Gelre? (foto 4)

'Dit boich hait laissen scriven Maria, hertzoginne van Gelre ind van Guylich, ind greyvynne van Zutphen. Vrouwe des edelen houtzougen Reynalts.' Deze expliciete vermelding met naam en toenaam van de opdrachtgever is zeldzaam. Maria van Gelre was een zelfbewuste vrouw, vermoedt Oosterman. Niet klein en geknield, maar majestueus als de maagd Maria liet ze zich in haar gebedenboek afbeelden. Oosterman gaat met subsidie van wetenschapsorganisatie NWO in zijn erfgoedproject *Sporen in het Landschap* haar gangen na.



1 Detail. Hier is te zien hoe de gewaden over de marge-decoratie en de rand heen is geschilderd.

Foto Berlin SBB-PK.

2 Detail. Hier is goed te zien hoe het perkament is gescheurd.

Foto Johan Oosterman

3 De losse katernen van het gebedenboek, met strookjes japans papier die aangeven waar grote barsten in het perkament voorkomen.

Foto Dick van Aalst.

4 Miniatuur Maria van Gelre.

Foto Berlin SBB-PK

Oosterman meteen al voor ogen. Hij is geen mediëvist die zich begraaft in teksten, maar kijkt juist graag buiten het boekje. "Ik ben geïnteresseerd in hoe boeken gemaakt zijn, hoe ze werden gebruikt en welke verhalen ze ons vertellen over mensen." Vakgebiedoverschrijdende samenwerking vergroot de inzichten daarover."

Nijmegen, januari 2016

Oosterman ziet een wetenschappelijke stip aan de horizon. Hij wil een standaard zetten: een publicatie met volledige open access data. "Zodat latere onderzoekers

niet alleen onze resultaten kunnen bekijken, maar ook kunnen controleren hoe wij ertoe gekomen zijn."

Dat is minder logisch dan het klinkt. Wereldwijd wordt genoeg onderzoek gedaan naar verfpigmenten en naar de samenstelling van gebedenboeken, maar die kennis wordt te weinig gedeeld; ze zit verborgen in bureauladen en op harde schijven van onderzoekers. Eeuwig zonde, vindt Oosterman. "Dat gaan wij anders doen."

Hij kijkt ook terug. Het was een roerig jaar, maar ook een prachtjaar: "Soms heb je het gevoel dat wat je als onderzoeker doet iets uithaalt en dat is bij dit project het geval. Het is ongelooflijk wat er allemaal is bereikt en in beweging gezet." *

Je kunt natuurlijk alle stadskranten uitpluizen, honderden sites afgaan of je abonneren op een veel te frequente nieuwsbrief om erachter te komen wat Nijmegen komende maand te bieden heeft op cultuurgebied. Maar je kunt ook gewoon achterover leunen en vertrouwen op de mening van vier Vox-deskundigen.

UITGAAN

MIRTE VAN ROOIJEN (23) IS MASTERSTUDENT CREATIVE INDUSTRIES EN PROGRAMMEUR BIJ CAMELOT LIVE.

STUKAFEST

2 februari, Nijmeegse binnenstad

Studentenkamers veranderen in intieme theaters en popzalen. Afterparty in de Lindenberg. 20.30 uur. Passe-partout 15 euro

PLEINVREES ON TOUR



21 februari, Doornroosje

Pleinvrees is een Amsterdams feest met (deep)house- en technomuziek dat ieder jaar door het land toert en dan graag Nijmegen aandoet. Voor liefhebbers van het stevigere danswerk. 22.00 tot 06.00 uur. 27,50 euro.

NDS POOLPARTY

27 februari, Sportfondsenbad Nijmegen-West

Discozwemmen à la 2016! Ofwel een heuse houseparty, maar dan nat. Haal die zwembroek of bikini uit de kast, want een feest met een glijbaan wil je niet missen. 20.00 tot 01.00 uur. 20 euro.

FESTIVAL BINNENS-KAMERS

Het is februari en dat betekent Stukafest! Het Studentenkamerfestival viert op dinsdag 2 februari haar sweet sixteen met verrassende vernieuwingen.

Tekst: Mirte van Rooijen / Foto: Marjoleijn van Diejen

Een festival in hartje winter? Ja dat kan. Het grootste gedeelte van Stukafest speelt zich namelijk binnen(skamers) af. Het enige nadeel, voor de koukleumen, is dat elke ronde in een andere studentenkamer plaatsvindt. Voor de bezoekers betekent dat een avond kriskras door Nijmegen fietsen. Maar eenmaal aangekomen op een van de 21 locaties, worden zij beloond met een muziektopreden, dansvoorstelling, toneelstuk, literatuurvoordracht of kookworkshop.

