

*Studenten veroveren gemeente*

**Romantiek in het Ruhrgebied**

*Opgezweept door C-Mon & Kypski*

**Rumoer over bindend studieadvies**

*Seconds of fame van Dennis Gaens*

**De emancipatie van 'hun'**

# VOX



# Even promovieren

## De lat moet hoger

# Karaktervolle locaties



## Studiecentrum Soeterbeek

*Ruimte voor concentratie*

[www.ru.nl/soeterbeek](http://www.ru.nl/soeterbeek)

soeterbeek@fb.ru.nl

of bel: 0486 - 417 450

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



## Faculty Club Huize Heyendaal

*Dé ontmoetingsplek op de campus*

[www.ru.nl/facultyclub](http://www.ru.nl/facultyclub)

E-mail: b.bouman@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 1282

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.



Radboud Universiteit Nijmegen



# Taalcursussen

Vanaf 1 maart starten de volgende cursussen:

- Chinees
- Duits
- Engels
- Frans
- Italiaans
- Marokkaans Arabisch
- Russisch
- Spaans

**Ook:**

Nederlands voor anderstaligen

willin' to learn

[www.radboudintolanguages.nl](http://www.radboudintolanguages.nl)

Snelle en doelgerichte cursussen op verschillende niveaus, met hoogwaardige voorzieningen.

Inschrijven en informatie: zie onze website

Radboud **in'to** Languages

restaurant **VALDIN**

Van Peellaan 4 | 6533 ZM Nijmegen | Tel: 024 - 355 69 02

*Lekker hapje eten?  
Feestje, receptie of een vergadering?*

Goed bereikbaar

Rolstoelvriendelijk

All-in menu € 32,50 p.p. incl. drank

Uitgebreide à la carte kaart

Modern interieur met klassieke elementen

Zaalcapaciteit tot 200 personen

Onze keuken is 7 dagen per week van

10 tot 22.00 uur geopend

[WWW.VALDIN.NL](http://WWW.VALDIN.NL)

Autoverhuur **Nijmegen**

Autoverhuur Nijmegen

Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen

Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen

Tel. 024-3817161

Universiteitscafé  
**Piecken**  
Nijmegen

**Borrels  
&  
Feesten**

Groot terras - Luxe buffetten & BBQ's  
Speciale prijzen voor Radboud medewerkers

KLEINE BOODSCHAP

### Aangeboden

**IBO-inloopdagen:** 12 maart: B. vd Berghstraat 114 te Nijmegen. [www.ibo-nederland.org](http://www.ibo-nederland.org).

Spreken voor groepen? Buiten zijn? Waddenvereniging zoekt **wadgidsen!** Geen voorkennis nodig, wel deelname aan twee scholingsweekenden. Info: [wexcursie@gmail.com](mailto:wexcursie@gmail.com)

MT Logic wegens overcompleteid, 1 jaar oud, plat **beeldscherm**, € 75,- [hwindhout@telfort.nl](mailto:hwindhout@telfort.nl) tel.024-3609727

### Gevraagd

**Oppas** voor meisje (4) voor (regelmatig) één middag per week (ma/di). Uitstekende vergoeding (ook reistijdvergoeding). 026 3892070, fam. Korhuis.

“De SOR zoekt **begeleiders** voor kinderkampen voor kinderen die extra vakantie goed kunnen gebruiken. Interesse?

Mail [martijn.goudbeek@gmail.com](mailto:martijn.goudbeek@gmail.com) of bel 06-43873745.”

## Het Nijmeegs Universiteitsfonds helpt studenten op weg...



**Wat ga jij doen?**

[www.snuf.nl](http://www.snuf.nl)

STICHTING NIJMEEGS  
UNIVERSITEITSFONDS

# Inhoud

nummer 11 • jaargang 10 • 11 februari 2010



## 20

### Kies je favoriete student

Maar liefst zes studenten en twee Radboud-medewerkers staan hoog op de kieslijst voor de Nijmeegse gemeenteraadsverkiezingen. Zij nemen stelling.



## 10

### Interview 'Ik schreef toevallig een geschikt gedicht'

Dennis Gaens kreeg met de derde prijs in de Nationale Gedichtenwedstrijd *ten seconds of fame*. "Bij *De Wereld Draait Door* werd de hele ploeg wild."

## 12

### Coververhaal Even promoveren

Het Nijmeegs onderzoek wordt gemiddeld zeer goed beoordeeld. Toch zijn hoogleraren ongerust over het promotieniveau: "Ik hoor dat er proefschriften doorkomen die niet goed genoeg zijn."

en verder

- 4 nieuws & opinie
- 8 nieuwsachtergrond
- 18 wetenschap
- 28 cultuur
- 30 vox campus
- 32 backstage

## Gesjoemel met bestuursmaanden bij ISN

Het International Student Network Nijmegen (ISN), verkeert in een bestuurlijke crisis. Twee bestuursleden blijken gesjoemeld te hebben met bestuursmaanden en zijn inmiddels afgetreden.



Twee bestuursleden hadden geen recht meer op een financiële vergoeding voor hun bestuurswerk. Ze lieten het geld daarom aan anderen uitkeren en tegen een kleine vergoeding uiteindelijk toch naar hen doorsluizen. Twee nieuwe bestuursleden van ISN ontdekten het opzetteje en trokken aan de bel. Het International Office, waarmee het ISN samenwerkt, zegde daarop het vertrouwen in beide bestuurders op.

Die moeten het teveel ontvangen bedrag aan bestuursmaanden terugbetalen. De introductieactiviteiten voor buitenlandse studenten, een belangrijke taak van het ISN, gaan gewoon door. Hoofd Juridische zaken van de Radboud Universiteit, Berthe Maat, neemt de bestuurlijke taken tijdelijk waar.

| 28 januari 2010 | →

## Erasmusgebouw bezet

Een collegezaal in het Erasmusgebouw is bezet door een twintigtal studenten. De studenten willen met deze actie een signaal afgeven dat de beoogde bezuinigingen op het hoger onderwijs grote gevolgen hebben voor de kwaliteit van het onderwijs. Daarnaast protesteren de bezetters tegen de invoering van het bindend studieadvies.

| 1 februari 2010 | →

## Nederlandse Russen in de States

Van 11 tot 14 februari is Nijmegen weer van de partij op de belangrijkste VN-simulatie ter wereld: het Harvard National Model United Nations. Het team van United Netherlands staat open voor studenten uit binnen- en buitenland, maar heeft in Nijmegen zijn thuisbasis. Dit jaar staat het voor de lastige taak om diplomatieke bullebak Rusland te vertegenwoordigen.

| 29 januari 2010 | →

## politie Zinnvolle actie?

De bezetting van het Erasmusgebouw is beëindigd. Heeft het voldoende opgeleverd?

- Ja, het college heeft zijn steun aan de doelstelling van de bezetters uitgesproken.
- Nee, het college heeft alleen wat vrijblijvende pr-frasen laten horen.
- Het verkeerde gebouw was bezet: bezet het ministerie van OCW!
- Denken die krakerstypes nou echt dat ze de hele studentenpopulatie vertegenwoordigen?
- Overig

## Iraanse studenten mogen toch studeren

De rechtbank oordeelde dat Iraanse studenten toegang moeten krijgen tot alle masterstudies aan Nederlandse universiteiten. De overheid verbood de Iraniërs vorig jaar de toegang tot acht (delen van) masteropleidingen en tot een aantal onderzoeksfaciliteiten. De rechtbank noemde dit vanochtend ontoelaatbaar.

| 3 februari 2010 | →

## BKR-registratie van studielening is 'voorbarig'

Vorige week stond het breed in alle kranten: 'Nibud pleit voor een BKR-registratie van studielening!' 'Afgestudeerden kunnen geen huis meer kopen!' Nibud is geschrokken van de heftige reacties en plaatste op haar website een toelichting. Wat blijkt? Een BKR-registratie zou voor Nibud eventueel een mogelijkheid kunnen zijn om studenten minder te laten lenen. 'Maar we gaan er niet voor op de barricades.'

| 8 februari 2010 | →

## 'Het is net een verjaardagsfeestje'

Op het StudentenKamerFestival kunnen studenten genieten van de meest uiteenlopende optredens in de intieme sfeer van een studentenkamer. Dat maakt StuKaFest tot een uniek en knus evenement. Ook de tiende editie van het inmiddels landelijk uitgerolde evenement was weer een uitverkocht succes.

| 4 februari 2010 | →

→ **HET HELE BERICHT LEZEN? GA NAAR VOXLOG.NL**

'Ik weet niet of tip 4 (draag een rok of jurk) heel erg geschikt is voor de gemiddelde man.'

**Ruben** 'Campus in beeld: Spieken!' | 8 februari 2010 |

'Geen enkele vraagt over de Wehrmacht, ehh, ik bedoel AFAC. Is dat een politieke keuze???'

**J**, 'Kieskompas wijst weg in gemeentepolitieke jungle' | 4 februari 2010 |

'Dat is het probleem, als maar genoeg mensen de regel niet snappen, veranderen we gewoon de regel. Goede educatie lijkt mij meer op zijn plaats. Straks gaan we "beter als" in plaats van "beter dan" ook goedkeuren, omdat half tokkie Nederland het maar niet wil snappen.'

**Niels01**, 'Nijmeegse onderzoekers: 'hun' moet mogen' | 5 februari 2010 |

'Goed nieuws en van harte gefeliciteerd. Overigens valt mij wel op dat alle drie de onderzoekers in de "fysieke" wetenschap zitten. Is dit iets waar Nijmegen sterk in is, of zijn die oververtegenwoordigd bij de Vici-beurzen?'

**Hwb** '4,5 miljoen voor Nijmeegse onderzoekers' | 2 februari 2010 |

'En in Utrecht en Rotterdam gaan ze tenminste écht door: nachtje door-

halen op de uni ipv in de kroeg...' **Evil-ine** 'Bsa in overleg met studenten' | 1 februari 2010 |

'Goed dat dit is aangekaart, hulde voor de dappere zet van de dames!' **Florusch** 'Gesjoemel met bestuursmaanden bij ISN' | 28 januari 2010 |

→ **OOK RU-GEREN? GA NAAR VOXLOG.NL**

# Eindelijk: drie Vici's voor Nijmegen

Drie van de 31 Vici-subsidies gaan dit jaar naar de Radboud Universiteit, samen goed voor een bedrag van maar liefst 4,5 miljoen euro. Een bovengemiddelde score.

Het was de laatste jaren altijd een pijnpuntje in de subsidiestatistieken. Veni- en vidi-subsidies: uitmuntend. Europese ERC Grants: geweldig. Spinozapremies: zeer bevredigend,

Maar de Vici's: bedroevend. Vorig jaar bleef de teller steken op 1 en het jaar ervoor ging zelfs geen enkele Vici richting Nijmegen.

Dat was teleurstellend, want elke Vici-subsidie is goed voor maximaal 1,5 miljoen euro en tikt daarmee stevig aan. Geld dat universiteiten goed kunnen gebruiken nadat minister Plasterk twee jaar geleden 100 miljoen euro weghaalde uit de vaste financiering van de

universiteiten. Dat bedrag liet hij vervolgens door NWO herverdelen via de Veni's, Vidi's en Vici's.

Collegevoorzitter Roelof de Wijkerslooth had al eerder uitgerekend dat de Radboud Universiteit twee Vici's in de wacht moest slepen om dat verlies goed te maken en quitte te spelen. Met drie Vici's is dat voor 2009 in elk geval gelukt. Wel beperkt het goede nieuws zich vooral tot de exacte wetenschappen: twee Vici's gingen naar geneeskunde en de derde naar het Donders Instituut. ★

## facts & figures

Duitse studenten vormen 5% van de Radboud-populatie, maar 16% van de Honours Academy.

Bron: Radboud Universiteit

Meer over prijswinnaar Ole Jensen op pagina 18.



## Studenten voeren actie

"Het hoger onderwijs wordt gestremd. Sluit jij je bij ons aan?" Met deze woorden gaven de studenten van het Nijmeegs Onderwijs Platform (NOP) invulling aan de actieweek (1 tot 5 februari) tegen de bezuinigingen in het hoger onderwijs. Midden in de Thomas van Aquinostraat vormden zij een menselijke chicane, waarmee ze passanten letterlijk wilden laten stilstaan bij de bezuinigingen van minister Plasterk. De actieweek was begonnen met een korte bezetting van een colleggeruimte in het Erasmusgebouw, tegelijk met enkele bezettingen elders in het land. Na een gesprek met het college van bestuur verlieten de bezetters het gebouw vrijwillig.

Vorige week werd actie gevoerd tegen de voorgenomen bezuinigingen in het hoger onderwijs én tegen de invoering van het bindend studieadvies.

De opkomst viel wat tegen. Waarvoor wil jij wél op de barricaden?

## DORPSSSPOMP

**Arnoud Kuijpers (22)**  
Student Nederlandse taal en cultuur (foto)

"Ik zag dat er actie gevoerd werd, maar wist niet waarom. Eenmaal thuis heb ik het opgezocht. Natuurlijk had ik willen protesteren tegen de bezuinigingen. Zeker nu die ten koste dreigen te gaan van de basisbeurs! Ik word daar heel erg boos van. Dat mogen we niet pikken! We moeten met z'n allen de straat op. Beter georganiseerd en aangekondigd dan vorige week. Misschien organiseer ik zelf wel een actie."

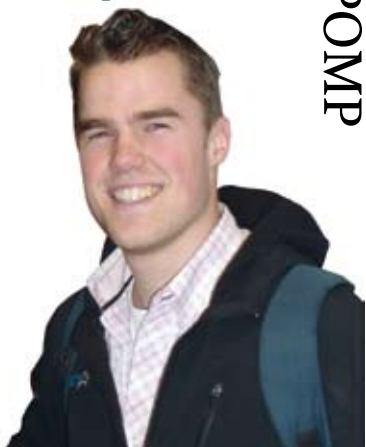
**Sandro (19) en Suzanne (23)**  
Studenten taal- en cultuurstudies

"Wij wisten helemaal niets van de acties. Geen idee of we er vooraf over hadden gehoord. Het onderwerp staat wat ver van ons af. We hebben pas geleden wel actie gevoerd tegen het opheffen van onze studie, met een handtekeningactie en brieven aan bestuurders. Het heeft helaas niet mogen baten."

**Margriet de Rooij**  
Studieadviseur geschiedenis  
"Als er een protestactie komt tegen beleidsmakers ben ik erbij. Er zijn teveel beleidsmakers, die te ver van de werkvloer opereren om te weten wat praktisch haalbaar is. Daardoor worden we voortdurend met onderwijshervormingen geconfronteerd die vaak hun doel voorbij streven. De kwaliteit van onderwijs moet voorop staan, maar die lijkt door alle regelgeving steeds meer naar de achtergrond te raken."

**Daphne Jager (22)**  
Student Nederlandse taal en cultuur

"Ik ben best kritisch. Maar eerlijk gezegd ben ik niet zo'n actievoerder. Het zit me niet in het bloed. Neemt niet weg dat ik de bezuinigingen belachelijk vind, zeker als die ten koste gaan van de basisbeurs. Er is op het moment veel aan de hand in studentenland. Neem het afschaffen van de bekostiging van de tweede studie, net nu veel studenten daarvoor kiezen. Ik kan me daar toch wel boos over maken."



## BELLEN MET

Henny Sackers  
Hoogleraar Sanctierecht

**U stond bovenaan de lijst getuigen van Geert Wilders maar hoeft niet te komen tijdens de rechtszaak. Balen?**  
“Nee. Ik hoef niet zo'n hele dag op een rechtbank rond te hangen.”

**Het hadden uw 15 minutes of fame kunnen zijn.**  
“Daar zit ik niet op te wachten. Het proces dient geen publiek belang, juist door die publicitaire commotie. Die maakt het straks onmogelijk om de uitspraak genuanceerd te bekijken. Je weet nooit weten hoe de media-effecten de uitspraak beïnvloeden.”

**Waarom was u als deskundige getuige nummer 1?**  
“Waarschijnlijk door mijn negatief advies aan het OM op de vraag of Wilders vervolgd moest worden. Ik ben geen Wilders-fan, maar het lot heeft mij aan zijn zijde gebracht.”

**Hoe zou uw getuigenverklaring voor de rechtbank hebben geluid?**  
“Precies wat ik eerder al tegen het OM heb gezegd: deze zaak dient geen redelijk doel. Met een politicus voor de strafrechter in een zaak over vrije meningsuiting krijg je commotie in het kwadraat. Wil je het artikel over het discriminatieverbod toetsen, kies dan een kleinere casus.”

**De rechtbank heeft het aantal Wilders-getuigen ingekrompen tot drie. Was de woede van Wilders hierover terecht?**  
“Nee, een rechtbank zet wel vaker een flink aantal strepen op het lijstje getuigen.”

# Tweede studie mogelijk duurder

Het collegegeld voor een tweede studie gaat op termijn mogelijk omhoog. Dat is het gevolg van de nieuwe wet op het hoger onderwijs, die begin februari definitief werd aangenomen door de Eerste Kamer.

