

Batavierenrace: de zege!

Het geheim achter het Diesfestival

De ideale student speelt toneel

Vogelteller helpt wetenschapper

Psychologen worden biologen

Michelin aan de Waal

VOX

DE GROTE VOX BASIS- KENNISTEST

‘Moeten we dit echt weten?’



Karaktervolle locaties



Studiecentrum Soeterbeek

Ruimte voor concentratie

www.ru.nl/soeterbeek

reserveringsbureau@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 58 25

Uw locatie voor één of meerdaagse cursussen, seminars, vergaderingen, trainingen of conferenties. Ervaar de inspirerende rust.



Faculty Club Huize Heyendael

Dé ontmoetingsplek op de campus

www.ru.nl/facultyclub

facultyclub@fb.ru.nl

of bel: 024 - 361 59 79

Lunch en diner à la carte, ook arrangementen voor recepties, diners en feesten. Uitstekend geoutilleerde vergaderruimten.



Radboud Universiteit Nijmegen



Academische vertaal- en redactieservice

Wilt u een artikel, proefschrift of andere tekst laten vertalen of corrigeren? Hebt u een professionele tolk nodig?

Wij bieden het volgende:

- expertise op een groot aantal gebieden: (bio)medisch, juridisch, onderwijs, HRM, etc.
- service in vele talen
- native vertalers en correctoren
- zeer ervaren tolken
- snelle levering
- aantrekkelijke tarieven

Stickin' to
(y)our word

www.radboudintolanguages.nl

Hoe werkt het?

Mail uw vraag of opdracht naar vertaalservice@into.ru.nl of bel met (024) 361 14 25.

Radboud in'to Languages maakt deel uit van de Radboud Universiteit Nijmegen.



Radboud **in'to** Languages

Het Nijmeegs Universiteitsfonds helpt studenten op weg...



Wat ga jij doen?

www.snuf.nl

STICHTING NIJMEEGS
UNIVERSITEITSFONDS

Inhoud

nummer 16 • jaargang 10 • 29 april 2010

Toneelspelen
voor een
hoog cijfer
pagina 24

20

Psychologen zonder Freud

Zorgverzekeraars vergoeden psychoanalyse niet langer. De Nijmeegse psychologen zijn verdeeld. Op zoek naar meetbare resultaten in de hersenen of is dat werk voor 'tweederangs biologen'?



'Die wilde assumpties
van Freud zijn onzin'

10

Interview 'Ik heb er een neusje voor'

Diesfestival-programmeur Willie Kerkhof is verantwoordelijk voor alweer een ijzersterke *line-up*.
"Een festival is nét een puzzel."

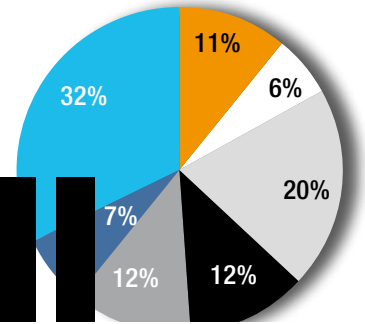
12

Coververhaal De Grote Vox Basiskennis Test

Achttien hoogleraren bedachten dé vraag die iedere student moet kunnen weten. Het resultaat:
Nijmeegse studenten beantwoorden de helft van de vragen goed. "Veel te lastig!"

en verder

- 4 nieuws & opinie
- 8 nieuwsachtergrond
- 18 wetenschap
- 26 cultuur
- 29 studentenraad
- 30 vox campus
- 32 backstage



poll

Wat vind je van de nieuwe sportoutfits van de Radboud Universiteit?

- Vet/hip
- Pauper
- Ik sta er positief tegenover (maar wil niet gruwelwoorden als 'vet', 'hip' of 'da bomdiggy' in de mond nemen)
- Verzin eens een betere poll...
- Wie heeft het in zijn hoofd gehaald om op de voorzijde geen 'Radboud Universiteit Nijmegen' of het RU logo te plaatsen?
- Lekker links: stijlloos rood
- Overig



Dansende piraten in de Rafter

Over goede wervingsacties gesproken: zomaar even de Rafter in een balzaal veranderen. Studenten Dansvereniging Dance Fever deed het en toverde voor menig Rafterbezoeker een zouteloze maaltijd om in een pikante salsa. Eerder werd eenzelfde actie op het centraal station van Antwerpen al een ware *Youtube-hit* en ook deze piratenvariant mag er wezen. | 22 april 2010 | →

Weinig financiële steun

Een kwart van de zelfstandig wonende kinderen krijgt financiële steun van de ouders, blijkt uit onderzoek van het Nationaal Instituut voor Budgetvoorlichting (Nibud). Niet meer dan 10 procent van de ouders stort structureel een geldgedrag. Ouders hebben vaak het idee dat hun kinderen geen steun nodig hebben, terwijl de kinderen denken dat hun ouders verwachten dat ze zelf in hun financiële middelen voorzien. | 22 april 2010 | →

Winnende scholieren vast in Bali

De winnaars van de Van Melsen Prijs zaten door de IJslandse vulkaanuitbarsting enige tijd vast in Bali, terwijl de eindexamens naderen. De Radboud Universiteit stuurde midden april vijf middelbare scholieren naar Indonesië voor de International Conference for Young Scientists, maar door de aswolk konden zij niet terug naar Nederland. Radboudmedewerkers improviseerden in het hotel een ruimte waar de scholieren zich op hun examens konden voorbereiden. | 21 april 2010 | →

Twaalfduizend euro voor de Ragweek

11.888,27 euro, dat is het bedrag dat het Ragweekbestuur tijdens de slotavond op het scherm toonde. Het opgehaalde geld gaat naar de goede doelen Stichting Mundico en De Bart Foundation. Een woordvoerder van Mundico: "Wie van studenten dacht dat zij niet bereid zijn geld te geven aan anderen, zit er helemaal naast." | 20 april 2010 | →

→ **HET HELE BERICHT LEZEN? GA NAAR VOXLOG.NL**

Carolus krijgt fikse belastingaanslag

Carolus Magnus heeft een stevige naheffing gekregen van de belastingdienst. Hoe stevig, dat wil de studentenvereniging niet bekendmaken. Wel dat de naheffing 'absoluut onterecht' is. Een meningsverschil over het besloten karakter van de sociëteit heeft tot de forse heffing geleid. De sociëteit is voor iedereen toegankelijk, zo meent de fiscus, waarmee het een onderneming is die concurreert met kroegen in de binnenstad. En ondernemen betekent belasting betalen. "We spreken niet over een faillissement, maar het betekent wel zwaar weer voor Carolus." | 20 april 2010 | →

naar slechts 12 correcte antwoorden. Desalniettemin vind ik, net als Anco, dat sommige vragen meer ter zake doen dan andere en ben ik benieuwd naar wat de respectievelijke hoogleraren scoren."

Tijn, 'Basiskennis studenten: test' | 22 april 2010 | →

"Hoewel ik het probleem van CM wel snap, zijn volgens mij de uitspraken "Het is bepaald niet zo dat

Carolus op een goudmijn zit" en "maar het betekent wel zwaar weer voor Carolus" enigszins tegenstrijdig. Zwaar weer suggereert dat het een forse belastingaanslag is, maar die krijg je alleen maar als de winst nog fors is."

Hwb, 'Carolus krijgt fikse belastingaanslag' | 21 april 2010 | →

→ **OOK RU-GEREN? GA NAAR VOXLOG.NL**

"Leuk idee en geslaagde uitvoering :)"

Kelly, 'Voxlog en Ovum Novum: Radboud University Lipdub' | 27 april 2010 | →

"Ontzettend fijn. Kan iemand ze meteen leren dat het college is, in plaats van les? Dat maakt die overgang weer makkelijker."

Rutger, 'Scholieren bezoeken hoorcollege' | 27 april 2010 | →

"Dat is fijn! LSVb: bedankt voor het regelen. Voxlog: bedankt voor het verspreiden van dit nieuws."

Hermelijn, 'Gratis reizen naar Konin-ginnenacht' | 27 april 2010 | →

"Sjongejonge, schaamschaam! Na een met frisse moed en (klaarblijk onterechte) zelfverzekerdheid begonnen vragenlijst zit je dan als historicus-in-wording met je 'brede algemene ontwikkeling' te staren

Eerstejaars rechten doet het rustig aan

De tijd die eerstejaars rechtenstudenten aan hun studie besteden is de afgelopen jaren achteruit gegaan, blijkt uit de Algemene Studentenenquête 2009.

Het aantal uren dat voltijds studenten gemiddeld per week aan hun studie besteden is bijna 33 uur. De eerstejaars bij rechten zitten daar ruim onder: ze besteedden in 2009 zo'n 29 uur aan hun studie. De daling van de week-

last is de afgelopen jaren opvallend groot: van 37,6 in 2007 naar 29 uur in 2009. Vooral mannelijke rechtenstudenten doen weinig: ze besteden wekelijks 26,4 uur aan hun studie. Deaan Corjo Jansen vraagt zich af of dat hoge cijfer in 2007 wel klopt, maar die 29 uur vindt hij ook te weinig. De werkcolleges waren het afgelopen jaar al verplicht gesteld voor eerste- en tweedejaars. De effecten daarvan staan in

de studentenenquête van volgend jaar. De faculteit gaat nu ook de werkcolleges voor derdejaars verplicht stellen. Alle studenten zijn daarnaast verplicht om zich goed voor te bereiden op de werkgroepen. Ben je niet goed voorbereid, dan geldt dat als afwezigheid. Drie keer afwezig betekent geen deelname aan het tentamen. Bijkomend voordeel, zegt Jansen, is dat de kwaliteit van het onderwijs tegelijk omhoog gaat. Een oorzaak van de lage tijdsbesteding kan volgens hem zijn dat rechtenstudenten vaker dan gemiddeld bijbanen hebben in het verenigingsleven. ★

facts & figures | Het totale maandinkomen van een gemiddelde Radboudstudent is 839 euro. Bron: studentenenquête 2009



FOTO: BERT BELEN

Radboud Lipdub

Eindelijk: de eerste echte Nijmeegse lipdub! Lipdub? Ja, een muziekvideo waarbij tientallen studenten en bekend nummer playbacken, terwijl de camera in één opname door een universiteitsgebouw gaat. Een wereldwijde trend onder universiteiten. Vox maakte samen met studentenvereniging Ovum Novum een lipdub voor de Raboud Universiteit. Behalve leden van Ovum Novum zijn in het filmpje ook mensen te zien van Les Précieuses Ridicules, studenten-alpinistenvereniging Nijsac, Cultuur op de Campus, en zelfs AKKU. Wetenschappelijke nestor Leon Wecke vertegenwoordigt het corps academique. Op Voxlog en Radboudnet kun je het eindresultaat vinden, samen met de reportage die het Journaal op 3 maakte van de Lipdub.

Studenten praten te weinig met hun ouders over geldzaken, vindt het Nibud. Daarom denken studenten vaak onterecht dat ouders hen financieel niet willen helpen, terwijl ouders menen dat hun kind het niet nodig heeft. Krijg jij geld van je ouders?

DORPSSSPOMP

Marjette den Heyer
(foto)

Student bedrijfs-communicatie

"Een vriendin van mij krijgt geen financiële steun en zij heeft nu een immens grote studieschuld, ik ben blij dat ik bijgestaan wordt door mijn ouders. Maandelijks krijg ik een vast bedrag op mijn rekening met het bij-schrift 'leefgeld, kus mama'. Dat geld is voor mijn studie, mijn kamer en voor de boodschappen. Lenen bij mijn ouders is geen optie, dan voel ik me altijd schuldig."

Marc Thewissen

Student rechten en economie

"Ik krijg steeds iets meer geld van mijn ouders, gebaseerd op mijn kosten. Eerst kreeg ik 150 euro per maand, nu wekelijks nog vijftien euro erbij om eten te kunnen kopen."

Rowan Sommers

Student psychologie

"De toeslag van de zorgverzekering wordt altijd op mijn rekening gestort en in combinatie met de aanvullende beurs van de IB-Groep kan ik rondkomen. Dat een kwart van de volwassen kinderen financieel

ondersteund wordt vind ik weinig. Binnen mijn gezin zou het zeker bespreekbaar zijn als ik later zonder werk en in de schulden zit."

Britt Peters

Student pedagogische wetenschappen

"Ik krijg structureel financiële steun van mijn ouders, voornamelijk voor mijn studie. In mijn gezin is het niet lastig om over geldzaken te praten, mijn ouders begrijpen het als ik in financiële nood zit."

Caro Henderickx

Student bedrijfswetenschappen

"Geldzaken zijn binnen mijn familie altijd bespreekbaar, maar als ik later in financiële nood zit zou ik het liever zelf oplossen in plaats van bij mijn ouders aankloppen. Ik vind het niet fijn om zoiets aan mijn ouders te moeten vragen, tenzij er echt geen andere optie is. Tijdens mijn studie krijg ik een maandelijke bijdrage, maar om rond te komen heb ik daarnaast een lening."



**BELLEN
MET**

Ton Derksen, emeritus
hoogleraar Wetenschaps-
filosofie

U hebt geijverd voor de vrijspraak van Lucia de Berk, onder andere met uw boek, *Reconstructie van een gerechtelijke dwaling*. Tevreden nu ze is vrijgesproken?

"Ik ben 100 procent tevreden. Aanvankelijk eiste het Openbaar Ministerie vrijspraak door een gebrek aan bewijs, maar daardoor kleeft alle smeer van de beschuldiging nog aan haar. Wil zo iemand haar leven op kunnen pakken, dan moet je haar juist helemaal schoonpoetsen van alle blaam. Dat is nu gebeurd."

Is deze unieke vrijspraak een knieval voor het OM?

"Op deze manier is in Nederland inderdaad nog nooit iemand gerehabiliteerd. Maar je moet het niet zien als een knieval. We maken allemaal fouten en je moet zo grootmoedig zijn om die te erkennen."

Welke les moeten we trekken voor andere rechtszaken?

"Ik pleit voor een onafhankelijke herzieningscommissie met juristen en wetenschappers waar je naartoe kunt stappen als je nieuwe bewijzen wilt aandragen. In Nederland heb je alleen de Hoge Raad. Juristen hebben geen wetenschappelijke opleiding genoten en zijn niet opgeleid in empirisch onderzoek. Ik vind het van een enorme stupiditeit getuigen dat wij bij het onderzoek naar hoe iets is gebeurd, uitgerekend mensen hebben uitgezocht die nooit iets over empirisch onderzoek hebben geleerd. Pas na dat empirisch onderzoek moeten er juristen aan te pas komen."

Opluchting over sharia-rapport

Er zijn geen sharierechtsbanken in Nederland, blijkt uit onderzoek onder leiding van de Nijmeegse antropoloog Laurens Bakker in opdracht van het Ministerie van Justitie. De eerste reacties op het rapport zijn positief.

Eigenlijk wist iedereen met kennis van de islam in Nederland wel dat sharierechtspraak in Nederland ontbreekt. Dit vanwege de grote diversiteit onder de Nederlandse moslims. Laurens Bakker: "Een Turkse moslim zal niet gauw iets aannemen van een Marokkaanse imam." Maar volgens Bakker zijn veel islamdeskundigen blij met de informatie in het rapport over wat er wél gebeurt aan advisering en geschilbeslechting. Vorige week werd het rapport naar de Kamer gestuurd.

De moslims van de website www.wijblijvenhier.nl wachten het Kamerdebat in spanning af: "De PVV kan ervoor kiezen om de bevindingen van het rap-



port over te nemen en te concluderen dat hun zorgen over sharierechtsbanken ongegrond waren. Deze optie is echter niet in het algemene belang van een beweging die zorgen over de islam liever wil aanwakkeren dan wegnemen." ★

in de media

"Nu is het moment aangebroken voor een nieuw sociaal akkoord, gericht op het tegengaan van de groeiende tweedeling tussen werknemers in vaste dienst aan de ene kant en flexwerkers en zelfstandigen aan de andere kant."

Hoogleraar Economie Esther-Mirjam Sent, *de Volkskrant*, 24 april



Apeliotes, FC Kunde en Obelix
Nieuwe sportvelden voor hockey-, voetbal- en rugbyclub

Vanaf komend seizoen kunnen hockeyers, voetballers en rugbyers eindelijk terecht op de nieuwe sportvelden naast Sterrenbosch, op parkeerplaats P7. Er zijn al veel langer plannen voor nieuwe velden, maar de hoge kosten waren tot dusver een struikelblok. De voetbal- en hockeystudentenvereniging hebben een ledenstop ingevoerd, omdat op de velden momenteel niet genoeg ruimte is. Hockeyvereniging Apeliotes kan op de nieuwe velden drie nieuwe teams plaatsen, voetbalvereniging FC Kunde twee.

Asslachtoffers
Promoties verzet vanwege IJslandse stofwolk

De IJslandse aswolk trof ook de Radboud Universiteit. Vijf dagen lag meer dan 80 procent van het Europese vliegverkeer stil, waardoor universiteitsmedewerkers niet weg konden of terug konden komen. Vanwege de afwezigheid van de hoofdpersonen zijn er twee promoties verzet. Daarnaast stuurde de Radboud Universiteit midden april vijf middelbare scholieren naar Indonesië voor de International Conference for Young Scientists. Door de aswolk konden zij niet terug naar Nederland. De leerlingen bereidden zich in hun hotel voor op de naderende eindexamens.