Het eenvoudige doch sympathieke concept blijkt al jaren een groot succes. Niet alleen in moederstad Nijmegen, maar ook in de dertien andere steden waar Stukafest intussen naar geëxporteerd is. Overal is het principe hetzelfde: studentenkamers veranderen een avond lang in intieme theater-

tjes, en de bezoekers fietsen drie studentehuizen af voor een gevarieerde avond podiumkunst-op-de-vierkantemeter. Niettemin blijft er voldoende ruimte over voor eigen invulling. Zo heeft het Nijmeegse Stukafest-bestuur voor de 2016-editie enkele veranderingen doorgevoerd.

Het begint al bij de kaartverkoop: voor het eerst is het mogelijk om ook online de kaartjes te bemachtigen. Voorheen waren de tickets alleen op de campus te koop. "De online verkoop maakt het bezoeken van Stukafest nog toegankelijker en overzichtelijker. Je hoeft niet met een ziek hoofd of door de regen naar de uni te fietsen om een kaartje te halen. Bovendien kun je vanaf de bank zien welke artiesten nog beschikbaar zijn en dan direct je slag slaan", aldus voorzitter Eva Meuwissen. En dit blijkt goed te werken, want binnen 48 uur was



de helft van de kaartjes uitverkocht.

Nieuw is ook de festivalopening op de universiteitscampus. Op festivaldag 2 februari kun je tijdens de lunch-pauze je broodtrommel ledigen tijdens een optreden van NNENN in het CultuurCafe. Dit electropopduo speelde afgelopen jaar onder meer op Oranjepop en is gratis te zien. Niettemin is het aan te raden contant geld mee te nemen, want je kunt ter plekke tickets kopen voor het eindfeest van Stukafest.

Dat 'Stukafest' is volgens productiecoördinator Niels van Beurden de grootste vernieuwing van Stukafest 2016. Waar er bij voorgaande Stukafest-eindfeesten alleen dj's waren, is de line-up nu aangevuld met bands. Naast Het Zusje van Debbie staan dus ook Echo Movis en Wolves Dressed in Sheep op het programma. Dat wordt geen saaie nacht, voorspelt program-

macoördinator Dave Coenen, die trots is op "de afwisseling tussen landelijke kwaliteit en pareltjes van eigen bodem". Deze vernieuwing kon werkelijkheid worden door de verhuizing van het eindfeest naar de Lindenberg. Stukafest kan er over meerdere zalen beschikken, waardoor ze "een festival in een festival" kunnen creëren. Het 'hoppen' tussen verschillende optredens gaat dus tijdens het afsluitende feest gewoon verder. Hierdoor beleeft elke bezoeker van begin tot eind een geheel eigen Stukafest. Het belooft in ieder geval als vanouds een mooi feestje te worden. en dat op een door-deweekse dinsdagavond. *

www.stukafest.nl/nijmegen
Passe-partouts voor Stukafest zijn tot 1 februari te koop. Tickets voor het eindfeest zijn ook verkrijgbaar aan de deur van de Lindenberg.

LEZEN

JORDI LAMMERS (19) IS STUDENT NEDERLANDS EN CAMPUS-DICHTER VAN DE RADBOUD UNIVERSITEIT.

NIJMEEGS POËZIEFEEST

2 februari, Bibliotheek De Mariënborg

Dit jaar is het motto van de Poëzieweek 'Jaren die druppelend versmelten'. Het Nijmeegs Poëziefest, met als hoofdgast Stefan Hertmans, vat dat kernachtig samen in het eigen hoofdthema: de herinnering.
 20.00 tot 23.00 uur.
 7,50 euro.

MENSEN ZEGGEN DINGEN

12 februari, Bibliotheek De Mariënborg

Sprekers uit alle hoeken van het land en zelfs van daarbui-



ten. Mensen Zeggen Dingen staat garant voor een breed en gevarieerd scala aan dichters, muzikanten en spoken-word-artiesten.
 20.00 uur. 5 euro.

EEN PRIKKELEND BEGIN

13 februari, Bibliotheek De Mariënborg

Tijdens de cursus 'Een prikkelend begin' leer je de kunst van het schrijven, schrappen en herschrijven.
 10.00 tot 13.00 uur.
 27,50 euro.