Minister Plasterk wil de tweede studie niet langer bekostigen. Het vrijkomende geld gebruikt hij om de maximumleeftijd voor een universitaire studie af te schaffen. Hoeveel collegegeld straks voor een tweede studie betaald moet worden, is nog onduidelijk. De bedragen kunnen oplopen tot tienduizend euro, maar dat zou juist de excellente studenten die een dubbelstudie doen onevenredig hard treffen, vinden zowel universiteiten als studentenorganisaties. De Radboud Universiteit wil eerst wachten op de uitvoering van de wet alvorens een besluit te nemen. Wie nu al een tweede studie volgt,



zal in elk geval niet met een collegegeldverhoging geconfronteerd worden. Woordvoerder Willem Hooglugt: “We willen deze studenten niets in de weg leggen.” ★

## in de media

“Wilders gebruikt de vrijheid van meningsuiting niet om de zittende macht te bestrijden, integendeel, hij is een machtig politicus die tikken naar minderheden uitdeelt.”

Marcel Becker, docent wijsgerige ethiek over de zaak-Wilders (Trouw, 5 februari)

## De feiten Toelatingstoets geneeskunde

**De studie geneeskunde werkt vanaf volgend jaar met een toelatingstoets. Maximaal de helft van de beschikbare plekken kan decentraal worden verdeeld onder scholieren, de rest blijft in de loting.**

### Hoe gaat Nijmegen selecteren?

Met een examen dat bestaat uit multiple choice vragen en een essay. De toetsscore bepaalt of de scholier wordt toegelaten. De scholier met de hoogste score is als eerste aan de beurt, daarna volgen de mensen met lagere scores met een voldoende als minimum. Onder de deelnemers worden tweehonderd studenten geselecteerd. De beste zullen aangenomen worden tot alle plekken zijn gevuld. De overige plekken worden verloot. Mensen met een gemiddeld cijfer van een acht of hoger worden automatisch aangenomen. Scholieren mogen eenmaal meedoen met decentrale selectie.

### Kunnen alleen scholieren meedoen aan de decentrale selectie?

Ja. Zij-instromers en mensen die al een propedeuse hebben gehaald bij een andere opleiding of een jaar naar het buitenland zijn geweest, mogen niet meedoen. Zij kunnen nog wel meeloten.

### Wanneer maken scholieren de toelatingstoets?

Scholieren die zich aanmelden voor de toets, krijgen in het voorjaar van 2010 vier weken de tijd om zich in een digitale leeromgeving voor te bereiden.

### Kun je als scholier meedoen aan zowel de decentrale selectie als de loting?

Ja. Maar scholieren die via decentrale selectie toegelaten zijn tot geneeskunde aan die universiteit, zijn wel verplicht om daar ook geneeskunde te gaan studeren.

## Ruhrgangers

Carnaval, ik vind het mensonterend. Als puber verhuisde ik naar Noord-Limburg, en zo goed als mijn nieuwe Limburgse vrienden niet konden wennen aan mijn ‘Hollandse’ accent, kon ik niet wennen aan hun carnaval. Ik heb het geprobeerd, echt waar, maar ik was waarschijnlijk al te oud om te leren hoe je zonder schaamte in gehavend carnavalspak, straalbezopen en met uitgelopen schmink in een zweterige mensenmassa slechte Limburgse liederen moet zingen. Met alle macht heb ik carnaval uit deze Vox

weten te weren. Alleen op de achterkant ging het mis. Maar hoe ontzeg je de stagiair in zijn allerlaatste stageweek een voorproefje op zijn lievelingsfeest? In café Piecken mocht hij zijn zelfgecreëerde ‘joeksképèl’-outfit vast uittesten. Ik doorkruis zondag met m’n handen tegen mijn oren de carnavalsprovincies, om fijn Valentijnsdag te gaan vieren in het Ruhrgebied. In de natuur dan hè, want die Ruhrgangers schijnen diehard carnavalsvierders te zijn. ★

Anne Dohmen / hoofdredacteur a.i. Vox

## Bezet

Vorige week maandag hield een twintigtal moderne actievoerders gedurende twaalf uur precies één lokaal in het Erasmusgebouw bezet. Ik geef toe dat ik me daar ten onrechte vrolijk over gemaakt heb. Niet netjes.

Ik geef toe dat ik overdreven hard heb staan opscheppen over hoe wij dat vroeger deden. "Ach, vroeger! Wij hebben het Erasmus wel zes weken bezet gehouden!" riep ik. De waarheid is dat ik die hele bezetting na verloop van tijd spuugzat was. Eind jaren tachtig, Deetman was Minister van Onderwijs. Anja, een studiegenoot die nog echt Nijmeegs links was, had de sluis van de hoofdingang van het Erasmus gebarricadeerd met een tafeltje. Daarop lagen witte vellen, en je mocht pas binnen als je je solidair verklaarde. Je zette een handtekening en liep door. Anja keek je dan triomfantelijk na, want zij had een functie, jij niet. Het gebouw was vies, leeg en somber. We hingen wat rond en deden niks. En omdat we dat de rest van het jaar eigenlijk ook al deden, begon het gauw te vervelen. Actievoerders waren toen ook al rare types. Bloedserieus en intolerant alternatief. Op een dag hing er een briefje. 'College gaat gewoon door, bij Meuffels thuis' stond erop. Het adres stond eronder. Hoewel ik er eigenlijk niets te zoeken had, ben ik toch gaan kijken. Ik was nieuwsgierig naar hoe die Meuffels zou wonen. Kijken of-ie getrouwd was, of er vlekken zaten op het behang en of zijn hond stonk. We zaten op de tegelvloer, want zijn woonkamer was te klein voor vijftien man. Alleen hij zat in een draaistoel, die licht kantelde zodra hij erin plaatsnam. Geen vrouw, geen hond, geen behang. Van het college herinner ik me niets. Bij het onhandig zitten op de grond kreeg ik kramp, en ging verzitten. Per ongeluk raakte ik de arm van de jongen naast mij. Hij keek mij aan en ik keek hem aan, en dat was dat. Toen ik me de volgende dag meldde bij de registratiebalie, vroeg Anja of ik soms ook bij Meuffels was geweest. "Ja", zei ik. "Vuile stakingbreker", zei ze. ★

# quote

'Jonge artsen die zich wagen aan wetenschappelijke onderbouwing van homeopathie of iriscopie, zullen merken dat hun ideeën zich niet laten verenigen met de kans op een voorspoedige loopbaan.' Hoogleraar Klinische pathologie Piet Slootweg over academische tolerantie (*Reformatorisch Dagblad*, 5 februari)

## Reactie

Mail je brief naar [redactie@vox.ru.nl](mailto:redactie@vox.ru.nl)

### De mannestester

Reactie Heleen van Royen op de recensie 'Rellerige, dellerige Heleen van Royen is toch literair', *Vox 9*

Er was eens een hoogleraar Moderne Letterkunde. Hij heette Jos. Arme ome Jos had last van een nare aandoening: een versimpeld wereldbeeld. Alles wat hij zoal op een dag tegenkwam, bracht ome Jos onder in twee categorieën: fout en goed. Zo had je volgens ome Jos "foute" bladen, "foute" kranten, "foute" boeken. Daartegenover stonden de "goede" bladen, "goede" kranten, "goede" boeken en zo bleef *The World According To Jos* heerlijk overzichtelijk. Zoals het een "goede" hoogle-



raar betaamt, zat ome Jos boordevol vooroordelen over Heleen van Royen. Zonder ooit een (moderne) letter van haar te hebben gelezen, was hij ervan overtuigd dat wat deze "rellerige, dellerige" vrouw schreef, niet deugde.

Immers: ze gaf interviews aan "foute" bladen, stond op "foute" foto's en had een "fout" boek uitgebracht, genaamd STOUT. Het wereldbeeld van ome Jos veranderde drastisch toen hij op een goede/foute dag werd gevraagd een recensie over *De mannestester* te schrijven. Wat niemand had verwacht, hijzelf nog het minst, gebeurde. Ome Jos zag het licht. Hij zag dat Heleen kon schrijven en hij zag dat het "goed" was. En met het grote gevaar voortaan zelf als "fout" te worden bestempeld, schreef hij het op. Heleen vermoedt dat dit een van de STOUTSTE dingen is die ome Jos ooit heeft gedaan. Zij weet hoe zwaar en griezelig het is om tegen de stroom in te zwemmen. Ze vraagt zich af hoe ome Jos zich nu voelt, of hij al een reddingsboei nodig heeft, en laat weten dat ze niet te beroerd zal zijn hem uit het water te vissen als hij de overkant niet haalt. Of ome Jos nou "goed" is of "fout" maakt haar niet uit: Heleen redt iedereen.

Bron: [www.heleenvanroyen.nl](http://www.heleenvanroyen.nl)

Naschrift: Jos Joosten laat weten blij te zijn met de 'reddingsboei' die Van Royen hem aanbiedt. 'Gelukkig kan ik zelf goed zwemmen en ging ik weleens vaker een stukje tegen de stroom in. Maar natuurlijk is het altijd een zeer troostrijke gedachte dat er iemand voor je klaar staat.'

### cartoon



Studenten vrezen verschoolsing door bindend studieadvies

# Plotseling was het college voor

Lange tijd was het college van bestuur tegen een bindend studieadvies. Nu komt het er toch. Want het bachelorrendement moet omhoog en op andere universiteiten werkt het. Studentvertegenwoordigers verzetten zich nog tegen de 'schoolse' aanpak.



**S**tudenten die in het collegejaar 2011-2012 aan de Radboud Universiteit van start gaan, krijgen te maken met het bindend studieadvies (bsa). Die bestaat uit twee fasen. In het eerste jaar moet de student minimaal 40 ec's halen. De resterende 20 punten uit het eerste jaar moeten vervolgens binnen zijn vóór het einde van het tweede jaar. Het bindend studieadvies moet zorgen voor meer studiesucces in de bachelorfase, stelt het college van bestuur in een notitie van eind januari aan de UGV. Nu haalt 55 procent van de Radboud-studenten na vier jaar het bachelor-diploma. In 2014 moet dat 70 procent zijn, zo is afgesproken met minister Plasterk. De meeste opleidingen hebben al een 'dringend studieadvies', maar dat blijkt onvoldoende: 25 tot 45 procent van de studenten negeert een negatief advies. 'Dat 'voortmodderen' leidt uiteindelijk tot een te hoge uitval in het tweede en derde jaar', aldus het college, in sommige gevallen zelfs 'fors hoger dan het landelijke gemiddelde'. En dus moet er een bindend

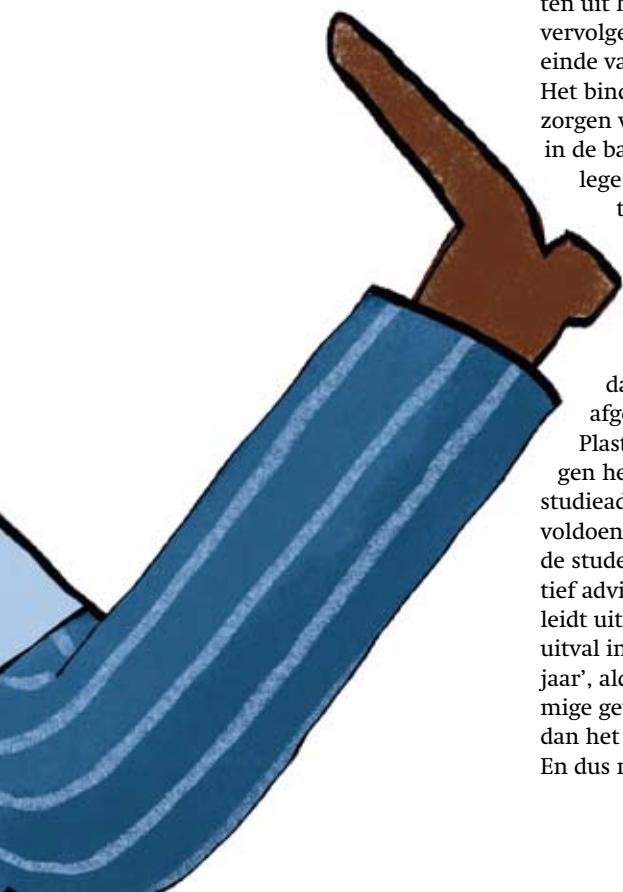
studieadvies komen. Wel wil de universiteit een uitzondering maken voor wie buiten zijn schuld om met vertraging te maken krijgt, bijvoorbeeld door ziekte. Ook moeten studieadviseurs de studenten begeleiden richting een vervolgtraject, bijvoorbeeld een andere opleiding.

"Een betuttelende, verschoolsende maatregel", is de eerste reactie van Guan Schellekens van de studentenraad. Het begrip academische vrijheid impliceert volgens hem dat studenten niet met de knoet achterna worden gezeten om hun onderwijstargets te halen. Schellekens beseft dat de samenleving tegenwoordig waar voor haar geld wil. Maar dan nog vraagt hij zich af of het bsa wel het juiste middel is. Schellekens heeft vooral bezwaren tegen de tweede fase van het bsa. "Dat je studenten in het eerste jaar vraagt veertig punten te halen, kan wellicht werken. Maar wanneer je ze in het tweede jaar vraagt om twintig punten te halen, wordt zo'n minimum-eis voor sommigen al gauw een doelstelling. Je wekt de foute suggestie dat ze met 20 ec's genoeg gepresteerd hebben."

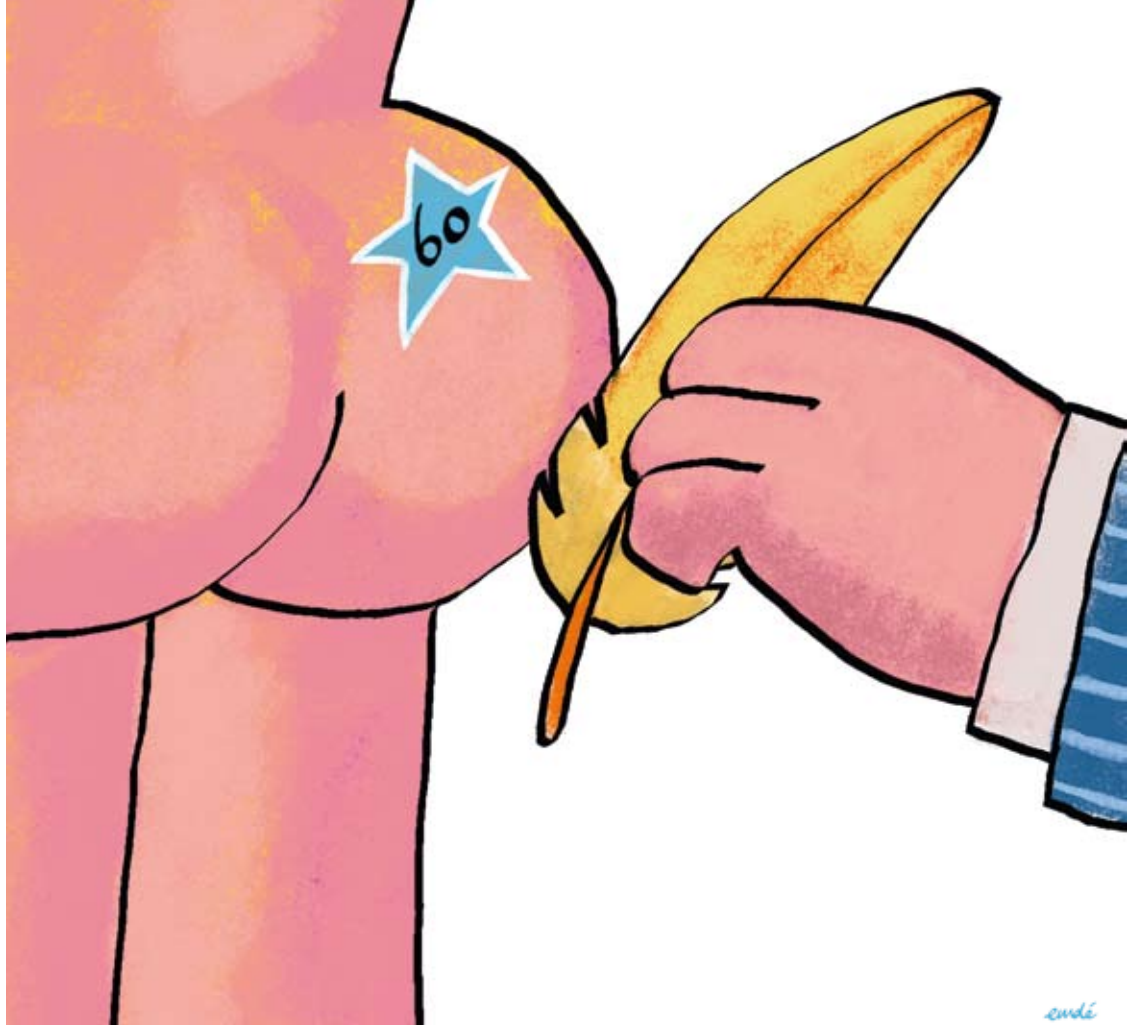
Ironisch genoeg heeft collegevoorzitter Roelof de Wijkerslooth dit argument zelf vaak gebruikt tegen het bsa, aldus Schellekens. "En met deze notitie weet hij het niet te weerleggen." Volgens Schellekens zou de verantwoordelijkheid veel meer bij de student zelf neergelegd moeten worden. "Sommige opleidingen laten studenten zelf regelmatig een plan van aanpak schrijven om hun studieachterstand in te lopen. Vervolgens worden ze daarop afgerekend. Dat werkt volgens mij beter en voorkomt een propedeusefixatie. Het bsa werkt vooral met *sticks*, geen *carrots*."