Rooie krassen

Goed dat u dit leest. Dat betekent waarschijnlijk dat u staat te trappelen om nog meer te lezen in dit nummer. Misschien betekent het zelfs dat u met enige regelmaat op www.voxlog.nl kijkt voor de laatste campusnieuwtjes. Heel goed, kennelijk bent u blij met een onafhankelijke leverancier van universiteitsnieuws en mooie, kritische verhalen. En als raszuivere academicus hoort u ook uw blikveld te verbreden. De neerlandicus weet waar de zware elementen in onze aarde vandaan komen, de fysisch dreunt de

namen van de Grote Drie moeiteloos op. Lees *Vox* en u ontwikkelt vanzelf een machtige hoeveelheid basiskennis. Die heeft u hard nodig voor de test verderop in dit nummer. Een flink stel studenten en hoogleraren ging u zwetend en fronsend voor. Ontberen we écht de basiskennis die een academicus volgens ons hooglerarencorps hoort te hebben? Beschaamd Moffel ik twee A-4'tjes barstensvol rooie krassen weg. Het antwoord? Dat leest u vanaf pagina 12. ★

Anne Dohmen / hoofdredacteur a.i. Vox



Back-up

Het UCI maakt bekend dat te weinig medewerkers back-ups maken van hun bestanden. Dat is niet slim, vindt het UCI. Mijn hele leven staat op één stickie: mijn onderzoek, mijn colleges, mijn foto's, mijn belastingaangiftes, alles. Ik heb collega's, die voorzien elk bestand van een datum, en die vinden altijd alles moeiteloos terug. Verschrikkelijk. Zulke types hebben ook altijd hun boekenkasten op alfabet en hun sokken op kleur. Als ik iets dodelijk vind... Bij mij heeft alles echte namen. Nou ja, echte namen... Veel van mijn documenten heten 'Laatste_versie'. Of 'Laatste_versie12'. Of 'Effe35'. Ik geef toe dat dat niet handig is. Laatst was ik mijn stickie kwijt. Het was vlak voor een hoorcollege, ik wilde zo relaxed mogelijk mijn powerpoint installeren toen ik in de gapende leegte van het zijvak van mijn tas groef, waar mijn stickie woont als hij geen dienst heeft. Hij was weg. Ik gebruik zelden het woord tappelings, maar toen voelde ik hoe het zweet tappelings over mijn rug rechtstreeks mijn pantykousjes in gutste. Alsof ik naakt was. Vertwijfeld keek ik de zaal in en stelde de volstrekt stupide vraag: "Heeft iemand van jullie misschien mijn stickie gezien? Ik ben mijn stickie kwijt." Uit de zaal klonk een leedvermakend 'Oooooohhh-hh.' Ik schaamde me. Ik maakte het nog erger: "Jongens, het is echt waar. Een boekenbon voor de eerlijke vinder!" Er steeg een home-risch gelach op, want mijn studenten zijn barbaren. Moedeloos heb ik me door dat uur geworsteld: ik moest improviseren, animeren en entertainen zonder klinkende plaatjes, terwijl ik wist dat ergens op straat, in een prullenbak, of in een bushokje mijn leven lag te verkommeren. Volkomen terneergeslagen sjokte ik terug naar het Erasmusgebouw. "Ik ben een mislukkeling", was het enige dat ik kon denken. "Ik besta niet meer." Waarom alfabetiseerde ik dan ook niet gewoon mijn boekenkast, zoals elke rechtgeaarde academicus? Trut dat ik was!

Ineens lag het daar. Ik knielde, niet zozeer voor het stickie, als wel voor de Heilige Anthonius. Schitterende man. Sindsdien maak ik braaf een back-up. De laatste heet Anton4. ★

quote

"Volgens het rapport-Veerman moeten alle opleidingen een onderwijsconcept maken en vervolgens aantonen dat dit concept voldoende onderscheidend is. Dit is je reinste waanzin! Mijn onderwijsconcept is dat ik de collegezaal in loop en daar spreek over filosofie. Dat meetbaar maken is het creëren van een onkundige bureaucratie."

Hoogleraar Filosofie **Grahame Lock** in *de Groene Amsterdammer* van 22 april.

Ingezonden

Mail je brief naar redactie@vox.ru.nl

Alleen kritiek, geen nuance

In de *Vox* van 15 april laat Radboud econoom Albert de Vaal zich kritisch uit over de documentaire *The Shock Doctrine*, gebaseerd op het gelijknamige boek van Naomi Klein. De theorie van Klein over de uitbreiding van het vrijemarktkapitalisme door gebruik te maken van shocks is volgens De Vaal een ordinaire complottheorie. Dat de regisseurs in een amper anderhalf uur durende documentaire geen recht doen aan het ruim 600 pagina's tellende boek van Naomi Klein wil ik geloven. Dat De Vaal meent zulke boude uitspraken te kunnen doen over het werk zonder kennelijk het boek te hebben gelezen, is



schokkender. Dat we met een groot doordacht complot te maken hebben van kapitalistische of Amerikaanse zijde is inderdaad ridicuul. Het idee dat maatschappelijke structuren bepaald handelen veroorzaken

is dit minder. De gedachte dat ideologieën al dan niet onvermijdelijk kunnen ontsporen is ook niet vreemd. Dit wil niet zeggen dat de these van Naomi Klein per se waar is, maar wel dat deze een serieuzere reactie verdient. De vele honderden veranderingen, allen door advocaten gecheckt, vragen ook om een meer respectvolle reactie.

Jesse Gusman, student

Reactie op ingezonden brief

Ik wil protesteren tegen het plaatsen van de ingezonden brief van Walter Breukers (*Vox* 15) zonder dat hierover met mij contact is opgenomen, waardoor voor publicatie een aantal misverstanden rechtgezet hadden kunnen worden. (En nadat die zouden zijn rechtgezet zou er niet veel controverse zijn overgebleven.) Het feitelijke interview op *Voxlog*, waar ik achter sta, is op zo'n manier in de papieren *Vox* samengevat (en niet voor publicatie aan mij voorgelegd) dat ik veel harder naar Perelman lijk uit te halen dan ik in feite doe. Het woord "idiot", dat Breukers mij ongecorrigeerd door de redactie toedicht, komt bijvoorbeeld in het hele *Voxlog*-interview niet voor (het woord is op het daaropvolgende forum door iemand anders gebruikt), en ook laat Breukers mij zeggen dat Perelman een 'halve gare' is, terwijl ik veel genuanceerder zeg: "Het suggereert aan het krantenlezende publiek dat elke topwiskundige een halve gare is." Deze terminologie zet wel de hele toon voor de brief van Breukers.

Prof.dr. N.P. Landsman

cartoon



Teammanager Joris van den Heuvel mag op de schouders



DE OVERWINNING!

Eindelijk wint Nijmegen weer de Batavierenrace

Een prachtige slotfase blijkt beslissend. Vijf etappezeges op rij bezorgen het HAN/RU-team de eerste plaats in de Universiteitscompetitie van de Batavierenrace. Voor het eerst sinds 1998 voelt het slotfeest als echt verdiend. “De wisselbeker stinkt nu verschrikkelijk naar bier.” Reconstructie van een nipte overwinning.

HET BEGIN

In oktober 2009 komt de ‘harde kern’ bij elkaar. Joris van den Heuvel wordt aangewezen als teammanager en verzamelt drie ploegleiders: een voor de nacht, een voor de ochtend en een voor de middag. De ploegleiders krijgen als taak 25 lopers en een aantal reservelopers te zoeken. “Elke ploegleider heeft zich helemaal sufgebeld, omdat mensen moeilijk zijn over te halen een eerste keer mee te lopen”, zegt Van den Heuvel. Volgens Van

den Heuvel is het een Batavieren-traditie om vlak voor de race door blessures af te haken. “Uiteindelijk hadden we drie reservelopers, maar die zijn niet meegegaan.

DE VOORBEREIDING

In de vijf maanden voor de race zet het team de puntjes op de i. Er wordt individueel getraind en een planning gemaakt voor de race. De club komt regelmatig bij elkaar om te eten en te bowlen. Het is de tijd van



teambuilding, gezelligheid en vriendschap. Van den Heuvel: “Het team had een duidelijk doel: winnen. Om dit te bereiken wilden we dat onze mensen zich maar op één ding konden concentreren: lopen. De ‘Bata’ staat bekend om chaos, het is niet voor niets een studenten-activiteit. We wilden onze lopers hier verre van houden.”

HET DRAMA

Tijdens de laatste uren voor de race eet de club voor de laatste maal samen. Tijdens dit etentje slaat de stress toe omdat een van de beste lopers van de ochtendploeg zijn paspoort en rijbewijs kwijt is. Een groot drama, omdat legitimatie verplicht is. De reservelopers blijken verhinderd en huisgenoten worden gebeld om te zoeken naar het legitimatiebewijs.

00.00 UUR: START!

Het team gaat geweldig van start en staat meteen anderhalve minuut voor op concurrent Groningen. Loopster Natasja Brusik: “De start was waanzinnig. Ik had nooit verwacht dat er zoveel mensen zouden zijn. Door het lopen in teamverband kreeg ik veel adrenaline. Ik baal er nu van dat ik nooit eerder mee heb gedaan, volgend jaar studeer ik hier niet meer.”

03.00 UUR: OP ACHTERSTAND

Na de vierde etappe staat het universiteitsteam uit Groningen voor. Ploegleider Tom van Deurzen: “Groningen haalde mij in. Ik probeerde nog mee te komen, maar nadat hij tweehonderd meter voor me liep, heb ik hem laten gaan.” Vanaf de vierde etappe weet het team de achterstand op ongeveer twee minuten te houden, maar het probleem van de legitiematielose loper is nog niet opgelost. Teammanager Van den Heuvel: “Er was nog maar één optie: ik moest rennen.” Het team heeft er vertrouwen in dat hij, zonder training en loopervaring, een goede tijd kan neerzetten. “Ik wist van mezelf dat ik sneller zou rennen dan de straf tijd van 36 minuten voor een ongelopen

Batavierenrace in het kort

Meer dan achtduizend hardlopers rennen jaarlijks mee met de Batavierenrace, waardoor de race in het Guinness Book of Records vermeld staat als grootste estafetteloop van de wereld. Het record werd drie jaar geleden neergezet op 325 deelnemende teams, wat in 2010 net niet is gehaald: in deze 38e editie waagden 321 nationale en internationale teams van 25 lopers zich aan het parcours. De 25 etappes tussen Nijmegen en Enschede, die worden belopen door zeventien mannen en acht vrouwen, verschillen qua lengte en vlakke, maar komen uiteindelijk uit op 177 kilometer. Tijdens de race worden de lopers begeleid door fietsers, achtervolgd door een ploegbusje en ondersteund door meer dan vijfhonderd vrijwilligers.

etappe. Maar ik was kotsmisselijk van de zenuwen, ik wilde het team niet teleurstellen.” Den Ouden: “We zijn erg trots op Joris, we zien zijn race dan ook niet als vier minuten verlies, maar als tien minuten winst van de straf tijd.” Van Deurzen: “We stonden zeven minuten achter op Groningen, die door de Bata-radio al geïnterviewd werden. Ze dachten de overwinning binnen te hebben, terwijl wij wisten dat we nog een sterke middagploeg hadden. We hebben de hoop nooit laten varen.”

11.00 UUR: DE INHAALRACE

De middagploeg bevestigt die verwachting door vijf etappes op rij te winnen. De ruim vier minuten achterstand wordt omgebogen naar ruim vier minuten voorsprong. Van den Heuvel: “Het was echt super. Renée Tijdink had in haar etappe iedereen ingehaald. Vanuit de vierde startploeg kwam ze als tweede binnen.” Tijdink: “Ik moest zeven kilometer lopen met ruim een minuut voorsprong. Doordat je niet weet wat de tegenstander doet, blijf je maar doorlopen. De fietsers moedigden me goed aan. Inhalen geeft echt een kick. Als vierde startploeg zijn er altijd lopers voor je, dus inhalen is altijd mogelijk.”

17.00 UUR: DE BESLISSING

De ploeg is uitzinnig na binnenkomst van Tijdink, maar er staan nog twee etappes op het programma. Van den Heuvel: “We hadden de beste lopers op die etappes staan, maar blessu-

res zijn altijd mogelijk. Groningen had een goede slotloopster, maar de twee Nijmegenaren hebben de voorsprong weten te behouden.”

Het team wacht in opperste spanning op de binnenkomst van de studenten op de campus. De voorsprong op Groningen is slechts tweeënhalve minuut. Van Den Heuvel: “Toen Joost binnenkwam, werden we helemaal gek. Hij heeft bijna twintig kilometer per uur gelopen. Ik heb de eind-sprint niet eens meer kunnen zien, ik heb een kwartier staan feesten.” Joost krijgt van het team benamingen als ‘wat een held’ en ‘echt een topsporter’, maar ze benadrukken dat het hele team de overwinning binnen heeft gehaald.

22.00 UUR: HET FEEST

Het slotfeest is voor het team anders dan voorgaande jaren. Van Deurzen: “Het voelde alsof we het nu echt verdienden om feest te vieren. Dat het ons feestje was.” Ook de grote wisselbeker feest mee. Tijdink: “De beker droegen we de hele avond mee, die stinkt nu verschrikkelijk naar bier.” De concurrenten blijken sportief. Van alle kanten krijgt het team felicitaties en onbekenden willen met ze op de foto. “Groningen was erg sportief, zelf hebben zij ook prachtig gelopen”, aldus Van den Heuvel. “En het ‘gezellige team’ Eindhoven op de derde plaats, erg knap.” ★

Tekst: Diane Essenburg

Foto: Gijs van Ouwkerk

De winnaars

De afgelopen drie jaar was het Groningse universiteitsteam iedereen te snel af, maar dit jaar werden ze trotse tweede. Het RU/HAN-team is eerste geworden in de categorie Beste Universiteitsteam. De overige teams gingen mee voor het Algemeen Klassement. In totaal zijn vijf teams er in geslaagd in minder dan elf uur de race te volbrengen.

UNIVERSITEITSCOMPETITIE

1. 10:42:13 RU/HAN (Nijmegen)
2. 10:43:55 RuG/Hanze (Groningen)
3. 10:58:54 TU/e-Fontys team Eindhoven (Eindhoven)

ALGEMEEN KLASSEMENT

1. 10:35:19 Aeolus
2. 10:39:19 Suicide Bunnies & Friends
3. 11:17:52 De Wimpies



Diesfestival-programmeur Willie Kerkhof
‘We laten ons vooraf niet beperken’

Twee jaar geleden ging Willie Kerkhof (27) programmeren bij Cultuur op de Campus. Hij veranderde een avondje Diesfeest voor studenten in een gevarieerd Diesfestival met een origineel topprogramma. Op 20 mei staat er weer een sterke *line-up* op de campus met Caro Emerald, Go Back To The Zoo en C-Mon & Kypski. Hoe flikt 'ie 'm dat? “Vooruit dan, misschien heb ik er een neusje voor.”

1 *Wat weet jij van muziek dat wij niet weten?*

“Ik heb gewoon een gezonde interesse in cultuur en ben een muzikliefhebber in hart en nieren. Het is niet zo dat ik een studie in die richting heb gedaan. Tijdens mijn studie medische biologie liep ik tegen de Studenten Programmerings Commissie (SPC) aan. Ik deed er een bestuursjaar en zo leerde ik Cultuur op de Campus kennen. Tijdens mijn afstuderen, in 2007, kwam er een functie vrij. Intussen werk ik hier 2,5 jaar.”

2 *Sinds jouw aanstelling is er veel veranderd. Van een Diesfeest voor studenten naar een gevarieerd Diesfestival. Wat is jouw rol daarin?*

“Het programma van de Diesfeesten kan ik me niet eens herinneren. Ik stond meestal in het Cultuurcafé omdat ik de programmering in de Refter vaak wat aan de saai kant vond. Toen ik hier begon, werd het Diesfeest geprogrammeerd in samenwerking met een extern bureau. Niks mis mee, maar ik wist dat ik dat ook zelf kon. Het leek me wel een uitdaging, om er mijn eigen draai aan te geven. De formule voor het Diesfeest was op dat moment een beetje uitgeput. Het was teveel een studentenfeest geworden. Bij het lustrum in 2008 wilden we wat nieuws proberen. We verzonden de Campusdag, de voorloper van het huidige Diesfestival. Dit concept biedt de mogelijkheid om ook andere doelgroepen dan alleen studenten te trekken. Medewerkers, docenten, hoogleraren. De Dies vier je met de hele universitaire gemeenschap.”