LUISTEREN

DAVE COENEN (21) IS MASTER-STUDENT MEDIA EN BEÏNVLOEDING, RECENSENT BIJ OOR EN STUKAFEST-PROGRAMMEUR.

DE LIKT

25 februari, Doornroosje

Deze vnzige elektrorap-formatie uit Rotterdam was publiekslieveling op Euro-sonic/Noorderslag. Ook in Doornroosje wordt het



behang ongetwijfeld net zo hard van de muren gedanst.
 20.15 uur. 10 euro.

I COMPANI

26 februari, LUX

De perfecte brug tussen film en muziek: live jazz, omlijst door tapdans en geïnspireerd op legendarische dansscènes uit de filmgeschiedenis. Inclusief visuals!
 20.30 uur. 17,50 euro.

JOANNA NEWSOM

28 februari, De Vereniging

Tast eenmalig dieper in uw studentenbuidel, en u zult betoverd worden door het lieflijke stemgeluid en filmische harpspel van deze bejubelde Amerikaanse.
 19.45 uur. 39 euro.

ZIEN

MAARTEN VAN GESTEL (20) STOPT MET DE FILMACADEMIE OM FILOSOFIE TE GAAN STUDEREN IN NIJMEGEN.

THE REVENANT

De regisseur van Birdman levert met The Revenant – naast de felbegeerde Oscar voor Leo – waarschijnlijk de meest intense bioscoop-ervaring van 2016 af.

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM

Tot 7 februari, Rotterdam

Houd je van wereldfilms, toffe feestjes en special guest Máxima? Dan moet je naar het IFFR, Nederlands leukste filmfestival. Het thema van deze editie is 'ID CHECK'. Prijzen variëren.

ANOMALISA

Prachtige stop-motionfilm over de magie van het contact tussen mensen. Een geheel terechte Oscar-nominatie.

OPI NIE

**ZELF EEN OPINIE
INSTUREN KAN OOK
MAIL 'M NAAR
REDACTIE@VOX.RU.NL**
DE REDACTIE HEEFT HET RECHT
DE BRIEF IN TE KORTEN

Het Maagdenhuis is niet voorbij

Hoewel het stof van de acties in 2015 is neergedwarreld, ook in Nijmegen, is er alle reden te blijven zoeken naar een alternatief voor het denken in rendementen dat de universiteiten in hun greep houdt. Aldus journalist en onderzoeker Casper Thomas.

Illustratie: Emdé



Het academisch jaar 2014/2015 was een woelig jaar op de Nederlandse universiteiten, en op de Universiteit van Amsterdam in het bijzonder. Wie de kranten gevolgd heeft, kan het niet zijn ontgaan: op 25 februari 2015 werd het Maagdenhuis, de bestuurszetel van de Universiteit van Amsterdam, bezet door studenten die diep ontevreden waren over de koers van hun universiteit. De UvA, zo luidde de klacht, was een bedrijf geworden waar de taal van de markt klonk, in plaats van die van de verbeelding. Tot aan de dramatische ontruiming zes weken later was het Maagdenhuis een kolkende ketel waaruit ideeën opborrelden voor een nieuw type universiteit. Tegelijk was de Maagdenhuisbezetting een oefening in nieuwe politiek. De studenten daagden de zittende macht op de UvA openlijk uit, en plaatsten daar een open organisatie tegenover waar niet de hiërarchie maar de ideeën telden. De discussie spitste zich toe op een aantal zaken. In het algemeen: het marktmodel waarop de universiteit gebaseerd is. Het idee dat instellingen onderling met elkaar moeten concurreren om studenten en onderzoeksbeurzen. Het protest richtte zich op bezuinigingen, losse arbeidsverhoudingen, uitgedrukt in opeenvolgende tijdelijke contracten. Het ging ook over de vraag hoeveel overhead een universiteit nodig heeft om te kunnen functioneren. Momenteel betreft meer dan 40 procent van de aanstellingen op de universiteiten een niet wetenschappelijk functie. De achterliggende vraag bij dit alles is hoeveel invloed studenten en docenten, kortom de academische gemeenschap,

hebben op hoe de universiteit georganiseerd is.