## Sexy onderwerp

Een belangrijke voorwaarde voor







een bindend studieadvies is een hoge kwaliteit van het onderwijs. Zonder goed onderwijs kun je niet verwachten dat iedereen de verplichte ec's haalt. Het college vindt dat aan die voorwaarde ruimschoots is voldaan. Het wijst op de forse investeringen vanaf 2006, die onder meer geleid hebben tot meer contacturen.

Maar hebben die maatregelen ook aantoonbaar beter onderwijs opgeleverd? Dat valt nog te bezien, vinden de studenten. "Je kunt op papier alles op orde hebben, maar de praktijk gaat vaak haar eigen gang. Dat blijkt bijvoorbeeld uit de invulling van het studentenportfolio met begeleiding door docentmentoren. Sommigen nemen die taak heel serieus, maar we kennen ook gevallen waarin de begeleiding van de docent vrijwel nihil is. Dat is niet altijd uit onwil, maar kan veroorzaakt worden doordat er te weinig financiële middelen zijn om alle ambitieuze plannen uit te voeren. Wat ons bovendien zorgen baart is dat faculteiten geld gekregen hebben dat ze voor onderwijs óf internationalisering kunnen gebruiken. En met zo'n sexy onderwerp als internationalisering is het maar de vraag of er wel genoeg naar onderwijsintensivering is gegaan."

Los van het nut, voert het college ook als reden aan dat het bsa bij vrijwel alle universiteiten is ingevoerd of hoog op de agenda staat. Dat maakt invoering urgent. Weinig getalenteerde vwoers zouden immers speciaal voor Nijmegen kunnen kiezen omdat ze hier niet achter de vodden

worden gezeten. Een volstrekt ongeloofwaardig argument, vindt Schellekens. "Ik weiger te geloven dat studenten hun studiekeuze baseren op zoiets als een bsa. Je kiest iets wat je leuk lijkt om te studeren in een stad die je aanspreekt. Niet omdat de ene universiteit een bsa heeft en er op een andere een Pin2-regeling wordt gehanteerd. Daar ben je als scholier helemaal niet mee

### ***'Waar zijn al die tegenargumenten van het college gebleven?'***

bezig. Het baart me zorgen dat het college daar kennelijk zo weinig inzicht in heeft."

#### **Overhaast**

In de notitie wijst het college ook op de ervaringen van andere universiteiten. Vooral de cijfers van de Erasmus Universiteit wijzen erop dat het bsa doet wat het moet doen. Schellekens erkent dat en vult aan: "Achteraf vindt 92 procent van de studenten met een negatief advies het bsa een goed systeem. Omdat ze nu beter op hun plek zitten dan

daarvoor. Zoiets is bemoedigend."

Tegelijkertijd weigert Schellekens de resultaten van de ene universiteit als succesgarantie voor de andere universiteit te zien. "En ze geven zeker geen rechtvaardiging voor de overhaaste en naar slordigheid neigende invoering waar we nu mee te maken hebben." Ook de communicatie over het bsa verdient geen schoonheidsprijs, meent Tjidde Tempels, voorzitter van de facultaire studentenraad bij managementwetenschappen. Zijn facultaire studentenraad kreeg uit het niets te horen dat managementwetenschappen het bsa vanaf 2010 zou invoeren op verzoek van het college. "De universitaire studentenraad wist nog van niets. We snaptten er niets van." Later bleek het faculteitsbestuur een verkennend adviesgesprek met het college over het bsa iets te enthousiast op het beleidsprogramma gezet te hebben. Inmiddels is het plan een jaar uitgesteld. "Slordig", vindt Tempels. "Want nu ligt er een veel genuanceerder verhaal. Veel van de paniek was helemaal niet nodig." Die rommeligheid tekent de haast waarmee het bindend

studieadvies nu wordt doorgevoerd, vindt Schellekens. "Er wordt al jaren over gepraat maar de voorstanders kregen bij het college tot nu toe geen voet aan de grond. Het leek erop dat we netjes door dat stadium van verleiding heen geloodst werden. En plotseling is er dit plan. We zijn enorm teleurgesteld en gedemoraliseerd. Waar zijn al die tegenargumenten van het college gebleven? Waarom hebben we hier niet over kunnen discussiëren?"

Inmiddels is het draagvlak bij de faculteiten groot en dus is het volledig afketsen van het plan onwaarschijnlijk. Volgens Schellekens zal een deel van of de hele studentenraad daarom de pragmatische keuze maken om niet vóór het bindend studieadvies te gaan liggen en er alleen de scherpe kantjes vanaf te slijpen. Het blijft jammer, vindt Schellekens. "Ik had het mooi gevonden als wij die universiteit konden zijn die met een uitstekende begeleiding van de studenten een goed rendement behalen." ★

**Tekst:** Nieky van Steenkiste en Rob Goossens

**Illustraties:** Merlijn Draisma

**Dennis Gaens**

# *‘Ik schreef toevallig een geschikt gedicht’*

Hij belandde in een wilde danspartij bij *De Wereld Draait Door*, kreeg de complimenten van Gerrit Komrij en liet gerenommeerd dichter Menno Wigman ver achter zich. Oud-filosofiestudent Dennis Gaens (27) kreeg met de derde prijs in de Nationale Gedichtenwedstrijd ‘ten seconds of fame’. Letterlijk.

**1** 15.688 ingezonden gedichten en jij bent derde geworden!

“Ik heb het twee dagen voor de deadline geschreven en het leek me heel geschikt. Gerrit Komrij, voorzitter van de jury, staat bekend om zijn voorliefde voor sonnetten. Dus kun je er donder op zeggen dat het merendeel van de inzenders daar rekening mee heeft gehouden. Ik gokte erop dat ik tussen alle sonnetten op zou vallen met mijn proza-gedicht en dat heeft gewerkt.”

**2** Heb je expres een prozagedicht geschreven dan?

“Nee, je moet nooit een gedicht schrijven speciaal voor een wedstrijd. Als je gaat nadenken over wat je het beste kunt schrijven, wordt het iets dat te ver van jezelf staat. Zo werkt poëzie niet. Eigenlijk heeft poëzie sowieso weinig met wedstrijden te maken. Ik schreef toevallig een geschikt gedicht, een paar dagen voor de deadline. Zo moet het gaan en niet anders.”

**3** En je won er een prijs mee.

“Ik werd uitgenodigd voor de prijsuitreiking omdat ik in de top honderd zat. Toevallig was de uitreiking tegelijk met de Nijmeegse Gedichtennacht, die ik organiseerde. Ik zou dus niet gaan. Tot ik werd gebeld door de organisatie. Of ik alsjeblieft wilde komen, want ik zat in de top drie. Ik heb er wakker van gelegen. Ik vind wedstrijden helemaal niet leuk, zeker niet als ik weet dat ik iets kan winnen. Ik word zenuwachtig van niet weten wat me te wachten staat. En er werd me meteen verteld dat ik waarschijnlijk uitgenodigd zou worden voor *De Wereld Draait Door*. Uiteindelijk heb ik 500 euro gewonnen. Niet eens belastingvrij. Ik heb er een e-reader van gekocht.”

**4** *De Wereld Draait Door* viel tegen?

“Het was raar. Ze belden eerst voor een voorgesprek, toen met de vraag waar de taxi me moest ophalen. Later werd ik weer gebeld: het item was verplaatst en er was minder tijd. Sowieso niet genoeg om mijn gedicht helemaal te bespreken, dus of ik er een zin uit kon kiezen. Of zelfs een woord mischien, voor als er écht tijdgebrek zou zijn. Bizar! Vlak voor de uitzending waarschuwde een redacteur me: Matthijs is als een los kanon, het kan zomaar zijn dat je niet aan het woord komt. Vervolgens ging keihard de muziek aan. Redacteuren, cameramensen, geluidsmannen: iedereen begon te dansen. De hele ploeg werd wild. Alsof ze met z'n allen aan de xtc zaten. De uitzending zelf vloog voorbij. *Ten seconds of fame*. Letterlijk. Na afloop nodigde Komrij me uit voor een biertje. ‘Ik denk dat het wel wat wordt met jou’, zei hij. Heel bijzonder. Daarna ben ik met de taxi terug naar Nijmegen gebracht. Gek toch, voor tien seconden uitzending. Ik werk in de cultuursector en dat soort budgetten ken ik niet.”

**5** Gerrit Komrij denkt dat het wel wat wordt met jou. Hoe voelt zoiets uit zijn mond?

“In de aanloop naar de prijsuitreiking las hij mijn gedicht voor in het radioprogramma *Met het Oog op Morgen*, met die prachtige stem van hem. Hij struikelde een paar keer over een woord. Daarna moest hij er wat over zeggen. Komrij is verschrikkelijk eerlijk, dus als hij het niets vindt, hoor je het ook. Maar hij vond het heel mooi. Sprak over de cadans, het ritme en de slotzin. Dat was al een prijs op zich. Ik was zo trots dat ik het geluidsfragment van de uitzending heb rondgestuurd naar mijn vrienden.

Den. Dat mocht niet, want de inzendingen waren anoniem, maar ik kon het niet laten. ‘Wat kan Gerrit mooi voordragen, hè?’ heb ik erbij gezet.”

**6** Je hebt gerenommeerde dichters als Menno Wigman achter je gelaten. Is dat niet gek?

“Wigman is onderaan geëindigd. Dat moet natuurlijk niet. Hij is de beste dichter van Nederland. De organisatie was overdonderd door het aantal inzendingen en heeft studenten gevraagd een eerste schifting te maken. Ik kan me voorstellen dat een eerstejaars Nederlands nog niet goed weet wat hij met Wigman moet. Het verhaal doet de ronde dat de jury na-apers van Wigman niet door heeft laten gaan. En dat Wigman werd aangezien voor een na-aper van zijn eigen werk.”

**7** Nu sta je in de spotlights. Moet er dan gauw een bundel komen?

“Die is bijna af. De opzet gaat zo op de post. Je moet het ijzer smeden als het heet is. Ik vind die aandacht stiekem wel leuk, hoor. Ik ben ook zo ijdel geweest om het fragment van mijn televisieoptreden op mijn site te zetten. Dat moet ook. Als ik het even niet zie zitten, kijk ik eraan. Dan beseft ik weer dat ik al best veel heb gedaan. Dat het zo slecht niet gaat met mij. En mijn moeder vindt het leuk.”

**8** Je werkt ook aan een boek?

“Dat ging best vlot, tot dit kwam. Ik heb mezelf 300 tot 600 woorden per dag opgelegd. Als ik het heb gehaald, stop ik. Ook midden in een zin. De eerste versie van de roman moet over een paar maanden af zijn. Dan gaat ‘ie even in de ijskast en tegen het einde van dit jaar moet versie twee er liggen. Wat het wordt weet ik nog niet. Dat hoort zo. Schrijven is ook de controle ver-

liezen. Verras je jezelf niet, dan verras je de lezer ook niet.”

**9** Wat hoop je voor de toekomst?

“Je moet hoog inzetten: ik hoop dat ik de C. Buddingh'-prijs win voor mijn gedichtenbundel. Dat klinkt arrogant, maar ik hoop het. Wat ik schrijf, vinden niet veel mensen leuk. Maar de mensen die het wel leuk vinden, vinden het héél goed. Dat is beter dan dat iedereen het wel aardig vindt. Dan zegt je werk kennelijk te weinig.”

**10** Je bent schrijver, programmamaker bij *De Wintertuin* en hoofdredacteur van literair tijdschrift *Op Ruwe Planken*. Bruist het Nijmeegse literaire klimaat?

“Het gaat goed. Hanneke Hendrix werkt aan een roman. Ze is goed, dus daar gaan we van horen. En Willem Claassens schrijft een boek dat volgens mij ijzersterk wordt. Er gebeurt veel hier. Ook op muziekgebied. Neem *De Staat* of *Lea*. Er zijn veel jonge, creatieve mensen en iedereen kent elkaar hier. Dat zorgt voor een creatief klimaat. Hoewel het wel opener mag. Er zijn veel initiatieven, zoals de *Literatuurjongend*, maar er hangt een waas van onbekendheid omheen. Cultuur op de Campus zou daar wat aan moeten doen. Maandelijks een open podium in het Cultuurcafé bijvoorbeeld. Daar had ook de campusdichter gebruik van kunnen maken, want die is nu een stille dood gestorven. Hetzelfde geldt voor de stadsdichter. Jaap Robben is een vriend van me. Hij moet zelf de media bellen en persberichten schrijven om wat voor elkaar te krijgen. Dat vind ik te gek voor woorden. Er gebeurt veel in Nijmegen, maar het clubje dat het ziet is te select.”★

**Tekst:** Bregje Cobussen

**Foto:** Duncan de Foy

Hoogleraren hekelen  
kwaliteit van proefschriften

# De doctor krijgt een zesje

Te veel proefschriften blijven achter in kwaliteit, stellen verschillende hoogleraren. De druk van het promotiesysteem is hoog en de buitenpromovendi missen kennis van onderzoek. 'Waar blijft het proefschrift als een groot alomvattend onderzoek, met nieuwe spannende hypotheses?'



**E**en recente donderdagmiddag in de Aula. Vrijwel alle stoelen zijn bezet. Het publiek kijkt aan tegen de ruggen van twee promovendi die voorin de zaal vragen beantwoorden van de vijf hoogleraren tegenover hen. Lastige vragen: over de opzet van het onderzoek, over definities, de theoretische onderbouwing en de gekozen steekproef.

De promovendi, alle twee in zwart pak en een witte blouse, hebben het zichtbaar moeilijk. Dat blijkt ook later als de heren hoogleraren de zaal hebben verlaten voor de beraadslaging. Een van de twee promovendi beent met rode konen naar een man op de zesde rij. Hij steunt: "Jeetje wat was dat zwaar! Echt niet normáál. Ik weet geen moer van statistiek, dat weet jij ook wel.

Maar ik heb me eruit geluld!" Doctor worden aan een universiteit zonder kaas te hebben gotten van de theorieën en de onderzoeksmethoden van je vakgebied. Het komt voor. Hoogleraar Ontwikkelingssamenwerking Paul Hoebink schreef een venijnige notitie over Wiet Janssen die onlangs promoveerde op een proefschrift over ontwikkelingshulp. De man had nooit mogen pro-

moveren, vindt Hoebink, want hij heeft geen degelijk onderzoek gedaan, alleen een serie meningen opgeschreven 'gebaseerd op drijfzand'. Hoebink gruwelt ervan: "Want het aanvaarden van een ondeugdelijk proefschrift leidt niet alleen tot reputatieschade voor een promovendus, een promotor en een universiteit. Het is ook zeer schadelijk voor terreinen van overheidsbeleid die in een dergelijke dissertatie worden 'onderzocht'."

### Gebrekkige kennis

Wiet Janssen promoveerde aan de Universiteit Twente. Maar in Nijmegen komt het ook voor dat de kwaliteit van proefschriften te wensen overlaat. Emeritus-hoogleraar Methodologie van de managementwetenschappen Piet Verschuren heeft in zijn veertigjarige loopbaan al heel wat proefschriften voorbij zien komen. Regelmatig kromt hij zijn tenen uit ergernis voor de gebrekkige kennis van de promovendus voor onderzoeksmethoden en statistiek. "Sommige van deze onderzoekers worden op een goed moment hoogleraar en vertonen dan nog altijd diezelfde deficiëntie."

Hem valt op dat er forse verschillen zijn tussen de vakgebieden. "We krijgen steeds meer nieuwe disciplines, vooral in de menswetenschappen. Ik merk dat de norm bij die nieuwe disciplines vaak lager ligt dan bij oude kern-disciplines als psychologie en sociologie. De eisen die worden gesteld aan goed onderzoek liggen lager. Dat is ook wel te begrijpen, want die disciplines moeten zich nog waarmaken en dus veel publiceren. En hoe krijg je meer publicaties? Precies, door de lat lager te leggen."

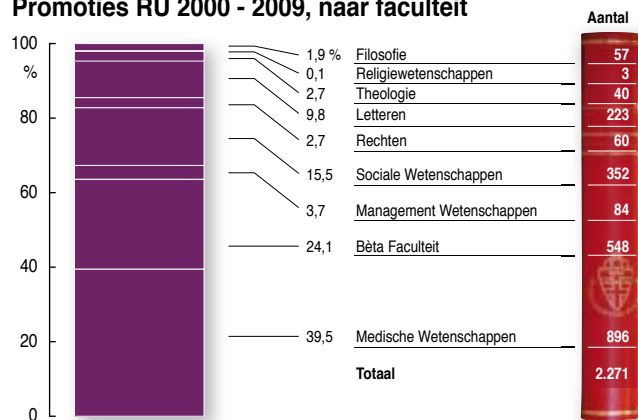
### Promotiefabriek

Raken Hoebink en Verschuren met hun commentaar aan een paar incidenten, of is er in promotieland meer aan de hand? Harde gegevens ontbreken. Hooguit een bijna tien jaar oud onderzoek onder driehonderd Nederlandse dissertaties, waarvan er vele gebukt bleken te



Pedel Nico Bouwman tijdens een promotieplechtigheid

### Promoties RU 2000 - 2009, naar faculteit



De afgelopen tien jaar hebben in Nijmegen 2.271 promovendi de promotiebul in ontvangst mogen nemen, verreweg de meeste (896) bij de medische faculteit. Het promotieaandeel van deze faculteit (zo'n 40 procent) is wat je mag verwachten gezien de omvang van de medische onderzoeksinstituten. De letterenfaculteit en vooral de bètafaculteit presteren gezien de omvang van hun instituten bovengemiddeld, de managementfaculteit en de theologen en filosofen presteren iets minder dan verwacht.

gaan onder een gammele probleemstelling. Maar de indruk dat de lat lager komt te liggen bestaat zeker wel. Dat blijkt uit een rondgang langs zes Nijmeegse hoogleraren, onder wie René ten Bos, hoogleraar Filosofie van de managementwetenschappen. Over het medisch onderzoek zegt hij: "Tal van mensen promoveren simpelweg door een paar artikelen te bundelen. Het is een promotiefabriek geworden."