3 *Is een programma voor zo veel verschillende doelgroepen niet erg veilig en een beetje saai?*

“Tja, wij organiseren hier geen Valtifest of STRP. Dat klopt. Dat

moet je in deze omgeving niet willen. Té experimenteel past niet bij zo'n divers publiek. Daarmee krijg ik niet én de student pedagogiek én de hoogleraar wiskunde naar het feest. Ik moet een beetje inleveren op originaliteit. Tegelijk is programmeren voor zo'n heterogene groep ook spannend. Ik heb een formule uitgedacht voor dit festival, met voor ieder wat wils. Een *headliner*, iets om op te dansen, iets dat rust brengt in het programma en een feestelijke afsluiter. Ik wil bovendien een link met Nijmegen, liefst met de universiteit. Vorig jaar had ik dat met De Staat en Roosbeef. Rocco van De Staat studeert hier, net als de gitarist van Roosbeef. Dit jaar is Motownhead de link. Een paar muzikanten zijn medewerkers van de universiteit. En ook Go Back To The Zoo heeft Nijmeegse roots. Een festival is als een puzzel. Het in elkaar passen van alle stukjes, daarin zit 'm de lol. Ik droom van de perfecte samenstelling. Ik hoef niet per se één bepaalde band, maar ik wil het ideale totaalplaatje. Alle bands samen moeten een beter geheel vormen. Dat betekent dat ik niet band voor band programmeer. Ik bedenk een programma en ga vervolgens aan het boeken. Hopen dat alle bands beschikbaar zijn. Zo niet, dan ga ik opnieuw puzzelen.”

4 *Het is je voor de derde keer gelukt bands te programmeren die in de aanloop naar het Diesfestival ineens groot zijn geworden. Hoe doe je dat?*

“Het geheim van de smid: de muziekindustrie goed in de gaten houden. Elk jaar naar Eurosonic/Noorderslag, veel festivals en concerten zien, websites en Twitter volgen en in de gaten houden wie er albums uitbren-

gen. In oktober begin ik met de *line-up*. Dit jaar hadden even goed Moss, Wende Sniijders en The Mad Trist op het Diesfestival kunnen staan, maar ik moest kiezen. Programmeren is een risico. Je doet het op gevoel. Je wilt iets boeken dat relatief onbekend is op het moment van programmeren, maar dat doorbreekt tegen de tijd dat jouw festival er staat. Dit jaar nam ik dat risico met Caro Emerald. Ik had een goed gevoel na haar zomerhitje en het heeft goed uitgespeeld. Vorig jaar is dat net zo goed gelukt met Milow. Die werd ineens gigantisch groot. Mijn mooiste Diesmoment was dan ook toen ik op het podium stond te kijken naar zijn optreden. In een zee van mensen zag ik een bord waarop stond: ‘Milow, je maakt ons gelukkig!’. Fantastisch, als het allemaal zo in elkaar valt. Vooruit dan: misschien heb ik er een neusje voor.”

5 *Welke rol moet cultuur spelen op de campus?*

“Op een universiteit wordt onderwezen en onderzoek verricht. Maar er moet ook culturele verdieping zijn. Studenten zijn hier om zich te ontwikkelen, om hun blik te verruimen en die moet zich niet beperken tot de wetenschap. Het universitaire schoolstelsel is vrij rigide: college, tentamen, cijfer – tak-tak-tak. Daarom is het belangrijk dat op de campus ook ruimte is om buiten dat strakke patroon te denken. Vorig jaar programmeerde ik de stille fanfare. Een prachtige act, die alles omdraait. Dat is de taak van Cultuur op de Campus: tussen de gebaande paden laveren om studenten en medewerkers even te verrassen.”

6 *Mag jij alles?*

“Er zijn beperkingen. Zo zijn er op de bètafaculteit eens

naaktfoto's weggehaald, omdat men dat te ver vond gaan. Maar we laten ons vooraf niet beperken. We zoeken niks op, maar als wij iets tegenkomen, waarvan we verwachten dat we er iets mee bereiken: discussie, vervreemding of verrassing, dan doen we dat. De beperkingen zijn niet alleen artistiek. We bestaan nu 12,5 jaar en hebben nog exact hetzelfde budget als toen we begonnen. Dat beperkt.”

7 *Over het budget: een poppodium heeft geklaagd dat jullie budget juist te groot is. Dat jullie artiesten te veel betalen en daarmee de lokale markt verpesten.*

“Onzin. Ik ga je niet vertellen wat mijn budget is. Ik betaal niet te veel, maar het gaat wel elk jaar op. Ik zou gek zijn als ik het niet op zou maken. En we houden wel degelijk rekening met de poppodia in de omgeving. Met Doornroosje heb ik een deal: ons programma wordt pas bekend nadat artiesten die ook bij hen zijn geboekt, zijn uitverkocht. Anders wordt het oneerlijk concurreren.”

8 *Als je alles mocht kiezen, hoe zag het programma er dan uit?*

“Dan kwamen The Beatles. Dave Brubeck en Miles Davis zouden samen een virtuoos stukje jazz laten horen. AC/DC zou er zijn voor de rock. Alle groten der aarde mogen komen, wat mij betreft. Mijn smaak is breed: van *dubstep* tot *soul*, van *indie* tot *ambient*. Wat realistisch is: ik had Frank Boeijen wel willen programmeren. Maar met mijn budget had ik dan alleen nog wat straatmuzikanten uit de Houtstraat kunnen programmeren.” ★

Tekst: Bregje Cobussen

Foto: Duncan de Foy

Achttien hoogleraren bedachten dé vraag die iedere student moet kunnen beantwoorden. Over Shakespeare, zware metalen of refoulement. Het resultaat: Nijmeegse studenten beantwoorden de helft van de vragen goed. ‘Veel te lastig’, beweert een student. ‘Een schrikbarend lage score’, constateert de hoogleraar. Die zelf een krappe voldoende scoort.

DE GROTE VOX BASIS- KENNISTEST

‘Moeten we dit echt weten?’



Achttien algemene kennisvragen telde de Grote Vox Basiskennis Test. En 256 studenten, verspreid over de hele campus, kregen tien minuten de tijd om de juiste antwoorden te kiezen uit de multiplechoicevragen. Dat leidde tot veel gezocht en gesteun. 'Moeten we dit echt weten?', schrijft een student op het formulier. Of: 'Veel te lastig'. Een tweedejaars van de faculteit managementwetenschappen noteert: 'Niet alle antwoorden hoeft je te weten. In sommige gebieden ben je gewoon minder geïnteresseerd.'

Studenten van tegenwoordig beschikken over veel te weinig bagage, zo luidt de kritiek. Maar is dat wel zo? En wie bepaalt wat die bagage zou moeten zijn? Dé autoriteit van de universiteit zou het moeten weten: het corps hoogleraren. En dus maakten zij de achttien vragen die de Grote Vox Basiskennis Test omvatten. Vragen waarvan zij vinden dat elke student het antwoord moet weten. Waardoor een zeer afwisselende lijst ontstond. Zo legde politicoloog Marcel Wissenburg de vraag op tafel hoeveel leden de Staten Generaal telt, vroeg neerlandicus Jos Joosten wie 'de Grote Drie' van de Nederlandse literatuur zijn en toetst wiskundige Klaas Landsman de basiskennis met een rekensom.

De vragen

Maar test deze vragenlijst ook echt de basiskennis waarover elke student zou moeten beschikken? De ondervraagde studenten vinden in grote meerderheid van niet: slechts 28 studenten zien de lijst als een goede afspiegeling van basiskennis. Zeker met een universitaire opleiding moet je de lijst 'in grote lijnen' kunnen beantwoorden, noteert de één onder zijn enquête. 'Een wel heel diverse lijst maar het merendeel moet je wel weten', schrijft een ander.

Daar staan 102 studenten tegenover die menen dat deze vragen niet gelijk staan aan basiskennis. De meerderheid kapittelde een reeks van vragen als 'te specifiek' of 'te onbelangrijk'. Eén van de studenten meldt: 'De vraag over de Bijbel vind ik als niet-gelovige niet relevant'. Een ander citeert Einstein om te onderstrepen dat je niet alles hoeft te weten: 'A wise man knows more than a few facts'. Ook de hoogleraren zelf plaatsen kanttekeningen nadat ze de hele lijst onder ogen krijgen. Ze zijn uiteraard ingenomen met hun eigen vraag, maar plaatsen soms kanttekeningen bij een vraag van hun collega's. Zo is de vraag over het juridische begrip 'refoulement' volgens hoogleraar Sociologie Wout Ultee vooral 'intimiderend'. "Is daar geen fatsoenlijk Nederlands woord voor te bedenken?"

Jos Joosten, hoogleraar Nederlandse letterkunde, had graag andere vragen gezien: "Soms werd er puur om inzicht gevraagd, dan had je eerder wat aan een rekensom gehad." En ook astrofysicus Sijbrand de Jong had graag wat sommen gezien: "Ik mis de basisvaardigheden zoals taal en rekenen." Desondanks is hij positief: "De test is een redelijke afspiegeling van wat de studenten moeten weten."

Net als De Jong is hoogleraar Politieke theorie Marcel Wissenburg in zijn nopjes met de vragenlijst. "Heel representatief voor wat je onder studenten als algemene kennis mag verwachten."

De uitslag

Het was een lastige enquête, dat blijkt: van de achttien vragen hebben de studenten er gemiddeld iets meer dan negen goed beantwoord. De kennis neemt bovendien in de loop van de studiejaren nauwelijks toe: de eerstejaars hebben gemiddeld 48 procent

De onderzoeksoepzet

Vox vroeg achttien hoogleraren, verspreid over alle faculteiten, een vraag te bedenken uit hun vakgebied, waarvan zij vinden dat *alle* studenten het antwoord moeten weten. Dit leidde tot een lijst van achttien multiplechoicevragen. Deze werden op een woensdag- en donderdagmiddag in april voorgelegd aan 256 studenten in kantines verspreid over de hele campus. De studenten bleven anoniem, maar vulden wel in op welke faculteit ze zaten en hoeveelstejaars ze waren. De studenten moesten de vragen ter plekke beantwoorden, kregen ongeveer 10 minuten de tijd en hadden geen hulpmiddelen, zoals internet.

van de vragen goed en de vijfdejaars 53 procent. Pas de zesdejaars boeken een 'voldoende' met gemiddeld 60 procent (twaalf vragen).

Opgesplitst naar faculteiten 'wint' managementwetenschappen, met gemiddeld tien vragen goed. Sociale wetenschappen komt als slechtste uit de bus met acht goede vragen. Wie per vraag kijkt, ziet dat er nauwelijks eenvoudige vragen bijzaten. De functies van de linker en rechter hersenhelft kent vrijwel iedereen (door 90 procent goed beantwoord), maar de herkomst van zware elementen beantwoordt slechts 10 procent goed. Sijbrand de Jong, bedenker van de vraag, reageert teleurgesteld op de lage score. "Ik vind het redelijk om van studenten te verwachten dat ze ongeveer weten waar alles vandaan komt op deze wereld." De Jong noemt de herkomst van zware metalen geen typische bètavraag. "Het is een cultureel ding. Het zou bij

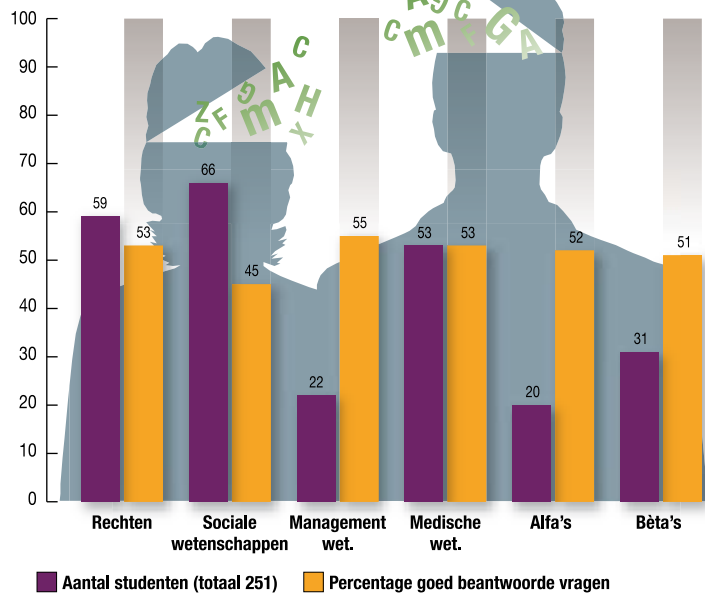


HET CITAAT 'TO BE OR NOT TO BE' IS AFKOMSTIG UIT HET TONEELSTUK ...

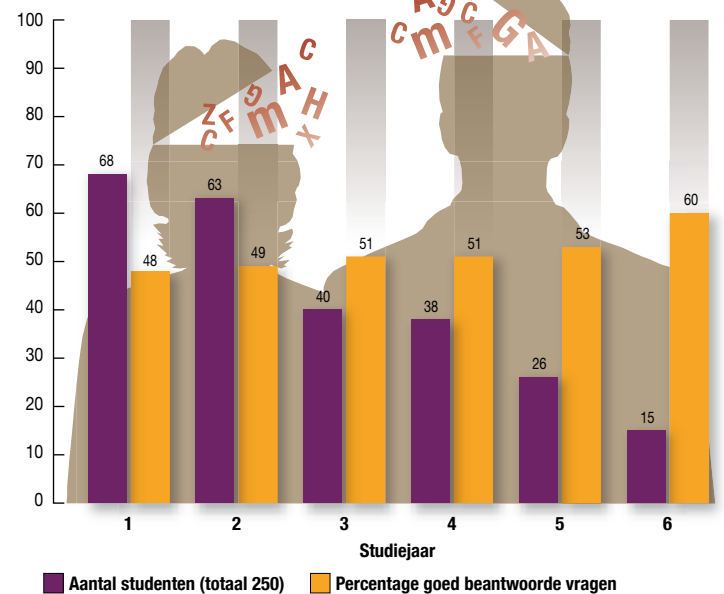


HOEVEEL LEDEN TELLEN DE STATEN-
GENERAAL VAN HET KONINKRIJK DER
NEDERLANDEN?

Basiskennis naar faculteit



Basiskennis naar studiejaar



geschiedenis onderwezen kunnen worden.” Volgens hem krijgen leerlingen op de middelbare school er momenteel les in bij Algemene Natuurwetenschappen. Ook lastig: de taken van de procureur-generaal bij de Hoge Raad. Iets minder dan één op de vier studenten weet dat deze bevoegd is om ‘ambtmisdrijven begaan door ministers en Kamerleden te vervolgen’. Iets dat studenten zouden móéten weten, vindt bedenker Ybo Buruma, hoogleraar Strafrecht. “Ik vind dat alle studenten moeten weten dat er mensen zijn die hoger zijn dan de minister van justitie en toch geen rechter zijn.” Buruma noemt dit essentieel, omdat daaruit blijkt “dat ons recht uiteindelijk belangrijker is dan onze politiek”.

Tussen hart en milt

Minder dan de helft van de studenten kent het aantal leden van de Staten Generaal. “Dat valt me nog mee, er zat een instinktje in de vraag”, zegt vraagbedenker Marcel Wissenburg, hoogleraar Politieke theorie. Hij doelt op de neiging om ‘150’ als goede antwoord te noemen, omdat velen aan de Tweede Kamer zullen denken. Voor het goede antwoord moet de Eerste Kamer (75 leden) erbij worden opgeteld. Dit hoor je te weten, vindt Wissenburg. “Anders schiet je tekort als burger. Het is erg treurig als je niet weet hoe politiek en bestuur in Nederland eigenlijk werken.” Ook Dirk Ruiter, hoogleraar Pathologische anatomie, benadrukt het belang van zijn

vraag, over de situering van het middenrif. Alle burgers moeten over enige medische kennis beschikken, vindt hij. “Ze moeten goed mee kunnen denken over de diagnostiek en behandeling van hun eigen aandoening.” Ruiter wijst er verder op dat de gezondheidszorg “hoog op de agenda staat van het maatschappelijk en politiek debat”. Hoogleraar Olivier Hekster kan wel blij zijn met de respons. Op zijn vraag, over de Atheense democratie, wisten zeven van elke tien studenten het goede antwoord. De hoogleraar Oude geschiedenis vindt dat je onder universitaire studenten een dergelijk percentage ook wel mag verwachten. De term ‘democratie’ wordt tegenwoordig wat al te lichtvaardig gebruikt, vindt hij. “Ik wilde



WAAR KOMEN DE ZWARE ELEMENTEN, ZOALS GOUD, IN ONZE AARDE VANDAAN?



ATHEENSE DEMOCRATIE: WIE MOCHTEN ER STEMMEN IN DE ATHEENSE VOLKSVERGADERING?

met mijn vraag laten zien dat de herkomst van die term heel anders is dan wat er gemakshalve onder wordt verstaan. Het is belangrijk te weten dat onder de Grieken maar een zeer beperkt deel van de mensen mocht stemmen.”

Teleurgesteld

Ook al valt er over de vragenlijst te discussiëren, de hoogleraren noemen de gemiddelde score van 51 procent aan goede antwoorden teleurstellend. “Elke uitslag onder de zeventig is voor studenten te laag”, vindt historicus Olivier Hekster. Volgens hem is de lage uitslag een teken dat het multidisciplinaire in universiteit en samenleving vervaagt. “Hoeveel weten mensen nog van zaken buiten hun vakgebied”, verzucht hij. Zorgwekkend, want: “Wanneer je buiten je vakgebied wilt treden, maak je je kwetsbaar. Dat is een houding die niet past bij de breed geschoolde academicus die ik voor me zie.”