Rendementsdenken

Naarmate het protest voortduurde, groeide bij mij de overtuiging dat het model stond voor de grote ideologische strijd van deze tijd: over waar de macht ligt in onze samenleving, over hoe ver het marktdenken mag doordringen in het dagelijks leven, over hoe publieke diensten als onderwijs en zorg te organiseren. Of hiermee 2015 de geschiedenis ingaat als een kantelpunt in het Nederlands universitair bestel moet blijken. Maar dat er een taalkundige erfenis wordt achterlaten, is vrijwel zeker. Rendementsdenken is gaan functioneren als sjibbolet in het universitaire debat. Hoe dan ook is de werkelijke context van de Maagdenhuisbezetting internationaal. Een systeem waarbij nationale overheden hun universiteiten binnen strakke kaders laten opereren, en tegelijk hopen dat ze daarmee de concurrentiestrijd winnen van universiteiten elders ter wereld is niet uniek voor Nederland. De debatten over rendementsdenken die in het Maagdenhuis gevoerd werden, waren vooral in Engeland en de Verenigde Staten al eerder gevoerd. In die zin sluit Nederland aan bij een mondiaal debat. De universiteitsrevolte zelf was chaotisch, volatiel en bij tijden ongenueanceerd. Dan ligt het verwijt dat er wordt geklaagd zonder concrete alternatieven te bieden al snel op de loer. Maar in het open forum dat het Maagdenhuis was ten tijde van de bezetting, werden vele interessante gedachten geopperd over de toekomst van de academie.

JORDI LAMMERS IS DIT COLLEGEJAAR CAMPUSDICHTER. IEDERE MAAND SCHRIJFT HIJ EEN GEDICHT VOOR VOX.

HET GEDICHT

tot ziens elohim

in het begin was er water
een onderstroom een lekke boot
een hand boven de zee maar nooit
in het diepe er was een lied van
de vissen een lied dat je naar het
donker lokte en naar adem liet
snakken een lied van het wier
en de verzonken schepen

in de boot was er een hand
op je kin een hand die je
hoofd naar boven draaide
weg van de dood en het water
je keek en keek maar zag alleen
de vogels en een kleine zon
een wolk om ten minste iets
van een vader van te maken

maar geen gezicht of lichaam
geen hemels licht en geen teken

alleen een lied van het wier en
de verzonken schepen een lied
van hoe het zonder hem zal zijn

universiteit in optima forma: een instituut dat niet alleen over de samenleving, maar ook over zichzelf nadenkt. Voor een concreet programma waar te beginnen met die nieuwe universiteit, hoef je de klachten van de bezetters slechts om te draaien: verdeel onderzoeksgelden niet door middel van een competitie tussen individuele wetenschappers, maar geef het direct aan de universiteiten. Stop met het financieren op basis van kwantiteit. Dus niet: hoeveelheden studenten of diploma's zijn maatgevend, maar de kwaliteit daarvan. En het belangrijkste: laat wetenschappers zelf bepalen hoe ze hun maatschappelijke rol vervullen, zonder politieke sturing van bovenaf.

Casper Thomas is redacteur van De Groene Amsterdammer en was daarvoor als onderzoeker verbonden aan de Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid. Hij sprak deze tekst uit als nieuwjaarsrede voor de VAWO, vakbond voor wetenschappelijk personeel. Over de protestgolf schreef hij het boek Competente Rebellen. Hoe de universiteit in opstand kwam tegen het marktdenken.

Laat ik er een met u delen. In de bestuurskamer van de UvA sprak ik destijds met antropoloog David Graeber. Ik vroeg hem of we blijven werken met de massa-universiteit als instituut voor hoger onderwijs, of dat die ook kan verdwijnen. "Dat is een interessante vraag", antwoordde hij. "Het is eerder gebeurd. Tijdens de Verlichting was de universiteit ook niet populair. Invloedrijke denkers zaten toen vaak buiten de universiteiten. In de negentiende eeuw kwam het herstel toen de universiteiten de functies van de staat gingen opleiden in ruil voor behoud van hun autonomie. Dit kan weer gebeuren. Of misschien is het al gebeurd. Misschien hebben we bedrijven die zich universiteit noemen, maar dat niet meer zijn in de zin die we ooit bedoelden. Al kunnen die best onderdelen van het oude instituut in zich dragen." David Graeber dacht tijdens ons gesprek kortom hardop na over een landschap met vele kleine universiteiten in plaats van een paar grote. De grote vraag die hierachter schuilgaat, is hoe de huidige massa-universiteit in te richten. Het huidige model vervangen is een kwestie van proberen, en kan niet tot in de puntjes op de tekentafel worden bedacht.

Universiteit in optima forma

Opnieuw beweest het Maagdenhuis hiermee zijn nut. Het was de

COLOFON

Vox is het maandelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit.