Bij de filosofen gebeurt het ook dat de kwaliteit van promotieonderzoek achterblijft. Beroerd onderzoek hangt soms samen met de promotor, zegt hoogleraar Sociale en politieke wijsbegeerte Machiel Karskens. "In mijn tijd als decaan (tussen 1998 en 2005, red.) was er een hoogleraar die bekend stond als een notoire slechte promotor. Van die man wist je zeker dat het proefschrift een puinhoop was. De manuscriptcommissie trad dan op, heeft soms uitvoerig geholpen. Uiteindelijk werd dan versie twee of drie goedgekeurd." Notoir slechte promotors zijn overigens in de minderheid. Uit de laatste enquête onder promovendi in Nijmegen, vorig jaar,

noemt een op de tien promovendi de inhoudelijke deskundigheid van de begeleiders matig of onvoldoende. Ook het onderwijsinstituut IVLOS van de Universiteit Utrecht doet onderzoek naar de kwaliteit van de promotiebegeleiding. De meeste promovendi blijken tevreden over hun begeleiders. Maar er is een groep, 10 tot 15 procent, die echt ontevreden is. Methodoloog Piet Verschuren heeft ze gesproken tijdens zijn onderwijs aan aio's in de landelijke aio-netwerken waarin hij nog altijd actief is. "Het is regelmatig gebeurd dat aio's zo weinig begeleiding krijgen op methodologische basis dat ze mij erbij riepen." Een bijzondere categorie promovendi zijn de 'dubbelpromoties': twee onderzoekers die promoveren op een en hetzelfde proefschrift. René ten Bos heeft bezwaar tegen dubbelpromoties. "Een promotie is namelijk een proeve van persoonlijke inspanning. Als je dan met z'n tweeën een proefschrift aflevert van 170 pagina's, kan ik daar niet bijster enthousiast over raken." In de statistieken wordt dit type promoties in Nijmegen niet bijgehouden. Nico Bouwman, in

## Van idee tot promotiebul

**PROMOTOR** De hoogleraar die als eerste toeziet op de kwaliteit van het proefschrift, in de regel iemand uit eigen huis die verantwoordelijk is voor het onderzoek. Kunnen ook twee hoogleraren, of na toestemming maximaal drie, zijn.

**MANUSCRIPTCOMMISSIE** Club van minimaal drie (oneven aantal) leden die bij meerderheid beslist of een proefschrift promoveerbaar is. Wordt ingesteld door de decaan, telt 'in de regel' één lid van buiten en wordt voorgezeten door een hoogleraar van de eigen universiteit.

**PROMOTIECOMMISSIE** Vormt bij de promotieplechtigheid het forum (de jury) dat het finale oordeel moet uitspreken, wat na afsluiting van de publieke verdediging (het 'hora est') gebeurt in een geheime zitting. Daarna volgt het ja-woord, al kan een lid van de commissie bezwaar aantekenen. Het gezelschap bestaat uit de (plaatsvervangend) rector, de (co-)promotores en ten minste vijf andere leden.

**OPPONENTEN** Zij die bij de promotieplechtigheid de promovendus het vuur na aan de schenen leggen. Bestaat uit de leden van de promotiecommissie minus de rector en de (co-)promotores. Iedereen (mits gepromoveerd) kan zich kandidaat stellen (bij de decaan) om te opponeren.

Nijmegen sinds vijf jaar de pedel bij alle promoties, zag dit academisch jaar al vier duo's voorbijkomen. Zijn voorganger Boude-wijn Bouman, die drie decennia actief was als pedel, zag geen stijging van het aantal duo's, wel van buitenpromovendi. "Er gaan steeds meer mensen met vervroegd pensioen. Een van de dingen die sommigen dan ter hand nemen, is eindelijk eens dat proefschrift schrijven dat ze hun hele leven al gewild hadden."

### Niet zo kritisch

De twee promovendi in hun zwarte pakken kregen op die recente donderdagmiddag overigens gewoon hun doctorstitel. Net als Wiet Janssen in Twente. Ze kwamen dus langs de manuscriptcommissie, het groepje hoogleraren dat beoordeelt of het voorgelegde manuscript van het proefschrift voldoet aan de eisen voor verlening van het doctoraat. Omdat de promotor en de promovendus zelf leden aandragen voor die commissie, is het mogelijk om bij een zwakke promovendus – en een zwak proefschrift – de commissie zo samen te stellen dat de kans van slagen groot genoeg is. De promotor be-

noemt in dat geval collega's van wie hij verwacht dat ze niet zo kritisch zullen zijn. Verschillende hoogleraren hebben ook de indruk dat het gebeurt, in Nijmegen en op andere Nederlandse universiteiten. Maar er is altijd nog de decaan. De decaan van de faculteit moet fungeren als waakhond en aan de rem trekken als de manuscriptcommissie een vriendenclub dreigt te worden. Dat is makkelijker gezegd dan gedaan, weet Karskens. In de tijd dat hij decaan was, heeft hij dat wel geprobeerd. "Als ik twijfels had, deed ik wel suggesties: zou je geen internationaal expert toevoegen? Maar dan zei die promotor: 'Nee, ik heb aan de regeltjes voldaan, er zit iemand van buiten in'. Had-ie iemand uit Kleef aangezocht of uit Turnhout, dan wist je het eigenlijk wel."

De decaan heeft vaak onvoldoende zicht op wat de goede mensen zijn om een proefschrift te beoordelen, brengt informatica-hoogleraar Frits Vaandrager in. "Het zou beter zijn als de directeur van het onderzoeksinstituut de manuscriptcommissie benoemt. Onderzoeksdirecteuren zijn meestal vooraanstaande

onderzoekers die veel beter in staat zijn om de kwaliteit van manuscriptcommissies binnen hun eigen instituut te beoordelen dan de decaan van de – grote en zeer brede – faculteit waar dat instituut onder valt."

Vaandrager vindt de samenstelling van de manuscriptcommissie sowieso geen garantie voor de kwaliteit van het promotieonderzoek. Neem de regel dat de voorzitter iemand moet zijn van de eigen universiteit. "Het probleem is dat veel onderzoek enorm specialistisch is en de meeste collega's hier niet zoveel afweten van waar ik me mee bezig houd. Ik word nu als promotor gedwongen een collega lastig te vallen die helemaal niet in het onderwerp zit. Dat werkt niet kwaliteitsbevorderend. Ik zou liever experts van buiten nemen met hetzelfde specialisme."

### Buitenpromovendi

Een universiteit ontvangt van het rijk 90.000 euro per geaccepteerd proefschrift. Het is dus in het belang van universiteit en faculteit om mensen te laten promoveren. Dat systeem kan corrumperend werken, zeggen Ten Bos, Verschuren en Hoebink. Ten Bos: "Dan mag je verwachten dat er druk op komt en de lat omlaag gaat."

De promovendus die op eigen kosten aan zijn proefschrift werkt, kost de universiteit ook nog minder dan de doorsnee assistent-in-opleiding (aio). Het gaat dan om de buitenpromovendus, die op latere leeftijd – meestal naast een baan – besluit om een proefschrift te schrijven. De gemiddelde buitenpromovendus is 43 jaar. Wiet Janssen, waar Hoebink zich druk over maakt, is een voorbeeld. Hij werkt als managementconsultant bij ontwikkelingsprojecten. De buitenpromovendi zijn geen restcategorie. Integendeel: ze vormen een grote groep, al is in Nijmegen onduidelijk hoe groot precies. Cijfers van het IVLOS (dat vijfhonderd promovendi benaderde van de Universiteit Utrecht, de Erasmus Universiteit Rotterdam, de Technische Universiteit Delft en Wageningen



**Piet Verschuren, emeritus hoogleraar Methodologie van de managementwetenschappen**

*"Hoe krijg je meer publicaties? Precies, door de lat lager te leggen."*



**René ten Bos, hoogleraar Filosofie van de managementwetenschappen**

*"Ik hoor dat er proefschriften doorkomen die eigenlijk niet goed genoeg zijn."*



**Paul Hoebink, hoogleraar Ontwikkelingssamenwerking**

*"Ondeugdelijk proefschrift leidt tot reputatieschade."*



**Machiel Karskens, hoogleraar Sociale en politieke wijsbegeerte**

*“Een goede promotieplechtigheid is soms omgekeerd evenredig aan een goed proefschrift.”*



**Frits Vaandrager, hoogleraar Informatica voor technische toepassingen**

*“Buitenpromovendi moeten twee heren dienen: de wetenschap en hun bedrijf.”*



**Harold Bekkering, hoogleraar Cognitieve psychologie**

*“Ik heb er geen moeite mee om de lat bij buitenpromovendi wat lager te leggen.”*

Universiteit) wijzen op een aandeel van een kwart van het totale aantal promovendi. Al die mensen, uitzonderingen daargelaten, beginnen doorgaans slecht voorbereid aan hun onderzoek, zegt Hans Sonneveld van het IVLOS. “In de meeste gevallen hebben ze het wetenschappelijk onderzoek op het gebied waarop ze promoveren niet gevolgd. Ze zijn al jaren uit de literatuur en uit de nieuwe methoden en technieken. Hun drive zit in het aanpakken van praktische problemen. Dat betekent dat de promotor heel basale zaken met hem of haar moet doornemen.”

De buitenpromovendi die Verschuren onlangs begeleidde, een voormalig hbo-docent en een organisatieadviseur, moesten inderdaad flink worden bijgespijkerd. Verschuren. “Ik ben begonnen met ze eerste- en tweedejaars boeken te geven over het doen van onderzoek. Bij de afdeling computerondersteuning zijn ze bijgespijkerd in het besturen van het SPSS-programma (een statistisch computerprogramma, red.). Het heeft me erg veel begeleidingstijd gekost.”

#### **Twee heren dienen**

Hoogleraren zeggen extra alert te zijn bij buitenpromovendi,

ook Frits Vaandrager van informatica. Bij informatica gaat het vaak om mensen die in de software-industrie werken. “Ze moeten twee heren dienen: de wetenschap en hun bedrijf. Ze willen een praktisch probleem oplossen dat ze tegenkomen in hun werk, maar een praktisch probleem is nog geen wetenschappelijk probleem.”

### *‘Waar blijft het proefschrift als een groot alomvattend onderzoek, met nieuwe spannende hypotheses?’*

Harold Bekkering, hoogleraar Cognitieve psychologie en directeur onderzoek bij het Donders Institute for Brain, Cognition and Behaviour, poneert een ander geluid. Hij vindt het vanzelfsprekend dat proefschriften van buitenpromovendi achterblijven in kwaliteit. De gemiddelde kwaliteit van de proefschriften bij cognitieve neurowetenschappen is heel hoog, dat voorop. Maar af en toe melden zich buitenpromovendi. “En daar ben ik als directeur om twee redenen heel blij

mee: het zijn extra inkomsten en het verstevigt onze relatie met het veld.”

Dat het eindresultaat niet zo goed is als dat van de gemiddelde Nijmeegse aio, vindt Bekkering evident. “Ik heb er geen moeite mee om de lat bij buitenpromovendi wat lager te leggen. Je moet niet dezelfde kwaliteitseisen stellen aan mensen die niet meer dan een dag in de week de gelegenheid krijgen om aan hun onderzoek te werken en de andere vier dagen bijvoorbeeld klinisch werk verrichten. Het innovatieve karakter is vaak wat lager, al klopt het methodologisch gezien bij ons normaliter wel.”

Maar als de buitenpromovendi een kwart van de promovendi vormen en hun proefschrift inderdaad niet kan tippen aan dat van de doorsnee-aio, zijn dat heel wat proefschriften die achterblijven in kwaliteit. René ten Bos van managementwetenschappen maakt zich zorgen. In zijn omgeving is de achterblijvende kwaliteit van proefschriften een *hot issue*. “Dit belast in hoge mate ons professionele geweten. Ik hoor van gevallen, niet alleen in Nijmegen, dat er proefschriften doorkomen die niet goed genoeg zijn.” Hij wijst op

## **Doctorstitel als ‘ticket to ride’**

De medische faculteit zorgde in 2009 voor een recordaantal promoties: 115, ruim 43 procent van de 264 promoties binnen de hele Radboud Universiteit. Onderzoek doen heeft veel aanzien binnen de medische wereld. Zeker bij de populaire richtingen zoals chirurgie, gynaecologie, neurologie of orthopedie is een promotie meer regel dan uitzondering. In een zogeheten ‘agiko-traject’ kunnen aio’s een opleiding tot specialist combineren met een promotietraject, een constructie die in Nijmegen vrij veel voor komt. In de loop van zo’n traject promoveren aio’s op een bundeling van artikelen. Wanneer een (deel)onderzoek resultaat oplevert, wordt het vaak direct ingediend voor publi-

catie bij een tijdschrift. De stap van onderzoek naar promotie is meestal niet zo heel groot.

Volgens neuroloog Bas Bloem van het UMC St Radboud, zelf onlangs benoemd tot hoogleraar met een interactieve ‘2.0-oratie’, wordt de drive om onderzoek te doen en te promoveren bij veel geneeskundigen grotendeels ingegeven door noodzaak. “Bij veel afdelingen is het een absolute pré en soms zelfs een must om in aanmerking te komen voor een opleidingsplek.”

Daarnaast speelt het gebrek aan tijd een belangrijke rol bij medische promoties. Geneeskundigen beseffen heel goed dat een promotie moet worden afgerond binnen een beperkt

tijdsbestek. Wie zich wil specialiseren, moet snel zorgen voor een afgerond proefschrift, anders is de plek vergeven. Die tijdsdruk zorgt ervoor dat sommige promovendi hun doctorstitel met relatief weinig effectieve onderzoekstijd binnenhalen.

Het gebrek aan intrinsieke drive om wetenschap te beoefenen noemt Bloem “een punt van zorg”. Hij vindt het bedenkelijk dat gepromoveerde geneeskundigen na de afronding van het proefschrift nooit meer onderzoek doen. “Ik kan me voorstellen dat promovendi die op onjuiste gronden onderzoek doen, minder kwaliteit leveren.” Ook de Koninklijke Academie van Wetenschap (KNAW) heeft zich in oktober vorig jaar zorgelijk uitgelaten



## Rector Bas Kortmann: 'Ik herken me niet in de zorgen'

Rector magnificus Bas Kortmann twijfelt niet aan de kwaliteit van de Nijmeegse proefschriften. Hij wijst op de internationaal samengestelde visitatiecommissies, die ook de kwaliteit van proefschriften ter hand nemen en daar volgens hem nog nooit een opmerking over hebben gemaakt. "Ons onderzoek wordt gemiddeld zeer goed tot excellent beoordeeld." Ook over buitenpromovendi heeft Kortmann geen klachten. "Mijn eigen ervaringen met proefschriften van buitenpromovendi zijn goed." De rector noemt de kwaliteit van hun proefschriften zeker niet minder dan het gemiddelde.

De suggestie dat de beloning voor de promoties (90.000 euro) in de hand werkt dat de lat lager komt te liggen, vindt Kortmann ongefundeerde stemmingmakerij. En al helemaal verwerpt hij de suggestie dat manuscriptcommissies worden samengesteld met loyale jaknikkers, om de slaagkans te vergroten. "Het promotiereglement voorziet in een regeling die waarborgt dat de manuscriptcommissie een onafhankelijk en 'neutraal' oordeel geeft: de decaan bepaalt de samenstelling van deze commissie, van wie tenminste één lid niet is verbonden aan onze universiteit. Ik heb genoeg voeling met de hoogleraren om dat gehoord te hebben als dat werkelijk aan de orde is."

Een andere waarborg van kwaliteit zijn de kritische vragen bij de promotieplechtigheid, wat volgens Kortmann voldoende gebeurt. De rector wijst erop dat het eigenlijke werk al is gedaan en beoordeeld door promotor(es) en de manuscriptcommissie. De hoogleraar die nog bezwaren heeft tegen een proefschrift, kan zich aanmelden voor de publieke academische plechtigheid, waar hij in openbaarheid zijn kritiek naar voren kan brengen. "Dát is de plaats waar de academische discussie plaats vindt."



de proefschriften die eigenlijk een ideologisch of politiek manifest zijn, in plaats van een uitwerking van deugdelijk onderzoek. "Ik heb het er wel eens met mijn decaan over: waar blijft het proefschrift als een groot alomvattend onderzoek, met nieuwe spannende hypothe-

ses? Dat soort werk zie ik nog heel weinig." Vaandrager wil niet de indruk wekken 'dat we van de buitenpromovendi af moeten'. "Je moet je natuurlijk niet in je ivoren toren gaan terugtrekken." Zolang de kwaliteit van buitenpromovendi maar goed wordt bekeken,

stelt Vaandrager. Bijvoorbeeld door te volgen of al tijdens het promotietraject wordt gepubliceerd in serieuze tijdschriften. In Utrecht loopt aan de universiteit een experiment met een voortraject voor buitenpromovendi. Een half jaar lang worden ze geschoold in de basisbeginse-

over de onderzoeksmotivatie van gepromoveerde aio's. De KNAW legt een grote verantwoordelijkheid bij de promotores: 'Het is wenselijk dat zijn of haar aannamebeleid gericht is op het aantrekken van aio's met affiniteit voor onderzoek.'