“Een schrikbarende uitslag”, reageert politicoloog Wissenburg. “Het is duidelijk: we zullen in ons onderwijs door de knieën moeten, iets dat feitelijk nu al gebeurt.” Wissenburg merkt op dat hij zijn onderwijs “meer moet uitleggen dan hem lief is”. Vooral historische kennis en kennis over vreemde talen als Frans en Duits wordt door hem node gemist. Iemand die hier afstudeert, moet over een brede kennisbasis beschikken, zegt de hoogleraar beslist. “Ook een jurist moet de belangrijke ontwikkelingen binnen de natuurkunde kennen, en andersom. Anders eindig je als overgespecialiseerd en ietwat verarmd mens.”

Odin Dekkers, hoogleraar Engelse letterkunde, zucht als hij de uitslag hoort. Het belang van brede vorming ligt volgens hem voor de hand: “Specialisatie kan alleen maar vanuit een breedte.” Hij mist in zijn opleiding de historische kennis bij zijn studenten. “Er zijn er bij die niet weten dat de 17^{de} eeuw voor de 18^{de} eeuw komt.”

Over de uitslag van zijn eigen vraag kan hij alleen maar tevreden zijn: 84 procent van de studenten weet dat *To be or not to be* uit Hamlet stamt. “Zo hoort het. Shakespeare is een van de grootste kanonnen van de canon. Het is een levensverrijking, niet alleen voor het individu, maar voor de hele maatschappij.” Hoogleraar Klaas Landsman is teleurgesteld, zowel over de totale uitslag als over het aantal goede antwoorden op zijn eigen vraag. Deze ‘kansberekening op het niveau van 4 vwo’ werd door een kleine 30 procent goed beantwoord. “Diep teleurstellend”, vindt Landsman, die de vraag ook heeft voorgelegd aan zijn zoontje van 9 (die hem goed beantwoordde). “Als je zou gokken, haal je al bijna 30 procent”, moppert hij. “Van studenten zou je beter verwachten.” Landsman leest in de uitslag “een hoge mate van ongecijferdheid bij de bevolking”.

Dirk Ruiters bedacht de vraag over de locatie

Erkend quizspeler Tijn van Lange: ‘Een goede test.’

‘Sjongejonge, schaamschaam! Na een met frisse moed en (klaarblijkelijk onterechte) zelfverzekerdheid begonnen vragenlijst zit je dan als historicus-in-wording met je ‘brede algemene ontwikkeling’ te staren naar slechts twaalf correcte antwoorden.’ Dit schrijft Tijn van Lange op *Voxlog* na publicatie vorige week van de vragenlijst. *Vox* belt nog even met Van Lange voor een toelichting, te meer daar de vierdejaars geschiedenisstudent een ervaren pubquizspeler is, en al meerdere keren met een team zo’n quiz heeft gewonnen. “Als je kijkt naar mijn uitslag, denk ik dat je een goede test hebt ontworpen. Zo’n quiz moet natuurlijk niet te gemakkelijk zijn.” Wel vindt Van Lange dat sommige hoogleraren te veel binnen hun eigen vakgebied zijn gebleven, en soms begrippen lanceren die je niet als basiskennis kunt veronderstellen. “En zo’n kansberekeningsvraag is wel leuk. Gelukkig had ik hem goed, maar als je het niet weet is je leven heus niet zoveel armer.”

van het middenrif, door ongeveer twee op de drie studenten goed beantwoord. Hij is teleurgesteld dat medische studenten blijk geven van onvoldoende basiskennis. Een goede arts heeft die kennis wél nodig, doceert hij. “Brede kennis maakt betere artsen, omdat zij de problematiek bij patiënten in brede context kunnen plaatsen. En dankzij die extra bagage ben je in staat beter met je patiënten te communiceren.”

‘Als je zou gokken, haal je al bijna 30 procent’, moppert Landsman. ‘Van studenten zou je beter verwachten’

Maatschappijleer

Wout Ultee, hoogleraar Sociologie, vindt dat de universiteit niet de plaats is om te zeuren over brede kennis. Die komt in het voortgezet onderwijs al voldoende aan bod, meent hij. “De universiteit is er om te specialiseren. Voor sociologie heb ik bovendien geen reden tot zorg over een gebrek aan basiskennis.” Hij wijst op het vak maatschappijleer in het voortgezet onderwijs, hofleverancier van basiskennis voor sociologie-studenten. “Dat vak is de laatste jaren sterk verbeterd.”

Machiel Karskens, hoogleraar bij filosofie, vindt net als Ultee dat de focus van de universiteit op specialisatie ligt. “Eerst moet je je eigen discipline goed onder de knie krijgen, pas daarna kun je over de muren kijken.” En dat laatste moet volgens Karskens minstens één keer in je studietijd gebeuren. “Alle wetenschappen zijn in principe multidisciplinair en daar moeten studenten zich bewust van zijn. Veel natuurwetenschappen zijn

onmogelijk zonder elementaire kennis van de wiskunde.”

Met zijn eigen vraag, over wetenschapsfilosoof Karl Popper, raakt Karskens aan een algemeen begrip waarvan hij vindt dat alle studenten die moeten kennen. “Ik vind dat alle studenten enig benul moeten hebben van hoe wetenschappen werken. Bij faculteiten als rechten en managementwetenschappen vraag ik me wel eens af of studenten daar wel weten hoe wetenschap in elkaar steekt.” Daarom kwam Karskens op de proppen met een vraag over het falsificatiebegrip van Popper. “Essentiële kennis. Je hebt het hier over de *common sense* binnen de wetenschappen.”

Alarmbel

Is het tijd om de alarmbel te luiden, nu de Grote Vox Basiskennis Test zo’n slecht resultaat laat zien? Politicoloog Marcel Wissenburg vindt het in elk geval een goede aanleiding om te pleiten voor de terugkeer van Studium

VOLGENS DE WETENSCHAPSTHEORIE VAN KARL POPPER KAN EEN WETENSCHAPPELIJKE THEORIE ...



Hoogleraren: een 6,5

'Laat hoogleraren zelf die test eens maken', schreef één van de studenten op de vragenlijst. En dat bleek een goed plan. De Grote Vox Basiskennis Test is voorgelegd aan de achttien hoogleraren die de vragen hadden aangeleverd. Zeven van hen durfden de lijst – soms anoniem – weer in te leveren en scoren niet bijster goed: een magere 6,5 (waarbij hun eigen vraag natuurlijk niet is meegenomen).

Vaak wijten zij dat aan de vraagstelling, zoals Klaas Landsman, hoogleraar Wiskunde: "De vraag van de Grote Drie be vraagt een mening, een opvatting van Mulisch." Daarnaast vinden de meeste hoogleraren sommige vragen te vakinhoudelijk. Zo vraagt filosoof Machiel Karskens – die zelf de test niet invulde – zich af of de vragen van rechten niet te specifiek waren.

Politicooloog Marcel Wissenburg scoort van de hoogleraren het beste en spreekt met twee foute antwoorden van een 'mooie score'. De gedeelde tweede plek is voor Sijbrand de Jong en Landsman. De laatste is ontevreden dat hij vijf fouten heeft gemaakt: "Ik ben nu net zo teleurgesteld in mezelf als in de studenten." De overige hoogleraren beantwoorden elf of slechts negen van de zeventien vragen correct. "Mijn score is niet briljant, maar ik ga nu van alles ook meteen uitzoeken hoe het zit", aldus neerlandicus Jos Joosten, die precies op het gemiddelde uitkwam.

Generale, een universitair instituut dat bijdraagt tot algemene vorming en in Nijmegen eind vorige eeuw is opgeheven. "Het is goed als het terugkomt, zodat je wordt aangemoedigd om als student dingen mee te pikken van andere vakgebieden."

Machiel Karskens nuanceert het belang van de brede kennisbasis. "Als universitair gevormde intellectueel is het vooral cruciaal dat je weet hoe wetenschap werkt, en doorwerkt in cultuur en samenleving." Hij weerstond de verleiding om "natuurkundestudenten af te zeiken met een vraag over Hobbes", want dat raakt de verkeerde snaar. Voor je het weet begeef je je op het vlak van 'elitaire intimidatietechnieken', vindt hij. "Vroeger werd je voor kamergeleerde of laboratoriumrat uitgemaakt als je niets van bijvoorbeeld Beethoven wist. Flauwekul. Net zo onzinnig als de veronderstelling dat wetenschappers bij geesteswetenschappen cultuurdragers zouden zijn." Een 'aanstellerig woord', vindt Karskens. "Alsof geesteswetenschappers de cultuur op hun schouders moeten dragen." ★

TEST GEDAAN?
ONTHUL JE SCORE OP
WWW.VOXLOG.NL

Tekst: Paul van den Broek
Met medewerking van:
Diane Essenburg, Rob Goossens, Ruud Vos
Graphics: Ton Meijer

DE VRAGENLIJST

1 HET CITAAT 'TO BE OR NOT TO BE' IS AFKOMSTIG UIT HET TONEELSTUK

- A Doctor Faustus
- B Macbeth
- C The Importance of Being Earnest
- D Hamlet

2 JAN-WATSE FOKKENS IS PROCUREUR-GENERAAL BIJ DE HOGE RAAD. HIJ KAN ...

- A Door de minister van justitie worden ontslagen
- B Opdrachten geven aan officieren van justitie
- C Recht spreken als hoogste rechter
- D Ambtsmisdrijven begaan door ministers en Kamerleden vervolgen



3 HOE HEET HET EERSTE BOEK EN HOE HET LAATSTE BOEK IN DE 'KLEINE BIBLIOTHEEK' DIE DE BIJBEL IS?

- A Wet en Evangelie
- B Oude en Nieuwe Testament
- C Genesis en Openbaring van Johannes
- D Amos en Zacharia

4 JAARLIJKS PUBLICEERT HET ONTWIKKELINGSPROGRAMMA VAN DE VERENIGDE NATIES (UNDP) EEN MEET INSTRUMENT MET MEERDERE ECONOMISCHE EN SOCIALE INDICATOREN VAN ONTWIKKELING (ZOALS ONDERWIJS EN LEVENSV ERWACHTING). HOE HEET DIT INSTRUMENT?

- A The Welfare Indicator
- B Gross National Income per capita
- C The Human Development Index
- D The Quality of Life Index

5 DE GEZONDHEIDSRaad STELDE DE RICHTLIJNEN GOEDE VOEDING 2006 OP. DEZE GELDEN VOOR IEDERE NEDERLANDER VAN ÉÉN JAAR EN OUDER TER VOORKOMING VAN AAN VOEDING GERELATEERDE ZIEKTEN ALS DIABETES, OVERGEWICHT, HOGE BLOEDDRUK, HART-, VAATZIEKTEN OF VORMEN VAN KANKER. HET PERCENTAGE VAN DE VOLWASSEN BEVOLKING DAT DEZE RICHTLIJNEN CONSEQUENT OPVOLGT, IS ONGEVEER:

- A 1 tot 2 procent
- B 10 tot 15 procent
- C 40 procent
- D 70 tot 85 procent

6 HOEVEEL LEDEN TELLEN DE STATEN-GENERAAL VAN HET KONINKRIJK DER NEDERLANDEN?

- A 56 leden
- B 150 leden
- C 225 leden
- D 275 leden

7 ATHEENSE DEMOCRATIE: WIE MOCHTEN ER STEMMEN IN DE ATHEENSE VOLKSVERGADERING?



- A Iedereen, behalve vreemdelingen
- B Iedereen, behalve slaven en vrouwen
- C Niemand, behalve volwassen Atheense burgers
- D Niemand, behalve volwassen Atheense mannelijke burgers

WAT IS HET VERBOD VAN REFOULEMENT?



8 HET MIDDENRIF BEVINDT ZICH TUSSEN DE VOLGENDE ORGANEN:

- A Hart en rechter long
- B Lever en maag
- C Lever en rechter long
- D Lever en milt

9

CLAUSULE 1:

In rijke landen waar sociaaldemocratische partijen langere tijd het bewind voeren, zijn de inkomensverschillen tussen huishoudens kleiner dan in landen met een jarenlang meer conservatief bewind.

CLAUSULE 2

In rijke landen waar sociaaldemocratische partijen langere tijd het bewind voeren, worden de individuele uitkeringen procentueel minder verlaagd dan in landen met een jarenlang meer conservatief bewind.

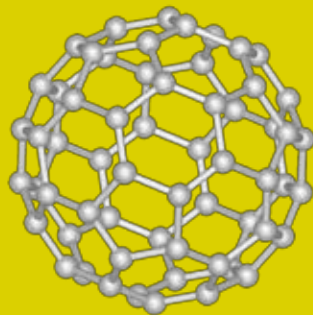
- A Eerste en tweede clausule waar
- B Eerste waar, tweede onwaar
- C Eerste onwaar, tweede waar
- D Alle twee de clausules onwaar

10 DE PRAKTISCHE BETEKENIS VAN DE IN DE WET VERANKERDE JOURNALISTIEKE ONAFHANKELIJKHEID HOUDT IN:

- A Dat journalisten kunnen schrijven wat ze willen, ook al is het in strijd met het redactiebeleid
- B Dat de overheid zich niet vooraf met publicaties mag bemoeien
- C Dat journalistieke producten strikt gescheiden moeten blijven van commercie en entertainment
- D Dat Journalisten zich niet hoeven te verantwoorden tegenover hun werkgever of hun publiek

11 ALS GEVOLG VAN AUTOMATISCHE STABILISATOREN NEMEN TIJDENS EEN RECESSIE DE INKOMSTEN VAN DE OVERHEID - EN DE UITGAVEN VAN DE OVERHEID -

- A Toe; toe
- B Toe; af
- C Af; toe
- D Af; af



12 HET ELEMENT KOOLSTOF KOMT IN DE NATUUR IN VELE VERSCHIJNINGSVORMEN VOOR. WELKE VAN DE ONDERSTAANDE MATERIALEN BESTAAT NIET UIT PURE KOOLSTOF?

- A Grafiet
- B Steenkool
- C Diamant
- D Buckyballs

13 WIE ZIJN DE GROTE DRIE VAN DE NEDERLANDSE LETTERKUNDE?

- A P.C. Hooft, Huygens en Vondel
- B Gerard Reve, Harry Mulisch en W.F. Hermans
- C Hugo Claus, Harry Mulisch en W.F. Hermans
- D Multatuli, Max Havelaar en Jan Wolkers

14 WAT IS HET VERBOD VAN REFOULEMENT?

- A Het verbod om er blindelings op te vertrouwen dat andere lidstaten van de Europese Unie asielverzoeken inhoudelijk behandelen
- B Het verbod om vluchtelingen terug te sturen naar een land waar zij voor vervolging te vrezen hebben
- C Het verbod om asielzoekers over de grens te zetten zonder overleg met het betreffende buurland

D Het verbod om uitgeproceeerde asielzoekers voor onbepaalde tijd in vreemdelingenbewaring te houden

15 WAAR KOMEN DE ZWARE ELEMENTEN, ZOALS GOUD, IN ONZE AARDE VANDAAN?

- A Uit onze eigen zon
- B Uit de samenpersing van materie in de aarde
- C Uit geëxplodeerde sterren
- D Uit de Big Bang

16 VOLGENS DE WETENSCHAPSTHEORIE VAN KARL POPPER KAN EEN WETENSCHAPPELIJKE THEORIE

- A Alleen maar experimenteel bevestigd worden
- B Nooit afdoende bewezen worden
- C Alleen maar gefalsificeerd worden
- D Alleen maar inductief bewezen worden



17 DE MENSELIJKE HERSENEN BESTAAN UIT TWEE HERSENHELFEN. DE LINKER EN RECHTER HERSENHELFEN

- A Hebben een gespecialiseerde functie maar binnen de hersenhelften is geen verdere taakverdeling
- B Zijn respectievelijk de zetel van de geest en van de ziel
- C Hebben ook intern een verdeling van functies, zoals visuele waarneming en taal
- D Werken elk apart zonder onderlinge communicatie

18 NEEM AAN DAT DE KANS OP DE GEBOORTE VAN EEN JONGETJE EVEN GROOT IS ALS DE KANS OP EEN MEISJE (DUS 50 PROCENT), EN DAT DEZE KANS NIET AFHANGT VAN HET GESLACHT VAN EERDERE KINDEREN VAN DEZELFDE OUDERS. VERGELIJK NU TWEE SITUATIES:

A:

de kans op 2 jongetjes in een gezin met 2 kinderen.