Redactie-adres: Thomas van Aquinostraat 4.00.6B, Postbus 9104, 6500 HE Nijmegen,
Tel: 024-3612112 Fax: 024-3612874
redactie@vox.ru.nl

www.voxweb.nl / @voxnieuws

Redactie: Paul van den Broek (hoofd-redacteur ad interim), Tim van Ham, Annemarie Haverkamp, Mathijs Noij,

Martine Zuidweg

Columnisten: Maarten van Gestel, PH-neutraal

Aan dit nummer werkten mee:

Lydia van Aert, Dave Coenen, Maarten van Gestel, Jordi Lammers, Timo Nijssen, Carlijn van der Plas, Linda van der Pol, Mirte van Rooijen

Fotografie: Bert Beelen, Nick van Dijk, Duncan de Fey, Erik van 't Hullenaar en Gerard Verschooten

Illustraties: Emdé

Vormgeving en opmaak:

gluedcommunicatie, Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet
Tel: 023-5714745

zandvoort@bureauvanvliet.com
advertentie@vox.ru.nl

Abonnementen: Personeelsleden, studenten: €25,- o.v.v. student- of personeelsnummer. Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank
NL24INGB0001363505

t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

Adreswijzigingen: Abonnementen-administratie Vox Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen Tel: 024-3615804

Druk: MediaCenter Rotterdam

Vox Campus

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: voxcampus@vox.ru.nl

De volgende Vox verschijnt op 3 maart 2016.



NIEUW GEZICHT

NAAM: ROB GROENENDAAL
LEEFTIJD: 37
OPLEIDING: COMMERCIELE ECONOMIE EN BELEIDSEN ORGANISATIE-WETENSCHAPPEN
VORIGE BAAN: ZZP'ER
HUIDIGE BAAN: MANAGER CRM EN INFORMATIE BIJ RADBOUD INNOVATION
IN DIENST SINDS: 16-11-2015

Wat houdt uw nieuwe baan in?

"Radboud Innovation is een nieuwe organisatie binnen de universiteit. Ons doel is om valorisatie te stimuleren. Ik houd me bezig met customer relationship management (CRM). Projectmatig zet ik me in om het relatiebeheer binnen de universiteit te verbeteren. Daarnaast ondersteun ik op het gebied van informatievoorziening. Concreter: faculteiten zetten zich in ten behoeve van valorisatie en willen daarvan de resultaten meten. Ik help ze de juiste bronnen te vinden en die informatie vervolgens effectief te ontsluiten."

Hoe bevalt het?

"Iedere dag realiseer ik me hoe leuk mijn uitdaging is. De universiteit is heel interessant: in tegenstelling tot veel commerciële bedrijven staat zij nog aan het begin van een meer relatiegerichte benadering. Juist deze beginfase spreekt mij erg aan, en ik heb er alle vertrouwen in dat ik mijn steentje kan bijdragen aan deze ontwikkeling. Momenteel houd ik een inventarisatieronde op de universiteit: ik laat zien wie ik ben en wat ik wil gaan doen. Overal word ik fijn ontvangen, wat mij een welkom gevoel geeft."

Wat wilt u bereiken?

"Ik ben erg blij als de universiteit binnen vijf jaar aanzienlijk meer relatiegericht werkt en überhaupt meer naar buiten gekeerd is. Als ze actief naar samenwerkingspartners zoekt, bijvoorbeeld, voor onderzoek of om extra inkomsten te genereren. De universiteit speelt een belangrijke rol in zowel de maatschappij als de economie, en mag dit naar mijn mening meer aan de buitenwereld laten zien."

AGENDA

MEDEDELINGEN OF BERICHTEN VOOR VOX CAMPUS KUNT U STUREN NAAR: VOXCAMPUS@VOX.RU.NL DE VOLGENDE VOX VERSCHIJNT OP 3 MAART.

ALGEMEEN

www.ru.nl/studentenkerk

11 FEBRUARI, 20.00 uur: Winterspeed-daten voor studenten en medewerkers (tot 30 jaar, opgeven voor 1 februari). Locatie: Studentenkerk.
18 FEBRUARI, 17.30 uur: Start cursus meditatie (Engelstalig). Locatie: Studentenkerk.
23 FEBRUARI, 20.00 uur: Workshop 'Hoe overleef ik mijn relatie(problemen)'. Locatie: Studentenkerk.