Toch zien veel medici de snelle promotiecultuur niet als een probleem, integendeel. Kno-arts Cor Cremers heeft al 41 promoties begeleid, en dat zijn er waarschijnlijk vijftig tegen de tijd dat hij afzwaait. "De combinatie van anderhalf tot twee jaar onderzoek voorafgaand aan een specialistische vervolgopleiding is ideaal. Tijdens die vervolgopleiding kan ook de promotiestudie worden afgerond. Efficiënte promoties en snelle onderzoeksresultaten komen de wetenschap alleen maar ten goede."

Een schoolvoorbeeld van een efficiënte promotie is die van Loes van Keimpema. Haar studentassistentchap en bijbehorend onderzoek in het derde en vierde jaar van haar studie verliep zo goed dat ze nog tijdens haar studie kon promoveren bij maag-, darm-, en leverziekten. Haar promotor, Joost Drenth, is vol lof over Loes. "Ik zeg altijd 'wat goed is komt snel'." Volgens decaan Frans Corstens is er geen enkele aanwijzing dat de kwaliteit van geneeskundepromoties te wensen overlaat. "Een promotie bestaat uit vier of vijf artikelen die met zorg zijn samengesteld. De artikelen zijn door vakgenoten kritisch beoor-

deeld en hebben als zodanig geleid tot publicaties in vooraanstaande tijdschriften." Volgens Corstens duurt een promotie op de medische faculteit gemiddeld 5,7 jaar. Met de kwaliteit van de proefschriften is dan ook niets aan de hand, wel met de duur van het traject. Het doen van onderzoek is heel goed voor aanstaande dokters. "Ze leren op een kritische wijze de literatuur interpreteren en leren hun onderzoek verdedigen." Maar is voor een dergelijke ervaring een complete promotie nodig? Volgens Bloem is het eerlijke antwoord nee. "Een compleet promotieonderzoek zou gereserveerd moeten zijn voor mensen die daarvoor een daadwerkelijke passie en aanleg hebben." ★ LS

len van het onderzoek. Ze schrijven onder begeleiding van methodologen een onderzoeksplan.

### Publieke verdediging

René ten Bos pleit voor een zwaardere rol van de uiteindelijke publieke verdediging. "In België of Denemarken zijn dat zware sessies waarin de promovendus echt het vuur na aan de schenen wordt gelegd. In Nederland is het teveel een ceremonieel geworden. Het zou goed zijn als wij net als in het buitenland de plechtigheid omvormen tot een echte verdediging. Met zo'n meetlat in het vooruitzicht, worden de proefschriften vanzelf beter."

De publieke verdediging optuigen? Karskens ziet er niet veel in. "Wat je ziet, vooral bij buitenpromovendi, is dat die mensen in het bedrijfsleven uitstekend hebben geleerd om hun verhalen te verkopen. Ik zit vaak met samengeknepen billen in de corona te luisteren. Die mensen blijven prima overeind. Een goede promotieplechtigheid is volgens mij omgekeerd evenredig aan een goed proefschrift." Volgens de reglementen kunnen leden van de promotiecommissie tijdens de plechtigheid nog een nee-woord laten horen, maar dat gebeurt zelden, volgens pedel Nico Bouwman. "Feitelijk is de verdediging als een huwelijk. Ook dan kan een van de partners ten overstaan van een ambtenaar van de burgerlijke stand nog 'nee' roepen, maar dat wil je toch niet laten gebeuren." Toch trekt na elke verdediging de promotiecommissie zich terug voor een finaal oordeel. "We bespreken dan nog even de cum laude gevallen," zegt Ten Bos, "maar in de meeste gevallen spreken we niet meer over de inhoud. Dan hebben we het over de zitting of over de promovendus. 'Zo, die was niet op zijn mondje gevallen', roepen we dan. Veel verder gaat het echt niet." ★

**Tekst:** Paul van den Broek en Martine Zuidweg  
**Fotografie:** Bert Beelen

# Brainwaves besturen de computer

Ole Jensen weet het zeker: met hersengolven kun je een computermuis besturen. De hersenonderzoeker van het Donders Institute krijgt een Vici-subsidie van 1,5 miljoen euro voor zijn onderzoek naar informatieverwerking in de hersenen. Training van alfa-golven opent nieuwe mogelijkheden.

Stel je voor: je bent op een verjaardagsfeest. Het is er gezellig druk en je staat met een collega over het werk te praten. Je bent volledig gefocust op je gesprekspartner. Alles om je heen verstomt tot een geroezemoes. Alfa-golven in de hersenen zorgen ervoor dat je aandacht in een ruoerige omgeving maar bij één ding tegelijk blijft: het cocktail-party-effect.

Jensen probeert dat effect in een nieuw experiment te bewijzen. Eerder toonde hij al aan dat sommige hersengolven in staat zijn om bepaalde gebieden van de hersenen uit te schakelen als die op dat moment niet nodig zijn. Maar waar komt zo'n hersengolf

vandaan? Eerst even terug naar de basis: neuronen in de hersenen zorgen ervoor dat informatie via elektrische signalen wordt doorgegeven. "Normaal gesproken trillen de neuronen daarbij," zegt Jensen. "Maar als ze ineens langzamer gaan trillen dan zenden ze alfa-golven uit en blokkeren ze de verwerking van informatie."

Vergelijk het met een waterleiding die zich splitst in twee leidingen. Door allebei loopt evenveel water. Sluit je er één af, dan stroomt er dubbel zoveel door de ander.

In het dagelijks leven krijgt het brein een enorme berg informatie te verwerken. Een gedeelte



Ole Jensen in de MEG-hersenscanner.

## Hun blijven 'hun' zeggen

'Hun' gebruikt als onderwerp is volgens Nijmeegse taalwetenschappers niet fout, maar juist efficiënt. Je drukt ermee uit dat je het hebt over levende wezens. Terwijl 'zij' en 'ze' ook kunnen verwijzen naar niet-levende zaken. Hun zeggen dus niet zomaar 'hun'.

Volgens de regels van de Algemene Nederlandse Spraakkunst mag je 'hun' niet gebruiken als onderwerp. Het is 'ze' of 'zij'. Al in 1911 werd door taalpuristen geklaagd over het gebruik van 'hun' als subject. Dienstbodes zouden het woord geïntroduceerd hebben als een sjieke vorm voor 'hullie'. 'Hun' is

sindsdien steeds vaker te horen. De taalwetenschappers Geertje van Bergen, Wessel Stoop, Jorrig Vogels en Helen de Hoop vroegen zich af waarom. Ze analyseerden het *Corpus Gesproken Nederlands*, een databestand van opgenomen gesprekken, zo'n negen miljoen woorden aan spreektaal. Ze vonden een duidelijke relatie tussen het gebruik van 'hun' en de aanduiding van levende wezens. 'Ze' en 'zij' worden in het gangbare spraakgebruik voor zowel levende als niet levende zaken ingezet, maar 'hun' verwijst altijd naar levende wezens. 'Hun' liggen op bed, dat kan niet over lakens gaan. Maar als 'ze' op bed liggen, kan dat best. "Hun is zo succesvol omdat het altijd naar personen verwijst. Geen misverstand mogelijk," zegt De Hoop. Toch is 'hun' als onderwerp geen



daarvan wordt geblokkeerd door alfagolven. En maar goed ook: je hersenen zouden anders overspoeld worden met informatie. Bij ADHD-patiënten werkt dit systeem niet naar behoren, zij zijn dan ook snel afgeleid. Maar daar is wat tegen te doen. Door het trainen van alfagolven kun je bepaalde invloeden van buitenaf buiten sluiten, zegt Jensen. Al heeft hij dat nog niet in de praktijk gebracht. Buiten medische toepassingen zijn er ook science-fiction-scenario's mogelijk. "We zijn bezig een computer-muis te maken die door hersengolven wordt bestuurd," zegt Jensen. Hij heeft het al voor elkaar gekregen om een cursor bestuurd door hersengolven een-dimensionaal over het computerscherm te laten bewegen. "Met een MEG-hersenscanner vangen we de magnetische signalen van de hersenen op. Via een computer kunnen we die dan vertalen naar een beweging op het scherm," zegt Jensen. ★ NvS

Naast Jensen ontvingen ook hoogleraar Experimentele interne geneeskunde Mihai Netea en hoogleraar Moleculaire celbiologie Hans Spelbrink een Vici-subsidie voor hun onderzoek.

gemeengoed. "De tegenbeweging is heel krachtig. We merken dat ook aan de reacties op ons persbericht. Mensen die mailen: 'Hoe durven ze' en 'De taal verloedert' of 'Dan kunnen we de spelling ook wel overboord gooien.' Iedereen gaat er enorm over tekeer. Er is duidelijk een sociale regel die zegt dat 'hun' niet kan, maar grammaticaal is er niets op aan te merken." Het Genootschap Onze Taal heeft naar aanleiding van de presentatie van De Hoop en haar collega's op de Taalkunde-in-Nederland-dag in Utrecht (op 6 februari) een passage toegevoegd over het onderscheid tussen 'hun' en 'ze': "Een 'voordeel' van *hun* als onderwerp is dat het ondubbelzinnig op personen slaat, anders dan de veelgebruikte vorm *ze*, die ook naar dingen kan verwijzen." 'Hun' emancipeert. ★ MZ



## Onze eurocommissarissen bluffen en blaffen

Een eurocommissaris is assertief, arrogant, geneigd tot bluffen en een bekwame onderhandelaar. Dat beeld rijst op uit het boek *De Nederlandse Eurocommissarissen* van parlementaire historici uit Nijmegen, Groningen en Leiden. Het boek schetst de geschiedenis van de Europese eenwording aan de hand van de levens van de tien Nederlandse eurocommissarissen.

"Wij sturen toch alleen onze kneusjes naar Brussel," zou de Duitse bondskanselier Helmut Kohl ooit hebben gezegd op een bijeenkomst van Europese christendemocraten. Inderdaad sturen de grotere lidstaten eerder topambtenaren naar Brussel of politici die nog aan het begin van hun carrière staan. Nederland pakt het anders aan. Als klein land heeft het niet veel in te brengen op het wereldtoneel. "Voor ons is het dus van belang om in Brussel iemand te hebben die echt tot wat in staat is", zegt Johan van Merriënboer, onderzoeker bij het Centrum voor Parlementaire Geschiedenis.

In de bundel krijgen alle tien Nederlandse eurocommissarissen een eigen hoofdstuk. Van Merriënboer schreef de hoofdstukken over Frans Andriessen en Sicco Mansholt, die tussen 1958 en 1973 als eurocommissaris de Europese landbouw op poten zette. Mansholt was oud-minister van landbouw en speelde het politieke spel hard. Zo waagde hij het om op een bijeenkomst met Nederlandse boeren de Franse president De Gaulle te vergelijken met Adolf Hitler. Nederland stuurt altijd afgevaardigden met een grote mond, doorgaans oud-ministers. Denk aan Henk Vredeling, Hans van den Broek, Frits Bolkestein en Neelie Kroes.

Ze zijn als oud-minister in het voordeel omdat de Europese Commissie funtioniert als een soort ministerraad. De oud-ministers gaan in Brussel bovendien drie tot vier keer zoveel verdienen. Al moeten ze alle nevenfuncties neerleggen. Smit Kroes heeft zelfs plechtig moeten beloven dat ze ook nadat ze weggaat geen commissariaat zal bekleden. Het Europese Parlement wil daarmee voorkomen dat ze al tijdens haar tijd in Brussel een opzette maakt voor een latere carrière. Maakt Jan Peter Balkenende nog kans om als eurocommissaris straks wat bij te verdienen? Van Merriënboer denkt van niet. "Een wat harkerige calvinist als Balkenende accordeert niet met Zuid-Europese bewindslieden. De bestuurscultuur in Nederland, zeker in protestants-christelijke kringen, is wat strakker: weinig toegeeflijk, stevig vasthoudend aan principes. Dat past niet zo in Brussel." Volgens Van Merriënboer past

Balkenende ook niet in het plaatje van eurocommissarissen dat oprijst uit de bundel. "Het is niet toevallig dat tussen de tien eurocommissarissen geen enkele calvinistische politicus zit." ★ MZ

*De Nederlandse eurocommissarissen* onder redactie van Carla van Baalen, Bert van den Braak en Gerrit Voerman verschijnt begin maart.



# Studenten veroveren

Maar liefst zes studenten maken een reële kans in de nieuwe gemeenteraad te komen. Op 3 maart wordt er gestemd. Acht studenten en Radboud-medewerkers, stuk voor stuk hoog op de kieslijst van hun partij, reageren op drie actuele stellingen.

**Tekst:** Paul van den Broek en Bregje Cobussen / **Fotografie:** Erik van 't Hullenaar



## Sent G. Wierda (26),

Student filosofie en nummer 2 op de nieuw opgerichte Lijst Ramon Barends

**Voorspelling aantal zetels na de verkiezing: 1, hoopt zelf op 2**  
**Speerpunt:** "De gemeente moet beter luisteren naar haar inwoners."

*Mijn partij heeft dé oplossing voor het probleem van studentenhuisvesting.*

"De SSHN moet de komende jaren door blijven bouwen, liefst nog meer dan nu al gepland. Wij willen de wachttijd voor een studentenkamer halveren, eventueel terugdringen naar maximaal drie maanden. Daarnaast zien we een oplossing in het negeren van het kraakverbod en het stimuleren van antikraak-verhuur."

*Nijmegen is het sufferdje in Nederland, zonder hoogstaand hotelcongrescentrum.*

"Ik weet weinig van de verlangens naar zo'n Nijmeegs hotelcongrescentrum. Voor grotere congressen in de zomerperiode zou het Triavium gebruikt kunnen worden. Dat staat dan leeg."

*De stad slaat een modderfiguur met de slecht bereikbare campus.*

"Daar ben ik het mee eens, hoewel ik 'modderfiguur' een beetje overdreven vind. Maar het kan en móét beter. De bussen op lijn 10 zitten in toptijden veel te vol; zeker in de spits moet de capaciteit van bussen omhoog. Ook zou deze rechts- en linksom het rondje Heyendaal mogen maken."

## Frederik Peters (23),

Student economische en sociale geschiedenis, nummer 4 op de lijst van de VVD

**Huidig aantal zetels in de gemeenteraad: 4**  
**Voorspelling aantal zetels na de verkiezingen: 5 of 6**  
**Speerpunt:** "Bereikbaarheid en huisvesting."

*Mijn partij heeft dé oplossing voor het probleem van studentenhuisvesting.*  
 "Die oplossing heeft de VVD wel, maar niet alleen door simpelweg meer studentencomplexen te bouwen. Onderzoek wijst uit dat Nijmegen te weinig woningen in het midden- en dure segment heeft. De markt zit op slot. De VVD zoekt de oplossing daarom allereerst boven in de keten, om de doorstroming te bevorderen. Aanvullend ondersteunen wij de nieuwbouw van studentencomplexen, en we hebben zelf het initiatief genomen om leegstaande panden aan studenten te kunnen verhuren."

*Nijmegen is het sufferdje in Nederland, zonder hoogstaand hotelcongrescentrum.*

"Nijmegen is geen sufferdje, ook niet zonder een hotelcongrescentrum. We zijn de oudste, leukste en gezelligste stad van Nederland, met het hoogste aantal terrasstoelen per inwoner. Wat ons betreft wordt FiftyTwoDegrees zo snel mogelijk uitgebreid met een hoogwaardig hotel en een congrescentrum. Maar de politiek kan het voortouw niet nemen, dat moeten de marktpartijen doen."

*De stad slaat een modderfiguur met de slecht bereikbare campus.*

"Ja, in de spitsuren zit in lijn 10 iedereen als sardientjes in een blik. Wij zetten in op hoogwaardig openbaar vervoer. De stad had een tram in de jaren vijftig, en het is zonde – ook uit toeristisch oogpunt – dat die er niet meer is. Ook de overvolle singels zijn de VVD een gruwel. De bereikbaarheid in de stad is ons speerpunt, en daar hoort de campus nadrukkelijk bij."



# gemeenteraad



## Rob Jetten (22)

Student bestuurskunde en lijsttrekker D66

Huidig aantal zetels in de gemeenteraad: 2

Voorspelling aantal zetels na de verkiezingen: minimaal 4

Speerpunt: "De doorstroming op de woningmarkt verbeteren door het afschaffen van symbolische maatregelen en het invoeren van vraaggericht bouwen."

*Mijn partij heeft dé oplossing voor het probleem van studentenhuisvesting.*  
"Wij hebben dat probleem op de politieke agenda gezet. We willen er binnen vijf jaar voor zorgen dat nieuwe studenten maximaal zes maanden op een kamer moeten wachten. Daarvoor moet meer gebouwd worden dan nu op de planning staat. In een onderzoek van een paar jaar geleden is de groei van de studentenpopulatie niet meegenomen. Daarom willen wij duizend extra kamers bovenop de huidige plannen."