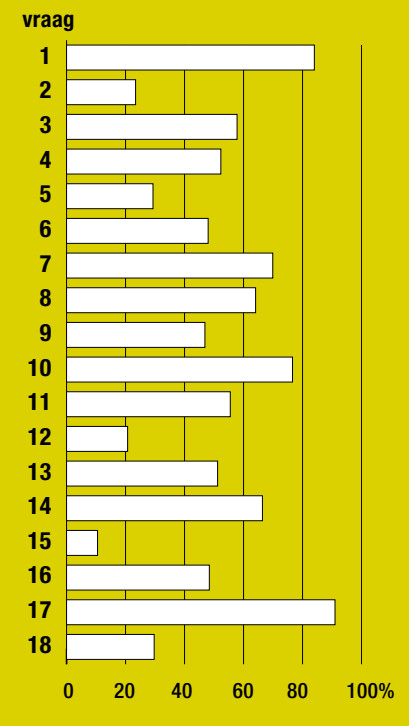
B:

de kans op 3 meisjes en 1 jongetje (niet noodzakelijk in die volgorde) in een gezin met 4 kinderen.

WELKE VAN DE VOLGENDE UITSPRAKEN IS WAAR?

- A A is groter dan B
- B A is kleiner dan B
- C A = B
- D Er zijn meer gegevens nodig om dit vast te stellen

Hoeveel studenten hadden de vraag goed?





Nachtzwaluwen opzoeken en vangen: het veldwerk van amateurbiologen is professioneel georganiseerd



VOGELTELLER HELPT WETEN

Natuurplaza brengt met 150 natuuronderzoekers en 17.000 vrijwilligers de Nederlandse natuur in kaart. Zo krijgt het natuuronderzoek op de Radboud Universiteit een nieuwe impuls. Hard nodig, nu de biologiestudent niet meer weet hoe een bloem aan de slootkant heet.

Op 27 april is op de campus van de Radboud Universiteit Natuurplaza officieel geopend. Natuurplaza is een samenvoeging van zes organisaties die zich bezighouden met tellen en onderzoeken van planten en dieren in Nederland. Dit gebeurt grotendeels door vrijwilligers uit de achterban. Hobbyisten trekken de natuur in om gegevens te verzamelen over aantallen en verspreiding van planten en dieren in Nederland. Voorheen gebeurde dit bij zes verschillende organisaties: SOVON (vogels), RAVON (reptielen, amfibieën en vissen), de Zoogdierenvereniging, Floron (planten), Stichting Bargerveen (ecosystemen) en Stichting Veldonderzoek Flora en Fauna. Met de samenvoeging tot Natuurplaza in het gloednieuwe gebouw Mercator III is een organisatie met 150 natuuronderzoekers en maar liefst 17.000 vrijwilligers ontstaan. De gegevens die de amateurbiologen bijeenbrengen, komen nu in één groot systeem terecht.

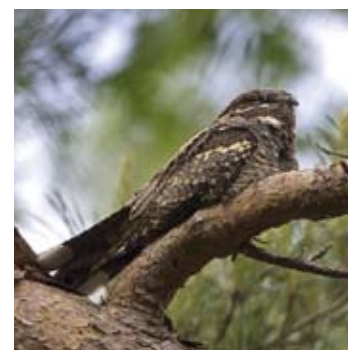
Veldonderzoek

De vestiging van Natuurplaza op de campus van de Radboud Universiteit is niet toevallig. Volgens Frank Saris, directeur van SOVON en één van de initiatiefnemers

van Natuurplaza, is het de bedoeling dat Natuurplaza nauw gaat samenwerken met onderzoekers van de bètafaculteit. "Studenten en promovendi kunnen bij Natuurplaza terecht voor veldbiologisch onderzoek. We zijn inmiddels 25 promotietrajecten gestart. Ook zal onze organisatie een bijdrage leveren aan het biologieonderwijs met gastcolleges en begeleiding bij veldwerk." Misschien wel het belangrijkste: de universiteit kan de expertise van Natuurplaza gebruiken. En dat is volgens Saris hard nodig. Ruim tien jaar geleden al zocht hij contact met de Radboud Universiteit omdat hij – met een aantal collega's – signaleerde dat onderzoekers zich steeds minder met veldbiologie bezighielden. Saris: "Studenten kregen nog maar weinig opleiding in veldwerk, terwijl dit voor bijvoorbeeld ecologisch en milieukundig onderzoek van essentieel belang is. De universiteit deelde onze zorg en daar is uiteindelijk Natuurplaza uit gegroeid."

Citizen scientists

Mede-initiatiefnemer is Jan van Groenendaal, hoogleraar Aquatische ecologie, die in opdracht van de overheid als 'Gegevensautoriteit Natuur' ook verant-



Nachtzwaluw

woordelijk is voor het verzamelen van natuurgegevens in Nederland. Hij is zeer gelukkig met de oprichting van Natuurplaza: "Vroeger trokken biologen de natuur in om naar planten en dieren op zoek te gaan. Denk aan Darwin, die op de Beagle over de wereld voer om zijn gegevens te verzamelen. Tegenwoordig zijn wetenschappers meer geïnteresseerd in de systemen en processen achter de natuur dan in de specifieke dieren- en plantensoorten. Hun onderzoek speelt zich af in laboratoria. Een student biologie kan je meestal niet meer vertellen hoe een bloem aan de slootkant heet of van welk dier een pootafdruk is. Door de samenwerking krijgen onze onderzoekers wel de beschikking over een goudmijn aan veldgegevens."



WETENSCHAPKORT

WAAROM GEIM VERTROK

Andre Geim, sinds februari bijzonder hoogleraar bij natuurkunde, vertrok in 2001 als universitair hoofddocent uit Nijmegen. In het jongste nummer van het Chemisch2Weekblad vertelt hij waarom: het Nederlandse universiteitsstelsel is hem 'te hiërarchisch'. "Eén professor is de baas en iedereen in zijn groep is zijn ondergeschikte. Alle eer komt hem uiteindelijk toe. Daar voel ik me niet helemaal lekker bij. Hier in Engeland zijn al mijn studenten, aio's en postdocs mijn collega's in plaats van mijn werknemers. We werken gelijkwaardig samen aan onderzoek en als één van mijn aio's op eigen kracht een geweldig idee uitwerkt, is de publicatie ook echt van hem of haar. En de eer dus ook!"

DE VROUWEN VAN ROMEINSE KEIZERS



De eerste keizer van het Romeinse rijk, Augustus, had geen zonen. Daarom adopteerde hij zijn schoonzoon Tiberius. In de jaren erna moest vaker creatief worden omgesprongen met opvolgers, want de eerste keizerlijke dynastie (27 voor Christus tot 69 na Christus) kende een voortdurend gebrek aan

mannelijke erfgenamen. Vrouwen waren degenen die de macht door konden geven: was het niet door een erfgenaam te baren, dan wel door een andere (familie)band met een man die zo troonopvolger werd. De vrouwen komen ook letterlijk prominenter in beeld, bijvoorbeeld op munten, reliëfs en in beeldengroepen, constateert historica Lien Foubert. Ze promoveert op 12 mei op onderzoek naar de verbeelding van de vrouwen uit de eerste Romeinse keizerlijke dynastie.

PLANTEN KWETSBAAR IN GRILLIG WEERTYPE

De evolutie van planten werkt niet waar de weersomstandigheden grillig zijn. In ieder geval blijken twee mechanismen niet te werken. Mechanismen waarvan biologen eerst dachten dat ze planten hielpen om variaties in weersomstandigheden op te vangen. Zonder die mechanismen zijn planten kwetsbaar voor het extreme weer dat de huidige klimaatverandering teweeg brengt, aldus een demografische studie met veertig plantensoorten door het Institute for Water and Wetland Research van de Radboud Universiteit. "We weten dat het hier warmer en natter wordt, maar dat zijn gemiddelden. Daar heeft een plant niks aan, die heeft van dag tot dag en van seizoen tot seizoen met het weer te maken. En dat is toenemend onvoorspelbaar. Vooral kortlevende planten dreigen uit te sterven." De ecologen publiceerden hun bevindingen in *Ecology Letters*.

GOED OF FOUT IN NIJMEGEN

Wie was goed en wie was fout in de oorlogstijd in Nijmegen. Historicus Joost Rosendaal gaat het uitzoeken op verzoek van de Nijmeegse gemeenteraad. Rosendaal, die vorig jaar het boek *Nijmegen '44* publiceerde over het bombardement op Nijmegen, signaleert een gebrek aan kennis over het Nijmeegse verzet: "Ook hier is een stuk onverwerkt verleden."



SCHAPPER

Van Groenendaal roemt de unieke samenwerking van wetenschappers en citizen scientists (burgerwetenschappers). "De kunde van het taxonomeren van planten en dieren is bij de amateurbiologen bewaard gebleven. Hun veldwerk is professioneel georganiseerd en is de naam wetenschap waardig. Bij Natuurplaza komen al deze vaardigheden en ervaring samen. Zij kunnen ons de gegevens en de kunde leveren die nodig is voor ons onderzoek en wij kunnen met onze kennis bijdragen aan hun eigen onderzoeken."

Jaar van de biodiversiteit

Veldonderzoek is niet zomaar een hobby van vogelaars die willen weten waar hun favoriete vogel broedt. Gegevens over de verspreiding van planten en dieren levert essentiële informatie voor natuurbeschermers. Volgens Van Groenendaal zijn organisaties zoals Natuurplaza juist nu hard nodig: "De Verenigde Naties heeft 2010 uitgeroepen tot het jaar van de biodiversiteit. We beseffen vaak niet hoeveel de natuur ons gratis levert: voedsel, vruchtbare grond, schone lucht, drinkwater. Als het ecosysteem uit balans wordt gebracht door het uitsterven van dieren en planten en het ver-

dwijnen van grote stukken natuur, kunnen de gevolgen niet te overzien zijn. Daarom is het belangrijk dat we wereldwijd zicht hebben over de gevolgen die ons handelen voor de natuur heeft. De bundeling van natuurgegevens in Natuurplaza is een belangrijke stap, juist in dit jaar." De database van Natuurplaza is nog niet volledig samengevoegd, maar Van Groenendaal weet dat er een schat aan gegevens ligt te wachten: "Met computertechnieken is het relatief gemakkelijk om grote hoeveelheden meetgegevens te analyseren op trends. Zo heeft de Universiteit Leiden in de Floron-database gevonden dat zogenaamde warmteminnende planten in Nederland toenemen de laatste vijftien jaar, terwijl het aantal koudebehoevende planten afneemt. Zo worden de gevolgen van klimaatverandering voor de Nederlandse natuur zichtbaar. Met de nieuwe database kunnen we ook het verband tussen de verschillende plant- en diergroepen analyseren. Met dergelijke gegevens krijgen we beter zicht op trends in het Nederlandse ecosysteem, zodat we bijvoorbeeld planologen kunnen adviseren in het maken van bestemmingsplannen om onze kostbare natuur te beschermen." ★ PH

Zorgverzekeraars vergoeden psychoanalyse niet langer. Die zoektocht naar de diepe zielenroerselen zou maar onwetenschappelijke kletspraat opleveren. En daarmee verdelen ze de Nijmeegse psychologen. De een zoekt meetbare resultaten in de hersenen, de ander noemt dat werk voor 'tweederangs biologen'. "Je hebt verhalen nodig ter inspiratie."

Psychologen Biologen zonder Freud

Stress onderzoeken psychologen niet meer in sessies op de sofa, ze meten het cortisolniveau in het speeksel

Komt een man bij de psychotherapeut... In het dagelijkse leven is de man hoogleraar natuurkunde, gewend aan betrouwbare experimenten en hard bewijs. Daarom wil hij graag zwart-op-wit hebben hoe die psychotherapie nu eigenlijk werkt. Hij heeft al heel wat sessies achter de rug en het gaat hem nu goed. Terwijl hij in het begin toch aardig de kluts kwijt was. 'Ik geloof dat ik jarenlang, zonder het te beseffen, in een soort cocon leefde en gaandeweg daaraan ben gaan lijden en me somber ben gaan voelen. Op een bepaalde manier was ik vroeg oud geworden, zag ik op tegen mijn werk. Ik kroop weg in elk hoekje en ik had het niet door. Hoe kan dat verande-

ren door psychotherapie?' De natuurkundehoogleraar is verzonnen. Hij is een creatie van Jan Derksen, klinisch psycholoog in Nijmegen en hoogleraar Psychoanalytische psychotherapie in Brussel. Derksen schrijft een boek waarin een cliënt en zijn psychotherapeute discussiëren over de *ins* en *outs* van de psychotherapie. Met het boek, dat in de zomer bij uitgeverij Bert Bakker verschijnt, springt Derksen op de bres voor wat hij 'dieptepsychologie' noemt: de tak van de psychologie die op zoek is naar de diepere beweegredenen van de mens. Zoals Derksen de therapeute in zijn boek laat zeggen: 'De vissen zwemmen tenslotte meestal niet aan de oppervlakte.' Tegenover de 'dieptepsychologie'

van Derksen staan steeds meer psychologen die de kant opgaan van de natuurwetenschappen: met kwantitatieve meetmethoden streven ze naar objectiviteit. "Meten en tellen", vat Derksen het samen. Stress onderzoeken psychologen niet meer in sessies op de sofa, ze meten het cortisolniveau in het speeksel en de adrenaline in de urine. Emoties worden niet uit de cliënten getrokken, maar gelokaliseerd met een hersenscan. Voorlopig hoogtepunt van deze trend: de keuze van zorgverzekeraars om de 'oude' psychoanalyse niet meer te vergoeden. Derksen, zelf ook werkzaam als psychotherapeut, betreurt het besluit van de verzekeraars. "Het markeert een poging om een tijdperk af te sluiten, een tijdperk waarin psychologie



De driften van Freud vormen een machine

Sigmund Freud (1856-1939), psychiater en zenuwarts in Oostenrijk, is de grondlegger van de psychoanalyse. Freud kreeg in Wenen veel vrouwelijke leden van de bourgeoisie onder behandeling en mede daardoor kreeg de psychoanalyse internationale allure. In zijn *Studiën über Hysterie* beschrijft Freud de werking van het onbewuste. Dat onbewuste heeft bij Freud een negatieve lading: het is een poel van verdrongen herinneringen en ongecontroleerde driften. Tijdens de behandeling praat de patiënt vrijuit, waardoor de neuroses bewust worden en de klacht zou verdwijnen. Freuds psychoanalytische werk is gebaseerd op casestudies die moeilijk onderling zijn te vergelijken, zodat een statistische significantie niet kan worden aangetoond. Vandaar de kritiek dat de psychoanalyse onwetenschappelijk is.

Psychologen van nu kijken heel anders naar het onbewuste dan Freud deed. In de ogen van hoogleraar Psychologie van het onbewuste Ap Dijksterhuis is het onbewuste geen poel van driften, maar een buitengewoon efficiënte 'machine' om informatie te verwerken. Uit zijn onderzoek blijkt dat het onbewuste meer informatie aan kan dan het bewuste. Bij het nemen van moeilijke beslissingen – zoals het kopen van een huis – is het dan ook beter er een nachtje over te slapen en intussen je onbewuste het werk te laten doen.

meer is dan gedrag en cognitie." Maar de verzekeraars vinden de psychoanalyse onwetenschappelijk. Er is onvoldoende bewijs dat het werkt, zeggen ze. En er zijn heel wat psychologen die het daar mee eens zijn. "We weten nu dat die wilde assumpties van Freud onzin zijn", zegt hoogleraar Psychologie van het onbewuste Ap Dijksterhuis. "Neem bijvoorbeeld zijn aanname dat bepaalde gedragsstoornissen voortkomen uit problemen in een bepaalde levensfase, zoals een moeizame moederbinding op jonge leeftijd. Die aanname is flinterdun qua bewijs." Dijksterhuis is vooral bekend geworden met zijn onderzoek naar de rol van het onbewuste bij moeilijke beslissingen. Zijn onderzoeksmethode daarbij: schriftelijke vragen in experimenten

en mondelinge gesprekken met een steekproef uit het winkelande publiek. Degelijk empirisch onderzoek, al blijft het volgens Derksen 'aan de oppervlakte'.

Placebo-effect

Hoogleraar Sociale psychologie Daniël Wigboldus is generatiegenoot van Dijksterhuis. En ook kritisch over de psychoanalyse: "Een probleem van de psychoanalyse is dat de werking ervan zo moeilijk objectief is vast te stellen. Interacties tussen cliënten en therapeuten zijn uniek en daarmee moeilijk onderling vergelijkbaar. Bovendien is het lastig placebo-effecten uit te sluiten."

Wigboldus doet onderzoek naar de invloed van stereotypen en vooroordelen op ons gedrag. Dat doet hij door proefpersonen in

een computergestuurde virtuele omgeving te brengen en te observeren hoe ze zich in die omgeving gedragen, inclusief een methode om sociaal wenselijke antwoorden uit te sluiten. Uit zijn onderzoek blijkt bijvoorbeeld dat proefpersonen in een virtuele omgeving onbewust meer afstand houden tot een virtuele persoon met een Marokkaans dan met een Nederlands uiterlijk, terwijl dezelfde proefpersonen desgevraagd aangeven de virtuele Marokkanen juist het aardigst te vinden.

Wigboldus: "Iedereen is amateurpsycholoog en denkt wel iets verstandigs over zichzelf of een ander te kunnen opmerken. Maar dat is niet zo. We denken dat we zinvolle verklaringen voor ons eigen gedrag en dat van anderen hebben, maar deze blijken veelal onjuist te zijn. Voor iedereen geldt dat zijn of haar waarnemingen sterk worden gekleurd door bijvoorbeeld stereotypen en vooroordelen. En dit geldt ook voor therapeuten en onderzoekers. Dat maakt het des te belangrijker om psychologie als wetenschap zoveel mogelijk te objectiveren."