PERSONEEL

www.ru.nl/pv

30 JANUARI, 14.00 uur: Gek op goochelen? Beroepsgoochelaar Ferry Gerats leert je de kneepjes van het vak. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.
11 FEBRUARI, 19.30 uur: Workshop wijnproeven met PV Culinair, in het teken van wijnlanden Spanje en Portugal. Locatie: Villa Oud-Heyendaal.
21 FEBRUARI, 15.30 uur: Acteur Sjoerd Pleijzier speelt Turks Fruit. Theaterbewerking van een der meest controversiële liefdesverhalen uit de Nederlandse literatuur. Locatie: De Lindenberg.

CULTUUR

www.ru.nl/cultuuroopdecampus

2 FEBRUARI, 20.30 uur: Stukafest. Festival waarbij studentenkamers worden omgetoverd tot mini-podia. Locatie: Binnenstad (stukafest.nl/nijmegen).
10 FEBRUARI, 19.30 uur: Filmvertoning Fargo. Klassieker van de Coen Brothers met sneeuw, moord en Minnesota. Locatie: Collegezalencentrum.



Still uit de film Fargo

15 FEBRUARI, 19.30 uur: University Unplugged. Open podium voor muziek, theater en alles daartussenin, dit keer vanaf een wel heel bijzonder plekje: de skylounge. Locatie: Erasmusgebouw, twintigste verdieping.

18 FEBRUARI, 20.00 uur: Kleinkunstduo Voor Galg en Rad. Zwartgallig en humoristisch. Motto van de dames: 'We zijn niet grappig, daar is het leven te tragisch voor'. Locatie: De Rode Laars, E2.64.

23 FEBRUARI, 20.30 uur: Alternatieve rock van Soul Sister Dance Revolution. Haags, maar met invloeden van Britse sensaties Kasabian en Arctic Monkeys. Locatie: CultuurCafé.

24 FEBRUARI, 19.30 uur: Filmvertoning Cobain: Montage of Heck. Met live

muziek van singer-songwriter Sophie Reekers.



BENOEMINGEN

DHR. PROF. DR. J.J.M. SCHOONEN is op 1 januari benoemd tot hoogleraar Toegepaste taalwetenschap (FDL).

RADBOUD REFLECTS (VOORHEEN SOETERBEECK PROGRAMMA)

www.ru.nl/radboudreflects

9 FEBRUARI, 19.00 uur: Film en lezing Star Wars: The Force Awakens. Lezing door filosofen Arjen Kleinherenbrink en Simon Gusman. Locatie: LUX Mariënborg.

11 FEBRUARI, 12.00 uur: Lezing 'De filosofen van Vladimir Putin'. Directeurenlunch door Evert van der Zwerde. Locatie: Huize Heyendaal.

15 FEBRUARI, 19.30 uur: Lezing 'Wij zijn meer dan ons brein' door filosoof Jos de Mul. Locatie: Collegezalencentrum.

16 FEBRUARI, 19.30 uur: Theater en debat met acteur Sjoerd Meijer en filosoof Paul van Tongeren over de schuurvlakken van hoffelijkheid.

22 FEBRUARI, 19.30 uur: 'Was will das Tier?' Kunstenaressen Eva Meijer en Charlotte Dumas gaan met filosofen



De Toren van Babel

Erno Eskens en Cees Leijhorst in gesprek over het dier.

Locatie: Collegezalencentrum.

23 FEBRUARI, 19.30 uur: Lezingen

'De Toren van Babel' door geoloog Salomon Kroonenberg en theoloog Ellen van Wolde. Locatie: LUX Mariënborg.

PROMOTIES, ORATIES & AFSCHEIDSREDES

29 JANUARI, 15.00 uur: Afscheidscollege dhr. prof. dr. C.A.J. de Jong (FSW) 'Verklaafd: Van Engel tot Kleinman'

3 FEBRUARI, 10.30 uur: Promotie mw. D.G.M. Bosch (FMW) 'Cerebral visual impairment: from clinic to genetics'

3 FEBRUARI, 12.30 uur: Promotie mw. R.M. Kamal (FSW) 'The Detoxification approach for patients with GHB dependence'

3 FEBRUARI, 14.30 uur: Promotie dhr. T.R. Marshall (FNWI) 'On the control and manipulation of Alpha and Gamma oscillations in visual cortex'

3 FEBRUARI, 16.30 uur: Promotie dhr. Boogaarts (FMW) 'Quality of care for aneurysmal subarachnoid hemorrhage. From theoretical considerations to practical implementations'

4 FEBRUARI, 10.30 uur: Promotie mw. M.C. Pijnappel (FNWI) 'LOST IN TECHNIFICATION. Uncovering the Latent Clash of Societal Values in Dutch Public'