*Nijmegen is het sufferdje in Nederland, zonder hoogstaand hotelcongrescentrum.*

"Mee eens. Zonde dat Nijmegen nog niet zo'n centrum heeft. We willen ons onderscheiden op het gebied van onderzoek en innovatie, maar als er wat georganiseerd wordt kunnen bezoekers nergens slapen. Er zijn simpelweg te weinig bedden. Zo'n centrum is natuurlijk een commerciële aangelegenheid en daar kan de gemeenteraad zich niet mee bemoeien, maar we kunnen wel meewerken."

*De stad slaat een modderfiguur met de slecht bereikbare campus.*

"Het is belachelijk! De campus is de economische motor van de stad, maar ontzettend slecht te bereiken. Straks komt natuurlijk de derde brug over de Waal. Wij willen ervoor zorgen dat er een goede verbinding komt tussen die brug en de campus. En we pleiten al jaren voor een tramlijn tussen centraal station en de campus. En als het even kan ook tussen Dukenburg en de campus."

## Floris Heukelom (31)

Onderzoeker economie verbonden aan de managementfaculteit, nummer 8 op de lijst van de PvdA

Huidig aantal zetels in de gemeenteraad: 10

Voorspelling aantal zetels na de verkiezingen: 9

Speerpunt: "Nijmegen is een mooie, sterke en sociale stad. De uitdaging is die stad door de moeilijke economische tijden te loodsen."

*Mijn partij heeft dé oplossing voor het probleem van studentenhuisvesting.*  
"De oplossing is natuurlijk meer studentenwoningen, en wat ons betreft komen die er ook. Ons uitgangspunt is dat elke student een kamer moet kunnen vinden. Bovendien vragen wij aandacht voor de doorstroming, om te voorkomen dat studenten te lang op hun kamer blijven zitten."

*Nijmegen is het sufferdje in Nederland, zonder hoogstaand hotelcongrescentrum.*

"Dat klopt. Dit is dan ook een speerpunt in ons verkiezingsprogramma. Zeker voor een grote, ambitieuze universiteit is zo'n centrum in de stad van cruciaal belang. Daar willen wij snel iets aan doen, ook voor de werkgelegenheid. Momenteel vinden er gesprekken plaats met uitbaters die al een hotel in de stad hebben en daar zullen wij bovenop blijven zitten."

*De stad slaat een modderfiguur met de slecht bereikbare campus.*

"Een modderfiguur gaat me te ver. Er is al het nodige gedaan, met de snelle busbaan en betere fietspaden. Maar het kan nog beter en dan denk ik vooral aan het treinverkeer. Als eerste willen we bevorderen dat de trein uit de richting Utrecht/Arnhem doorrijdt tot aan station Heyendaal."



## Jola van Dijk (24)

Student rechten en politicologie, nummer 3 op de lijst van de SP

Huidig aantal zetels in de gemeenteraad: 7

Voorspelling aantal zetels na de verkiezingen: 9

Speerpunt: "De SP in het college houdt de PvdA links. Belangrijkste is dat alles wat Nijmegen heeft opgebouwd als sociale stad bij de aankomende bezuinigingen behouden blijft."

*Mijn partij heeft dé oplossing voor het probleem van studentenhuysvesting.*

"Het is simpel: bouwen, bouwen en nog eens bouwen. In de afgelopen periode zijn al duizend woningen gerealiseerd en wat ons betreft komen er nog eens duizend bij, plus nog duizend starterswoningen. Ook de huurteams moeten blijven, om ervoor te zorgen dat studenten die niet bij studentenhuysvesting terecht kunnen, geen poot wordt uitgedraaid door de huisjesmelkers. De kamernood is moeilijk op te lossen maar een wachttijd van een jaar voor studenten is het maximum."

*Nijmegen is het sufferdje in Nederland, zonder hoogstaand hotelcongrescentrum.*

"Nou ja. Er zijn al initiatieven om FiftyTwoDegrees uit te bouwen tot zo'n centrum. Als zich een grote marktpartij aandient, zeg ik: super, moeten we doen, als gemeente moeten we dan voor de randvoorwaarden zorgen."

*De stad slaat een modderfiguur met de slecht bereikbare campus.*

"Helemaal mee eens. Die overvolle bussen van lijn 10 waar je nauwelijks kunt zitten, geven het probleem al aan. Wij zetten in op de tram, waarvoor de plannen al zijn uitgewerkt. De plannen strekken zich uit over een bredere regio en wat ons betreft krijgt de tramverbinding tussen centraal en Heyendaal prioriteit. Verder moeten er veel meer fietsenstallingen komen, in de eerste plaats bij het Centraal Station."



## Dirk Vreugdenhil (25)

Masterstudent politicologie en lijsttrekker van de ChristenUnie

Huidig aantal zetels in de gemeenteraad: 0 (de CU heeft in Nijmegen nog nooit een zetel gehaald).

Voorspelling aantal zetels na de verkiezingen: minimaal één

Speerpunt: "Wij willen aandacht voor eenzaamheid in de stad. De eenzaamheid onder ouderen is een groot probleem en die van studenten misschien nog wel groter. Wij willen laagdrempelige activiteiten zodat iedereen mee kan doen in de stad."

*Mijn partij heeft dé oplossing voor het probleem van studentenhuysvesting.*

"Dat hoor je elke partij zeggen. Veel partijen hebben zich hier al op stuk gebeten. Wat mij ergert is dat allerlei partijen met deeloplossingen komen. Daar wordt dan veel over gesoebat. De nood is nu zó hoog dat we daarmee moeten ophouden. Er moet een deltaplan komen om de wachtljsten voor huurwoningen, ook elders in de stad, nu echt aan te pakken."

*Nijmegen is het sufferdje in Nederland, zonder hoogstaand hotelcongrescentrum.*

"Wij denken dat de Wedren een mooie locatie is om zo iets te realiseren. Bij een stad als Nijmegen, met haar wetenschappelijke uitstraling, is zo'n centrum onontbeerlijk. Mensen binnen de universiteit die dit willen nastreven, zullen de CU aan hun kant vinden."

*De stad slaat een modderfiguur met de slecht bereikbare campus.*

"De stelling raakt aan de totale bereikbaarheid van de stad, hét thema van deze verkiezingen. Een hoogwaardig openbaar vervoer is van levensbelang voor de bereikbaarheid van de campus. Ook snelle en veilige fietspaden van en naar de campus is een prioriteit. Het moet op sommige plekken nog veel beter."

## Mark Buck (18)

Student bestuurskunde en nummer 4 op de lijst van het CDA

Huidig aantal zetels in de gemeenteraad: 5

Voorspelling aantal zetels na de verkiezing: meer dan 5

Speerpunt: "Van Havana naar Boston aan de Waal: Nijmegen moet een lerende, bereikbare stad zijn, die economisch goed op de kaart staat."

*Mijn partij heeft dé oplossing voor het probleem van studentenhuysvesting.*

"Ja. In het huidige college ligt de nadruk te zeer op de sociale woningbouw. Daardoor is er in de afgelopen acht jaar bijzonder weinig gebeurd om het probleem van de studentenhuysvesting op te lossen. Wij willen dat een eerstejaars student snel een kamer vindt, onder andere door het voor afgestudeerden aantrekkelijk te maken om vlug door te stromen. En we bekijken de mogelijkheden om extra kamers te bouwen in Lent achter het politiebureau en rondom het station, mogelijk in combinatie met de nieuwbouw van Doornroosje."

*Nijmegen is het sufferdje in Nederland, zonder hoogstaand hotelcongrescentrum.*

"Nog wel, maar dat gaat snel veranderen. In complex FiftyTwoDegrees zijn congresmogelijkheden. Het gebied daaromheen moet verder ontwikkeld worden. Daar liggen veel mogelijkheden. Nijmegen móet terugkomen als congresstad."

*De stad slaat een modderfiguur met de slecht bereikbare campus.*

"Absoluut. De stad in zijn geheel is slecht bereikbaar. Gelukkig komt er nu de extra brug. En we maken ons sterk voor het nachtnet. Maar we moeten ook kijken op wat voor manier het openbaar vervoer in de stad geïnnoveerd kan worden. Want als sardientjes in de Heyendaalshuttle, dat kan echt niet."



## Noel Vergunst (40)

Adviseur op het gebied van kwaliteitszorg bij IOWO en nummer 3 op de lijst van GroenLinks

Huidig aantal zetels in de gemeenteraad: 6

Voorspelling aantal zetels na de verkiezing: minimaal 8

Speerpunt: "Groen werkt: door te investeren in duurzaamheid versterken wij de economie."

*Mijn partij heeft dé oplossing voor het probleem van studentenhuysvesting.*

"Klopt. Wij pleiten voor een extra woningcorporatie die zich richt op jongeren. Alleen de SSHN is te weinig. Een extra woningcorporatie zorgt voor meer concurrentie, waardoor de andere corporaties beter hun best moeten doen. Die nieuwe corporatie moet zich overigens richten op studenten maar ook op andere jongeren. De bestaande corporaties richten zich teveel op gezinnen."

*Nijmegen is het sufferdje in Nederland, zonder hoogstaand hotelcongrescentrum.*

"Helemaal mee eens. Wij zien de Wedren als een geschikte plek voor een hotel. En vorige week is bekend geworden dat Talis afziet van het plan om in Metterswane, dat gebouw tegenover het station, appartementen te bouwen. Het staat nu te koop. GroenLinks wil dat de gemeente het koopt om er een hotel en een congrescentrum in te vestigen."

*De stad slaat een modderfiguur met de slecht bereikbare campus.*

"Dat probleem gaan wij oplossen. GroenLinks heeft ervoor gezorgd dat er een busbaan ligt en dat de Heyendaalshuttle rijdt, maar dat is niet genoeg. De Heyendaalshuttle puilt elke dag uit. Wij willen een tram, eerst tussen campus en station, daarna naar de Waalsprong en Bommel en in de toekomst wellicht ook naar Groesbeek en Kleef."





## Oude kolenmijnen zijn goudmijn voor romanticus

# Valentijntip: de ziel van het Ruhrgebied

Doe eens wat anders met Valentijnsdag: reis naar het Ruhrgebied en kijk vanaf een hoogoven samen uit over duizenden kleine lichtjes. Dat is pas romantiek, vindt Gert-Jan Hospers, bijzonder hoogleraar City- en regiomarketing in Europa. Begin maart verschijnt zijn boek 'Het Ruhrgebied voor romantici'.

“**H**et begon zoals ieder romantisch verhaal begint”, vertelt Hospers. Op een briefje uit een gelukskoekje na een etentje in Bochum las hij: *‘Romantik wird dich in eine andere Richtung lenken’*. De voorspelling zette de toon voor zijn zoveelste Ruhrtoer. Al sinds tien jaar reist Hospers naar het Ruhrgebied en steeds meer is hij met een romantische bril naar de regio gaan kijken. Maar de romantiek die Hospers in het Ruhrgebied zoekt, heeft niet zoveel met liefde bij kaarslicht te maken. “Romantici zijn op zoek naar het ware, naar het authentieke”, zegt hij. Voor Hospers betekent romantiek het verlangen om de ziel van het Ruhrgebied te doorgronden. “Ik probeer altijd door de oppervlakkige façade van toeristenbrochures heen te kijken. Veel mensen reizen naar een gebied om te kijken of de plaatjes in de reisgids kloppen. Eiffeltoren? *Check!* Ik ben meer een romantische toerist, ik ga op zoek naar het ware.”

Dat het boek waarin Hospers verslag doet van zijn reizen door

het Ruhrgebied juist nu verschijnt, is geen toeval. De hele regio, met in totaal 53 steden en 5,3 miljoen inwoners, is uitgeroepen tot Culturele Hoofdstad van Europa 2010. Dat zorgt dit jaar voor extra veel activiteiten waardoor zoveel mogelijk mensen kennis kunnen maken met de regio. Door de verkiezing van culturele hoofdstad hoopt de Ruhrmetropool dat toeristen de regio eindelijk serieus gaan ne-

**‘Ik ben meer een romantische toerist, ik ga op zoek naar het ware’**

men als vakantiebestemming. Dat mag ook wel, want de meeste mensen rijden het voormalige industriegebied nu nog liever voorbij. Bijna twee eeuwen aan industriële geschiedenis hebben de beeldvorming van het Ruhrgebied muurvast gezet. Het idee heerst nog altijd dat de knorrige bevolking er tussen het schroot leeft, onder een roetzwarte hemel. Ondertussen kan de regio in aantal musea, cultuurcentra, concertzalen en festivals met

steden als Parijs en Londen concurreren. Maar dat is weinigen bekend. Het Ruhrgebied is een miskende metropool.

### Heavy metal

Toch is het al jaren geleden dat de mijnen en fabrieken aan de Ruhr hun deuren sloten. De omslag van landelijke idylle naar industriegebied in de negentiende eeuw was radicaal, maar de verandering die het Ruhrgebied de afgelopen twintig jaar heeft doorgemaakt is ook indrukwekkend. Vanaf de jaren negentig worden er grote projecten opgezet om het Ruhrgebied van een nieuw gezicht te voorzien. De stedenbouwer Karl Ganser krijgt vooral bekendheid door zijn keuze om het industrieel erfgoed niet af te breken zoals gebruikelijk was, maar om de mijnen en hoogovens een tweede leven in te blazen als dragers van *Industriekultur*. Een kolenwasserij is daardoor tegenwoordig een museum, een cokesfabriek een sjiek restaurant. Het industrieverleden is het decor geworden voor een nieuwe culturele opleving.

“De Industriekultur ontwikkelde zich in het begin nog aarzelend,”





*Schaatsers op het  
terrein van de cokes-  
fabriek Kokerei Zollverein  
in Essen*



*Ruhrromantiek vanaf  
een hoogoven op  
Landschaftspark  
Duisburg-Nord*

In een fabriekshal van de Zeche Zollverein kun je tegenwoordig slijk dineren



## 4 Romantische Valentijntripjes in het Ruhrgebied

De beste tips van Gert-Jan Hospers

### DAGJE ESSEN

**Ochtend:** Naar het designmuseum in de kolenmijn Zeche Zollverein.

**Middag:** Een bezoek aan de gigantische Villa Hugel gebouwd door de industrieel Alfred Krupp.

**Avond:** Ervaar de tuindorpromantiek van de oude arbeiderswijk Margarethenhöhe.

### DAGJE DUISBURG

**Ochtend:** Een wandeling tussen natuur en hoogovens in het Landschaftspark Duisburg-Nord.

**Middag:** Bezoek de meer dan dertig bruidsmodezaken in de Turkse wijk Duisburg-Marxloh.

**Avond:** Loungen aan het water in het moderne uitgaansgebied Duisburg Innenhafen.

### DAGJE BOCHUM

**Ochtend:** Begin de dag in het Bergbau Museum, het grootste mijnbouwmuseum ter wereld.

**Middag:** Verdwaal in de megagrote Ruhr-Universität te Bochum.

**Avond:** Patat, Currywurst en salade van voormalige driesterrenkok Raimund Ostendorf in de Profi-Grill in Bochum-Wattenscheid.

### DAGJE OBERHAUSEN

**Ochtend:** Bezoek een tentoonstelling in de enorme oude gashouder Gasometer Oberhausen.

**Middag:** Shop-a-holics kunnen zich uitleven in de gigantische shoppingmall 'CentrO'.

**Avond:** Maak een avondwandeling door het authentieke Eisenheim, de oudste arbeiderswijk van het Ruhrgebied.

zegt Hospers, “maar inmiddels is het Ruhrgebied hét Europese voorbeeld van succesvolle transformatie van industriegebied naar cultuurgebied.”

Volgens de hoogleraar is dat één van de voornaamste redenen voor de verkiezing tot culturele hoofdstad. “De industriecultuur komt in mindere mate ook op andere plekken in Europa van de grond, zoals in Manchester en in Noord-Frankrijk. Maar het Ruhrgebied is écht hip. Als je er naar een concert gaat, dan doe je dat automatisch in een oude fabriek. Van kolen en staal naar heavy metal – die aanpak heeft

met deze verkiezing een beloning gekregen.”

### De Nederlanders van Duitsland

Hospers reist ieder jaar gemiddeld tien keer naar het Ruhrgebied en met wie hij de regio ook bezoekt, de reactie van zijn medereizigers is altijd dezelfde. “Mensen zijn blij verrast. Ze worden overvallen door de grootte van de installaties en de ontspannen sfeer die er hangt. De romantiek van het Ruhrgebied zit hem in de talrijke tegenstellingen, tussen industrie en natuur of kolen en cultuur. Het zijn die contrasten die de regio

authentiek maken. Mensen verwachten niet hier zoiets moois tegen te komen.”

In zijn interesse voor het Ruhrgebied komen voor Hospers werk en hobby samen. Als expert op het gebied van regiomarketing is het Ruhrgebied met zijn hardnekkige negatieve beeldvorming interessant, maar de passie voor de regio zit dieper. Als Twentenaar woont hij er niet ver vandaan en als kind al had hij een grote fascinatie voor stoommachines. “Het is voor mij hetzelfde als met personen”, zegt hij. “Als je iemand beter leert kennen, ontdek je steeds

een diepere laag in die persoon. Gebieden waar je echt van houdt, doen een beroep op al je zintuigen. Je ontwikkelt er een sterk gevoel voor. Als Tukker houd ik van het gewone en dat heeft het Ruhrgebied ook. Het is er niet zo opgeklept als in Amsterdam of München. De Ruhri's zijn heel informeel en ontspannen, het zijn de Nederlanders van Duitsland. Je kunt er jezelf zijn.”