Stress

Pierre Cavalini, arbeids- en organisatiepsycholoog, ging in de jaren zeventig psychologie studeren omdat hij antwoord wilde op de grote vraag 'hoe het komt dat wij zijn zoals wij zijn'. Nu



DANIËL WIGBOLDUS

'Iedereen is amateur-psycholoog en denkt wel iets verstandigs over zichzelf of een ander te kunnen opmerken. Maar dat is niet zo.'

onderzoekt hij stress bij beroepsgroepen. "Wij doen fysiologisch onderzoek bij groepen mensen, buschauffeurs, taxichauffeurs. We meten de hartslag, de bloeddruk, de adrenaline in de urine en het cortisolniveau in het speeksel. Daarnaast laten we proefpersonen vragenlijsten invullen. Als het goed is komt uit het fysiologisch onderzoek en de vragenlijsten hetzelfde patroon." "Tweederangs biologen" noemt de therapeute in Derksens boek de psychologen die zo te werk gaan. Derksen gebruikt die woorden zelf ook. Hij voegt eraan toe: "Al die bijdragen aan de fysiologie en de biologie zijn prima, maar dat is geen psychologisch onderzoek."

Aan het eind van Derksens boek is de natuurkundehoogleraar om. Hij is overtuigd van de waarde van de psychotherapie die als geen andere discipline onderliggende gedragspatronen weet bloot te leggen. Derksen: "De menselijke psyche kent een geïmpulsiviteit. In openleggende psychotherapie ontdekken ze allerlei dieper liggende motieven voor gedrag, die ze niet zouden ontdekken zonder psychotherapie." Maar of de ommezwaai van de natuurkundehoogleraar nou zo realistisch is, blijft de vraag. Zelfs zijn eigen vakgenoten denken er heel anders over, weet Derksen zelf ook. Het grote probleem, zegt hij, is dat het object van de psychologie zo abstract is. De



JAN DERKSEN

'Al die bijdragen aan de fysiologie en de biologie zijn prima, maar dat is geen psychologisch onderzoek.'



PIERRE CAVALINI

'Nu meten we de hartslag, de bloeddruk, de adrenaline in de urine en het cortisolniveau in het speeksel.'



GIEL HUTSCHEMAEKERS

'Elke letter heeft in dit land zijn ketter, dus ook de evidence based wetenschapsbeoefening zal een weerwoord oproepen.'



AP DIJKSTERHUIS

'Als je vasthoudt aan de ouderwetse manier van wetenschap bedrijven, dan mis je absoluut de boot.'

psyche kun je niet zien, je kunt er geen potje mee voetballen. Giel Hutschemaekers is hoogleraar Geestelijke gezondheidszorg en directeur van het Academisch Centrum van de sociale faculteit, en kreeg in zijn opleiding in Frankrijk Freud met de paplepel ingegoten. Inmiddels noemt hij zich op het vlak van de psychoanalyse 'een gespleten

probleem gaat uit van de hypothese dat iedereen een groen mannetje in het hoofd heeft dat onze gedragingen en gevoelens aanstuurt. Het bijzondere aan het mannetje is dat het verdwijnt op het moment dat je het probeert waar te nemen. "Je zult dus nooit weten of het bestaat, maar uitgesloten is het nooit. Een dergelijke hypothese

En de hersenen laten zich tenminste meten. Met de steeds geavanceerdere hersenscans kun je de activiteit in het brein precies in kaart brengen. Op het moment dat je precies weet wat de hersenen doen, heb je de psyche niet meer nodig om gedrag te verklaren, zegt Dijksterhuis. Bovendien: "Als je vasthoudt aan de ouderwetse manier van wetenschap bedrijven, zonder je iets aan te trekken van de neurowetenschap, dan mis je absoluut de boot. Dan hoor je er over tien jaar niet meer bij."

kloof tussen wetenschap en samenleving veel groter." De eenzijdigheid van de psychologiebeoefening heeft volgens Hutschemaekers nog een typisch Nederlands kleurtje. "Wij zijn radicaler in onze rechtlijnigheid, we zijn wat braver, we willen het beste jongetje van de klas zijn." Toch is hij niet pessimistisch: de vragen mogen in de universiteit weliswaar uit beeld zijn, daarmee zijn ze niet verdwenen. "Ze komen wel weer terug", voorspelt Hutschemaekers. "Elke letter heeft in dit land zijn ketter, dus ook de *evidence based* wetenschapsbeoefening zal een weerwoord oproepen." Hij wijst erop dat de vragen uit de cultuurpsychologie buiten de academia gewoon gesteld blijven worden, net als de vragen die de psychoanalyse ons stelt. "Er worden boeken over geschreven en ook studenten blijven hun eigen ruimte claimen voor dit soort verhalen. Het is een kwestie van tijd dat de wal het schip zal keren." En dat is volgens Hutschemaekers maar goed ook. "Het mag waar zijn dat het de psychoanalyse ontbreekt aan deugdelijke toetsing, maar we weten ook dat de empirische wetenschap op andere punten weer tekort schiet. Je hebt verhalen nodig ter inspiratie." ★

'De psychoanalyse ontbreekt het aan deugdelijke toetsing, maar de empirische wetenschap schiet op andere punten tekort'

mens'. Na zijn terugkeer in Nederland kwam hij terecht in de geestelijke gezondheidszorg, waar hij nogal wat psychoanalytisch gevormde hulpverleners tegenkwam die zichzelf geen vragen meer stelden. "Te veel therapeuten waren zó vol van het eigen gelijk, dat er geen ruimte meer was voor de vraag 'Kan het misschien beter?'" Als interpretatiekader noemt Hutschemaekers het verhaal van de psychoanalyse van groot belang. "Aan de andere kant is het een legitimatie geworden voor hulpverleners om hun eigen gang te gaan."

Groene mannetje

Wigboldus noemt dat 'het probleem van het groene mannetje'. "Iedere eerstejaars leert dat mannetje kennen", zegt hij. Het

is ontoetsbaar en valt daarmee buiten het bereik van de wetenschap." Omdat psychologen wel verlangen naar een object dat ze vast kunnen pakken, zoeken ze houvast in afgeleide vormen, zegt Derksen: in de hersenen en het gedrag. "En dat is prima, als je maar bedenkt dat je dan met neurologie bezig bent en niet met psychologie. We zijn dan een soort natuurwetenschappers." Maar over dat object zijn de meningen verdeeld. Het object van de psychologie is helemaal niet de psyche, zegt Dijksterhuis, het object is gedrag. "En de hersenprocessen gaan een steeds grotere rol spelen om gedrag te verklaren. Je kunt wel gaan kijken naar emoties en gedachten maar in feite zijn dat uitvloeiels van de hersenen."

Kortademige wetenschap

Hutschemaekers ontkent het belang van de neurowetenschappen niet, maar stelt vast dat de wetenschap een prijs betaalt. "De moderne psychologie is wel erg kortademig, te veel gericht op het snelle bewijs van de *evidence based* wetenschap." Met als gevolg dat een aantal hoogst relevante vragen binnen de muren van de universiteit tot zwijgen worden gebracht. Waarom gedragen mensen zich zoals ze zich gedragen, wat is de invloed van de cultuur, of hoe kun je vanuit de psychologie iets zeggen over de multiculturele samenleving? In landen om ons heen staan die vragen nog gewoon op de agenda, zegt Hutschemaekers. "En niet alleen in de wetenschap, ook in het publieke domein. Die twee domeinen versterken elkaar. Bij ons is de

Tekst: Paul van den Broek en Martine Zuidweg
Illustratie: Roel Venderbosch

Het geheim van de ideale student

De ideale student kan meer dan alleen ijverig studeren en initiatief tonen. Hij kent ook de kunst van het toneelstuk. Want een genie dat niet aan de verwachtingen van de docent voldoet, zal geen hoge cijfers halen. Walter Breukers – tweemaal cum laude afgestudeerd – onthult het geheim om te excelleren.

Hoge cijfers halen heeft allerlei handige voordelen zoals vrije vakanties, lage leningen, trotse ouders, een mooi cv, een leuke diploma-uitreiking, een bescheiden portie zelfvertrouwen, et cetera. Je krijgt deze begerenswaardige cijfers als een docent je beschouwt als de ideale student. Hoe word je zo'n student? Docenten vertellen ons dat je er komt door ijverige studie in de bibliotheek, concentratie tijdens colleges, practica en werkgroepen. Je moet goed je best doen, zeggen ze, en eigen initiatief tonen. Dat alles is echter slechts het halve verhaal. Er is nog een andere kunst vereist om te excelleren, om hoge cijfers te halen. Dit is een kunst die studenten in de meeste duistere steegjes van de universiteit bespreken. Dit korte essay gaat over die geheime kunst.

Onderwijs is naast de ontwikkeling van kennis, inzichten en vaardigheden ook een toneelstuk. In dit toneelstuk is de student acteur, en de docent tegelijk regisseur en publiek. Elke docent bezit een hoogst persoonlijk beeld van de rol die de student moet spelen. Dit beeld is gevormd door diens karakter, scholing, vakgebied, humeur et cetera. De beelden vertonen hier en daar overeenkomsten maar verschillen allemaal van elkaar. Dit leert ons dat de student die zich telkens naar het wisselende beeld van ideale student weet te gedragen, de hoogste cijfers en de meeste voordelen mee naar huis neemt. Een starre identiteit legt het, wat betreft cijfers, af tegen veelzijdig rollenspel.

Hoe beter je dit veelzijdige rollenspel in de vingers hebt, hoe groter je kunstenaarschap. De eerste stap in deze kunst is het herkennen van de rol die gespeeld moet worden. Sommige studenten haken hier al af. Het is dan ook niet gemakkelijk; de docent geeft, in tegenstelling tot de ware regisseur, de benodigde aanwijzingen op een nogal versluierde manier. Bovendien mag je, in tegenstelling tot de ware acteur, niet om al te veel aanwijzingen vragen. In die gevallen ziet de regisseur, die immers ook publiek is, namelijk dat je je opmaakt voor acteerwerk en dat komt onnatuurlijk over. Je hebt dus een scherp oog en veel sociale intelligentie nodig om te voelen wat de docent, op een honderdtal vlakken, van je verlangt. Deze verlangens gaan over thematiek, perspectief, opbouw, methode en literatuur maar ook over originaliteit, schrijfstijl, maatschappelijke relevantie en actualiteit. Ja, zelfs zaken als lettertype, annotatie, regelafstand en betiteling van figuren doen ertoe. Elke rol is van een duizelingwekkende veelzijdigheid en enkel de beste acteur weet de verschillende rollen gescheiden te houden. Dit is belangrijk. Je wil docent A immers niet confronteren met denkers uit vijandige school X. Liever blijf je bij school Y, de school waarin de docent is grootgebracht en waarbij hij zich prettig voelt.

Uitspattingen

De volgende stap in het spel is om, op basis van al deze aanwijzingen, de verkleeddoos open te trekken, make-up op te doen en de Bühne te betreden. Tijdens de vele schriftelijke en mondelinge tentamens, afstudeerstages, presentaties en scripties komt het erop aan de docent, die nu publiek is geworden, je voor te doen als zijn of haar ideale student. Daarbij is ijverig studeren, zoals gezegd, een belangrijk onderdeel. Maar studeren alleen is niet genoeg. Een genie dat niet aan de verwachtingen voldoet zal geen hoge cijfers halen. We zullen moeten acteren, we zullen ze een prettig beeld moeten voorschotelen.

Eenmaal op de bühne doe je er goed aan om, liefst zo strikt mogelijk, te voldoen aan de verlangens van de docent. Gaandeweg mijn studietijd heb ik een aantal keer, bij wijze van experiment, proberen af te wijken van de verlangens door een ongebruikelijk perspectief te kiezen, een frivoliteit uit te halen of een ongewoon thema ter hand te nemen. Dergelijke uitspattingen leer je echter snel af. Afwijking kost tijd en moeite, levert frustratie op en brengt je niet de rijke vruchten van hoge cijfers. Ik vind dat zeer spijtig. Onderwijs lijkt mij bij uitstek de plaats voor experiment omdat de gevolgen er altijd beperkter zijn dan in de professionele wereld. Bovendien kan afwijking nieuwe perspectieven openen die noodzakelijk zijn voor de progressie van wetenschap. Maar nee, het is de volgzzaamheid die loont. Eigen ideeën kun je beter voor jezelf houden om alleen of onder vrienden uit te werken. Hoge cijfers zijn, zoals gezien, te voordelig om zomaar op het spel te zetten.

Presentatie

Het hoogtepunt van het rollenspel is spelen dat inzicht en vaardigheden aanwezig zijn, of dit nu het geval is of niet. Je kunt nog zo intelligent zijn, als je niet de suggestie wekt dat je het bent, zit je voor cum laude op het verkeerde pad. Dit element van de kunst is het meest pittig; zij vraagt om uiteenlopende sociale capaciteiten en acteertrucs, in te zetten tegen een achtergrond van enthousiasme, motivatie, eigen initiatief, interesse en beleefdheid. Er zijn oneindig veel mogelijkheden: Zo kun je tijdens een stijlvolle presentatie met de juiste stelligheid – teveel is naïef, te weinig is onzeker – specifieke vakken en auteurs laten vallen. Ook kun je vragen stellen die de docent al jaren bezig houden of je stipt zijn of haar favoriete thema's aan. Nog beter is het gespeeld zoeken naar een eerder uitgedachte overpeinzing gevolgd door een vrije associatie naar schilderkunst uit de Renaissance omdat je weet dat de

- ✓ ~~HOGE CIJFERS~~
- ✓ ACTEERTALENT
- ✓ SOCIALE INTELLIGENTIE
- ✓ VOLGZAAMHEID

docent daar verzot op is. Dit acteerwerk is mooi en kan je voordelige cijfers opleveren. Je moet echter uitkijken voor het ge oefende publiek dat, door de jaren heen, een haarscherp oog voor onzuivere rollen heeft ontwikkeld. Maar als je zelfs hen overtuigt, dan is het je gelukt, je kunstenaarschap is tot epische hoogten uitgegroeid.

Gaandeweg mijn studie ben ik ervan overtuigd geraakt dat studeren alleen vaak niet genoeg om de universiteit als excellente student te verlaten. Een minimum van toneelspel is noodzakelijk en een beetje meer is erg voordelig. Als dit waar is, betekent het dat hoge cijfers, naast wat ze moeten representeren, ook acteertalent, sociale intelligentie en volgzzaamheid weergeven. Het mag niet verbazen dat we hierover op de universiteit, het bolwerk van kennis en inzicht, enkel in de meest duistere krochten horen. Toch is toneelspel alomtegenwoordig. Is dit uniek voor de universiteit? Nee, dat denk ik niet. Misschien is de universiteit wel uniek in haar gebrekkige aandacht voor dit fenomeen. Dit is wellicht een gevolg van de grote aandacht voor 'objectieve kennis' en 'de waarheid'. Waarheid en objectieve kennis hebben echter altijd een gezicht, en als dat gezicht lacht, dan geloven we haar liever dan wanneer ze zenuwachtig wegstijgt. Is dit toneelspel een kwalijke zaak? Mij lijkt het weinig gevaarlijk zolang je maar een 'perspectivische le-nigheid' bewaart en thuis je make-up afdoet om de gespeelde rol te kunnen kritiseren. Groei je echter in de geregisseerde rollen, raak je volledig gedisciplineerd, dan is er iets waardevols verloren gegaan. *

Tekst: Walter Breukers

beoordeling

slecht	★★★★★
matig	★★★★★
aardig	★★★★★
goed	★★★★★
fantastisch	★★★★★



Sociologiestudent **Mathieu Janssen**, veelvuldig concert- en feestbezoeker plus parttime-dj, verkent de feesten in de stad.