4 FEBRUARI, 12.30 uur: Promotie dhr. S.E. Bosch (FNWI) 'Reactivating memories in hippocampus and neocortex'

4 FEBRUARI, 14.30 uur: Promotie mw. A.M. Otten (FMW) 'Women with myocardial infarction. Gender and age related differences in patients with ST-elevation Myocardial Infarction'

4 FEBRUARI, 16.30 uur: Promotie dhr. J.J.H. Beekmans (FdM) 'Causes of decline of industrial sites'

5 FEBRUARI, 10.30 uur: Promotie mw. M. Radstaak (FSW) 'Recovery from stress: The role of perseverative cognition, affect and demanding shift work'

5 FEBRUARI, 12.30 uur: Promotie mw. drs. J.T.P. Peters (FSW) 'Fumbling with the female condom. Hidden power in the global response to AIDS'

5 FEBRUARI, 14.30 uur: Promotie mw. drs. R.J. Detollenaere (FMW) 'Uterus preservation versus hysterectomy in surgical treatment of uterine prolapse'

10 FEBRUARI, 12.30 uur: Promotie mw. drs. A.M. Klein (FSW) 'Unraveling the web of cognitions: Cognitive biases and fear-related behavior in childhood anxiety'

10 FEBRUARI, 14.30 uur: Promotie dhr. Kouwenhoven (FdL) 'Situational variation in non-native communication'

10 FEBRUARI, 16.30 uur: Promotie dhr. D.R. Speth (FNWI) 'Metagenomics of microbial communities involved in nitrogen cycling'

11 FEBRUARI, 12.30 uur: Promotie mw. I.H.W.M. Sturkenboom 'Occupational therapy for people with Parkinson's disease: towards evidence-informed care'

PROMOTIE

29 FEBRUARI, 10.30 UUR: LINDSAY JANSSEN (FDL) 'FAMINE TRACES. MEMORY, LANDSCAPE, HISTORY AND IDENTITY IN IRISH AND IRISH-DIASPORA FAMINE FICTION, 1871-91'.

Wat heb je onderzocht?

"De representatie van het Iers cultureel geheugen in fictie uit de laat-negentiende eeuw. In teksten uit Ierland en zijn diaspora – variërend van kortverhalen tot Victoriaanse romans – analyseerde ik de representatie van de Ierse hongersnood (1845-1851). Hoe herinnerde men 'The Great Famine' in fictie uit 1871-1891 en hoe droegen die herinneringen bij aan de vorming van een Ierse, culturele identiteit?"

Wat zijn je bevindingen?

"Vooraf verwachtte ik dat fictie uit de diaspora, hier Canada en Noord-Amerika, zich zou onderscheiden van die uit Ierland zelf. Herinneringen worden in de regel ingezet in het belang van kwesties die spelen in het heden, en het leek daarom logisch de hongersnood overzees meer aan de contemporaine,



Amerikaanse setting te koppelen. Maar dat is niet zozeer het geval. Op enkele nuanceverschillen na kun je spreken van een trans-Atlantisch Iers geheugen."

Wat ben je nu van plan?

"Momenteel sta ik voor de klas op een middelbare school in Veghel. Onderzoek laat mij niet los – maar liefst combineer ik het met onderwijs of met beleidsvorming daarvan."

11 FEBRUARI, 14.30 uur: Promotie dhr. J. Schulz (FNWI) 'Cosmic radiation. Reconstruction of cosmic-ray properties from radio emission of extensive air showers'

12 FEBRUARI, 10.30 uur: Promotie dhr. F. Cozzoli (FNWI) 'Modelling Biota-Sediment Interactions in Estuarine Environments'

12 FEBRUARI, 12.30 uur: Promotie mw. G. Nikoloski (FMW) 'Mutations in Myeloid Malignancies - a journey through malignant genomes'

12 FEBRUARI, 14.30 uur: Promotie dhr. J.L. Jonker (FdR) 'Reiki. The transmigration of a Japanese spiritual healing practice'

16 FEBRUARI, 14.30 uur: Promotie dhr. H. Hadiwitanto (FdR) 'Religion and generalized trust. An empirical-theological study among university students in Indonesia'

16 FEBRUARI, 16.30 uur: Promotie dhr. M. Yusuf (FdR) 'Religious education in Indonesia. An empirical study of religious education models in Islamic, Christian and Hindu affiliated schools'

17 FEBRUARI, 16.30 uur: Promotie dhr. J.C. van Riet Paap (FMW) 'Quality indicators to facilitate improvements in the organisation of palliative care

for people with dementia or cancer in Europe'