Op de vraag naar de ware ziel van het Ruhrgebied, antwoordt Hospers eenduidig: “Het is geen regio voor watjes.” Volgens Hospers wordt het Ruhrgebied getekend door een oneindige diversiteit en is de bevolking erg goed opgewassen tegen verandering. “De Ruhri's kijken nergens van op, ze zijn zeer veerkrachtig. Het gebied is een soort laboratorium voor maatschappelijke ontwikkelingen: duurzaamheid, migratie, bevolkingskrimp, het verloopt er allemaal zonder grote bombarie.”

De verklaring daarvoor ligt volgens Hospers in het industriële verleden van de regio. “De kracht van het Ruhrgebied is dat bijna niemand er vandaan komt, mensen trokken er heen omdat er toevallig steenkool lag. Migratie is daardoor bijvoorbeeld geen issue. Je móest wel Duits met elkaar kunnen spreken, anders overleefde je het werken in een mijn gewoonweg niet.”

Hoe langer Hospers over de regio spreekt, hoe enthousiaster hij wordt. “Ik realiseer me al pratend dat ik wel erg romantisch over het gebied spreek. Het is natuurlijk niet zo dat daar niets mis gaat, er zijn nog veel sociaaleconomische problemen. Maar ik vind dat het Ruhrgebied het verdient om in het zonnetje gezet te worden. Ik hoop dat mensen er na het lezen van ons boek zullen stoppen om rond te kijken in plaats van er met de ramen dicht voorbij te rijden.” ★

‘Het Ruhrgebied voor romantici’ van Gert-Jan Hospers en Peter Timmerman verschijnt begin maart bij Uitgeverij Smit van 1876, Hengelo/Venlo.

**Tekst:** Jaap Godrie

**Fotografie:** Peter Timmerman

Berichten uit de medezeggenschap  
van de Radboud Universiteit Nijmegen

Meer informatie kunt u vinden op  
[www.radboudnet.nl/inspraak](http://www.radboudnet.nl/inspraak)

## interview

### Guiselle Martha-Starink

Lid van de commissie Sociale zaken  
en de PR-commissie

*Welk OR-onderwerp ligt je het  
meest aan het hart?*

Een goed loopbaanbeleid voor jong talent aan de Radboud Universiteit. Dit lijkt mij onontbeerlijk voor de ontwikkeling van de Radboud Universiteit als een competitieve universiteit met toonaangevend en vernieuwend onderzoek.

*Waar maak je je druk over?*

Dat mensen onder de noemer 'vrijheid van meningsuiting'

steeds minder rekening met elkaar gaan houden!

*Wie is het minst saai  
OR/GV-lid?*

Wilma Philipse, zij is gedreven, betrokken en laat geen zaken onopgemerkt langs zich heen gaan.

Ze houdt iedereen bij de les door in de medezeggenschap vaak onverwachts, maar met humor uit de hoek komen.



foto: Gerard Verschooten

daklozenkrant voor de Albert Heijn verkoopt. Hij lette laatst op mijn fiets toen ik mijn slot vergeten was en ik koop altijd zijn krant.

*Wat wilde je later worden?*

Onderzoeker...o, ja.. dat ben ik al..

*Wat is je ultieme droom?*

Een appartement in Venetië, met openslaande deuren en gondolas die onder mijn balkon voorbijvaren. Zucht.

*Wat is je lievelingseten?*

'Kabes ku higrá', soep van geitenhersen en lever, yumm! Verder ben ik een stampot mens.

Lees verder op

[www.radboudnet.nl/inspraak](http://www.radboudnet.nl/inspraak)

## bloemlezing

Een bloemlezing van de vergadering van 25 januari 2010 waarin de bestuurlijke agenda werd besproken tussen OR, studentenraad en college van bestuur.

### GELIJKE BELONING

De OR en het college verschillen van mening of vrouwen en mannen gelijke beloning voor gelijk werk krijgen aan de Radboud Universiteit. Het college heeft toegezegd dit te onderzoeken en verder te bespreken tijdens de behandeling van de Jaarrekening.

### ONDERWIJS

Roelof de Wijkerslooth: "Alle economen die beweren dat de hoogte van het collegegeld geen effect heeft op de instroom van studenten hebben ongelijk." Getuige de vele Duitse studenten die vanwege de hogere Duitse

illustratie: Miesje van Gerwen



collegegelden wel in Nederland komen studeren in tegenstelling tot Belgische studenten die liever thuisblijven vanwege de lagere collegegelden in eigen land.

### DUURZAAMHEID

"Misschien zijn we wel erg bescheiden als Radboud Universiteit als het gaat om onze

prestaties op het gebied van duurzaamheid" Anton Franken

### POSTDOC

Zal het college zich hardmaken voor behoud van het persoonsgebonden budget voor postdocs in de besprekingen voor de nieuwe CAO? "Ja", antwoordde Roelof de Wijkerslooth. Mocht

deze postdoc regeling ten behoeve van de loopbaanontwikkeling sneuvelen in de onderhandelingen zal de gelijksoortige RU regeling helaas niet worden gehandhaafd. "Majeure bezuinigingen kunnen het leven minder leuk maken", aldus De Wijkerslooth.

### DIVERSITEITBELEID

"We moeten een stap verder dan alleen het tellen van poppetjes!"  
Claudia Krops

### BEZUINIGINGEN

"Onderwijs en Onderzoek: dat is de koers en als dit gaat verdwijnen dan zal er met kracht verzet komen." En: "We moeten zorgen dat we de beste blijven, als leitmotiv om alle komende tumult en bezuinigingen het hoofd te kunnen bieden." Roelof de Wijkerslooth

Te kort door de bocht? Lees dan verder op [www.radboudnet.nl/inspraak](http://www.radboudnet.nl/inspraak)

## beoordeling

slecht	★★★★★
matig	★★★★★
aardig	★★★★★
goed	★★★★★
fantastisch	★★★★★

HOREN  
OF  
NIET  
HOREN

Het Utrechts viertal C-Mon & Kypski traint in Londen voor hun Nijmeegse optreden. Hopelijk leidt het opnieuw tot een indrukwekkende show en niet slechts tot duizendklappers aan begin en eind zoals bij hun laatste album. Pop-journalist **Alex van der Hulst** heeft er vertrouwen in.



## De parabool van C-Mon & Kypski

Je begint het vuurwerk niet met een duizendklapper, net zoals je een copieus diner niet met het toetje begint. En toch beginnen C-Mon & Kypski hun nieuwe album *We Are Square* met hun beste nummer: *Turn Of The Tides*. "Dit album verdient een stevige introductie", zo verklaren ze hun keuze voor de explosie in het eerste nummer. Nadeel is wel dat het puddinkje daarna enigszins in elkaar zakt. Staat op menig album het hoogtepunt ergens in het midden, bij de Utrechters zit het venijn in begin en eind. Is dat een parabool, wiskundigen? Dat is trouwens alleen van belang voor mensen die in deze iPod- en iPad-tijden nog hele albums luisteren. Anderen kunnen volstaan met de mededeling dat er enkele heel goede nummers op dit nieuwe album van C-Mon & Kypski staan. Opzwevend, dansbaar, vrolijk en propvol verschillende invloeden. Precies zoals we ze kennen van *Where The Wild Things Are*. Het grote verschil is dat op het nieuwe album de samples grotendeels zijn vervangen door echte strijkers, blazers en een knap drummende Kypski. Een ander verschil is dat die extra muzikanten niet groot op de hoes staan als gasten, maar

slechts medewerkers zijn in dienst van de muziek. En met Kytteman en Benjamin Herman zijn het niet de minste medewerkers.

Nog indrukwekkender dan de albums van C-Mon & Kypski zijn hun optredens. Twee keer stonden ze de laatste jaren al op de Valkhof met hun indrukwekkende show vol materiaal van *Where The Wild Things Are*. Het duurt bij het viertal altijd even voor die show er staat, maar zijn ze eenmaal zo ver dan staat het ook als een huis. Drie maanden geleden stonden ze in Arnhem voor één van hun eerste optredens na het nieuwe album. Daar stond geen huis, nog niet eens een rieten hutje. Maar het komt vanzelf. Ze hebben pas nog twee optredens in Londen achter de rug en speelden op Noorderslag met het Metropole Orkest. Aan training voor het concert in Nijmegen is er dus geen gebrek. Wie de heren trouwens wil helpen, moet de webcam aanzetten. Voor hun nieuwe videoclip gebruiken ze beelden van fans. In plaats van 15 seconden is het een milliseconde van *fame*, maar je zit wel in de clip. ★



Muziek

Artiest: **C-Mon & Kypski** Album: **We Are Square** Optreden: **Vrijdag 19 februari**  
Doornroosje Aanvang: **21:00 uur**  
Entree: **12,50 euro**





**Restaurant Manna**

Adres: Oranjesingel 2c Reserveren:  
www.manna-nijmegen.nl of (024)  
3650990 Prijs: € 7,00-30,00 per ge-  
recht Menu: € 34,00 voor vier gangen,  
€ 40,00 voor vijf gangen Wijn: € 3,75  
– 6,00 per glas



# Manna-koks stuwen smaken tegen elkaar op

Het staat meteen al in de Michelinids: restaurant Manna. De voormalige kerk is nu een nouveauriche-biotoop, goddank ook geschikt voor halfgefossileerde gsm-lozen. Want de *Manna*-koks laten smaken elkaar opstuwen, niet teniet doen – aldus eetfilosoof **Ron Welters**.

Daar aan de Oranjesingel waar eerst het Nijmeegse smaldeel van de Kerk der Nazarener zich over geloofskwesties boog, zit sinds afgelopen zomer *Manna*. Naar het bekende voedsel dat God aan het volk van Israël ten deel liet vallen toen het door Mozes door de Sinaiwoestijn werd geleid. Meer metaforisch ook: 'spirituele ingeving'. Manna, waar je ook kunt borrelen en slapen, staat meteen al in de nieuwe Michelinids: 'leuke kosmopolitische keuken, hier 'global food' genaamd.' Inderdaad, hier verpozen de scherp gesneden snelle jongens en meisjes, type Mammon. In deze terrasachtige, net niet té rumoerige nouveau riche-biotoop is het echter ook voor een halfgefossileerde gsm-loze goed toeven. Het blikje zachtbittere sardienpâté bij het grofkorrelige brood vooraf werkt op mij als madeleinecakeje: herinneringen aan zomers Portugees strandeten. Helaas heb ik minder tekst-ruimte ter beschikking dan Proust. Derhalve al die medium geportioneerde heerlijkheden in soundbites. Strak in het gelid staande Californische (!?) sushi. Een blokje tomatenbombe met geitenkaas en pistachenootjes, aan tafel overgoten met driedubbelgetrokken

lichtgele, superintense trompe d'oeuil-tomatenbouillon. Tomaat op zijn tomaatst. Hetzelfde gebeurt met een simpel stukje gestoomde makreelfilet. Dat ligt met een toef sinaasappelrasp op een blokje hutspot en krijgt ter plekke een tongzoen van bouillon van saffraan en sinaasappel uit een theepotje. De Manna-koks laten smaken elkaar opstuwen, niet teniet doen. Dan komen er een paar plakjes donkerroze eendenborst, met nu eens niet bosfruit dat het werk moet doen, maar met een taartje met gecarameliseerde rode ui en gember dat voor diepte zorgt. De ballotine van parelhoen aan gene zijde is perfect op lage temperatuur gegaard, zonder room of ander bliksemafleiders, maar puur gevogelte, met wat aardse witlof en truffel erbij. Ter bezegeling komt een deegkokertje met witte chocomousse met stukje marshmallow – over textuur gesproken! – en een quenelle van steranijs: precies goed gezoet. 'Zodat de vrucht van de Geest liefde, kracht en vrede aan de mens brengt wat leidt tot een heilig en volkomen bestaan.' Aldus zongen de Nazarener tot voor kort in dit pand uit 1895. Geloven blijft mooi. Zeker met iets te eten en te drinken erbij. \*



**Film The Messenger**

Will Montgomery is een onderscheiden Irak-veteraan die nog drie maanden te gaan heeft in het leger. Hij krijgt voor die periode het rottigste baantje dat



er is: nabestaanden inlichten over de dood van hun familie. *The Messenger* is een antioorlogsfilm waarin het leger niet wordt aangevallen. Vanaf 11 februari in de bioscoop

**Muziek Tim Knol**

Iedere jongen met gitaar en muzikale aspiraties is jaloers op Tim Knol. Twintig jaar met allesbehalve de uitstraling van een popster en overall bewierookt vanwege zijn debuut. Niet alleen het album gaat veel verder dan het werk van een jonge singer-songwriter, ook de optredens schijnen mee te kunnen met de top van Nederland. Donderdag 11 februari, Merleyn, 22:00 uur

**Feest Carnaval XX Style**

De polonaise hollandaise staat weer voor de deur. Carnaval wordt in Nijmegen traditioneel gevierd door anderhalve man en een verklede paardenkont. Ondanks een uitdrukkelijk hosverbod wordt er in *The Matrixx* ook carnaval gevierd. Met een raad van elf hardstylehelden zonder mailot maar met een ongezonde voorliefde voor heel hard basgeluid. Alaaf. Zaterdag 13 februari, *The Matrixx*, 22:00 uur

**Theater Koch en co**

Er was een tijd dat de hoogste vorm van literaire humor een kwinkslag in een serieus interview was. Tegenwoordig heb je schrijver-cabaretiers bij wie de hoofdbezigheid niet duidelijk is. In Lux treden Michiel Romeijn, Herman Koch, Frans Thomése en Christine Otten op met een voorstelling die een (goeie god) 'muziliteraire revue' wordt genoemd. Donderdag 25 februari, Lux, 20:30 uur

## In memoriam Daan Drenth

Op 4 februari is volkomen onverwacht onze oud-collega dr. Daan Drenth overleden. Daan Drenth was, tot hij enkele jaren geleden met pensioen ging, gedurende lange tijd werkzaam als docent en onderzoeker bij de leerstoel Planologie, met name op het terrein van verkeer en vervoer. Hij heeft zich al die jaren op zeer betrokken wijze ingezet voor de opleiding Planologie. Ook na zijn pensionering kon er een beroep op hem worden gedaan, o.a. voor de begeleiding van buitenlandse excursies. Daarnaast was Daan actief betrokken bij het bestuur van de alumnivereniging. De faculteit verliest met zijn overlijden een zeer gewaardeerd oud-collega.

*prof. dr. J.M. Mastop, Faculteit der Managementwetenschappen*

## Lustrumcongres ESV

De Nijmeegse studievereniging voor economie (ESV) organiseert

op 18 maart van 14.00-17.30 uur een lustrum met het thema 'Al twintig jaar succesvol!', waarin de economische crisis centraal staat. Sprekers zijn: prof.dr. Eelke de Jong (hoogleraar internationale economie), Jan-Kees de Jager (staatssecretaris van Financiën), Hans Hoogervorst (voorzitter Autoriteit Financiële Markten) en prof.dr. Arnold Heertje (emeritus hoogleraar algemene economie). Toegangsprijs bedraagt € 7,50 p.p. incl. consumpties, studenten: € 5. Plaats: Aula, Comeniuslaan 2. <http://lustrum.esv nijmegen.nl>

## Science to business café

1 March, 17.30 – 20.30h, In cooperation with the kiEMT Foundation, the Science to Business Café will focus on entrepreneurship in solar energy in the east of the Netherlands. Sportcafé, Gymnasium. Registration: [www.aanmelder.nl/sciencetobusinesscafe-1march2010](http://www.aanmelder.nl/sciencetobusinesscafe-1march2010)

## Nieuwgezicht

**Naam** Eric van de Sande

**Leeftijd** 39

**Was** Projectleider ICT-afdeling Fontys Hogescholen Eindhoven

**Is** Service Level Manager bij UCI (1 fte)

**Sinds** half november

### Je bent alumnus. Nu dus terug op het oude nest. Hoe bevalt dat?

"Goed! Ik ben in '95 afgestudeerd in de sociale geografie en fysiek is de universiteit sindsdien enorm veranderd. Maar de sfeer is hetzelfde. Ik heb hier altijd al willen werken. Ik ben vrij bewust vertrokken uit het bedrijfsleven en heb toen bij Fontys Hogescholen gesolliciteerd. Dat was een gok, maar het beviel me goed om voor een onderwijsinstelling te werken. Na een aantal jaar ben ik verder gaan kijken. Toen zag ik deze functie. Een universiteit is een prachtige organisatie om voor te werken, zeker de Radboud Universiteit."

### Veranderd van onderwijsinstelling, ook van functie?

"Toch wel. Ik werk weer in de ICT, maar in mijn vorige functie werkte ik projectmatig. Er was een duidelijk begin en vooral een duidelijk einde. Als een project was afgerond, droeg ik het over en trok mijn handen ervan af. Nu zit ik een stapje verder in het traject. Ik werk met de afgeronde resultaten van zo'n project. Ga door waar ik voorheen ophield. Dat is ook wel heel erg leuk."