Walt Disney had de reputatie van een antisemiet. Dat kwam door Donald Duck in een nazi-uniform, de Grote Boze Wolf verkleed als Joodse venter en Walt Disney zelf die een nazi-bijeenkomst bezocht. En toch kiest links bolwerk De Grote Broek ervoor om een goed feest te geven in het teken van zijn filmmaatschappij. Op 17 april werd in café de Onderbroek voor de vijfde maal het feest *Skandal* georganiseerd. De organisatie heeft een feilloos gevoel voor foute thema's: het vorige Skandal was een slaapfeestje vernoemd naar de campy hit 'Shut up (and sleep with me)' van Sin With Sebastian, ditmaal wordt het blijde niets-aan-de-hand-thema Disney uitgebuit. Bezoekers worden in de vooraankondiging verzocht zich in het thema te verkleeden, en dus zien we Bambi, Sneeuwwitje, Alladin, Mulan, Mickey Mouse, Boris Boef, Cruella Deville. Bij binnenkomst biedt Alice uit Wonderland een felblauw en Disneyzoet drankje aan en wordt de deur naar de zaal voor je geopend door een krom lopende Quasimodo. In de krakerskroeg speelt op onaangenaam volume een cd met vrolijke Disneytunes. Niemand is verkleed als Donald Duck, maar Skandal heeft wel een andere vreemde eend in petto: Pro Ana Feeder. In dit driekoppige gabber/punk bandje heeft Skandal de ultieme tegenstelling met Disney gevonden: lompe gabberbeats uit een drumcomputer, een scheurende gitaar en een zanger die schreeuwt over kotsen, obesitas en gin-tonic. Conti-

nu betast de zanger zijn eigen iele bovenlichaam, ingevet met Zwitsal. Tegen het einde van het concert zoekt hij de ruimte tussen beamer en scherm op waar doorlopende oude Disneytekenfilms spelen; hij creëert het ultieme contrast als zijn sensueel bewegende silhouet afsteekt tegen de vrolijk huppelende Mickey Mouse. Na de band gaat het feest los met foute hits en electro. Het publiek is divers en de sfeer erg prettig. Een Pinocchio danst de hele avond terwijl hij zijn eigen touwtjes boven zijn hoofd vasthoudt en drie-een-dalmatiërs gaan uit hun dak op harde beats die tegen het einde van de avond niets meer met Disney te maken hebben. Skandal voelt als een te gek huisfeest en de Onderbroek speelt hiermee handig in op het gebrek aan originele feesten in Nijmegen. Hier moet je bij zijn! ★

Aanvang: 22:00 uur
 Entree: vrijwillige bijdrage
 Volgende editie: onbekend



feest





Isabel's Bistro

Adres: **Lage Markt 47**
 Reserveren: www.isabels.nl of
 (024) 3226040
 Prijs: €7,00-30,00 per gerecht
 Menu: €30,00 (vier gangen)
 Wijn: €3,50 per glas



Michelin kan weer naar de Waalkade

Zak de Waalkade af en ontdek dat Wijmpjes en Schenck een bijzondere opvolger hebben gekregen. Isabel's Bistro is klaar voor een Bib Gourmand, ontdekt eet- en fietsfilosoof **Ron Welters**.

Eerst zat hier *Wijmpjes*, toen Schenck. Aardige uitspanningen, niet meer dan dat. Sinds april 2009 zetelt een zekere *Isabel* in dit historische pand anno 1642. Van hetzelfde laken een pak, denk ik dan. Maar wel met een niet nader gespecificeerde vermelding in de laatste Michelinids. Dus laten we ons op de eerste lentedag die ware warmte uitstraalt, afzakken richting dat deel van de Waalkade dat nog niet wordt gehinderd door altoos interactief communicerende testosteronbommetjes.

Bij een kleurig aangekleed broodplankje en met een schuin oog op de in de avondzon gloeiende Waal bepalen we op het terrasje ter achterzijde van *Isabel's Bistro* ons aanvalsplan. De *twitter*-maaltijd laten we graag passeren. Wat ons oog en op voorhand ook al onze portemonnee streelt, is de trits proefgerechten: 9,50 euro

per stuk. En als je er drie neemt, krijg je er voor anderhalve euro nog een nagerecht bij. Gang één nuttigen we nog buiten. Hollandse garnalen, daar kun je je geen buil aan vallen. Bij *Isabel's* geven ze er een subtiele twist aan door basilicum-dressing, gegrilde mangostukjes en wat flinters ijsbergsla – dat scoort met zilt, zoet, rook, beet en kauwbaarheid. De aardse papardelle met paddestoelen, room en bepaald niet zuinig verwerkte zwarte truffel hoeft zich ook niet te schamen. Naar binnen. Niet alleen qua spijzen, ook qua interieur is *Isabel's* een slag lichtvoetiger dan haar burgelijke voorgangers: opgeschuurde vloeren, lichte muren en dito tafels. Ten tweede is er vis: een stukje roodbaars op couscous met een streep antiboise (uit Antibes, met tomaat, balsamico, fond) en een paar seconden aangegrilde coquilles met risotto en gelukkig niet bromzoute kreeftenschuim. Het kan niet op. Botermalse kalfslende met humus en sesamvinaigrette met een verrassende aanraking van soja. Of anders wel rosé gebraden plakjes Iberico met pastinaakpuree en rode wijnjus. Ten toet: tiramisú, maar dan met Bastogne en Baileys. In een vinologische heroriëntatiefase voeren ze bij *Isabel's* alleen wijnen van het Chileense huis Antares. Prima wijn tegen een schappelijke prijs, die we zelf ook geregeld betrekken van onze eigen dealer. Bij *Isabel's* schenken ze overigens bepaald niet Haags in. Michelinmannelijke, doe *Isabel's Bistro* de volgende keer maar een *Bib Gourmand*: een prima maaltijd voor een schappelijke prijs. ★

ETEN
OF
NIET
ETEN



DOEN OF LATEN

Tekst: Alex van der Hulst

Film Kick-Ass

Nog nooit kreeg een film een hogere waardering bij de *Sneak Preview* in Carolus dan *Kick-Ass*. Hoewel een 9,4 misschien iets geflatteerd is, blijft *Kick-Ass* erg leuk. Nicholas Cage is hilarisch in deze film over (wannabe) superhelden die extreem geweld combineert met sterke humor.



Vanaf donderdag 29 april, Calypso

Lezing Voetbal

De meest briljante theorie over voetbal komt van psychoanalytici die er een homo-erotische en homofobe symboliek in zagen. Met het doel als het achterste dat zowel verdedigd als veroverd moest worden. Zo ver gaat filosoof Jan Vorstenbosch vast niet, maar origineel zullen zijn bevindingen in het filosofisch café wel zijn.

Dinsdag 11 mei, Café Trianon, 20:00 uur, 3 euro

Debat Kunst en wetenschap

Bibliotheken zijn volgeschreven om onze waardering voor kunst te ontrafelen. De zoektocht naar het perpetuum mobile is er niets bij. Ook onze eigen topmathe-maticus Henk Barendregt doet een duit in het zakje door de werking van het brein bij waarnemen te onderzoeken. Kunstenaar Bob Waardenberg vraagt hem het hemd van het lijf.

Dinsdag 11 mei, Paviljoen (terras Cultuurcafé), 12:45 uur, gratis

Festival Oranjepop

Met een gunstige weersvoorspelling en een programma om van te water-tanden is het niet moeilijk kiezen hoe Koninginnedag te besteden: Oranjepop. De Excelsiorhelden van Moss, hiphop-sensatie Zwart Licht, klassieker Bettie Serveert, rockgoden Shaking Godspeed of toch het funkeest van Gotcha!? Blaren op de handen, eelt op de stem-banden en een lever met een kleurtje wordt dat. Allemaal voor de koningin. Donderdag 30 april, 14:00 – 24:00 uur, Hunnerpark, gratis

Autoverhuur  Nijmegen

Autoverhuur Nijmegen
Nieuwe Dukenburgseweg 13, 6534 AD, Nijmegen
Postbus 1130, 6501 BC Nijmegen
Tel. 024-3817161

Universiteitscafé
Piecken
Nijmegen

Borrels & Feesten

Groot terras - Luxe buffetten & BBQ's
Speciale prijzen voor Radboud medewerkers

donderdag 20 mei 2010

16.30-22.00u
Erasmusplein +
terras CultuurCafé
ENTREE GRATIS

RADBOUD DIES FESTIVAL



CARO EMERALD

C-MON & KYPSKI • EVA DE ROOVERE
MOTOWNHEAD • GO BACK TO THE ZOO

dj's Kabaal & Sjans en Slowpoke • KinderKunstAcademie • theateracts • Go Short Films • food & drinks

www.ru.nl/diesfestival

toegang met studentenkaart of personeelspas
introducés toegestaan

Radboud Universiteit Nijmegen



KLEINE BOODSCHAP

Gevraagd

Enthousiaste en lieve **oppas** gezocht voor onze kinderen (9 en 5), een of meer middagen. Bel Don Weenink 06 18 22 09 36.

Deelnemers gezocht voor wetenschappelijk onderzoek naar vakantie in de periode 15 juni tot 22 augustus. www.vakantiestudie.nl

Reislustige **vrijwilligers** gevraagd: Werk enkele weken in een internationale groep aan een lokaal doel. Projecten in Europa, Azië, Afrika. www.stichtingvia.nl

NJR zoekt zeven jonge, gemotiveerde en enthousiaste **bestuursleden**. Solliciteer vóór 10 mei naar sollicitatiecommissie@njr.nl of kijk op www.njr.nl.

Aangeboden

Furnished **room** (23 m2 + 8 m2) to let in Nijmegen Oost. Owen cooking facilities. Rent: €425. Call 024-3603154.

Wat vindt de Radboud student?

De resultaten van de algemene studentenenquête 2009 zijn bekend! Zijn er genoeg plekken om rustig te studeren en worden we wel goed begeleid? De resultaten laten opvallende ontwikkelingen zien.

Meer dan driekwart van jullie beschikt inmiddels over een laptop. Laptops geven echter aan dat er te weinig stopcontacten aanwezig zijn en dat de wireless internetverbinding soms nog te wensen overlaat. Inmiddels is de RU bezig met het aanleggen van stopcontacten in collegezalen en wordt de wireless campusdekkend, maar deze signalen geven geen reden tot achterover hangen. Bijna de helft van ons vindt dat er meer studiewerkplekken moeten komen met meer vaste pc's, wat een gevolg is van de slechte laptopvoorzieningen. De enquête laat namelijk zien dat we liever onze laptop thuis laten en dat we op de campus op onze



ILLUSTRATIE: RUID VOS

eigen faculteit werken. We kunnen nu echter overal inloggen, dus ga het avontuur aan om ook eens buiten je eigen faculteit te gaan werken! Ook komt uit de enquête naar voren dat er behoefte is aan betere printvoorzieningen. De USR staat al jaren voor een algemene campuscard: een studentenkaart waarmee je kunt printen, betalen en sporten. N.a.v. deze enquête zullen we wederom het college van bestuur aansporen snel te handelen. We zitten weinig bij onze studieadviseurs. Slechts de helft van ons

heeft vorig collegejaar contact gehad met de studieadviseur. Bijna tweederde geeft aan het wel belangrijk te vinden dat ze geholpen worden bij hun studiekeuze. In dat licht neemt met de invoering van het Bindend Studie Advies in 2011 het belang van goed contact met de studieadviseur sterk toe. De USR zal op basis van deze gegevens dan ook pleiten voor intensivering en verbetering van de studiebegeleiding. Je kunt ook nog steeds je klachten en/of suggesties aan ons doorgeven op beterebegeleiding.nl!

REACTIES STROMEN BINNEN!

Veel studenten geven het goede voorbeeld door hun klachten en suggesties over studiebegeleiding door te spelen aan de USR via beterebegeleiding.nl. Mocht je tijdens de meivakantie even niets te doen hebben, laat dan alsnog je mening horen! Hoe meer klachten/suggesties we binnenkrijgen, hoe beter we kunnen gaan voor betere begeleiding op de RU.

Na lange discussies met het college van bestuur (CvB) lijkt de BSA onafwendbaar, maar volgens de studentenraad (USR) moet er wel aan een aantal voorwaarden zijn voldaan. Een van die voorwaarden voor het goed functioneren van het BSA is dat de studiebegeleiding overal op orde is, zodat het BSA niet slechts een onderdeel gaat vormen van management by spreadsheet, maar dat er ook naar

de personen achter de cijfers gekeken wordt. Om er achter te komen waar er nog verbeteringen mogelijk zijn heeft de USR een project opgezet onder de veelzeggende noemer 'Betere begeleiding'. We hopen meer inzicht te krijgen in de dagelijkse praktijk van studiebegeleiding op de RU.

Zorg dat je NU je mening laat horen op beterebegeleiding.nl

VERKIEZINGEN.. OOK OP DE RU!

In heel Nederland slaat binnenkort de verkiezingskoorts toe. Maar ook op RU valt er binnenkort wat te kiezen. Wat vind jij namelijk dat er verbeterd moet worden op onze universiteit? Welke standpunten passen het beste bij jou? Er is een keuze! Dit jaar zullen USR-fracties AKKUrtaad en SIAM zich weer tus-

sen 17 t/m 27 mei profileren op de campus en kan jij je stem laten horen.

Een stem voor de Universitaire Studentenraad is ontzettend belangrijk. Hoewel het opkomstpercentage van de RU boven het landelijke universiteitsgemiddelde ligt maakt nog lang niet iedere student gebruik van zijn stemrecht. Een hoge opkomst betekent echter een groter draagvlak en dus een sterkere stem in de medezeggenschap!

Ook enkele Facultaire Studentenraden zullen verkiezingen houden en ook hier is een hoge opkomst van groot belang. Vergeet dus niet tussen 17 t/m 27 je stem uit te brengen. Meer informatie over de verkiezingen:

Kijk op ru.nl/verkiezingen

KORT NIEUWS

MELDING MAKEN (1)

Uit onderzoek blijkt dat vrijwel niemand melding maakt van beschadiging van fiets of auto of van ongewenste intimiteiten op de RU. Dat is een zeer slechte zaak omdat er moeilijker actie ondernomen kan worden door de politie of de universiteit. Meld het dus wanneer er iets gebeurt, zowel bij je opleiding als bij de politie. Ook zijn er vertrouwenspersonen hiervoor beschikbaar. Kijk op ru.nl/studenten/onderbegeleiding

RECTOR ON TOUR FSW

Op dinsdag 25 mei komt de rector magnificus naar de Faculteit der Sociale Wetenschappen. Van 16:00 tot 17:00 gaat hij met studenten in debat over uiteenlopende onderwerpen. Na de bijeenkomst is er een gratis borrel voor alle aanwezigen en kun je met de rector persoonlijk nog even napraten. Kijk op www.ru.nl/usr/rector_on_tour

OFFICE 2007

Mede naar aanleiding van een vraag van de USR over de problemen met verschillende Word-versies gaat de RU vanaf mei op alle pc's het Office-pakket versie 2007 installeren. Dat betekent dat ook docx-bestanden binnenkort overal geopend kunnen worden.

RAGWEEK

De USR heeft op het laatste moment gezorgd dat hij de grootste bijdrage heeft geleverd aan de Ragweek 2010. Met de bekendmakingbijeenkomst werd het bedrag opgeschroefd tot €112.27 en haalde de Ragweek met gemak het totale streefbedrag van €12.000,-.

CONTACT

Inloopuur iedere woensdag tussen 12.30 en 13.30 uur.
Tel: 024 361 00 33
Email: usr@student.ru.nl
URL: www.ru.nl/usr

Mentorenbegeleiders gezocht

Gezocht worden studenten die een groep mentoren kunnen begeleiden tijdens de mentorenvoorbereiding op 12 augustus. Ervaring bij het begeleiden van een groep is gewenst, niet vereist, in juli of augustus worden daarvoor trainingen georganiseerd. Meer informatie: d.grim@dsz.ru.nl of www.ru.nl/introductie/mb

Spectrum latum over stages in het buitenland

Op 19 mei van 19.00-21.30 is een bijeenkomst over stage of co-schappen in het buitenland. De studie-adviseur, IFMSA, Tropic en NUCI zijn organisaties die aan het woord zullen komen. Tevens zullen enkele studenten iets komen vertellen over hun ervaringen in het buitenland. Zowel stages in het Westen als in ontwikkelingslanden zullen aan bod komen. Deze avond is bedoeld voor zowel Geneeskunde als voor BMW-studenten.

Plaats: Medische Faculteit-Auditorium (routenummer 296), verzamelen in de foyer vanaf 18.30. Prijs: €1,50 bij reservering, €2,- aan de deur. www.spectrumlatum.nl

Collegereeks over Edward Schillebeeckx o.p.

Tussen 11 mei en 1 juni van 19.00 - 21.30 uur organiseert de faculteit Theologie en de Stichting Edward Schillebeeckx een collegereeks en een publiekslezing over het leven en denken van Edward Schillebeeckx o.p. De colleges worden verzorgd door prof. dr. Mary Catherine Hilker van de Universiteit van Notre Dame, Indiana (USA) De colleges zullen voor een groot deel ook worden ingevuld met het aandachtig en kritisch lezen van de teksten van Schillebeeckx. De uiterste inschrijfdatum voor de gehele collegereeks is op 1 mei. Plaats: Erasmusgebouw E39/41 www.ru.nl/theologie/actueel/agenda/item_783613/colleges/



Nieuwgezicht

Naam Lianne te Pas
Leeftijd 30
Vorige functie Afdelingssecretaresse bij gemeente Oude IJsselstreek
Huidige functie Managementassistent postdoctorale opleidingen (1,0 fte)
Sinds 1 januari 2010

Je komt van een afdeling die bevolkt wordt door mannen. Was je de kerels zat?

"Ik had 81 collega's, állemaal kerels. Er zaten veel hoveniers en stratenmakers in het team. Een échte mannenwereld en dat vond ik leuk! Als je weet hoe je met de mannen om moet gaan, dan prik je zo door die stoere buitenkant heen. Nu zit ik tussen de vrouwen. Helemaal anders, maar nét zo leuk. Mijn vorige baan was een automatisme geworden. Ik werkte er al negen jaar. Hier komt van alle kanten allerlei nieuws op me af. Het was zo veel in het begin dat ik even heb getwijfeld of het allemaal ging lukken. Maar langzaamaan valt alles op zijn plek."