18 FEBRUARI, 12.30 uur: Promotie mw. C.M.S. Schopuizen (FMW) 'Towards a bioartificial kidney. Insights in uptake and elimination of cationic solutes by proximal tubule epithelial cells'

18 FEBRUARI, 14.30 uur: Promotie dhr. A.R. Lehr (FdM) 'Spillovers and conflict in collective bargaining experimental and survey studies'

19 FEBRUARI, 10.30 uur: Promotie mw. M. Sappelli (FNWI) 'Knowledge work in context. User centered knowledge worker support'

19 FEBRUARI, 12.30 uur: Promotie mw. A. Borrmann (FNWI) 'Expanding and Exploring the Bioconjugation Toolbox'

19 FEBRUARI, 14.30 uur: Promotie mw. V. Ly (FSW) 'Affective biasing of instrumental action: How emotion shapes behavior'

19 FEBRUARI, 16.30 uur: Promotie dhr. J.F. Pacolet (FdL) 'Stephen Kings transcendent schrijvers. Een Post-Jungiaanse analyse van de Puer Aeternus in Kings fictie'

22 FEBRUARI, 12.30 uur: Promotie dhr. M.H.T. Stappers (FMW) 'Complicated

skin and skin structure infections. From host to pathogen'

24 FEBRUARI, 10.30 uur: Promotie dhr. R.F. Grol (FdM) 'Investigating economic classroom experiments. How economic classroom experiments can support the economic literacy of students in secondary education'

26 FEBRUARI, 10.30 uur: Promotie dhr. drs. R.C. Nelissen (FMW) 'Bone conduction devices. Implant designs and long-term use'

26 FEBRUARI, 12.30 uur: Promotie dhr. K.A.L. Dortmans (FNWI) 'Behind the scenes of... Life Scientists on Stage. Enacting upstream public deliberation on the moral desirability of new life sciences and Biotechnologies'

26 FEBRUARI, 15.45 uur: Oratie dhr. prof. dr. ir. R.J. Roepman (FMW) 'Ciliopathieën: het venijn zit in de zweepstaart'

29 FEBRUARI, 10.30 uur: Promotie mw. L. Janssen (FdL) 'Famine traces. Memory, landscape, history and identity in Irish and Irish-Diaspora Famine fiction, 1871-91'



LOTTE

NIEK

MARLOUS

JITSE

huiselijke kringen

Donderdagochtend, kwart over acht. Met boterhammen en opgeklopte melk voor in de koffie maken de bewoners van Sint Annastraat 79 zich op voor een lange dag.

"We zijn heel hecht", lacht Lotte.

"We delen ons brood en onze melk." Aan de keukenmuur hangt een poster van Bruegels *Nederlandse spreekwoorden* uit 1559. Een verformfaaide wensballon en een heus Ticket to Ride-scorebord memoreren daarnaast aan glorieuze avonden. Maar de huisgenoten zien elkaar vooral 's ochtends. "Er ontbijt hier nooit iemand alleen," zegt Marlou, die juist aan haar bord havermout met amandelen en blauwe bessen begint. Onder-tussen schenkt Niek, als een volleerd barista, een paar koppen

percolatorkoffie in – mét opgeklopte melk.

Compleet is de club niet: een aantal ligt nog in bed. Ook voor Jitse is het vroeg. "Normaal eet ik met de tweede groep mee, zo rond half tien." Maar het stageadres wacht. Of de bibliotheek. Lotte: "Bijna alleen maar masterstudenten hier. Vooral in de tentamenperiode hebben we geen leven." Te beroerd om terug te kijken op andere tijden zijn de bikkels niet. De Vierdaagsefeesten afgelopen juli, bijvoorbeeld.

Niek: "We importeerden tien bier-

kratten met halve liters uit Duitsland. Zwembadje met ijs en water aan de straat, *bieries* d'r in. Die verkochten we tijdens de intocht tegen een schappelijk prijsje. Van 's morgens elf tot aan het begin van de avond stond onze stoep vol." Marlou: "Oh, en die mensen die toen in onze achtertuin pisten. Die staken hun, ehm, deel gewoon door het hek heen. We riepen maar dat we ook een wc hadden." Niek: "Altijd klantvriendelijk blijven."

Tekst: Linda van der Pol
Foto: Nick van Dijk

In 'huiselijke kringen' stappen een verslaggever en een fotograaf een studentenhuus binnen om vast te leggen wat de huisgenoten zoal samen doen.