### En wat doe je verder?

"Ik fiets graag. Wielrennen. En ik speel in een bandje met mijn broer en wat vrienden. Ik speel keyboard en accordeon. Die laatste heeft volstrekt onterecht een wat oubollig imago, want het is een prachtig instrument. We spelen rock en folkmuziek. Schrijven onze eigen nummers. We hebben niet de ambitie om veel op te treden. Elk jaar één keer op ons eigen feest."

## Algemeen

**Studentenkerk**, Erasmuslaan 9A

Vanaf 17 februari om 12.45 uur elke werkdag: Getijdengebed in de vasten.

Elke zondag om 17.00 uur: Roman Catholic Eucharist in English

11 februari om 12.30 uur: Roze Lunch

14 februari om 11 uur: Poëtische verkenningen III. Janneke Ruijs voorganger.

16 februari om 19.00 uur: Iets voor jou? Verkenningen in de mystiek.\*

17 februari om 12.45 uur: Getijdengebed met asviering.

21 februari om 11.00 uur: 1ste Zondag in de Vasten: Overweging Hans Siemerink.

22 februari om 19.30 uur: Bijbel creatief. Een andere manier om verhalen uit de bijbel te verbeelden. Graag opgeven.\*

23 februari om 18.00 uur: Eten met idealen. Studenten voor Oekraïne (SVO)\*

24 februari om 18 uur: Crossroads meal and discussion.

25 februari om 12.30 uur: Roze Lunch om 19.00 uur: Een goed gesprek (als vorm van zelfexploratie)\*

28 februari om 11.00 uur: 2de zondag Vasten. Overweging Thijs Caspers.

1 maart om 19.00 uur: Van thuis uit. Groep die je bewust leert worden van je verhouding tot je familie. Inschrijven is noodzakelijk.\*

19.30 uur: Jongeren Meditatie Groep

2 maart om 18.30 uur: Start 6de meditatiegroep.\*

3 maart om 17.45 uur: Meditation in English.\*

om 19.00 uur: Start 7de meditatiegroep.\*

om 20.00 uur: Homoseksualiteit en religie.\*

\* inschrijven / register [www.ru.nl/studentenkerk](http://www.ru.nl/studentenkerk)

**Masterclasses Vlaamse Schrijvers van NU**

2 maart, 19.00-21.00 uur: Liselotte Vandebussche (Hogeschool Gent) over Kristien Hemmerchts 'Taal zonder mi'.

[www.ru.nl/nederlands/informatie\\_voor\\_alumni/nascholing/7\\_hoorcolleges/](http://www.ru.nl/nederlands/informatie_voor_alumni/nascholing/7_hoorcolleges/)

**Tentoonstelling UB**

Over J.D. Salinger, de bedenker van Holden Caulfield en de familie Glass, onlangs overleden. Universiteitsbibliotheek, Erasmuslaan 36

[www.ru.nl/ubn/nieuws/tentoonstellingen](http://www.ru.nl/ubn/nieuws/tentoonstellingen)

**Studenten**

**Health Valley**

17 maart, 10.00 uur: Extra aandacht worden besteed aan deze innovatie-as op medisch technologisch gebied. Plaats: De Vereniging.

[www.health-valley.nl/event](http://www.health-valley.nl/event)

## ISCOMS 2010

9-10 juni: internationaal congres voor (bio)medische studenten om tijdens dit congres hun onderzoek te presenteren, verder o.a. workshops. Abstract insturen tot 15 februari.

Plaats: UMCG, Groningen.

[www.iscoms.nl](http://www.iscoms.nl)

## Collecteweek Amnesty van 7-13 februari

Landelijke collecte Amnesty in de binnenstad van Nijmegen.

[www.amnestynijmegen.nl](http://www.amnestynijmegen.nl)

## NCMLS Forum

15 februari van 17.00-19.30 uur getiteld: The Multi-faceted role of the creatine system in energy metabolism: studies in mouse models'.

Plaats: Radboud Auditorium, G. Grooteplein 15

[www.ncmls.eu](http://www.ncmls.eu)

## Soeterbeek Programma

Burgerschapslezing 'Tussen vrijheid en controle. Welke burger creëert de staat? Welke staat creëert de burger? 4 maart van 20.00 - 22.15 uur: lezing i.s.m. Forum voor Democratische Ontwikkeling.

[www.ru.nl/sp/burgerschapslezing](http://www.ru.nl/sp/burgerschapslezing). Vergeven, verzoenen en gerechtigheid. Publieke vergeving na de oorlog –

5 maart van 20.00 - 22.15 uur: Symposium i.s.m. Centrum voor Ethiek. Plaats: Aula, Comeniuslaan 2. [www.ru.nl/sp/vergeven](http://www.ru.nl/sp/vergeven)

[www.ru.nl/soeterbeekprogramma](http://www.ru.nl/soeterbeekprogramma)

## PAOG-Heyendaal

25 februari en 29 april: Balans werk en privé - Hoe blijf ik baas over mijn eigen tijd? Een cursus voor Artsen In Opleiding tot Specialist (AIOS).

[www.paogheyendaal.nl](http://www.paogheyendaal.nl)

## Cultuur op de Campus

**Schrijfwedstrijd Write Now!**

Write Now!, schrijfwedstrijd van het Nederlands taalgebied met achttien rondingen en een finale in Rotterdam. Voor studenten tussen 15 en 24 jaar. Inzenden tot 15 februari. [www.writenow.nu](http://www.writenow.nu).

**Preview Filmfestival Go Short**

2 maart om 19.30 uur: Preview voor studenten van het International Short Film Festival (17 t/m 21 maart in LUX).

[www.goshort.nl](http://www.goshort.nl)

[www.cultuurodecampus.nl](http://www.cultuurodecampus.nl)

## Promoties & Oraties

18 februari om 15.30 uur: promotie dhr. drs. M.S. Treder (Sociale Wetenschappen) 'Symmetry in (inter)action'



FOTO: ERIK VAN 'T HULLENAAR

**19 februari om 10.30 uur:** promotie mw. drs. L. van Keimpema (Medische Wetenschappen) 'Analysis of multiple invasive and non-invasive therapeutic options for polystic livers. Call for a Yielding Single'.  
**19 februari om 13.00 uur:** dubbelpromotie dhr. drs. W.P. Beukema en dhr. drs. T.H. Sie (Medische Wetenschappen) 'Radio-frequency ablation in the treatment of atrial fibrillation: Cardiological and surgical perspectives'

**19 februari om 15.30 uur:** Promotie mw. J. Murphy (Medische Wetenschappen) 'Talking Mats. A study of communication difficulties and the feasibility and effectiveness of a low-tech communication framework'

**22 februari om 12.00 uur:** promotie dhr. drs. M.A.M. Pijnenburg (Medische Wetenschappen) 'Sources of care. Catholic Healthcare in Modern Culture. An Ethical Study'

**23 februari om 13.30 uur:** promotie mw. drs. E. Šorm (Letteren) 'The good, the bad and the persuasive. Normative quality and actual persuasiveness of arguments from authority, arguments from cause to effect and arguments from example'

**23 februari om 15.30 uur:** promotie mw. I.M. Vassileva (Theologie) 'Ephrem the Syrian transmitted and transmuted in Greek and Slavonic. Aspects of the reception of sermo asceticus in the Slavonic World'

**24 februari om 15.30 uur:** promotie mw. drs. L.G.W. Kerkmeijer (Medische Wetenschappen) 'Human chorionic gonadotropin in the prediction of persistent trophoblastic disease'

**25 februari om 13.30 uur:** promotie dhr. drs. R. van Hameren (Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica) 'Functional materials from self-assembled compounds'

**25 februari om 15.30 uur:** promotie dhr. drs. M.L.T. Vergeer (Sociale Wetenschappen) 'Visibility and appearance in perceptual phenomena: Effects of color and form'

**26 februari om 10.30 uur:** promotie dhr. drs. A.B.C. Deutman (Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica) 'Macrocyclic Porphyrin Receptors: Mechanisms of Binding, Slippage, Switching and Threading'

**26 februari om 13.00 uur:** promotie pater drs. M.J. Lindeijer S.J.(Theologie) 'Pater Ligthart en de zaak Roothaan. Streven naar heiligheid in het utopistisch tijdperk 1914-1968'

**26 februari om 15.45 uur:** oratie dhr. prof. dr. ir. J.B. Terpstra (Rechtsgeleerdheid) 'De maatschappelijke opdracht van de politie'

## Overzicht pc's op de campus

Studenten kunnen sinds kort ook inloggen op pc's in 'studielandschappen' van andere faculteiten. Het – plaatsafhankelijk – inloggen met studentnummer in combinatie met het RU-wachtwoord, is inmiddels bijna overal op de campus mogelijk. Alleen bij de medische faculteit kan nog niet ingelogd worden met een S-nummer, daar krijgt de student voorlopig een dagaccount. Bij de Faculteit Rechtsgeleerdheid wordt nog aan de openstelling gewerkt en bij de Faculteit Natuurkunde, Wiskunde en Informatica wordt het gefaseerd ingevoerd. Op de site [www.ru.nl/pc-voorzieningen](http://www.ru.nl/pc-voorzieningen) kunnen studenten in één oogopslag zien waar op de campus pc's beschikbaar zijn en hoeveel. Die site kunnen studenten vanaf eind februari ook via hun PDA raadplegen. Bovendien komt de informatie dan beschikbaar via de schermen die o.a. in de Rafter en in het Gymnasion hangen.

[www.ru.nl/pc-voorzieningen](http://www.ru.nl/pc-voorzieningen)

## Platform Groene Campus Heyendaal

Op 21 februari start om 14.00 uur een excursie door natuurgidsen van het IVN en leden van het platform voor behoud van het groen op de campus Heyendaal. Om 16.00 uur is er gelegenheid voor een kopje koffie en een presentatie van de plannen door het Universitair Vastgoedbedrijf. Start Max Planck Instituut, ingang Houtlaan.

[www.ivn.nl/rijkvannijmegen](http://www.ivn.nl/rijkvannijmegen)

## Spreekuur ABP Klantadviseur

Bij de klantadviseur kan men terecht met vragen over individuele pensioensituatie, waardeoverdracht, levensloop, pensioen na scheiding? Het spreekuur is op: 17 maart, 14 april, 16 juni, 15 september, 10 november en 15 december. Aanmelden voor het spreekuur bij Dienst Personeel en Organisatie, Karin van Breemen: 3611292.

## Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op: [www.ru.nl/vacatures](http://www.ru.nl/vacatures)\*

Deze week onder meer:

- Promovendus Effectiviteit Modelbouw (1,0 fte)  
**Faculteit der Managementwetenschappen**
- Administratief medewerker/secretaresse (0,7 fte)  
**CPO**
- Twee medewerkers grootboekadministratie (1,8 fte)  
**Dienst Control, Informatie en Financiën - afdeling CFA**

\* Voor interne vacatures, kijk op [www.radboudnet.nl/vacatures](http://www.radboudnet.nl/vacatures)

## Colofon

Vox is het tweewekelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6. Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Fax: 024-3612874.

E-mail: [redactie@vox.ru.nl](mailto:redactie@vox.ru.nl). E-mail Vox Campus: [voxcampus@vox.ru.nl](mailto:voxcampus@vox.ru.nl)

studenten: [www.voxlog.nl](http://www.voxlog.nl)

medewerkers: [www.radboudnet.nl](http://www.radboudnet.nl)

Redactie: Anne Dohmen (hoofdredacteur a.i.), Carin Bökkerink (Vox Campus), Paul van den Broek, Bregje Cobussen, Rob Goossens, Marc Janssen (eindredactie), Lieke Steijvers, Niek van Steenkiste (stagiair), Martine Zuidweg

Medewerkers: Maartje Bakker, Walter Breukers, Anouk Broersma, Jacqueline van Dongen, Jaap Godrie, Alex van der Hulst, Roel Neijts, Ilse Schuurmans, Roel van den Tillaart, Ruud Vos, Ron Welters, Koen van Zon

Columnisten: Mgt

Fotografie: Dick van Aalst, Bert Beelen, Duncan de Fey, Erik van 't Hullenaar, Gerard Verschooten

Illustraties: Merlijn Draisma, Miesjel van Gerwen, Ton Meijer (graphics), Merel Poiesz, Michiel

Vijsselaar, Ruud Vos

Redactieraad: prof. dr. C.C. van Baalen, M.B.W. ter Berg, dr. E. Denessen, S.C.W. ter Hart,

prof. dr. R.S.G. Holdrinet, A. C. P. Peeters,

M. van Puijssen, W. Scholten

Vormgeving en opmaak: Nies en Partners bno, Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet 023-5714745, [zandvoort@bureauvanvliet.com](mailto:zandvoort@bureauvanvliet.com). Redactie Vox 024-3612112, [advertentie@vox.ru.nl](mailto:advertentie@vox.ru.nl).

Abonnementen: Personeelsleden, studenten:

€25,- o.v.v. student- of personeelsnummer

Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank

1363505 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit

Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

Adreswijzigingen: Abonnementenadministratie

Vox, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen,

tel: 024 - 3615984

Druk: Thieme Rotatie, Zwolle

Illustratie omslag: Miesjel van Gerwen

## Vox Campus

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: [voxcampus@vox.ru.nl](mailto:voxcampus@vox.ru.nl)

De deadline voor het aanleveren van berichten in Vox Campus is woensdag om 14.00 uur in de week voor verschijning. De volgende Vox verschijnt op 4 maart.

# VOXBACKSTAGE

Wat? **Precarnavalsfeest**  
Waar? **Café Piecken**  
Wanneer? **Dinsdag 10 februari van 21:00 uur tot aan het gaatje**

Backstage is van tussen de rivieren en staat daarom ambivalent tegenover carnaval. Tegen leuke feestjes zeggen we echter nooit nee en dus togen we voor het precarnavalsfeest naar café Piecken met onze zachte g en een harde..., nou goed we gingen naar Piecken dus. Het festijn is georganiseerd door Nederduitser **Till Mathan**. Hij organiseerde vorig jaar ook al een carnavalsfeest in Piecken en schakelde nu de biologenstudievereniging **BeeVee** in als medeorganisator. Als het aan Till ligt, wordt het precarnaval een Nijmeegse traditie. Ziet hij er in zijn matadorkostuum nog piekfijn uit, zijn huisgenote **Marloes** bedacht bij de deur pas wie ze was. "Ik ben dus een prinses en zij is mijn kikker", zegt ze wijzend op vriendin **Dinny**. Jammer voor de heren, als Marloes behoefte krijgt aan een prins op een wit paard hoeft ze alleen Dinny nog maar te zoenen. **Inge Althuisen** wordt dankzij haar piratenoutfit vanavond uitgeroepen tot de beste killer van BeeVee. Althuisen wordt morgen ook nog eens beëdigd als nieuw bestuurslid van Beevee, dus ze gaat vast zo aan de cola. "Nee, aan me inhouden doe ik niet", zegt ze. "Morgenvroeg om kwart voor negen heb ik zelfs practicum, dat komt allemaal goed." Ook **Nnaniki Kruizinga** is amper te houden. "Wie denk je dat ik ben?" vraagt ze. Heidi en een Tiroler dame gokken we fout, maar bij Robin Hood is het scheepsrecht. Nnaniki komt uit Heino bij Zwolle en hoe noordelijk dat ook ligt, ze vieren er wel carnaval. Ze gaat in vier verschillende steden carnaval vieren dit weekend. "En dan ga ik niet zaterdag rustig aan doen omdat ik nog drie dagen moet, ik ben goed getraind."

**Frances** is met de Duitsers **Robert, David en Mario** op stap. "Ik heb nog nooit carnaval gevierd, ik vind dit wel leuk, alleen de muziek is zo kut", zegt ze. Ja, natuurlijk is de muziek kut, er staat immers iemand verkleed als New Kid achter de draaitafel. Ook de barmannen lopen erbij als een *mongol uit Maaskantje*. "We hebben dit als een malle gepromoot", zegt BeeVee'er **Ruud** aan het begin van de avond. "Dit wordt kut of supervet." Ondanks al die New Kids wordt het de laatste optie. Zonder waterscooter, maar wel compleet toe-toe-toeter wordt de polonaise in Piecken ingezet die avond. Dit precarnaval is zo vet als een drijvende broodje bal in de snackbar na afloop van het carnaval. Iemand anders ook plotseling zin in een broodje bakpao? ★ **AvdH, NvS**



Barman en New Kid Tim, Joker Ruud en piraat Maud hebben het streven om ook aan het einde van carnaval nog naar sigarettenrook te ruiken.



Inge Althuisen neemt de prijs voor het beste kostuum in ontvangst.



Voor de Tirolse Robin Hood Nnaniki Kruizinga is dit precarnaval niet meer dan een bodempje leggen.



Frances (l) zit opgescheept met (vlnr) Mario, David en Robert die denken dat ze met een zonnebril en hoed een kruising tussen Kurt Cobain en Don Corleone zijn.



Prinses Marloes met haar kikkers Dinny en Linda.



Limburgse strijd tussen Dirk uit Venlo en Fabienne uit Maastricht. Ze gaan straks als respectievelijk tropisch zeevisser en gele Picachu carnaval in hun geboortestad vieren.



Wolf heeft een vierdaagse Keulen, Breda, Mook, Keulen op de agenda en op alle plekken gaat hij vertellen dat zijn broekvulling geheel naturel is.



Wie goede feesten organiseert, heeft al snel veel vrienden, merkt Till Mathan (l).