Je begint je aardig thuis te voelen aan de Radboud Universiteit?

"Zeker! Op deze afdeling ben ik de spin in het web, waardoor ik veel contact heb met allerlei verschillende lagen in de organisatie. Van studenten tot docenten en van cursisten tot het management. De hele dag krijg ik belletjes en mailtjes, waardoor geen dag loopt als gepland. Het is snel schakelen, maar dat past bij me."

Wat doe je na je werk?

"Paardrijden. Ik rijd een Fries, een prachtig dier. Soms ook andere paarden, als dat me gevraagd wordt. Ik maak ze rijklaar. Daar ben ik goed in, omdat ik niet bang ben. Ook niet als een paard idioot doet. Ik zie er juist een uitdaging in. Het moet wel een hobby blijven, want ik heb ook veel vrienden die aandacht willen en met wie ik graag stappen of uit eten ga."

Algemeen

Concerten in Hortus Arcadië

9 mei om 14.00 uur: concert met band 'Raffa', entree €8,50. Vóór het optreden (vanaf 12.30 uur) is er een rondleiding door de Botanische Tuin en is er een expositie 'De Hortus als Beeldentuin'. Park Brakkenstein, d'Almarasweg 22d. www.hortus-arcadie.nl

Studentenkerk

Every Sunday at 17.00 a.m.: Roman Catholic Eucharist in English
2 mei, 11.00 uur: 'Op weg naar Pinksteren IV'
9 mei, 11.00 uur: 'Op weg naar Pinksteren V'
12 mei, 12.45 en 19.30 uur: Taizéviering.
16 mei: Roze viering
18 mei, 18.00-19.30 uur: eten met idealen.*
19 mei, 12.45 uur: Taizéviering
19 mei, 18.00 uur: Crossroads, meal and discussion.*
Erasmuslaan 9a
*aanmelden / register www.ru.nl/studentenkerk

Lezingen

Lezing Amnesty

12 mei, 19.30-21.30 uur: Lezing 'Martelverbod in het geding?! Over de universaliteit van mensenrechten' door Amnesty Studentengroep Nijmegen i.s.m. AEGEE-Nijmegen.
Plaats: Erasmusgebouw 2.50

Workshop 'Wie anders ticken die Deutschen/Niederländer'

Op 17 mei van 15.00-17.30 uur: Masteropleiding Nederland-Duitsland Studies voorlichting voor Duitse en Nederlandse universitaire bachelorstudenten die geïnteresseerd zijn in het verbeteren van de Duits-Nederlandse betrekkingen op het gebied van economie, politiek en cultuur. Plaats: Huize Heyendaal, G.Grooteplein 9. www.ru.nl/master/nds

Van Nieuwenhovenprijs

Op 27 mei van 12.30-13.15 uur: prijsuitreiking aan Klaas Heijmans in het Huygensgebouw 00.304.

Vertrouwenspersonen ongewenst gedrag

Voor medewerkers:

365 56 99 (administratie AMD) www.radboudnet.nl/vertrouwenpersoon

Voor studenten:

361 22 28 (Dienst Studentenzaken) www.ru.nl/studenten/vertrouwenpersoon

Symposium 'De maatschappelijk actieve student 2.0'

Symposium van ISO, LKvV, UniPartners, SSN, Integrand, ESN en AIESEC op 17 mei van 19.00-22.30 Plaats: Unitas, tLucas Bolwerk 8, Utrecht. Aanmelden: www.lkvv.nl of www.iso.nl

MVO Young Talent Event

Workshops, lezingen, presentaties en demonstraties op het gebied van duurzaamheid en innovatie. Kosten €30,-. Informatie en aanmelding: www.youngtalentevent.nl

NCMLS FORUM

May 17, 17.00-18.39 uur: titel: 'Polycystic liver and kidney diseases' Plaats: Radboud Auditorium, G. Grooteplein 15, Route 296

Science Café

11 mei om 20.00 uur: Science Café debat 'het geheime recept van leven op Aarde' in Ierse Pub The Shamrock, Smetiusstraat 17. www.sciencecafenijmegen.nl

Nationale Carrière dag Filosofie

Op 28 mei van 13.00 - 17.30 uur is de Nationale Carrière dag Filosofie 2010 bedoeld voor alle filosofiestudenten van Nederland. Het programma bestaat uit twee plenaire lezingen en twee interactieve workshopprondes. Plaats: Collegezalencomplex & Erasmusgebouw. www.ru.nl/filosofie/carrieredag

Titus Brandsma Lezing

4 juni van 15.00 - 16.00 uur: 17e Titus Brandsma lezing door Peter Schmidt getiteld: 'Het Onze Vader, hart van de Bergrede. Het gebed des Heren bidden vanuit de eigen context.' Aanmelden: marianne.debaan@titusbrandsmainstituut.nl. Om 14.00 uur is een meditatieve viering in de Titus Brandsma Gedachteniskerk, Stijn Buysstraat 11. Plaats lezing: St Stevenskerk, Sint Stevenskerkhof 62. www.titusbrandsmainstituut.nl

Amnesty Filmavond

11 mei om 19.30 uur: film 'Boys Don't Cry' in Café De Klinker, van Broeckhuysenstraat 46. www.studentengroep-nijmegen.amnesty.nl

PAOG-Heyendaal

De voortgezette opleiding tot huisarts organiseert: 'De Nijmeegse Zomercursus 2010: in de lente': 18 mei: kinderdermatologie en orthopedie; 19 mei: geriatrie: frailty, voedingsproblemen bij ouderen en onverklaarbare achteruitgang; 21 mei: SOA en weefseldonatie; 29 juni: kindermishandeling, kinderurologie, alcohol en jeugd; 30 juni: hoofdhal in de 1e lijn, allergie en preventie; 2 juli: alumnidag. www.paoghendael.nl

Cultuur

Cultuur op de Campus

Sound of Science festival

11 mei, 12.45-13.30 uur: 'Ontmoeting tussen kunst en wetenschap' prof. Henk Barendregt in gesprek met kunstenaar Bob Waardenburg over de werking van het brein bij waarnemen in Pieter Bon-damlein

11 mei, 20.30-22.30 uur: 'The Black Atlantic & I Am Oak' in CultuurCafé, Mercatorpad 1

12 mei, 19.30-21.30 uur: 'Children of Men' inleiding door Constant Hoogenbosch (filmpersbureau Movie Machine) CollegezalenComplex, CC3, Mercatorpad 1, entree €1,50

18 mei, 20.00-22.30 uur: Kaf en Koren #4 in CultuurCafé, Mercatorpad 1, www.myspace.com/kafenkoren

19 mei, 20.00-21.30 uur: Theatersport 'De Vloer Op' in de Rode Laars, E2.64, tweede verdieping Erasmusgebouw 2.64 www.ru.nl/cultuuropecampus

Benoemingen

Dhr dr. G.F. (George) Borm is per 1 april benoemd tot hoogleraar aan de Faculteit der Medische Wetenschappen met als leeropdracht Biostatistiek.

Oraties & Promoties

7 mei, 15.00 uur: afscheidscollege dhr prof. dr. C.W.R.J. Cremers (Med.Wet.) 'HOREN, daar gaat het om' (Plaats: De Vereniging)

12 mei, 13.30 uur: promotie dhr drs. R.P. Joosten (Med.Wet.) 'X-ray structure refinement. Combining old data with new methods for better structural bio-informatics'.

12 mei, 15.30 uur: promotie mw L.L. Foubert (Letteren) 'Women going public. Ideals and conflicts in the representation of Julio-Claudian women'.

20 mei, 87e Dies Natalis, om 11.00 uur: Eucharistieviering in de Studentenkerk **om 14.00 uur:** Academische plechtigheid in de Aula

21 mei, 10.30 uur: Promotie mw F. Gior-no (Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica) 'Effects of heat stress on gene expression in tomato anther'.

21 mei, 13.00 uur: promotie dhr drs. J.J.M. Geurts (Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica) 'Restoration of fens and peat lakes: a biogeochemical approach'.

21 mei, 15.45 uur: oratie dhr prof. dr. J.J.M. Hooman (Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica) 'Betere modellen, betere software, betere apparaten'.

87^e Dies Natalis

Op 20 mei viert de universiteit haar 87^e Dies Natalis. De Dies begint om 11.00 uur met een eucharistieviering in de Studentenkerk. De academische plechtigheid in de Aula begint om 14.00 uur.

Professor Daniël Wigboldus houdt de Diesrede over het waarnemen van gezichten. Tijdens de academische plechtigheid worden de Radboud Universiteitspenningen, de Studentenonderscheidingen, de Internationaliseringsprijs en een universitair eredoctoraat uitgereikt. Het Diesfestival op het Erasmusplein en bij het Cultuurcafé begint om 16.30 uur. Met optredens van Go back to the Zoo, Eva de Roovere, Caro Emerald en C-mon & Kypski. Toegang is gratis op vertoon van collegekaart en personeelspas.

Speciale openingstijden bibliotheken

Op Hemelvaartsdag zijn alle bibliotheeklocaties gesloten. De Centrale Bibliotheek is op 14 mei open van 8.30 tot 17.30 uur, op 15 mei van 9.00 tot 17.00 uur en op 16 mei tussen 10.00 en 17.00 uur.

De Medische Bibliotheek is op 5 en 14 mei geopend van 8.30 tot 17.30 uur.

Alle overige bibliotheeklocaties zijn na Hemelvaart gesloten. www.ru.nl/ub

Vacatures

Kijk voor vacatures en uitgebreide informatie op: www.ru.nl/vacatures*

Deze week onder meer:

- **Hoofd afdeling crediteuren** (1,0 fte)
Dienst Control, Informatie en Financiën - afdeling CFA
- **Functioneel beheerder Relatiebeheersysteem** (0,4 fte) **
Concern Informatie Management
- **Secretaresse** (0,6 fte) **
Faculteit der Rechtsgelertheid

* Voor interne vacatures, kijk op www.radboudnet.nl/vacatures

** interne vacatures

ADVERTENTIE

Bijdragen aan de samenleving

Grafeen, het dunste materiaal ter wereld. Veroverde in een paar jaar tijd de wereld. De ontdekker en de onderzoeker van het eerste uur zijn beiden hoogleraar aan de Radboud Universiteit. Ze staan in de wereld top twaalf van belangrijkste onderzoekers.

Bron: onderzoeksbureau Thomson Reuters

Radboud Universiteit Nijmegen



één in weten

Colofon

Vox is het tweewekelijks onafhankelijk magazine van de Radboud Universiteit Nijmegen.

Redactie-adres: Comeniuslaan 6. Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen. Tel: 024-3612112.

Fax: 024-3612874.

E-mail: redactie@vox.ru.nl. E-mail Vox Campus: voxcampus@vox.ru.nl

studenten: www.voxlog.nl

medewerkers: www.radboudnet.nl

Redactie: Anne Dohmen (hoofdredacteur a.i.),

Carin Bökkerink (Vox Campus), Paul van den

Broek, Bregje Cobussen, Diane Essenburg

(stagiair), Rob Goossens, Marc Janssen (eind-

redactie), Lieke Steijvers, Martine Zuidweg

Medewerkers: Walter Breukers, Anouk Broersma,

Jacqueline van Dongen, Jaap Godrie, Peter

Hildering, Alex van der Hulst, Mathieu Janssen,

Roel Neijts, Ilse Schuurmans, Ruud Vos,

Ron Welters, Koen van Zon

Columnisten: Mgt

Fotografie: Dick van Aalst, Bert Beelen, Duncan

de Fey, Erik van 't Hullenaar, Joris Ruigewaard,

Gerard Verschooten

Illustraties: Merlijn Draisma, Miesjel van Gerwen,

Ton Meijer (graphics), Merel Poiesz,

Roel Venderbosch, Ruud Vos

Redactieraad: prof. dr. C.C. van Baalen, M.B.W.

ter Berg, dr. E. Denessen, S.C.W. ter Hart,

prof. dr. R.S.G. Holdrinet, A. C. P. Peeters,

M. van Puijssen, W. Scholten

Vormgeving en opmaak: Nies en Partners bno,

Nijmegen

Advertenties: Bureau van Vliet 023-5714745,

zandvoort@bureauvanvliet.com. Redactie Vox

024-3612112, advertentie@vox.ru.nl.

Abonnementen: Personeelsleden, studenten:

€25,- o.v.v. student- of personeelsnummer

Overigen: €35,- over te maken op ING-Bank

1363505 t.n.v. Stg. KU Radboud Universiteit

Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen

Adreswijzigingen: Abonnementenadministratie

Vox, Postbus 9102, 6500 HC Nijmegen,

tel: 024 - 3615984

Druk: Thieme Rotatie, Zwolle

Vox Campus

Mededelingen of berichten voor Vox Campus kunt u sturen naar: voxcampus@vox.ru.nl

De deadline voor het aanleveren van berichten in Vox Campus is woensdag om 14.00 uur in de week voor verschijning. De volgende Vox verschijnt op 20 mei.

VOXBACKSTAGE

Wat? **Naborrel van de lipdub**
Waar? **Sociëteit Ovum Novum**
Wanneer? **Vrijdag 23 april van 16:30 uur tot 18:00 uur**

Het is vast pervers, maar wij dachten altijd dat het fenomeen *lipdubben* iets te maken had met zo'n ranzige sbs-reclame na twaalfen. Iets met 0900-*lipdub* aan. Verkeerd gedacht. Gelukkig houden onze trendwatchende Vox-collegae wel de vinger aan de hippe pols en organiseren ze samen met Ovum Novum een lipdub. Met tientallen studenten een liedje playbacken en het geheel in één take op video vastleggen. Als eerste universiteit van Nederland – die trieste poging van Rotterdam tellen we uiteraard niet mee.

In de sociëteit van Ovum wordt die middag op de succesvolle lipdub geproost. Sommige deelnemers zijn daar eerder op de dag al mee begonnen. Soundtrack van de lipdub is immers Tubthumping van Chumbawamba. Van de tekst 'he drinks a whiskey drink, he drinks a vodka drink'. **Peter Crijns** moet voor de camera whiskey drinken en dat doet hij gelijk goed door een halve fles weg te tikken. Dat is te merken. Crijns is er onverbeterlijk optimistisch van geworden. Gewoon over op het bier en dan om 05:00 die nacht nog ingeroosterd staan om mee te lopen in de Batavierenrace. **Thijs Bijloo** is ook al een eind in de olie. De lacrosse-speler werd, inclusief repetitie, door een collega meerdere keren *knocked down* voor de lipdub. Geen centje pijn, *he got up again*, zegt hij zelf.

Stiek zorgde voor de nodige beroering in het Huygensgebouw door als gitarist van het bandje bij de lipdub de rock & rollgedachte hoog te houden via het opsteken van een sigaret. Het verleide de portier tot een historisch sprintje (helaas niet op video) om de gitarist ernstig te berispen. "Tsja, zo'n man heeft natuurlijk verder ook niets te doen", concludeert Stiek. **Hadewijch Caspers** van Ovum Novum, is de drijvende kracht achter het ronselen van de deelnemers. "Ik was een beetje bang dat veel mensen zouden afzeggen vanwege het goede weer, maar het is een groot succes geworden. We hebben er nog wat Ovum in verwerkt door een paar gele shirts en natuurlijk onze kip."

Ze iemant daar kip? Dan weten ze bij Ovum dat het om **Martrude** gaat, praeses van de kipcommissie. Vier keer is ze te zien, waarmee ze er een heuse *kipdub* van maakt. "Ik moest heel veel rennen en dat pak is al heet. Na afloop had ik een enorm rode kop." Niets van te zien, die boei ging verscholen in het pak. Zelf zag ze ook niet veel en werd zo in een repetitie meegenomen in de val van een lacrosse-speler. Nu het werk erop zit, kan ze net als de andere deelnemers met doorzettingsvermogen het refrein van *Tubthumping* nog in praktijk gaan brengen: *pissing the night away*. ★ AvdH

Coen van Schaijk (l) en Luc van den Berg aan de bar. Rechtenstudent Luc moest in de lipdub doorgaan voor scheikundige. "Die witte jas stond me goed."



Lacrossespeler Thijs Bijloo heft de pul na een middag geslaagd vallen en opstaan.



Martrude Janssen en haar geliefde, niet langer fris ruikende, kippenpak.



Christy (l) naast Susanne die in het filmpje rondloopt in een gewaagde outfit: alles voor de kunst.



De Ovum-organisatie: Justin Hoegen, Dijkhof en Hadewijch Caspers.



He drinks a whiskey drink (Peter Crijns, l), he drinks a vodka drink, he drinks a lager drink, alleen waar is de cider drinker gebleven?



Mariska Meuleman (l) en Yvette Soetekouw vertegenwoordigen Les Précieuses Ridicules in de lipdub. Die hofdanskledij is dus geen vrijetijdskleding.



Coen van Schaijk (l) en Luc van den Berg aan de bar. Rechtenstudent Luc moest in de lipdub doorgaan voor scheikundige. "Die witte jas stond me goed."



Jaarclubgenoten Cor (l) en Stiek lokten met subversief gedrag de Huygensportiers uit hun vertrouwde hokje.